
کتابخانه مصنف میرزا عالی حمید دکن

۲۱۰۶۴

نمبر دستا

تاریخ دستا

تالیف بنده و النحیب بنده ای حمد سلیح

نام کتاب

فن کتب

رجلی

۲۵۹

نمبر کتب

كتاب الجليل

أوميد بن سينا السكندر

لأما فظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي

ومنته فإلهي عصفور الالهة منته فإلهي ستم إلى وكشاهو عام ١١١١ هـ



المجلد
السابع

دِيَارُ بَغْدَادِ

أَوْقَدِيَّةُ السَّكَّالِمِ

لِلْحَافِظِ أَبِي بَكْرٍ صَدِّيقِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ

وَضَعَهُ فِي أَزْهِى عَصُورِ الْأَسْلَامِ مُنْذُنَا سَيِّسَتِهَا إِلَى وَفَّانِهِ عَامَ ١٢٣٤ هـ

يشتمل على وصفها وتخطيطها وما كانت عليه من الحضارة والمدنية " وبترجم فيه :
التخلفاء والملوك والأمراء والوزراء والأشراف " من عليّة الناس وهما طبقات حملة لعلم
النخاء والقرصين والديانين واللغويين والقراء والمفسرين والمحدثين والمكلمين من الأهل
والنطقين والأصوليين والمجتهدين والفقهاء والقضاة والفرضيين " من المذاهب
والزهاد والنسك والمتصوفة والقصاص والوقايف والرياضيين الحشاش والمحدثين
والفلكيين والمنجمين والموسيقين والأطباء والصيادلة والبحرانيين والكتاب والمخططين
والتأديين والأخباريين والتسايين والمؤرخين والعروضيين وشعراء الغنين والرياء
والفرسان وحذاق الصناعات من نفع فيها أو يرد عليها من غير أهلها " وما انتهى إليه من كراماتهم والظواهر والنباتات
ومشهوراتهم وسحر أخبارهم وتاريخ وفاتهم من تاريخهم على ما ذكره في كتاب النساء والأما من شتم لها فحق
يأتي في ٤٨٠٠٠ صفحة مقسمة على ١٢٠ مجلدا مع العناية بتفصيلها وضبط ما يقضي
الضبط ووضع الفهارس الوافية على الطراز الحديث منتقاة على أحسن شكل

طبع للمرة الأولى بتفقه مكتبة الخانجي بالقاهرة والمكتبة العربية ببغداد

ومطبعة السعادة بجوار محافظه مصر

١٣٤٩ هـ الموافق ١٩٣١ م

وقف على طبعه وتنسيق وضعه

وترقيمه : أحد ناشره

محمّد بن الحاجي



طبع هذا المجلد على أصل دار الكتب المصرية بعد معارضته على

نسخة الصمصائية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ذكر من اسمه أيوب ﴾

- ٣٤٦٦ - أيوب بن طهمان ، أبو عطاء الثقفي من أهل المدائن . أدرك على بن أبي طالب روى عنه شبابة بن سوار . أنبأنا محمد بن أحمد بن رزق حدثنا إبراهيم بن محمد المزكي حدثنا محمد بن اسحاق السراج حدثنا سعدان بن نصر حدثنا شبابة ابن سوار - أبو عمر الفزارى - حدثنا أبو عطاء أيوب بن طهمان الثقفي : أنه رأى على بن أبي طالب حين دخل الايوان بالمدائن أمر بالتماثيل التي في القبلة فقطع رؤوسها ثم صلى .

- ٤٣٦٧ - أيوب بن عتبة ، أبو يحيى الجعفي قاضيهم . حدث عن أبي كثير الغبري ، ويحيى بن أبي كثير . وقيس بن طلق . روى عنه أبو النضر هاشم بن القاسم ، وأسود بن عامر شاذان ، وأبو يوسف القاضي ، وعبد الله بن صالح المعلى . وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم سمعت أبي يقول : أيوب بن عتبة فيه لين ، قدم بغداد ولم يكن معه كتيبه ، فكان يحدث من حفظه على التوهم فيغلط * أخبرنا الحسن ابن أبي بكر أخبرنا محمد بن كامل القاضي حدث محمد بن سعد العوفي حدثنا أسود ابن عامر حدثنا أيوب بن عتبة عن يحيى بن أبي كثير عن عطاء عن ابن عباس قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر . أخبرني علي بن الحسن

- ابن محمد الدقاق أخبرنا أحمد بن إبراهيم بن الحسن حدثنا عمر بن محمد بن شعيب
الصبوي حدثنا حنبل بن اسحاق . قال قال أبو عبد الله أحمد بن حنبل : أيوب
ابن عتبة ضعيف الحديث . وقال في موضع آخر : أيوب بن عتبة ثقة إلا أنه لا يقيم
حديث يحيى بن أبي كثير . أخبرنا أبو نعيم الحافظ أخبرنا موسى بن إبراهيم بن
النضر الطعطر حدثنا محمد بن عثمان بن أبي شيبة قال سمعت علياً - هو ابن المديني ٥
وسئل عن أيوب بن عتبة اليمامي فقال : كان عند أصحابنا ضعيفاً . أخبرني علي
بن محمد المالكي أخبرنا عبد الله بن عثمان الصغار أخبرنا محمد بن عمران الصيرفي
حدثنا عبد الله بن علي بن المديني . قال : وسألته - يعني أباه - عن أيوب بن عتبة
نعمي فضمنه . أخبرنا محمد بن الحسين القطان أخبرنا عثمان بن أحمد الدقاق
حدثنا سهل بن أحمد الواسطي حدثنا أبو حفص عمرو بن علي . قال : أيوب بن ١٠
عتبة ضعيف ، وكان سقاً الحفظ وهو من أهل الصدوق . أخبرنا أبو بكر البرقاني
حدثنا يعقوب بن موسى لأردبيلي حدثنا أحمد بن طاهر بن النجم حدثنا سعيد
بن عمر البرذعي قال سمعت أبا زرعة يقول : حديث أهل العراق عن أيوب بن
عتبة ضعيف . ويقال حسبه بالجماعة أصح . أخبرنا أحمد بن أبي جعفر أخبرنا
محمد بن عدي البصري - في كتابه - حدثنا أبو عبيد محمد بن علي الأجرى ١٥
قال سمعت أبا داود سليمان بن الأشعث يقول : أيوب بن عتبة كان صحيح
الكتاب تقدم موته . أخبرني عبيد الله بن يحيى السكري أخبرنا محمد بن عبد الله
الشفاعي حدثنا جعفر بن محمد الأزهرى حدثنا ابن الغلابي قال قال أبو زكريا يحيى
بن معين : أيوب بن عتبة لا بأس به . أخبرنا أحمد بن عبد الله الأنماطي أخبرنا
محمد بن المنفرد أخبرنا علي بن أحمد بن سليمان المصري أخبرنا أحمد بن سعد بن ٢٥
بني مريم قال سمعت يحيى بن معين يقول : أيوب بن عتبة ضعيف . أخبرني
الحسين بن يحيى صيمري حدثنا علي بن الحسن الرازي حدثنا محمد بن الحسين

- الزعفراني حدثنا احمد بن زهير حدثنا يحيى بن معين . قال سمعت والله أبا كامل مظلما يقول : أيوب بن عتبة كان يضعف حديثه . قال يحيى : وأيوب بن عتبة ضعيف الحديث قال ابن كامل أولم يقل . وسمعت يحيى بن معين مرة أخرى يقول : أيوب بن عتبة ليس حديثه بشيء . أخبرني علي بن عبد العزيز الطاهري أخبرنا أبو الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن بن محمد الزهري قال وجدت في كتاب جدى محمد بن عبيد الله بن سعد عن يحيى بن معين . وأخبرنا يوسف بن رباح البصرى أخبرنا احمد بن محمد بن اسماعيل المهندس - بمصر - حدثنا أبو بشر اللؤلؤي قال حدثنا معاوية بن صالح عن يحيى بن معين . قال : أيوب بن عتبة ضعيف . أخبرنا الحسن بن علي الجوهري أخبرنا محمد بن العباس حدثنا محمد بن القاسم السكوني حدثنا ابراهيم بن عبد الله بن الجنيد . قال قال ابن الغلابي ليحيى بن معين - وأنا اسمع - أيما أحب اليك ، محمد بن أبان ، أو أيوب بن عتبة ؟ قال : أيوب بن عتبة أحب الى منه ، وأيوب ضعيف ليس بذلك القوى أخبرنا حمزة بن محمد بن طاهر الدقاق حدثنا الوليد بن بكر لأن دلسى حدثنا على ابن احمد بن زكريا الهاشمي حدثنا أبو مسلم صالح بن احمد بن عبد الله بن صالح حدثني أبي . قال أيوب بن عتبة قاضي اليمامة يكتب حديثه وليس بالقوى .
- ١٥ أخبرنا البرقي أخبرنا محمد عبد الله بن خزيمة الهروي أخبرنا الحسين بن دريس قال قال ابن عمار : أيوب بن عتبة اليمامي ضعيف . حدثنا أبو محمد عبد العزيز بن احمد بن علي الكتاني - بدمشق - حدثنا عبد الوهاب بن جعفر الميسداني حدثنا أبو هاشم عبد الجبار بن عبد الصمد السني حدثنا انقاسم بن عيسى العصار حدثنا ابراهيم بن يعقوب الجوزجاني . قال : أيوب بن عتبة اليمامي ضعيف
- ٢٠ أخبرنا أبو حازم العبدوى قال سمعت محمد بن عبد الله الجوزقي يقول قرئ على مكى بن عبدان - وأنا اسمع - قال سمعت مسلم بن الحجاج يقول : أبو يحيى أيوب

ابن عتبة ضعيف الحديث. حدثنا ابن الفضل القطان أخبرنا عبد الله بن جعفر بن
درستويه حدث يعقوب بن سفيان حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن جابر، وحدثنا
أيوب بن عتبة، ضعيفين لا نفرح بمحدثيها. وأخبرنا ابن الفضل أخبرنا علي بن
إبراهيم المستمل حدثنا أبو احمد بن فارس حدثنا البخاري. قال: أيوب بن عتبة
يؤيحي قاضي النجاشي عندهم. أخبرنا البرقاني أخبرنا احمد بن سعيد بن سعد
حدث عبد الكريم بن احمد بن شعيب النسائي حدثنا أبي قال: أيوب بن عتبة
مضطرب الحديث. أخبرني محمد بن علي المقرئ أخبرنا أبو مسلم بن مهران أخبرنا
عبد المؤمن بن خلف النسفي قال سألت أبا علي صالح بن محمد عن أيوب بن عتبة
عن يحيى بن أبي كثير. فقال: أيوب بن عتبة قاضي النجاشي ضعيف الحديث.
أخبرنا علي بن طلحة المقرئ أخبرنا أبو الفتح محمد بن إبراهيم الطرسوسي حدثنا
محمد بن محمد بن داود الكرجي حدثنا عبد الرحمن بن يوسف بن خراش. قال:
أيوب بن عتبة النجاشي ضعيف الحديث جدا. أخبرنا البرقاني قال سمعت أبا الحسن
نذار قنصلي يقول: أيوب بن عتبة عن يحيى بن أبي كثير هو يمامي يترك. وقال
مرة أخرى يعتبر به شيخ: قيل له: هو مثل أيوب بن جابر؟ قال: لا، هذا أقوى
- يعني أيوب بن عتبة أقوى -

٣٤٦٨- أيوب بن مذكّر. أبو عمرو الحنفي النجاشي. وقيل الله شقي. قدم بغداد وحدث
عن مكحول التميمي. روى عنه أبو إبراهيم الترمذي. أخبرنا محمد بن الحسن
بن حمد الأهوازي أخبرنا أبو زياد بن سليمان الصوفي قال حدثنا الفضل بن
إبراهيم بن محمد بن عيسى بن عمار بن إبراهيم حدثنا أيوب بن مذكّر
عن مكحول عن وائل. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يمسح الرجل
جبته حتى يفرغ من صلاته. ولا بأس أن يمسح العرق عن صدغيه وإن الملائكة

تصلي عليه ما دام أثر السجود بين عينيه ». أخبرنا الحسن بن علي الجوهري
 أخبرنا محمد بن العباس حدثنا محمد بن القاسم الكوكبي حدثنا إبراهيم بن عبد الله
 ابن الجنيدي قال سألت يحيى بن معين عن أيوب بن مدرك فقال : كذاب . كان هاهنا
 يماجي قد رأيته وكتب عنه ليس بشيء . أخبرنا محمد بن عبد الواحد الاكبر قال
 أخبرنا محمد بن العباس أخبرنا أحمد بن سعيد بن مرابا حدثنا عباس قال سمعت يحيى
 وأخبرنا الصيمري حدثنا الرازي حدثنا محمد بن الحسين حدثنا أحمد بن زهير قال
 سمعت يحيى بن معين يقول : أيوب بن مدرك الحنفي ليس بشيء . أخبرنا البرقاني
 حدثني محمد بن العباس الخزاز حدثنا أحمد بن محمد بن مسعدة الفزاري حدثني
 جعفر بن درستويه حدثنا أحمد بن محمد بن القاسم بن محرز قال سمعت يحيى بن
 معين - وقيل له أيوب بن مدرك يحدث عن مكحول ؟ - قال : كان يكنب .
 أخبرنا البرقاني حدثنا أحمد بن سعيد قال حدثنا عبد الكريم بن أحمد بن شعيب
 النسائي حدثنا أبي . قال : أيوب بن مدرك يروي عن مكحول متروك الحديث .
 أخبرنا محمد بن علي المقرئ أخبرنا أبو مسلم بن مهران أخبرنا عبد المؤمن بن خلف
 النفس قال : سألت أبا علي صالح بن محمد عن أيوب بن مدرك فقال : ضعيف .
 أخبرنا ابن الفضل القطان أخبرنا عبد الله بن جعفر حدثنا يعقوب بن سفيان .
 قال : وأيوب بن مدرك ضعيف

أيوب بن المتوكل المقرئ . من أهل البصرة سمع فضيل بن سليمان ، وعبد
 الرحمن بن مهدي . روى عنه علي بن المديني ، ويحيى بن معين ، وعيسى بن
 شاذان ، ومحمد بن يحيى القطيعي . وذكر خلف بن هشام البزار أنه قدم بغداد ،
 ونحن أسوق الخبر بذلك في أخبار خلف بن شاذان . أخبرنا أبو بكر البرقاني
 حدثني محمد بن العباس حدثنا أحمد بن محمد بن مسعدة الفزاري حدثني جعفر
 بن درستويه حدثنا أحمد بن محمد بن القاسم بن محرز قال سمعت يحيى بن معين

٣٤٦٩ -
 أيوب بن المتوكل
 المقرئ

٣٥

يقول : كان أيوب بن المتوكل من القراء البصراء . أخبرنا عبد الباقي بن عبد الكريم المؤدب أخبرنا عبد الرحمن بن عمر الخلال حدثنا محمد بن أحمد بن يعقوب حدثنا جدي . قال قال علي بن المديني : كان أيوب بن المتوكل ثقة . أخبرني الأزهرى عن أبي الحسن الدارقطني . قال : أيوب بن المتوكل ثقة . أخبرني أبو الفرج الطنجيري حدثنا عمر بن أحمد الواعظ قال سمعت عبد الله ابن سليمان بن الأشعث يقول سمعت أبا حاتم السجستاني يقول : مات أيوب بن المتوكل سنة مائتين .

أيوب ، أبو سليمان الحال . أحد الزهاد ، وكان صاحب كرامات . حكى عنه أحمد بن محمد بن مسروق الطوسي . وغيره سمعت أبا نعيم الحافظ يقول : أيوب الحال من العباد المجتهدين ، له كرامات عجيبة ، وهو بغدادى . وأخبرنا اسماعيل الحيرى أخبرنا أبو عبد الرحمن السلمي قال : أيوب الحال من قدماء مشايخ بغداد ينزل في الحرم ، كنيته أبو سليمان ، وهو من أجل المشايخ وأورعهم ، ومن أقران السرى وبشر ، محبه سهل بن عبد الله . أخبرنا أبو منصور محمد عيسى بن عبد العزيز البزاز - بهمدان - حدثنا علي بن الحسن بن محمد القزويني حدثنا علي بن محمد القاضى حدثنا جعفر بن محمد قال سمعت محمد بن خالد الأجرى يقول قلت لأيوب الحال : يخطر في نفسى مشكلة فاشتبهى أن أراك ! قال : إذا أردتني فحرك شفتيك ، قال فكنت إذا أردته حركت شفتي فأراه يدخل وعلى كتفه كارتة ، فأسأله فيجيبني ! أخبرنا أبو نعيم الحافظ حكى جعفر الخالدي عن محمد بن خالد قال سمعت أيوب الحال يقول : عقدت على نفسى أن لا أمشي غافلاً ، ولا أمشي إلا إذا كراً ، فشيت مشية غفلة فأخذتني عرجة ، فعلت من أين أتيت ، فبكيت واستغثت وتبت فزالت العلة والعرجة ، ورجعت الى الموضع الذى غفلت فيه فرجعت الى الله كرفشيت سلماً ! حدثنا عبد العزيز بن علي الوراق حدثنا علي

- ٣٤٧٠ -
أيوب أبو سليمان
الحال

١٠

١٥

٢٠

ابن عبد الله بن الحسن الهمداني قال حدثني ابي خالد قال سمعت الجنيد يقول أخبرني احمد بن محمد بن وهب عن بعض اصحابه انه حج مع ايوب الجمال قال: فلما أن ظعننا في البادية وسرنا منازل اذا عصفور يحوم علينا وحولنا ، فرجع ايوب رأسه فنظر اليه فقال له : قد جئت الى هاهنا ؟ ثم أخذ خبزاً ففتته له في كفه ، فوقع المصفور على يده وجعل يأكل منها ، ثم صب له ماء فشرب ، ثم قال له اذهب الآن ، فطار المصفور ، فلما كان من الغد رجع المصفور ، ففعل به ايوب مثل ما فعل في اليوم الأول ، ثم لم يزل يفعل به كذلك الى ان انتهى الى آخر السفر

ايوب بن نصر بن موسى ، ابو احمد المصفرى حدثنا محمد بن علي الصوري - ٣٤٧١ -
 اخبرنا محمد بن عبد الرحمن الأزدي حدثنا عبد الواحد بن محمد بن مسرور حدثنا
 ابو سعيد بن يونس قال : ايوب بن نصر بن موسى المصفرى يكنى ابا احمد ،
 بغدادى قدم مصر وحدث بها ، وتوفي بها ليلة الخميس لست بقين من شعبان سنة
 ست وخسين ومائتين .

ايوب بن اسحاق بن ابراهيم بن سافرى ، ابو سليمان . وهو اخو يحيى بن - ٣٤٧٢ -
 اسحاق ، انتقل الى الرملة فسكنها وحدث بها وبمصر عن محمد بن عبد الله الانصارى
 وخالد بن مخلد القطواني ، وموسى بن داود الضبي ، ومعاوية بن عمرو ، وأبي حذيفة
 موسى بن مسعود ، وعبد الله بن رجاء ، وزكريا بن عدى . روى عنه جماعة من
 القراء . وقال ابن أبي حاتم : ايوب بن اسحاق بن ابراهيم بن سافرى البغدادي
 كتبنا عنه بالرملة ، وذكرته لأبي فخره وقال : كان صدوقاً أخبرنا أبو بكر البرقاني
 أخبرنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن عليك الجوهري - بمرو - حدثنا محمد
 ابن علي الحافظ حدثنا ايوب بن اسحاق بن سافرى ببغدادى - بالرملة - حدثنا
 عبد الله بن رجاء البغدادي حدثنا ايوب بن محمد أبو الجمل حدثنا عبيد الله بن عمر
 عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ليس على المرأة

احرام إلا في وجهها ، قال البرقاني قال الدارقطني : لم يرفعه غير أبي الجمل وكان ضعيف ، وغيره برويه موقوفاً حدثنا الصوري أخبرنا محمد بن عبد الرحمن حدثنا ابن مسرور حدثنا أبو سعيد بن يونس . قال : أيوب بن إسحاق بن سافري يُكنى أبا سليمان ، قدم مصر وحدث بها وكان اخبارياً ، يقال إنه بغدادى ، ويقال مروذى سكن بغداد ، وقدم إلى دمشق فأقام بها ، وكان قدومه إلى مصر من دمشق وكانت في خلقه دعاة ، وسأله أبو حميد في شيء يكتبه عنه من الأخبار فقله - وكان شاعراً - فكتب إليه :

الحمد لله لا نُحصى له عدداً ما زال إحسانه فينا له مدداً
إذ لم أخطُ حديث عنك أعلمه ولا كتبت لغيري عنك مجتهداً
لا أحاديث خوات وقصته عن البعير ولما قال قد شرذا
فسوف أخرجها بن ثنت من كتبي ولا أعود لشيء بعدها أبداً
وه أيضاً :

أبا سليمان لا عريت من نعم ما أصبح الناس في خصب وفي جذب
لا تجعلني كمن هانت أساءته ليس المسى كمن لم يأت بالذنب
فابعث إلينا بذلك الجزء ننسخه كما نجد لما يبقى من الكتب

قال ابن يونس : توفي بدمشق سنة تسع وخمسين ومائتين . وقال في موضع آخر : توفي بدمشق يوم الأحد لحدى عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الآخر سنة ستين ومائتين .

٣٤٧٣ - أيوب بن الوليد ، أبو سليمان الضرير . حدث عن أبي معاوية الضرير ، ويحيى بن السكن البصري ، وإسحاق بن يوسف الأزرق ، روى عنه العباس بن يوسف الشكلى ، ويحيى بن صاعد ، والقاضي الحاملى . ومحمد بن خالد * أخبرنا أحمد بن حنبل الله الحاملى قال وجدت في كتاب جدى الحسين بن اسماعيل بخط

يده : حدثنا أيوب بن الوليد حدثنا الضريير حدثنا أبو معاوية قال حدثنا هشام
ابن عروة عن أبيه عن أم هانئ . قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« اتخذوا الغنم فانها بركة » . أخبرني الحسين بن علي الطنجايري حدثنا عمر بن
احمد الواعظ حدثنا محمد بن خالد المطار . قال : ومات أيوب الضريير سنة ثنتين .
وكذلك قرأت بخط ابن محله وزاد في المحرم .

أيوب بن سليمان بن داود ، المعروف بالصفي . حدث عن أبي الجمان الحكم - ٣٤٧٤ -
ابن نافع الحمصي ، وعبد العزيز بن موسى اللاحوني ، وآدم بن أبي أياس ، والربيع
ابن روح ، ويحيى بن يزيد الخواص ، وعلى بن الجعد . روى عنه أبو محمد
ابن صاعد ، وأبو عبد الله الحكيم ، وعبد الله بن عبد الرحمن بن حماد العسكري .
وأبو عمرو بن السالك ، وأبو سهل بن زياد ، وكان ثقة . أخبرنا إبراهيم بن محمد ١٠
ابن جعفر حدثنا محمد بن احمد بن إبراهيم الحكيم حدثنا أيوب بن سليمان
الصفي حدثنا يحيى بن يزيد أبو زكريا الخواص حدثنا مصعب بن سلام التميمي
عن عباد القرشي عن عمرو بن دينار عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : « اطلبوا الخير عند حسان الوجوه » قال فقيل لابن عباس : كم من
رجل قببح الوجه قضاء للحاجة ؟ قال : إنما - يعني حسن الوجه عند طلب
الحاجة - . أخبرني الحسن بن أبي بكر قال قال عثمان بن احمد الدقاق : مات أيوب
ابن سليمان الصفي في سنة أربع وسبعين ومائتين . أخبرنا السمسار أخبرنا الصفي
حدثنا ابن قانع مثله ، وزاد في رمضان .

أيوب بن يوسف بن أيوب بن سليمان بن داود ، أبو القاسم البزاز المصري . - ٣٤٧٥ -
سكن بغداد وحدث بها عن عتب بن اسماعيل القزاز ، ويوسف بن سعيد بن
مسلم ، وأبي الوليد بن يزيد الأنطاكي ، ومحمد بن إبراهيم بن كثير الصوفي . روى
عنه عمر بن محمد بن إبراهيم بن سفيان ، وأبو بكر الأبهري ، وأبو حنص بن

شاهين * أخبرنا أبو الحسن محمد بن اسماعيل بن عمر البجلي أخبرنا جدى أبو القاسم أيوب بن يوسف بن أيوب حدثنا عنبس بن اسماعيل حدثنا أيوب بن مصعب الكوفي عن اسرائيل عن أبي اسحاق عن البراء قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل توتاً فى قصعة * وعن البراء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «على منى بمنزلة رأسى من بدنى» لم أكتبه الا من هذا الوجه . حدثنى عبد العزيز بن على الوراق أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن صالح الابهرى حدثنا أيوب بن يوسف البزاز - ببغداد - أخبرنا عبد الله بن عمر الواعظ . قال قل أبى : ومات أيوب بن يوسف المصرى سنة خمس عشرة وثلاثمائة .

﴿ ذكر من اسمه إدريس ﴾

- ٣٤٧٦ - إدريس بن قادم ، المدائنى . روى عن عطاء بن أبى رباح . روى عنه شبابة ابن سوار ، وسعيد بن زكريا المدنيان . ذكر ذلك عبد الرحمن بن أبى حاتم الرازى
إدريس بن الحكم ، أبو يحيى العنزى . حدث عن يوسف بن عطية الصفار
وخلف بن خليفة ، وعلى بن غراب . روى عنه الحسين بن محمد بن زنجبى الدباغ
والقاضي أبو عبد الله المحاملى ، وأخوه أبو عبيد * أخبرنا أبو منصور محمد بن احمد
بن شعيب الرويانى حدثنا اسماعيل بن الحسن الدهقان حدثنا الحسن بن اسماعيل الضبي قال حدثنا إدريس بن الحكم حدثنا على بن غراب عن سفيان
عن عاصم بن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه قال : رأيت النبى
صلى الله عليه وسلم يتسوك وهو صائم .

- ٣٤٧٨ - إدريس بن عيسى ، أبو محمد القطان الحرمى . حدث عن زيد بن الحباب ،
وأبى داود الحفرى . روى عنه يحيى بن محمد بن صاعد ، وأبو ذر احمد بن محمد
الباغندى ، ولم يكن به بأس * أخبرنى الحسين بن على الطناجيرى حدثنا عمر
ابن احمد الواعظ حدثنا احمد بن محمد بن محمد بن سليمان الباغندى حدثنا إدريس

ابن عيسى الخرمي حدثنا زيد بن الحباب حدثنا صفيان عن قابوس بن أبي ظبيان عن أبيه عن ابن عباس قال : « المهدي الصالح ، والسمت الصالح والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءاً من النبوة » أخبرنا السمسار أخبرنا الصغار حدثنا ابن قانع أن أبا محمد ادریس بن عيسى القطان مات في سنة ست وخمسين ومائتين .

إدریس بن جعفر بن یزید بن خالد بن أبان بن شیرویه ، أبو محمد العطار - ٣٤٧٩ -

حدث عن أبي بدر شجاع بن الوليد خمسة أحاديث . روى عنه أبو عمرو بن السماك وإسماعيل بن علي الخطبي ، وجعفر بن محمد بن الحكم المؤدب ، ولا يعرف أصحابنا البغداديون لأدریس شيئاً مسنداً سوى هذه الأحاديث . وقد روى أبو القاسم الطبراني عنه عن يزيد بن هارون ، وروح بن عباد ، وعبد العزيز بن أبان

أحاديث عدة . وروى أبو محمد بن النحاس المصري عن شيخ له اسمه شعبة بن الفضل الثعلبي البغدادی عن ادریس بن جعفر عن يزيد بن هارون حديثاً قاله أعلم . وذكره الدارقطني فقال : متروك * أخبرنا محمد بن أحمد بن رزق أخبرنا عثمان بن أحمد الدقاق حدثنا ادریس بن جعفر بن يزيد العطار . وأخبرنا الحسن ابن أبي بكر حدثنا جعفر بن محمد بن أحمد بن الحكم الواسطي حدثنا ادریس بن

محمد العطار حدثنا أبو بدر شجاع بن الوليد حدثنا محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن فضل البنفسج على سائر الادهان ، كفضلي على سائر الناس » أخبرنا إبراهيم بن مخلد بن جعفر قال حدثني إسماعيل بن علي الخطبي حدثنا أبو محمد ادریس بن جعفر العطار . وأخبرنا عبد الله بن يحيى السكري أخبرنا جعفر بن محمد بن أحمد بن الحكم حدثنا

ادریس بن جعفر العطار حدثنا أبو بدر شجاع بن الوليد حدثنا محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « خيركم خيركم لأهله ، وأنا خيركم لأهلي » . أخبرنا أحمد بن محمد العتيقي حدثنا أحمد بن محمد

ادریس بن جعفر
أبو محمد العطار

ابن علي الصيرفي حدثنا اسماعيل بن علي قال حدثني ادريس بن جعفر وسأله عن سنة فقال : مائة وست سنين .

- ٣٤٨٠ - ادريس بن عبد الكريم ، أبو الحسن الحداد المقرئ . صاحب خلف بن هشام .

شام . سمع خلفا ، وعاصم بن علي ، وداود بن عمرو الضبي ، ومصعب بن عبد الله الزبيري ، وأبا الربيع الزهراني ، واحمد بن حنبل ، ويحيى بن معين ، وسعد بن

زنبر ، وليث بن حماد الصقار . ونعيم بن الهيثم ، وابراهيم بن عبد الله الهروي

واحمد بن حاتم الطويل ، والحكم بن موسى ، وعيسى بن سالم الشاشي ، وسهل بن

زنجلة الرازي ، واحمد بن ابراهيم الدورقي . روى عنه أبو بكر بن الانباري ، واحمد

ابن سلمان النجاد ، واسماعيل بن علي الخطابي ، وعمد بن الحسن بن مقسم المقرئ ،

وأبو علي بن الصواف ، واحمد بن جعفر بن مالك القطيعي ، وغيرهم . أخبرني أبو

القاسم الأزهرى حدثنا طالب بن عثمان قال سمعت ابن مقسم يقول : كنت عند

أبي العباس احمد بن يحيى ، إذ جاءه ادريس الحداد فأكرمه وحادثه ساعة ، وكان

ادريس قد أسن ، فقام من مجلسه وهو يتساند ، فلحظه أبو العباس بيمينه وأنشأ

يقول . وأخبرنا الحسن بن أبي بكر أخبرنا محمد بن الحسن بن مقسم المقرئ . قال

أنشد أبو العباس احمد بن يحيى في أثر منصرف ادريس الحداد :

أرى بصري في كل يوم وليلة يكل وطرفي عن مداهن يقصر

ومن يصحب الأيام تسمين حجة يغيرنه ، والدهر لا يغير

لعمرى ! إن أحببت أمشي مقيدا لما كنت أمشي مطلقا الفيدأ كثر

قال الحسين : لعمرى لئن - حدثني علي بن محمد بن نصر قال سمعت حمزة

ابن يوسف يقول : سألت الدارقطني عن ادريس بن عبد الكريم الحداد فقال :

تقة وفوق الثقة بدرجة . أخبرنا محمد بن احمد بن رزق أخبرنا اسماعيل بن علي

نخعي قال : ومات ادريس الحداد في ذى الحجة سنة اثنتين وتسمين . أخبرنا

محمد بن عبد الواحد حدثنا محمد بن العباس قال قرئ على ابن النادى وأنا أسمع . قال : ومات بالجانب الغربى من مدينتنا أبو الحسن ادريس بن عبد الكريم المقرئ المعروف بالحداد ، يوم الاضحى ، وهو يوم السبت سنة اثنتين وتسعين - يعنى ومائتين - كتب الناس عنه لثقته وصلاحه .

ثم قلت : وذكر الدارقطى أنه ولد فى سنة تسع وتسعين ومائة .

ادريس بن خالد البلخى . سكن بغداد وحدث بها عن جعفر بن النضر - ٣٤٨١ -
الواسطى . روى عنه محمد بن عمر بن غالب الجعفى * أخبرنا أبو نعيم الحافظ وما كتبه إلا عنه - حدثنا محمد بن عمر بن غالب - ببغداد - حدثنا ادريس بن خالد البلخى حدثنا جعفر بن النضر حدثنا اسحاق الأزرق حدثنا مسعر عن هشام ابن عروة عن أبيه عن عائشة . قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من فاته صلاة الجمعة فليتصدق بنصف دينار » . ١٠

ادريس بن طهوى بن حكيم بن مهران بن فروخ ، أبو محمد القطيعى . كان - ٣٤٨٢ -
يسكن قطيعة أم جعفر . وحدث عن أبي بكر بن أبي شيبة . ومحمد بن سليمان لوين روى عنه محمد بن المظفر وغيره ، وكان ثقة * حدثنا يحيى بن على الكرى - بجلولان - أخبرنا أبو بكر المقرئ - بإصبهان - حدثنا أبو محمد ادريس بن طهوى - ١٥
ابن حكيم بن مهران بن فروخ ببغداد قال حدثنا لوين حدثنا محمد بن جابر عن عون بن أبي جحيفة عن أبيه قال : قصر رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة حين خرج من المدينة حتى رجع إلى أهله . أخبرنا السمسار أخبرنا الصفار حدثنا ابن قانع : أن ادريس بن طهوى مات فى سنة ثمان وثلاثمائة .

ادريس بن على بن اسحاق بن يعقوب بن عبد الله بن زنجويه أبو القاسم - ٣٤٨٣ -
المؤدب . كان يسكن الحريرية . وحدث بها عن أبي حامد محمد بن هارون الحضرمى واراھيم بن عبد الصمد الهاشمى ، ويزداد بن عبد الرحمن ، ومحمد بن عبيد الله بن

الملاء الكاتنين ، وأبي بكر بن الانباري النحوي . حدثنا عنه أبو القاسم الأزهرى ، وعلى بن محمد بن الحسن المالكى ، والحسين بن على الطنابجى ، وغيرهم ، وكان ثقة . حدثنى حمزة بن محمد بن طاهر الدقاق عن ادريس بن على المؤدب قال : ولدت فى سنة اثنتين وثلاثمائة . حدثنى احمد بن محمد العتيق واحمد ابن على التوزى . قال : توفى أبو القاسم ادريس بن على المعلم فى شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة قال العتيق : قرأ على ابن شنبوز وكان ثقة مأمونا .

﴿ ذكر من اسمه أسد ﴾

أسد بن عمرو بن عامر بن عبد الله بن عمرو بن عامر بن أسلم بن صعب بن يشكر بن رهم بن افرك - وهو غاتم - بن نذير بن نسر بن عبقر بن أنمار بن هراش ابن عمرو بن نبت بن زيد بن كهلان ، أبو المنذر البجلي الكوفى . صاحب أبى حنيفة . مع ابراهيم بن جرير بن عبد الله ، وأبا حنيفة النعمان بن ثابت ، ومطرف ابن طريف ، وبزید بن أبى زیاد . وحجاج بن أرطاة . روى عنه احمد بن حنبل ، ومحمد بن بكر بن الريان ، واحمد بن منيع ، والحسن بن محمد الزعفرانى ، وذكر الحسن أنه مع منه ببغداد . وكان قد ولى القضاء ببغداد وتولى أيضاً قضاء واسط . أخبرنا أبو القاسم الأزهرى حدثنا محمد بن العباس أخبرنا محمد بن معروف الخشاب حدثنا الحسين بن فهم حدثنا محمد بن سعد قال : أسد بن عمرو البجلي من أنفسهم . يكنى أبا المنذر ، وكان عنده حديث كثير وثقة إن شاء الله ، وكان قد صحب أبا حنيفة وثقة ، وكان من أهل الكوفة فقدم بغداد . تولى قضاء مدينة الشريعة بعد العوفى . أخبرنا على بن الحسن القاضى أخبرنا طلحة بن محمد ابن جعفر حدثنا على بن محمد بن عبيد حدثنا احمد بن أبى خيثمة حدثنا سليمان ابن أبى شيخ قال : كان أسد بن عمرو على قضاء واسط فقال : رأيت قبلة واسط ردية جداً وتبين ذلك لى فتعرفت فيها ، فقال قوم من أهل واسط هذا رافضى ،

- ٣٤٨٤ -
اسد بن عمرو
أبو المنذر البجلي
١٠

١٥

٢٥

- خفيل لهم : ويدلهم هذا من أصحاب أبي حنيفة ، كيف يكون رافضياً ؟ . أخبرني محمد بن الحسين بن الفضل القطان أخبرنا دعلج بن أحمد أخبرنا أحمد بن علي الأبار . وأخبرنا محمد بن عمر بن بكير المقرئ أخبرنا عثمان بن أحمد بن مسمان الرزاز حدثنا هيثم بن خلف الدوري . قال : حدثنا محمود بن غيلان قال : ذكر أسد بن عمرو عند يزيد بن هارون - وفي حديث الأبار - قال سمعت يزيد بن هارون وذكر عنه أسد بن عمرو - ثم اتفقا فقال لا نحل الرواية عنه . أخبرنا عبيد الله بن عمر الراعي حدثنا أبي حدثنا محمد بن الحسن حدثنا حسين بن عمار قال سئل عثمان بن أبي شيبة عن أسد بن عمرو . فقال : هو والريح سواء لا شيء في الحديث ، إنما كان يبصر الرأي . أخبرني علي بن محمد بن الحسن المالكي حدثنا عبد الله بن عثمان الصغار حدثنا محمد بن عمران بن موسى الصيرفي حدثنا عبد الله بن علي بن المديني قال وسألته - يعني أباہ - عن أسد بن عمرو ، والحسن بن زياد اللؤلؤي ، ومحمد بن الحسن فضعف أسداً والحسن بن زياد وقال : محمد بن الحسن صدوق . أخبرنا علي بن الحسن أخبرنا طلحة بن محمد بن جعفر حدثنا ابن منيع حدثني محمد بن علي الجوزجاني قال سألت أبا عبد الله أحمد بن حنبل عن أسد بن عمرو . فقال : صالح الحديث وكان من أصحاب الرأي . حدثنا أبو سعيد محمد بن موسى الصيرفي قال سمعت أبا العباس محمد بن يعقوب الأصم يقول سمعت سبب الله بن أحمد بن حنبل يقول سألت أبي عن أسد بن عمرو فقال : كان صدوقاً وأبو يوسف صدوق لكن أصحاب أبي حنيفة ينبغي أن لا يروى عنهم شيء . أخبرنا أحمد بن عبد الله الاعمالي أخبرنا محمد بن المظفر أخبرنا علي بن أحمد بن سليمان المصري حدثنا أحمد بن سعد بن أبي مريم قال وسألته - يعني يحيى بن معين - عن أسد بن عمرو فقال : كذوب ليس بشيء لا يكتب حديثه . قلت : قد روى غيره عن يحيى بن معين خلاف هذا القول . أخبرنا
- (٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢)

محمد بن احمد بن رزق أخبرنا هبة الله محمد بن حبش الفراء حدثنا محمد بن عثمان
ابن أبي شيبة قال سمعت يحيى بن معين - وسأله أبو بديل النخعي عن أسد بن
عمرو - فقال: كان لا بأس به أخبرنا الحسن بن علي الجوهري أخبرنا عيسى بن علي
حدثنا عبد الله بن محمد البغوي حدثني عباس بن محمد قال سمعت يحيى بن معين
يقول: أسد بن عمرو أوثق من نوح بن دراج ولم يكن به بأس وقد سمع من ربيعة
الرأي، ومطرف، ويزيد بن أبي زياد، ولما أنكر بصره ترك القضاء. أخبرنا علي بن
الحسن أخبرنا طلحة بن محمد حدثنا ابن منيع حدثني عباس بن محمد الدوري قال
سمعت يحيى بن معين يقول: كان أسد بن عمرو صدوقاً، وكان يذهب مذهب أبي
حنيفة، وكان سمع من مطرف، ويزيد بن أبي زياد، وولي القضاء، فأنكر من
بصره شيئاً. فرد عليهم القمطر، واعتزل القضاء. قال عباس وجعل يحيى يقول
رحمه الله، رحمه الله. أخبرني عبيد الله بن يحيى السكري أخبرنا محمد بن عبد الله
الشافعي حدثنا جعفر بن محمد الأزهر حدثنا ابن الغلابي قال قال يحيى بن معين:
أسد بن عمرو ثقة. أخبرنا أبو بكر البرقاني أخبرنا محمد بن عبيد الله بن خيرويه
الهروي أخبرنا الحسين بن ادريس قال قال ابن عمار: أسد بن عمرو البجلي
صاحب رأي لا بأس به. أخبرنا ابن الفضل القطان أخبرنا عثمان بن احمد الدقاق
حدثنا سهل بن احمد الواسطي حدثنا أبو حفص عمرو بن علي [الفلاس] قال: وأسد
ابن عمرو الكوفي صاحب الرأي ضعيف الحديث. أخبرنا البرقاني قال قرأت على
حمزة بن محمد بن علي المامطيري - بها - حدثكم محمد بن ابراهيم بن شعيب
الغازي حدثنا محمد بن اسماعيل البخاري قال: أسد بن عمرو أبو المنذر البجلي
كوفي صاحب رأي ضعيف. أخبرنا احمد بن أبي جعفر أخبرنا محمد بن عدي
البصري - في كتابه - حدثنا أبو عبيد محمد بن علي الآجري قال: سألت أبا داود
عن أسد بن عمرو فقال: صاحب رأي وهو في نفسه ليس به بأس. أخبرنا

•

١٠

١٥

٢٠

البرقاني أخبرنا أحمد بن سعيد بن سعد حدثنا عبد الكريم بن أحمد بن شعيب
النسائي أخبرنا أبي قال : أسد بن عمرو صاحب أبي حنيفة ليس بالقوي . وأخبرنا
البرقاني قال سمعت أبا الحسن الدارقطني يقول : أسد بن عمرو البجلي يمتد به .
أخبرنا القاضي أبو العلاء محمد بن علي الواسطي أخبرنا محمد بن أحمد بن محمد المفيد
حدثنا محمد بن معاذ الهروي حدثنا أبو داود سليمان بن مريد السنجي حدثنا •
الهيثم بن عدي قال : وأسد بن عمرو توفي سنة ثمان وثمانين ومائة . أخبرنا أبو خازم
محمد بن الحسين بن محمد الفراء أخبرنا الحسين بن علي الحلبي حدثنا أبو عمران بن
الأسيد حدثنا عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا حدثنا محمد بن سعد قال : مات
أسد بن عمرو البجلي سنة تسعين ومائة .

أسد بن عمار بن أسد ، أبو الخير السعدي القمي الأعرج حدث عن الحسين - ٣٤٨٥ -
ابن ع - لي الجعفي ، ويزيد بن هارون ، وروح بن عباد ، وعبد الله بن صالح
العجلي ، وموسى بن اسماعيل التبوذكي ، وهديبة بن خالد . روى عنه عبد الله بن
أبي سعد الوراق ، وأبو بكر بن أبي الدنيا . وأبو جعفر الحضرمي ، وطعن ، وأبو حامد
محمد بن هارون الحضرمي ، وقال مطين حدثنا أبو الخير أسد بن عمار البغدادي
أخبرنا أبو بكر البرقاني قال قرأت على أبي حفص عمر بن محمد بن الزبيل أخبركم ١٥
محمد بن هارون الحضرمي - قراءة عليه - حدثنا علي بن مسلم وأبو الخير أسد بن عمار
الأعرج . قالوا : حدثنا روح بن عباد حدثنا سمعة عن أبي الفيض عن معاوية
ابن أبي سفيان . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من كذب على متعمداً
فليتبوأ مقعده من النار » .

أسد بن الحارث بن أسد روى عن أبي عمير القاسم بن سلام مسألة حدث - ٣٤٨٦ -
بها عنه محمد بن مخلد اللوري . أخبرنا القاضي أبو عبد الله الصيمري حدثنا
محمد بن عمران بن موسى المرزبان حدثني محمد بن مخلد قال حدثني أسد بن
الحارث

الحارث بن اسد قل سألت ابا عبيد القاسم بن سلام عن امام لنا يشرب هذا
التبذ، فقال : إن كان يتأول ؛ فصل خلفه في حال فراغه

- ٣٤٨٧ -

اسد بن رستم
الهروى
•

أسد بن رستم بن احمد بن عبد الله ، أبو سعيد الهروى . قدم بغداد حاجا
وحدث بها عن محمد بن اسحاق بن عبد الله القرشى . حدثنا عنه أبو يعلى عبد الواحد
ابن عبيد الله بن الرومى الكتبي ، وابن أخته أبو سعيد الحسن بن على بن محمد بن
خلف . أخبرني أبو يعلى بن الرومى وابن أخته أبو سعيد الكتبيان . قال : حدثنا
أبو سعيد أسد بن رستم بن احمد بن عبد الله الهروى . قدم علينا حاجا ، وصحبنا منه
في صفر ، من سنة اثنتين وثمانين وثلاثمائة في جامع المنصور . حدثنا محمد بن
اسحاق القرشى حدثنا عثمان بن سعيد الدارمى حدثنا محمد بن كثير أخبرنا سفيان
عن علقمة بن مرثد الحضرمى عن القاسم بن مخيمرة عن عبد الله بن عمرو . قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مامن أحد من المسلمين يصاب ببلاء في جسده
الا أمر الله الحفظة الذين يحفظونه فقال : اكتبوا لبعدي كل يوم وليلة مثل ما كان
يعمل من الخير مادام محبوبا في وفاق »

١٠

﴿ ذكر من اسمه إسرائيل ﴾

- ٣٤٨٨ -

اسرائيل بن
يونس
السيبي

اسرائيل بن يونس بن أبى اسحاق السبيى ، واسم أبى اسحاق عمرو بن
عبد الله الحمدانى . وسبيع الذى نسب اليه هو ابن صعب بن معاوية بن كثير بن
مالك بن جشم بن حشد بن جشم بن خيوان بن نوف بن همدان ، واسرائيل يكنى
أبا يوسف . وهو كوفى مع جده أبا اسحاق ، وسماك بن حرب ، ومنصور بن المعتمر
وابراهيم بن مهاجر ، وسليمان الاعمش . روى عنه اسماعيل بن جعفر ، ووکیع
وعبد الرحمن بن مهدى ، وعبيد الله بن موسى ، وأبو نعيم الفضل بن دكين ، واسود
ابن عامر شاذان ، ومحمد بن سابق ، وعبد الله بن صالح العجلي ، وجماعة يطول
ذكرهم وورد اسرائيل بغداد وحدث بها أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد

٢٠

- حدثنا محمد بن العباس الخزاز حدثنا احمد بن سعيد السومى حدثنا عباس بن محمد حدثنا حُجَيْن بن المنخى قال قدم علينا اسرائيل بغداد فقمعد فوق نبت ، وقام رجل - والناس قد اجتمعوا - فأخذ دفترًا ، فجعل يسئله من الدفتر حتى أتى عليه ، أو على عامته ، والناس قعود لا ينظرون فيه ، فقام الشيخ فقمعد الناس فكتبوه .
- أخبرنا الحسين بن محمد بن عبد الواحد بن على البزار أخبرنا عمر بن محمد بن سيف حدثنا محمد بن عبد الله بن أبي داود السجستاني قال سمعت أبي أو غيره يقول : لما حدث اسرائيل وكان منزله في السبيع فبلغ سفیان الثوري أنه قد حدث فقال سفیان : قد نبت عین في السبيع الا أنها مألحة . فبلغ ذلك عيسى بن يونس فأنى سفیان فسأله أن يكف عنه . وكان لا يحفظ من القرآن كثير شيء ، وعيسى أخو اسرائيل . أخبرنا على بن طلحة المقرئ أخبرنا محمد بن ابراهيم الطرسوسى أخبرنا محمد بن محمد بن داود الكرجي حدثنا عبد الرحمن بن يوسف بن خراش . قال : اسرائيل ، كان يبحي - يعنى ابن سعيد القطان - لا يرضاه ، وكان ابن مهدي يرضاه . أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد أخبرنا محمد بن العباس قال حدثنا احمد بن سعيد السومى حدثنا عباس بن محمد . قال : سمعت يحمي بن معين يقول : كان القطان - يعنى يحمي - لا يتحدث عن اسرائيل ، ولا شريك . وقال عباس :
- ١٥ سئل يحمي عن اسرائيل فقال قال يحمي بن آدم : كنا نكتب عنده من حفظه . قال يحمي : كان اسرائيل لا يحفظ ثم حفظ بعد . أخبرنا أبو بكر البرقاني أخبرنا محمد بن العباس الخزاز أخبرنا محمد بن مخلد حدثنا صالح بن احمد بن حنبل حدثنا على - يعنى ابن المديني - قال سمعت عبد الرحمن بن مهدي قال قال لى عيسى ابن يونس قال لى اسرائيل : كنت أحفظ حديث أبي اسحاق كما أحفظ السورة من القرآن . أخبرني أبو القاسم الازهرى حدثنا عبد الرحمن بن عمر الخلال حدثنا محمد بن احمد بن يعقوب حدثني جدى قال حدثني احمد بن داود اخداني قال سمعت
- ٢٠

عيسى بن يونس يقول : كان أصحابنا سفيان وشريك - وعد^١ قوما - إذا اختلفوا في حديث أبي اسحاق يجيئون إلى أبي فيقول : اذهبوا إلى ابني اسرائيل ، فهو أروى عنه مني . وأتقن لها مني ، وهو كان قائد جده . أخبرنا ابن الفضل أخبرنا دعلج أخبرنا أحمد بن علي الأبار قال حدثنا الحسين بن عبد الرحمن الجرجاني حدثنا خلف بن تميم قال سمعت أبا الاحوص - إن شاء الله - ذكر عن أبي اسحاق . قال : ما ترك لنا اسرائيل كوة ، ولا سقطا ، الا دحسها كتب^(١) . أخبرنا محمد بن أحمد بن رزق أخبرنا عثمان بن أحمد اللقاق حدثنا حنبل بن اسحاق حدثني علي بن عبد الله . قال : سمعت يحيى بن سعيد يقول اسرائيل فوق أبي بكر بن عياش . أخبرنا أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم الأشناني - بنيسابور - حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب الأصم حدثنا محمد بن الحسين بن أبي الخنين قال سمعت أبا نعيم سئل أيهما أثبت ؛ اسرائيل أو أبو عوانة ؟ قال : اسرائيل . أخبرنا علي بن محمد بن عبد الله المعدل أخبرنا اسماعيل بن محمد الصفار حدثنا محمد بن الحسين بن أبي الخنين قال سمعت أبا نعيم - وسئل عن اسرائيل وأبي عوانة - فقال : اسرائيل أثبت من أبي عوانة . أخبرنا أحمد بن عبد الله الأنماطي أخبرنا أحمد بن المظفر أخبرنا علي بن أحمد بن سليمان المصري حدثنا أحمد بن سعد بن أبي مريم قال سألته - يعني يحيى بن معين - عن اسرائيل . فقال : ثقة أخبرنا محمد بن عبد الواحد الأ^١ كبير حدثنا محمد بن العباس أخبرنا أحمد بن سعيد السومسي حدثنا عباس بن محمد قال سمعت يحيى يقول : اسرائيل أثبت في أبي اسحاق من شيبان . قال وسمعت يحيى يقول : اسرائيل أثبت حديثنا من شريك . أخبرنا الحسن بن علي الجوهري أخبرنا محمد بن العباس حدثنا محمد بن الف^١ سمع الكوفي حدثنا إبراهيم بن عبد الله بن الجنيد قال قلت ليحيى بن معين :

(١) في القاموس : دحس الشيء ملأه

- أَيْمًا أَثْبَتَ شَرِيكَ ، أَوْ إِسْرَائِيلَ ؟ قَالَ : إِسْرَائِيلَ أَقْرَبَ حَدِيثًا وَشَرِيكَ أَحْفَظَ . أَخْبَرَنَا ابْنُ الْفَضْلِ الْقَطَّانُ أَخْبَرَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ بِنِ دَرَسْتَوِيهِ حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ سَفْيَانَ حَدَّثَنَا الْفَضْلُ - هُوَ ابْنُ زِيَادٍ - قَالَ قُلْتُ : - يَعْنِي لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ - مَنْ أَحَبَّ إِلَيْكَ ؟ يُونُسُ ، أَوْ إِسْرَائِيلُ فِي أَبِي اسْحَاقَ ؟ قَالَ : إِسْرَائِيلُ . قُلْتُ : إِسْرَائِيلُ أَحَبُّ إِلَيْكَ مِنْ يُونُسَ ؟ قَالَ نَعَمْ : إِسْرَائِيلُ صَاحِبُ كِتَابٍ . قِيلَ فَشَرِيكَ أَوْ إِسْرَائِيلُ ؟ قَالَ إِسْرَائِيلُ كَانَ يُؤَدِّي عَلَى مَا مَعَ كَانِ أَثْبَتَ مِنْ شَرِيكَ ، لَيْسَ عَلَى شَرِيكَ قِيَاسٌ ، كَانَ يَحْدِثُ الْحَدِيثَ بِالتَّوَهُمِ . أَخْبَرَنَا الْبَرْقَانِيُّ أَخْبَرَنَا أَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ حَسَنِيهِ الْغَوْزِيُّ أَخْبَرَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ إِدْرِيسَ الْأَنْصَارِيُّ حَدَّثَنَا أَبُو دَاوُدَ سُلَيْمَانُ بْنُ الْأَشْعَثِ قَالَ قُلْتُ لِأَحْمَدَ ابْنِ حَنْبَلٍ : إِسْرَائِيلُ إِذَا تَفَرَّدَ بِحَدِيثٍ يَحْتَجُّ بِهِ ؟ قَالَ : إِسْرَائِيلُ ثَبَتَ الْحَدِيثَ ، كَانَ يَحْجِي بِحَيْثُ عَلَيْهِ فِي حَالِ أَبِي يَحْيَى الْقَتَاتِ . قَالَ رَوَى عَنْهُ مِنْ أَكْبَرٍ قَالَ أَحْمَدُ : مَا حَدَّثَ عَنْهُ يَحْيَى شَيْئًا قُلْتُ لِأَحْمَدَ : إِسْرَائِيلُ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَوْ شَرِيكَ ؟ قَالَ : إِسْرَائِيلُ إِذَا حَدَّثَ مِنْ كِتَابِهِ لَا يَفَادِرُ ، وَيَحْفَظُ مِنْ كِتَابِهِ . أَخْبَرَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي عَمِيرَةَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ حَمْدَانَ الْعُكْبَرِيُّ حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحَسَنِ الْبَغْدَادِيُّ الْقَطِيعِيُّ حَدَّثَنِي الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ بْنِ الْحَلَالِ ابْنِ تَوْبَةَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بِنِ مَشِيْشٍ قَالَ : وَسَّئِلُ أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ فَقِيلَ : أَيْمًا أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ شَرِيكَ ، أَوْ إِسْرَائِيلُ ؟ فَقَالَ : إِسْرَائِيلُ هُوَ أَصَحُّ حَدِيثًا مِنْ شَرِيكَ إِلَّا فِي أَبِي اسْحَاقَ فَإِنَّ شَرِيكَ أَضْبَطَ عَنْ أَبِي اسْحَاقَ ، وَمَا رَوَى يَحْيَى عَنْ إِسْرَائِيلَ شَيْئًا . فَقِيلَ لَمْ ؟ فَقَالَ : لَا أَدْرِي أَخْبَرْتُ . إِلَّا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ مِنْ قَبْلِ أَبِي اسْحَاقَ لِأَنَّهُ خَلَطَ . أَخْبَرَنَا أَحْمَدُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَدَى الْبَصْرِيُّ - فِي كِتَابِهِ - حَدَّثَنَا أَبُو عَمِيرَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَجْرِيُّ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا دَاوُدَ يَقُولُ : إِسْرَائِيلُ أَصَحُّ حَدِيثًا مِنْ شَرِيكَ . أَخْبَرَنَا عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْدَلِيُّ أَخْبَرَنَا

- عثمان بن احمد الدقاق حدثنا محمد بن احمد بن البراء . قال قال علي بن المديني :
اسرائيل ضعيف . أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد أخبرنا الوليد بن بكر
الأندلسي حدثنا علي بن احمد بن زكريا الهاشمي حدثنا أبو مسلم صالح بن احمد
ابن عبيد الله المعلى حدثني أبي . قال : واسرائيل ويوسف ابنا يونس جازا
الحديث . وقال في موضع آخر : اسرائيل ويوسف ابنا يونس بن أبي اسحاق
كوفيان ثقتان . أخبرنا الأزهرى قال حدثنا عبد الرحمن بن عمر الخلال حدثنا محمد
ابن احمد بن يعقوب بن شيبة حدثنا جدى . قال : اسرائيل بن يونس صالح
الحديث وفي حديثه لين . وقال في موضع آخر : اسرائيل ثقة صدوق ، وليس
بالقوى في الحديث ولا بالساقط . أخبرنا ابن الفضل أخبرنا عبد الله بن جعفر
حدثنا يعقوب بن سفيان . قال قال أبو نعيم : وأخبرنا عبيد الله بن عمر الواعظ
حدثني أبي حدثنا عبيد الله بن محمد حدثنا احمد الدورق حدثنا ابو نعيم . قال :
مات اسرائيل بن يونس سنة ستين ومائتين . أخبرنا الحسن بن الحسين النعماني
أخبرنا جدى اسحاق بن محمد بن اسحاق أخبرنا عبيد الله بن اسحاق المديني
أخبرنا قنص بن الحرر . قال : ومات اسرائيل بن يونس سنة ستين ومائة .
أخبرني الحسين بن علي الطنجايري أخبرنا محمد بن زيد بن علي بن مروان
الكو في حدثنا محمد بن محمد بن عقبة الشيباني حدثنا هارون بن حاتم حدثنا
ديس بن حميد . قال : ولد اسرائيل بن يونس سنة مائة ، ومات سنة إحدى
وستين . أخبرنا ابن الفضل حدثنا جعفر بن محمد بن نصير الخالدي حدثنا محمد بن
عبد الله بن سليمان الخضرمي قال : مات اسرائيل بن يونس بن أبي اسحاق سنة
إحدى وستين ، ويقال اثنتين وستين ومائة . أخبرنا أبو سعيد بن حسويه
أخبرنا عبد الله بن محمد بن جعفر حدثنا عمر بن احمد الاهوازي حدثنا خليفة
بن خياط . قال : واسرائيل بن يونس بن أبي اسحاق مات سنة اثنتين وستين

ومائة . أخبرنا أبو خازم محمد بن الحسين بن محمد الفراء أخبرنا أبو القاسم الحسن ابن علي بن أبي اسامة الحلبي حدثنا القاضي أبو عمران بن الأشيب حدثنا أبو بكر ابن أبي الدنيا حدثنا محمد بن سعد قال : اسرائيل بن يونس بن أبي اسحاق السبيعي يكنى أبا يوسف ، مات سنة اثنتين وستين ومائة .

اسرائيل بن اسماعيل ، جد محمد بن احمد بن الجنيد الدقاق لاه . حدث عن نجيح أبي معشر المدني ، وفليح بن سليمان . روى عنه محمد بن احمد بن الجنيد . أخبرنا علي بن القاسم بن الحسن الشاهد - بالبصرة - حدثنا علي بن اسحاق المادرائي حدثنا محمد بن احمد بن الجنيد حدثني اسرائيل بن اسماعيل حدثنا أبو معشر عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن عبد الله بن حنين عن علي . قال : نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم . أن اقرأ وأنا راكم ، أو أتختم بالذهب ، أو ألبس المعصر .

اسرائيل بن يونس الطرازي ، كان ببغداد يسمع مع شيوخنا من محمد بن - ٣٤٩٠ - المظفر ونحوه ، ويديم حضور المجالس ، وحدث عن الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري . حدثني عنه أبو القاسم الأزهرى وكان لا بأس به .

﴿ ذكر من اسمه آدم ﴾

آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم ، أبو عمر - ٣٤٩١ - الأملوي . كان شاعرا ، خليعا ماجنا ، ثم نesk بعد ذلك ، وكان ببغداد في صحابة أمير المؤمنين المهدي . قرأت علي الحسن بن علي الجوهري عن محمد بن عمران المرزباني قال أخبرني علي بن يحيى أخبرني عميد الله بن احمد بن أبي طاهر عن أبيه عن سليمان بن أبي شيخ قال أخبرنا حجر بن عبد الجبار الحضرمي . قال : رأيت آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ببغداد أيام أبي جعفر وما رأيت قرشيا أبجج منه . وقال المرزباني أخبرنا احمد بن عيسى الكرخي قال أنشدنا

أبو العيناء لا آدم بن عبد العزيز في البراغيث ببغداد :

هنيئاً لأهل الزرى طيب بلادهم وواليهم الفضل بن يحيى بن خالد
تطاول في بغداد ليلي ومن بيت ببغداد يلبث ليله غير راقده
بلاد إذا زال النهار تَقَافَرَتْ براغيثها من بين مشى وواحد
ديازجة شهب البطون كأنها بغال يريد سرّج في موارد

٥

أخبرني أبو الحسن أحمد بن عبد الواحد بن محمد التمشقي - بها - أخبرنا جدي
أبو بكر محمد بن أحمد بن عثمان بن الوليد السلي أخبرنا عبد الله بن أحمد بن ربيعة
ابن زبر القاضى حدثنا ابن عليل قال حدثنا مسعود بن بشر حدثنا الأصمعي . قال
كان آدم بن عبد العزيز وهو ابن عمر بن عبد العزيز في أيام حدثته يشرب الخمر .
ويفرط في المجون والغلاعة ، ويقول الشعر ، فرفع الى المهدي أنه زنديق وأنشد
شعراً له كان قاله في أيام الحداثة على طريق المجون . فأخذه فضربه ثلاثمائة سوط
يقرره بالزندقة فقتل : والله لا أقر على نفسى يباطل ، ولو قطعت عضواً عضواً ،
ووالله ما أشرك بالله طرفة عين قط ، فقال المهدي : فأين قولك :

١٠

أستقى وأسق خليلي في مدى الليل الطويل

قهوة صباه صرفاً سميت من نهر ييل^(١)

١٥

قل لمن يلحاك فيها من قفيه أو نبيل

أنت دعها وارح أخرى من رحيق السلسيل

فقال : يا أمير المؤمنين كنت من فتیان قریش أشرب التبيذ ، واتمجن مع
الشباب ، واعتقادی مع ذلك الايمان بالله وتوحيده ، فلا تؤاخذني بما أسلفت من
قولى . قال : غلى سبيله . قال ومن قوله أيضاً :

١٥

أستقى وأعص غصينا لاترد بالتقد دينا

(١) نهر ييل . لثة في نهر بين . طسوج من سواد بغداد . عن معجم البلدان لياقوت

أسقنيها مزة الطمسم تريك الشين زينا

قل ثم تاب واقلع وقال في ذلك اشعاراً منها قوله :

الاهل فتى عن شر به الراح صابرٌ ليجزيه يوما بذلك قادرٌ

شربت فلما قيل ليس بمقلع نزعْتُ وثوبِي من أذى اللوم طاهرٌ

وقال مسعود بن بشر أنشدنا الأصمعي لأدم بن عبد العزيز :

وإن قالت رجالٌ قد تولى زمانكم وذا زمنٌ جديدٌ

فما ذهب الزمان لنا بمجد ولا حسب إذا ذكر الجدودُ

وما كنا لننخلد لو ملكتنا وأى الناس دام له الخلود

آدم بن أبي إياس ، واسم أبي إياس ناهية . وقال محمد بن اسماعيل البخاري - ٣٤٩٢ -

هو آدم بن عبد الرحمن بن محمد ، ويكنى أبا الحسن مولى بني تميم أو تميم . أصله من

خراسان ومنشأه بغداد ، وبها طلب العلم وكتب عن شيوخها ، ثم رحل إلى الكوفة

وبالصرة ، والحجاز ، والشام ، ولقي الشيوخ ومعهم منهم ، واستوطن عسقلان

فعرف بالمسقلاني . وحدث عن شعبة بن الحجاج ، وشيبان بن عبد الرحمن ،

وبكر بن خنيس ، وزكن بن عبد الله صاحب مكحول ، ومحمد بن عبد الرحمن بن

أبي ذئب والليث بن سعد ، واسماعيل بن عياش ، والمسيب بن شريك ، والربيع

ابن صبيح ، وحامد بن سلمة ، وقيس بن الربيع ، وعبد الرحمن المسعودي ، وحفص

ابن ميسرة ، واسرائيل بن يونس ، والمبارك بن فضالة ، والربيع بن بدر ، وأبي

معشر المدني ، وعبد الله بن المبارك ، وأبي خالد الأحمر ، وبقية بن الوليد ، وخلق

سواهم . وكان أحد عباد الله الصالحين . روى عنه الأئمة الأعلام من المحدثين

مثل محمد بن اسماعيل البخاري ، وأبي حاتم الرازي ، ويعقوب بن سفيان الفسوي

وابراهيم بن هاني التيسابوري ، ومحمد بن أبي عتاب الأعين ، وأبي زرعة

الدمشقي ، وغيرهم . أخبرنا أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد أخبرنا الوليد بن بكر

الأندلس حدثنا علي بن أحمد بن زكريا الهاشمي حدثنا أبو مسلم صالح بن أحمد
 ابن عبد الله المعلى حدثني أبي . قال : آدم بن أبي أياس يكنى بأبي الحسن
 خراساني ، نشأ ببغداد ، سكن عسقلان ، ثقة ، يقال إنه كان ممن يكتب عند
 شعبة ، وكان يقرئ القرآن . أخبرنا أبو منصور محمد بن أحمد بن شعيب الروياني
 أخبرنا محمد بن نصر بن مكرم الشاهد أخبرنا الحسين بن الحسن الأنطاكي
 حدثنا يوسف بن بحر . قال : سمعت أحمد بن حنبل يقول : جلس شعبة ببغداد
 وليس في مجلسه أحد يكتب إلا آدم بن أبي أياس ، وهو يستعمل ويكتب وهو
 قائم ! أخبرنا أبو بكر البرقاني أخبرنا أحمد بن محمد بن حنبل عن
 إدريس حدثنا أبو داود . قال سمعت أحمد بن حنبل يقول : زعموا أن آدم كان
 مكيًا عند شعبة . أخبرنا البرقاني قال قرأت على عبيد الله بن عبد الله بن أبي
 عمرة حدثكم محمد بن محمود - أبو بكر السراج - حدثنا ابن عسكر . وأخبرنا
 عبيد الله بن عمر الواعظ حدثنا أبي حدثنا محمد بن محمود السراج حدثنا محمد بن
 سهل بن عسكر قال سمعت أحمد بن حنبل يقول : آدم بن أبي أياس من الستة أو
 السبعة الذين كانوا يضبطون الحديث عند شعبة .

❦ قلت : وكان آدم مشهورا بالسنة شديد التمسك بها والحض على اعتقادها .
 أخبرني الحسن بن علي التميمي حدثنا عمر بن أحمد الواعظ حدثنا أحمد بن محمد
 ابن مسعدة الأصماني حدثنا أبو يحيى مكي بن عبد الله بن يوسف الثقفي حدثنا
 أبو بكر الأعمش . قال : أتيت آدم السقلاقي فقلت له : عبد الله بن صالح كاتب
 الليث يقرئك السلام . قال : لا تقره مني السلام . فقلت له : لِمَ ؟ قال لأنه ،
 قال القرآن مخلوق . قال فأخبرته بعذره ، وأنه أظهر الندامة وأخبر الناس بازجوع
 قال فأقرئه السلام . فقلت له بعد : إني أريد أن أخرج إلى بغداد فلك حاجة ؟ قال :
 نعم ، إذا أتيت بغداد فأتيت أحمد بن حنبل فأقره مني السلام وقل له : يا هذا !

- اتق الله وتقرّب الى الله بما أنت فيه ولا يستغفرك أحد، فانك إن شاء الله مشرف على الجنة ، وقل له حدثنا الليث بن سعد عن محمد بن عجلان عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من أرادكم على معصية الله فلا تطيعوه » فأتيت أحمد بن حنبل في السجن ، فدخلت عليه فسلمت عليه ، وقرأته السلام ، وقلت له هذا الكلام والحديث ، فاطرق أحمد
- أطرافه ثم رفع رأسه فقال : رحمه الله حيا وميتا ، فلقد أحسن النصيحة . أخبرنا
- على بن أبي على قال قرأنا على الحسين بن هارون الضبي عن أبي العباس بن سعيد قال حدثني القاسم بن عبد الله بن عامر قال سمعت يحيى بن معين سئل عن آدم بن أبي أياس فقال : ثقة ربما حدث عن قوم ضعفاء أخبرنا أحمد بن أبي جعفر
- أخبرنا محمد بن عدى البصرى - في كتابه - أخبرنا أبو عبيد محمد بن على الآجرى
- قال سئل أبو داود سليمان بن الأشعث عن آدم العسقلاني فقال : ثقة . وقال أحمد : كان آدم مكينا عند شعبة . أخبرنا على بن الحسين - صاحب العباسي - وأحمد
- ابن عبد الواحد الوكيل . قالوا : حدثنا اسماعيل بن سعيد بن اسماعيل المعدل حدثنا أبو على الحسين بن القاسم الكوكبي قال حدثني أبو على المقدسي . قال : لما حضرت آدم بن أبي أياس الوفاة ، ختم القرآن وهو مسحى ثم قال : يحيى لك الا
- رققت بي بهذا المصرع ، كنت أؤمك لهذا اليوم ، كنت أرجوك ، ثم قال : لا إله الا الله ، ثم قضى . أخبرني الأزهرى حدثنا محمد بن العباس حدثنا أحمد بن معروف الخشاب حدثنا الحسين بن فهم حدثنا محمد بن سعد . قال : آدم بن أبي
- إيلاس يكنى أبا الحسن ، وكان من أبناء أهل خراسان ، من أهل مرو الروذ طلب الحديث ببغداد ، وسمع من شعبة سمعا كثيرا صحيحا ، ثم انتقل فترّل عسقلان
- فلم يزل هناك حتى مات بها في خلافة أبي اسحاق بن هارون في جمادى الآخرة سنة عشرين ومائتين ، وهو ابن ثمان وثمانين سنة . أخبرنا محمد بن الحسين بن

الفضل القطان أخبرنا عبد الله بن جعفر بن درستويه . قال : حدثنا يعقوب بن سفيان . وأخبرنا ابن الفضل أيضا حدثنا جعفر بن محمد الخالدي أخبرنا محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي . قال : سنة عشرين ومائتين فيها مات آدم بن أبي إلياس كسب إلى أبو محمد بن أبي نصر الهشقي وحدثني عبد العزيز بن أبي طاهر عنه . قال : أخبرنا أبو الميمون البجلي حدثنا أبو زرعة . قال : مات آدم بن أبي إلياس سنة إحدى وعشرين ومائتين .

- ٣٤٩٣ - آدم بن محمد بن آدم ، أبو محمد النيسابوري . ذكر أبو القاسم بن الثلاث أنه قدم بغداد حلجا وحدثهم عن أبي عبيد الله أحمد بن محمد الفراسي . وقال : توفي ببغداد في درب الربع في سنة ست وعشرين وثلاثمائة ودفن في مقابر الخيزران .

آدم بن محمد
النيسابوري

- ٣٤٩٤ - آدم بن محمد بن آدم بن محمد بن الهيثم بن توبة ، أبو القاسم العكبري الممل . حدث عن أحمد بن عثمان بن يحيى الأحمي ، وأحمد بن سلمان النجاد ، وعبد الباقي بن قانع ، وعمر بن جعفر بن سلم ، والطيب بن أحمد الهيثمي ، وغيرهم . حدثني عنه أبو طاهر أحمد بن محمد بن الحسين الخفاف ، وذكر لي أنه سمع منه بمكبرا ، وما علمت من حاله الا خيرا . حدثني أبو منصور محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد العزيز العكبري . قال : مات أبو القاسم آدم بن محمد بن توبة بمكبرا .

آدم بن محمد
أبو القاسم
العكبري الممل

آخر الجزء السابع
والاربعة

﴿ ذكر من اسمه أصرم ﴾

- ٣٤٩٥ - أصرم بن حوشب ، أبو هشام الكندي ^(١) من أهل همدان ، حدث عن زياد ابن مسعد ، وتهشل بن سعيد ، وأبي جعفر الرازي ، وأبي سنان الشيباني ، وقرعة ابن خالد ، ومالك بن أنس ، والربيع بن زياد ، ومحمد بن عبد الله الخطمي ،

أصرم بن حوشب
الكندي

٢٠

(١) في الصمصامة الكندي - بإياد الموحدة ، و في الاخرى . الكندي ، بإياد المنامة من تحت . ولها الكندي بالنون - نسبة الى كندة

- وعنبة بن عبد الرحمن . روى عنه محمد بن هيد الرازي ، وعيسى بن احمد البلخي وأبو مسعود احمد بن الفرات ، واحمد بن محمد التبعي ، وعصبة بن الفضل النيسابوري وقدم بغداد وحدث بها ، فكتب عنه أهلها . ثم إن لهم كذباً ، فتركوا الرواية عنه إلا نفرأ ، منهم محمد بن يحيى بن عبد الكريم الأزدي ، وإبراهيم بن سعيد الجوهري والحسن بن أبي الربيع الجرجاني ، وعنيس بن اسماعيل القزاز ، واحمد بن العباس ابن المبارك التركي * أخبرنا أبو عمر عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن مهدي أخبرنا محمد بن مخلد المطار حدثنا عنيس بن اسماعيل حدثنا أصرم بن حوشب حدثنا قرة بن خالد وغيره عن الضحاك عن ابن عباس . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اليوم الرهان ، وغدا السباق » ، والفاية الجنة ، الهالك من دخل النار ، أنا الأول ، وأبو بكر الثاني ، وعمر الثالث ، والناس بعد على السبق . الأول فالأول » . أخبرني أبو القاسم الأزهرى وعلى بن محمد بن الحسن المالكي قالا : أخبرنا عبد الله بن عثمان الصفار أخبرنا محمد بن عمران الصيرفي حدثنا عبد الله ابن علي بن عبد الله المديني قال سمعت أبي يقول : أصرم بن حوشب لقيناه بهذان ثم حدث بعدنا بمجائب وضعفه جداً . وقال عبد الله في موضع آخر : سمعت أبي يقول : كتبت عن أصرم بن حوشب أحاديث عن أبي سنان ، فضربت على حديثه . أخبرنا أبو بكر احمد بن محمد الأشثاني قال سمعت احمد بن محمد بن عبدوس الطرافي يقول سمعت عثمان بن سعيد الدارمي يقول قلت ليجي بن معين : فأصرم ابن حوشب تعرفه ؟ فقال : كذاب خبيث . أخبرنا محمد بن الحسين بن الفضل القطان أخبرنا عثمان بن احمد الدقاق حدثنا سهل بن احمد الواسطي . قال قال أبو حفص عمرو بن علي : وأصرم بن حوشب متروك الحديث ، حدث بأحاديث مناكير وكان يرى الأرجاء . أخبرنا ابن الفضل أخبرنا علي بن إبراهيم المستطلي أخبرني محمد بن إبراهيم بن شعيب قال سمعت محمد بن اسماعيل البخاري يقول . وأخبرنا

أبو حازم الميموني قال سمعت محمد بن عبد الله الجوزقي يقول قرئ على مكى بن عبدان وأنا أسمع قال ، سمعت مسلم بن الحجاج يقول . وأخبرنا أبو بكر البرقاني أخبرنا أحمد بن سعيد بن سعد حدثنا عبد الكريم بن أحمد بن شعيب النسائي حدثنا أبي قال : أصرم بن حوشب متروك - زاد البخاري ومسلم - الحديث . أخبرنا عبد العزيز بن أحمد بن علي الكتاني - بدمشق - حدثنا عبد الوهاب بن جعفر الميداني حدثنا عبد الجبار بن عبد الصمد السلمي حدثنا القاسم بن عيسى العصار حدثنا إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني . قال : أصرم بن حوشب رأيته بهمدان وكتب عنه سنة اثنتين ومائتين ضعيف . أخبرنا محمد بن عيسى بن عبد العزيز البزاز - بهمدان - حدثنا أبو الفضل صالح بن أحمد الحافظ . قال : أصرم بن حوشب أبو هشام الكندي ، ذكره ابن أبي حاتم في كتاب الجرح وقال سمعت أبي يقول : هو متروك الحديث فانه ذكر أنه رأى زياد بن سعد فأنكروا عليه ، وتكلم فيه يحيى بن معين وقال صالح سمعت أبا جعفر - يعني الصغار - يقول : بلغني أنه اجتاز رجل من أهل خراسان فقال لأصرم بن حوشب : أين كنت عن نهشل ؟ لعلك كتبت عنه في الهواء ! أخبرنا أبو بكر محمد بن إبراهيم الأرمستاني أخبرنا أبو حكيم محمد بن إبراهيم الدارمي - بالكوفة - حدثنا عبد الملك بن بدر بن الهيثم حدثنا أحمد ابن هارون بن روح . قال : أصرم بن حوشب روى عن زياد بن سعد ضعيف مات بهمدان . أخبرنا الأزهرى حدثنا محمد بن العباس قال أخبرنا أحمد بن معروف الخشاب حدثنا الحسين بن فهم حدثنا محمد بن سعد . قال : أصرم بن حوشب الهمداني كان قسم بغداد فكتب عنه أهل بغداد ، ثم رجع الى همدان فأت بها .

- ٣٤٩٦ -

أصرم بن غياث ، أبو غياث النيسابوري . ورد بغداد وحدث بها عن مقاتل ابن حيان . روى عنه محمد بن عيسى بن الطباع ، ومريج بن يونس . وغيرهما *
أصرم بن غياث
أبو غياث
النيسابوري

- أخبرنا محمد بن عمر بن القاسم الترمذي أخبرنا محمد بن عبد الله بن إبراهيم حدثنا أبو اسماعيل الترمذي حدثنا محمد بن عيسى بن الطباع . وأخبرني محمد بن جعفر ابن علان الوراق - واللفظ له - أخبرنا أبو علي عيسى بن محمد بن أحمد بن عمر الطوماري حدثنا محمد بن عبد الله الحضرمي حدثنا سريج بن يونس . قال :
- حدثنا أصرم بن غياث عن مقاتل بن حيان عن الحسن عن جابر بن عبد الله .
- قال : وضأت النبي صلى الله عليه وسلم لأمرة ، ولا مرتين ، ولا ثلاثاً ، فرأيتُه يخلل لحيتَه باصابعه ، كأنها أنياب مشط • أخبرنا محمد بن أحمد بن رزق - فيما أذن أن يرويه عنه - أخبرنا أبو علي بن الصواف حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل قال سمعت أبي يقول : شيخ من أهل نيسابور قدم علينا ، فسمعتُه يحدث عن مقاتل بن حيان عن الحسن عن جابر . قال : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
- ١٠ تَوْضَأً تَغْلِلُ لِحَيْتَهُ كَأَنبَاطِ مِشْطٍ ، ثُمَّ قَالَ أَبِي : مَا أَرَى هَذَا الشَّيْخَ كَانَ بَشِيْءً ، ضَعْفُهُ جَدًّا . أخبرني عبد الله بن يحيى السكري أخبرنا محمد بن عبد الله الشافعي حدثنا جعفر بن محمد الأزهرى حدثنا ابن الغلابي قال قال يحيى بن معين : وأصرم الخراساني ليس بثقة . قال الحسن بن علي الجوهري أخبرنا محمد بن العباس
- ١٥ حدثنا محمد بن القاسم الكوكبي حدثنا إبراهيم بن عبد الله بن الجعيد قال سألت يحيى بن معين عن أصرم بن غياث فقال : شيخ نيسابوري سمعت منه هاهنا ببغداد ، ليس بثقة . أخبرنا ابن الفضل حدثنا علي بن إبراهيم المستعطي حدثنا أبو أحمد بن فارس الدلال حدثنا محمد بن اسماعيل البخاري . قال : أصرم بن غياث النيسابوري أبو غياث عن مقاتل بن حيان الخراساني منكر الحديث .
- ٢٠ أخبرنا أبو بكر البرقاني أخبرنا أحمد بن سعيد بن سعد حدثنا عبد الكريم بن أحمد بن شعيب الفسائي حدثنا أبي . قال : أصرم بن غياث نيسابوري متروك الحديث . روى عن مقاتل .

﴿ ذكر من اسمه أسود ﴾

- ٣٤٩٧- أسود بن عامر ، أبو عبد الرحمن المعروف بشاذان . وأصله من الشام ، جمع أسود بن عامر شاذان
- سفيان الثوري ، وشعبة بن الحجاج ، وحامد بن سلة ، وحامد بن زيد ، والحسن ابن صالح ، وشريك بن عبد الله ، واسرائيل بن يونس ، وزائدة بن قدامة ، وأيوب بن عتبة ، وعبد الله بن المبارك ، وأبا بكر بن عياش . روى عنه بقية بن الوليد ، واحمد بن حنبل ، وعلى بن المديني ، وأبو بكر وعثمان ابنا أبي شيبة ، ومحمد بن عبد الله الحزمي ، وفضل بن سهل الاعرج ، ومحمد بن منصور الطوسي وعباس الدوري ، واحمد بن الخليل البرجلاني ، واحمد بن الوليد الفحام ، ومحمد ابن عيسى المطار ، والحارث بن أبي أسامة • أخبرنا القاضي أبو بكر احمد بن الحسن الجرجسي حدثنا أبو العباس احمد بن يعقوب الاصم حدثنا العباس بن محمد الدوري حدثنا شاذان قال أخبرنا الحسن بن صالح عن ابن أبي ليلى عن عطاء عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم . قال : « إذا ضحى أحدكم فليأكل من أضحيتة » . قال العباس : ولم أسمع هذا من انسان في الدنيا غيره .
- ١٠ قلنا : تفرد بوصله شاذان ، وخالفه مالك بن اسماعيل فرواه عن الحسن بن صالح . مرسل لم يذكر فيه أبا هريرة • أخبرنا أبو القاسم الأزهرى أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد الكوفي حدثنا العباس بن الخليل بن جابر الطائي الامام بمحمص - حدثنا كثير بن عبيد الخذاء قال حدثنا بقية بن الوليد عن الاسود بن عامر عن ابن حنبل عن ليث عن مجاهد عن أبي هريرة . قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم محتبياً ، أخذاً بيده اليمنى على اليسرى ، أو قال اليسرى على اليمنى ، في ظل الكعبة • أخبرنا أبو طالب محمد بن الحسين بن احمد بن عبد الله بن بكر
- ٢٠ أخبرنا احمد بن جعفر بن حمدان حدثنا عبد الله بن احمد بن حنبل حدثنا أبي حدثنا الأسود بن عامر حدثنا أبو بكر - يعني ابن عياش - عن هشام عن ابن

- سيرين عن أبي هريرة . قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن الشمس لم تحبس على بشر الا ليوثق بنون ، ليالى سار الى بيت المقدس » . أخبرنا ابن الفضل القطان حدثنا عبد الله بن جعفر بن درستويه حدثنا يعقوب بن سفيان حدثنا الفضل - هو ابن زياد - قال سألت أبا عبد الله قلت : الأسود بن عامر عن أبي بكر بن عياش عن هشام عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « لم تحبس - أو ترد الشمس - على أحد الا ليوثق بنون » ؟ قال : نعم هكذا أوثقوا هذا . قلت : رواه غير الاسود بن عامر عن أبي بكر ؟ قال : لم أسمعهم الا من الاسود . أخبرني علي بن الحسن بن محمد الدقاق قال أخبرنا احمد بن ابراهيم ابن الحسن حدثنا عمر بن محمد بن شعيب الصابوني حدثنا حنبل بن اسحاق قال وسمعت أبا عبد الله - يعنى احمد بن حنبل - يقول : أسود بن عامر ثقة . قلت له ثقة ؟ قال : وزاد . أخبرنا أبو بكر احمد بن محمد الأشثاني قال سمعت احمد بن محمد بن عبدوس الطرائفي يقول سمعت عثمان بن سعيد الدارمي يقول سألت يحيى ابن معين عن شاذان فقال : لا بأس به . أخبرنا ابن الفضل حدثنا علي بن ابراهيم حدثنا أبو احمد بن فارس حدثنا البخاري . قال : الأسود بن عامر ولقبه شاذان كان يكون ينفذ ، يقال أصله شامي ، توفي بيفداد أول سنة ثمان ومائتين . أخبرنا ١٥ أبو سعيد بن حسويه أخبرنا عبد الله بن محمد بن جعفر حدثنا عمر بن احمد الاهوازي حدثنا خليفة بن خياط . وأخبرنا ابن الفضل أخبرنا جعفر بن محمد بن نصير الخالدي حدثنا محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي . قال : سنة ثمان ومائتين فيها مات الاسود بن عامر شاذان .

أسود بن سالم ، أبو محمد العابد . مع حماد بن زيد ، وسفيان بن عيينة ، - ٣٤٩٨ -
 واسماعيل بن علية ، ومعتز بن سليمان ، ويحيى بن عبيد الملك بن أبي حنيفة ،
 أسود بن سالم أبو محمد العابد
 وعبيد الله الأشجعي . روى عنه حاتم بن الليث الجوهري ، وعبد الوهاب

ابن عبد الحكم الوراق ، ومحمد بن عبد الله المحرمي ، واحمد بن زياد السمسار ،
 وكان معروفاً بالغدير ، يذكّر مع معروف الكرخي ، لأنه كان بينهما مؤاخاة ومودة
 ومصافة ومحبة * أخبرنا محمد بن الحسين بن محمد المتوفى أخبرنا احمد بن عثمان
 ابن يحيى الأدمي حدثنا احمد بن زياد السمسار حدثنا اسود بن سالم حدثنا
 الأشجعي عن سفيان عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن ابن عباس . قال :
 ألا أريكم كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ ؟ فتوضأ مرة مرة . أخبرنا
 عبد الله بن الحسن بن محمد الخلال أخبرنا احمد بن محمد بن عمران الكاتب أخبرنا
 أبو بكر احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد حدثنا أبو عيسى الخثلي حدثنا أبو
 يوسف القاضي . قال : كان عندى أسود بن سالم - وقد كان يستعمل من الماء شيئاً
 كثيراً - قال فجاء رجل فسأله عن ذلك فقال : هبها ذهب ذاك ، أو مضى ذاك ،
 كنت ليلة باردة قد قمت في السحر ، فاني مستعمل ما كنت أستعمله ، فإذا هاتفت
 بهتفت في يقول : يا أسود ما هذا ! * يحيى بن سعيد الأنصاري حدثنا عن سعيد
 ابن المسيب « إذا جاوز الوضوء ثلاثاً لم يرتفع إلى السماء » . قال قلت لأخوتي : ويحك
 من يك ؟ قالت : ما هو إلا ما تسمع . قال قلت من أنت عافاك الله ؟ قال : يحيى بن
 سعيد الأنصاري حدثنا عن سعيد بن المسيب إذا جاوز الوضوء ثلاثاً لم يرتفع إلى
 السماء . قال قلت : لا أعود ، لا أعود ، فأما اليوم تكفيني كف من ماء . أخبرنا
 الحسين بن علي الطنابجيري حدثنا محمد بن علي بن سويد المؤدب حدثنا عثمان بن
 اسماعيل بن بكر السكري قال سمعت حبش بن الورد يقول : روى أسود بن سالم
 يفضل وجهه من غدوة إلى نصف النهار ، قيل له : إيش خبرك ؟ قال : رأيت اليوم
 مبتدعاً ، فأنا أغسل وجهي منذ رأيتني إلى الساعة ، وأنا أظنه لا ينقى ! ! أخبرنا
 محمد بن احمد بن رزق أخبرنا عثمان بن احمد الدقاق حدثنا محمد بن احمد بن البراء
 قال حدثني علي بن محمد بن ابراهيم الصفار - أبو الحسن - قال : حضرت أسود

•

١٠

١٥

٢٠

ابن سالم ليلة وكان حسن الصوت ، فقلت :

أمامي موقف قدام ربي يسألني وينكشف الغطاء

وحسبي أن أمر على صراط كحد السيف أمقه لظاء

قال : فصرخ أسود صرخة ولم يزل مغشياً عليه حتى أصبح . أخبرنا أبو القاسم

- الحسن بن الحسن بن المنذر القاضي حدثنا عبد الصمد بن علي الطسقي حدثنا أبو جعفر بن زياد السمسار المعدل قال حدثنا أحمد بن الحكم الصاغاني قال جاء رجل إلى ابن حميد . قال : إني اعتنيت أسود بن سالم ، فأقيت في منامي قتيلاً : تغتاب ولياً من أولياء الله لوركب حائطاً ثم قال له سر لار !! أنبأنا أحمد بن محمد ابن عبد الله الكاتب أخبرنا محمد بن جعفر حدثنا محمد بن جرير الطبري .
- قال : أسود بن سالم كان ثقة ، ورعاً فاضلاً ، مات سنة ثلاث عشرة - أو أربع عشرة - ومائتين .

﴿ ذكر الاسماء المفردة في باب الالف ﴾

أشعب الطامع ، يقال إن اسمه شعيب وكنيته أبو العلاء ، وقيل أبو اسحاق - ٣٤٩٩ -

- أشعب الطامع مولى عثمان بن عفان ، وقيل مولى سعيد بن العاص . وقيل مولى عبد الله بن الزبير ، وقيل مولى فاطمة بنت الحسين ، وهو أشعب بن أم حميدة ، وقيل أم حميدة بضم الحاء وفتحتها ، وقيل إن أمه جعدة مولاة أسماء بنت أبي بكر الصديق .
- ١٥ عمر دهرًا طويلاً ، وأدرك زمن عثمان بن عفان ، وروى عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، والقاسم بن محمد بن أبي بكر ، وسالم بن عبد الله بن عمر ، وأبان بن عثمان بن عفان . وعكرمة مولى ابن عباس روى عنه عثمان بن فائد . وغياث بن إبراهيم ، ومعدى بن سليمان . وله نوادر ماثورة ، وأخبار مستظرفة ، وكان من أهل مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهو خال محمد بن عمر الواقدي . وزعم أبو عثمان الجاحظ أنه قدم بغداد في أيام المهدي ، وقال الأصمعي حدثني جعفر بن
- ٢٠

اضطلع بفتاء البيت ثم رفع عقبرته وقال * ألا ليت شعري * البيتين (ورواه) ابن زبالة بلفظ (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أصحابه فخرج يهود أبا بكر فوجده بهجر فقال يا رسول الله * لقد نقيت الموت قبل ذوقه * البيت المتقدم فخرج من عنده فدخل على بلال فوجده بهجر وهو يقول * ألا ليت شعري * البيتين المتقدمين ودخل على أبي أحمد بن جحش فوجده موعوكا فلما جلس إليه قال

واجب هذا مكة من وادي * أرض بها تكثر عوادي
أرض بها تضرب أوتادي * أرض بها أهلي وأولاد
* أرض بها أمشي بلا هادي *

فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا أن ينقل الوباء من المدينة فيجعله بضم (و) في رواية له أنه أمر عائشة بالذهاب إلى أبي بكر وموليه وأنها رجعت وأخبرته بحالهم ففكره ذلك ثم عمد إلى بقيع الخيل وهو سوق المدينة فقام فيه ووجهه إلى القبلة فرفع يديه إلى الله فقال (اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد اللهم بارك لأهل المدينة في سوقهم وبارك لهم في صاعهم وبارك لهم في مدمهم اللهم أنقل ما كان بالمدينة من وباء إلى مهيمة قوله (رفع عقبرته) أي صوته وقوله (بواد) روى (بنع) وهو وادي الزاهر (والجليل) بالجيم الثمام (ومجنة) بكسر الميم وقصها سوق بأسفل مكة (وقال) الأصمعي بمرا الظهران (وشامة وطفيل) جبلان يشرفان على مجنة قاله ابن الأثير قال ويقال (شابة) بالياء الموحدة وهو جبل حجازي (قال) المحب الطبري وروايته بالياء الموحدة بخط شيخنا الصاغاني وكتب عليها صح (وقال) الطبري والأشهر أنهما جبلان على مراحل من مكة من جهة اليمن وقال الخطابي عينا وقوله (بطوقه) أي بطاقته وقوله (بروقه) أي بقرنه (ومهيمة) هي المجنة أحد المواقيت المشهورة (وخم) بقرنها وإنما دعا صلى الله عليه وسلم بنقل الحبي إليها لأنها كانت دار شرك ولم تزل من يومئذ أكثر بلاد الله حتى قال بعضهم وأنه لم يمتق شرب الماء من عينا التي يقال لها عين خم قتل من شرب منها إلا حم (وروى) البيهقي حديث عائشة من طريق هشام بن عروة عن أبيه وفيه (قال) هشام فكان المولود يولد بالمجنة فلا يبلغ الحلم حتى تضربه الحى (وقال) الخطابي كان أهل المجنة ذاك يهودا وقيل انهم يبق أحد من أهلها إلا أخذته الحى (قال) النوى وهذا

علم من أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم فإن الجحفة من يومئذ وية ولا يشرب أحد من ماؤها الا حم و (بطحان) من أودية المدينة كما سيأتي و (الماء الآجن) المتغير العلم واللون واتفق أهل الأخبار ان الوياة بالمدينة كان شديدا حتى (روى) ابن اسحق عن هاشم ابن عروة قال كان وباؤها معروفا في الجاهلية وكان الإنسان اذا دخلها وأراد ان يسلم من وبائها قيل له انهق فينهق كما ينهق الحمار و (في) دلائل النبوة من طريق هشام عن أبيه عن عائشة قالت (قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهي أرباً أرض الله وواديها بطحان نجل يجرى عليه الآن) قال هشام وكان وباؤها معروفا في الجاهلية وكان اذا كان الوادي ويا فاشرف عليه الإنسان قيل له انهق فينهق الحمار فاذا فعل ذلك لم يضره وباء ذلك الوادي قال الشاعر حين أشرف على المدينة

لمرى لئن عثرت من خيفة الردى * نهيق الحمار اتني لجزوع
(قالت) عائشة فاشتكي أبو بكر الحديث و (روى) ابن شبة عن عامر بن جابر قال كان لا يدخل المدينة أحد الا من طريق واحد من ثنية الوداع فان لم يشربها أى ينهق كالخمار عشرة أصوات في طلق واحد مات قبل ان يخرج منها فاذا وقف على الثنية قيل قد ودع فسميت ثنية الوداع حتي قدم عروة بن الورد العبسي قتيلا له مشربها فلم يشرب وأنشأ يقول

لمرى لئن عثرت من خشية الردى * نهيق الحمار اتني لجزوع
ثم دخل فقال يا معشر يهود ما لكم ولتمشير قالوا انه لا يدخلها أحد من غير أهلها فلم يشربها الا مات ولا يدخلها أحد من غير ثنية الوداع الا قتله المزال فلما ترك عروة التمشير تركه الناس ودخلوا من كل ناحية و (تحويل) الوياة من أعظم المعجزات اذا لا يقدر عليه جميع الأطباء و (في) البخاري حديث (رأيت امرأة سوداء تاتر الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت مهيمة فأتوها ان وياة المدينة قتل الى مهيمة) و (في) الاوسط للطبراني نحوه و (في) كتاب بن زبالة (أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فجاهد انسان كأنه قدم من ناحية طريق مكة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل لقيت أحدا قال لا الا امرأة سوداء عريانة تاتر الشمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الحمى ولن تعود بمد اليوم أبدا) و (في) أيضا حديث (اللهم حبب اليها المدينة وانقل وباءها)

(٦ - وفاة - أول)

الى مبيعة وما بقي منه فاجعله تحت ذنب مشعط) وحديث (ان كان الوباء في شيء من المدينة فهو في ظل مشط) (قال) الحجد هو جبل أو موضع بالمدينة (قلت) سيأتي عن ابن زبالة في المنازل ان بنى جديلة ابنتوا أطين (أحدهما) يقال له مشعط كان موضعه في غربي مسجد بني جديلة وفي موضعه بيت يقال له بيت أبي ذئبة ثم أورد عقبه الحديث المذكور فأفاد أنه هو المراد و(فيه) أيضا حديث (أصح المدينة من الحمي ما بين حرة بني قريظة والعريض) وهو يؤذن ببقاء شيء من الحمي بالمدينة وإن الذي نقل عنها أصلا ورأسا سلطانها وشذتها ووباءها وكثرها بحيث لا يمد ما بقي بالنسبة اليه شيئا و(يحتمل) أنها رفعت أولا بالكلية ثم أعيدت خفيفة لثلاث ففوت ثوابها كما أشار اليه الحافظ بن حجر ويدل له ما (روى) أحمد برجال الصحيح وأبو يعلى وابن حبان في صحيحه عن جابر (استأذنت الحمي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من هذه فقالت ام ولدم فامر بها الى أهل قباء فلقوا مالا يملئه الا الله تعالى فاتوه فشكوا اليه فقال ما شئتم ان شئتم دعوت الله ليكشفها عنكم وان شئتم فكون لكم طهورا قالوا أو تفعل قال نعم قالوا فدعها) و(رواه) الطبراني بنحوه (وقال) فيه (ان شئتم تركتوها وأسقطت بقية ذنوبكم قالوا فدعها يا رسول الله) و(روى) أحمد برجاله ثقات حديث (أثاني جبريل بالحمي والطاعون فأمسكت الحمي بالمدينة وأرسلت الطاعون بالشام فالطاعون شهادة لأمتي ورحمة لهم ووجز على الكفار) و(الأقرب) أن هذا كان في آخر الأمر بعد قتل الحمي بالكلية لكن (قال) الحافظ ابن حجر لما دخل صلى الله عليه وسلم المدينة كان في قلة من أصحابه فاختار الحمي لقلة الموت بها على الطاعون لما فيها من الأجر الجزيل وقضيتها اضماف الاجساد فلما أمر بالجهاد دعا بنقل الحمي الى الجمعة ثم كانوا من حينئذ من فاتته الشهادة بالطاعون ربما حصلت له بالقتل في سبيل الله ومن فاتته ذلك حصلت له الحمي التي هي حظ المؤمن من النار ثم استمر ذلك بالمدينة يمتلئ بعد كثرة المسلمين تمييزا لها على غيرها انتهى . و(هو) يقتضي عود شيء من الحمي اليها بآخرة الأمر والمشاغف في زماننا عدم خلوها عنها أصلا لكنه ليس كما وصف أولا بخلاف الطاعون فإنها محفوظة عنه بالكلية كما سيأتي والأقرب أنه صلى الله عليه وسلم لما سأل ربه تعالى لآئمه أن لا يلبسهم شيئا ولا يذيق بعضهم بأس بعض فتمنه ذلك فقال في دعائه (فعمى اذا أوطعونا) أراد

بالدعاء بالحى للموضع الذي لا يدخله طاعون كما سنشير اليه في الفصل الآتى فيكون ما بالمدينة اليوم ليس هو حى الوباء بل حى رحمة بدعائه صلى الله عليه وسلم كما سنوضحه والله أعلم

﴿ الفصل الخامس في عصمتها من الدجال والطاعون ﴾

(روينا) في الصحيحين وغيرهما حديث (على أقطاب المدينة ملائكة يحرسونها لا يدخلها الطاعون ولا الدجال) و (فيها) أيضا حديث (ليس من بلد الا سيطوها الدجال الا مكة والمدينة ليس تقب من أقطابها الا عليه ملائكة صافين يحرسونها فينزل السبغة ثم ترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات فيخرج اليه كل كافر ومنافق) وفي رواية (فيأتى سبغة الجوف فيخرج اليه كل منافق ومناقة) وفي البخارى حديث (لا يدخل المدينة رصب المسيح لها يومئذ سبعة أبواب على كل باب ملكان) وفي مسلم حديث (يأتى المسيح من قبل المشرق وهمته المدينة حتى ينزل دبر أحد ثم تصرف الملائكة وجهه قبل الشام وهناك يهلك) وفي الصحيحين قصة خروج الرجل الذى هو خير الناس أو من خير الناس من المدينة الى الدجال اذا نزل بعض سبأها فيقول له أشهد أنك الدجال الذى حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثه الحديث بطوله (قال) معمر فيا رواه أبو حاتم يرون هذا الرجل هو الخضر عليه السلام (روى) أحمد والطبرانى في الأوسط ورجال أحمد رجال الصحيح عن جابر بن عبد الله قال (أشرف رسول الله صلى الله عليه وسلم على قلقى من أفلاق الحرة ونحن معه فقال نعم الأرض المدينة اذا خرج الدجال على كل تقب من أقطابها ملك لا يدخلها فاذا كان ذلك رجفت المدينة بأهلها ثلاث رجفات لا يبق منافق ولا منافقة الا خرج اليه وأكثرهم يعني من يخرج اليه النساء وذلك يوم التخليص ذلك يوم تنفى المدينة الحبث كما ينفى الكير خبث الحديد يكون معه سبعون ألفا من اليهود على كل رجل منهم ساج وسيف محلا فيضرب قبته بهذا المضرب الذى مجتمع السيول) الحديث بطوله (لفظ) الطبرانى (يا أهل المدينة اذكروا يوم الخلاص قالوا وما يوم الخلاص قال يقبل الدجال حتى ينزل ببواب فلا يبق في المدينة مشرك ولا مشركة ولا كافر ولا كافرة ولا منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة الا خرج اليه ويخلص المؤمنون فذلك يوم الخلاص) و (روى) أحمد رجال الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال (يوم الخلاص وما يوم الخلاص ثلاثا قليل لهما يوم الخلاص قال يحيى الدجال فيصعد أحدا فيقول لأصحابه أترون هذا القصر الأبيض هذا مسجد أحمد ثم يأتي المدينة فيجد بكل قبب منها ملكا مصلتا فيأتي سبخة الجرف فيضرب رواقه ثم ترجف المدينة ثلاث رجفات فلا يبقى منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة الا خرج اليه فذلك يوم الخلاص) (وقال) الحافظ بن حجر ان أحمد والحاكم أخرجا من رواية مجسن بن الادرع رفعه (يحيى الدجال فيصعد أحدا فيطلع فينظر الى المدينة فيقول لأصحابه ألا ترون الى هذا القصر الأبيض هذا مسجد أحمد ثم يأتي المدينة فيجد في كل قبب من أقبابها ملكا مصلتا سيفه) وبقية بلفظ الحديث المذكور الا أنه قال في آخره (فتخلص المدينة فذلك يوم الخلاص) والمراد بال(رواق) الأسطاط (والابن) ماجة من حديث أبي أمامة ينزل عند الطريق الأحمر عند منقطع السبخة (ولأحمد) من حديث ابن عمر (ينزل الدجال في هذه السبخة بمرقاة) أي مرها (وفي) عقيق المدينة: يرين بكار عن أبي هريرة (ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى مجتمع السيول فقال ألا أخبركم بمنزل الدجال من المدينة ثم قال هذا منزله يريد المدينة لا يستطيعها يمجدها متنطقة بالملائكة على كل قبب من أقبابها ملك شاهر سلاحه لا يدخلها الدجال ولا الطاعون فيززل بالمدينة وبأصحاب الدجال زلزلة لا يبقى منافق ولا منافقة الا خرج اليه وأكثر من يتبعه النساء فلا يعجز الرجل أن يمسك سيفيته) (قلت) يستفاد منه ان المراد من قوله في الأحاديث المتقدمة فترجف المدينة يعني بسبب الزلزلة فلا يشكل بما تقدم من أنه لا يدخل المدينة رعب المسيح الدجال فيستغنى عما جمعه بعضهم من أن الرعب المنفي هو أن لا يحصل لمن بها بسبب قربه منها خوف أو هو عبارة عن غايته وهو غلبته عليها والمراد بالرجة اشاعة محيته وأن لا طاقة لاحد به فيسارع حينئذ اليه من كان يتصف بالنفاق أو الفسق قاله الحافظ ابن حجر وما قدمناه أولى (وفي) الأوسط للطبراني حديث (ينزل الدجال حذو المدينة فأول من يتبعه النساء والاماء) (وفي) حديث رواه أحمد والطبراني واللفظ له ورجاله ثقة في وصف الدجال (ثم يسير حتى يأتي المدينة ولا يؤذن له فيها فيقول هذه قرية ذاك الرجل ثم يسير حتى يأتي الشام فيهلكه الله عز وجل عند غيبة أفيق) (وروى) أبو يعلى حديث الجساسة المشهورة في الصحيح باسنادين أحدهما رجاله رجال الصحيح وزاد فيه (هو المسيح

تطوي له الأرض في أربعين يوما إلا ما كان من طيبة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وطيبة المدينة ما باب من أبرأها إلا وملاك مصلت سيفه بمنه وبمكة مثل ذلك) و(في)
البخارى والترمذى حديث (المدينة يأتيها الدجال فيجد الملائكة يحرسونها فلا يقربها
الدجال ولا الطاعون إن شاء الله تعالى) و(روى) أحمد ورجاله ثقة وابن شبة برجال
الصحيح حديث المدينة ومكة محنوتان بالملائكة على كل قب منها ملك لا يدخلها
الدجال ولا الطاعون) و(روى) أحمد مرسل وابنه متصلا وكذا الطبراني ورجاله ثقة حديث
(ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل خرج من بعض الأرياف حتى إذا كان قريبا
من المدينة يعض الطريق أصابه الوياء فنزع الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إني لأرجو أن لا يطلع علينا نقابها) يعض المدينة و(نقابها ونقابها) طرقها وفاجبا واحدا
نقب بكسر النون وضما (وقوله) في الرواية المتقدمة فلا يقربها الدجال ولا الطاعون
فيقتضى جواز دخول الطاعون المدينة ويرده الجرم في سائر الأحاديث والصواب حفظها
منه كما هو المشاهد وقد استشكل قرن الدجال بالطاعون مع أن الطاعون شهادة ورحمة
فكيف يتمدح بمدمه (والجواب) من وجوه (أحدها) أن كونه كذلك ليس لذاته وإنما
المراد ترتب ذلك عليه وقد ثبت تفسيره من رواية أحمد (بوخر أعدائكم من الجن) فيكون
الإشارة بذلك إلى أن كفار الجن وشياطينهم ممنوعون من الطعن كما أن الدجال ممنوع
منها ألا ترى أن قتل الكافر المسلم شهادة ولو ثبت لعل أن الكفار لا تسلط عليه لحاز
بذلك غاية الشرف (ثانيها) أن أسباب الرحمة تنحصر في الطاعون وقد عوضهم صلى
الله عليه وسلم عنه الحى حيث اختارها عند ماعرضا عليه كما تقدم وهي مطهرة للمؤمن وحفظه
من النار والطاعون يأتي في بعض الاعوام والحى تكرر في كل حين فيتعادلان وفيه
نظر لأن تكثير أسباب الرحمة مطلوب ولأنه لا يدفع أشكال التمدح بمدمه (ثالثها) أنه
وان اشتمل على الرحمة والشهادة فقد ورد أن سببه أشياء تقع من الأمة كظهور بعض
المعاصي وقد (روى) أحمد بأسانيد حسنة وصحاح عن شرحبيل بن حسنة وغيره أنه يعني
الطاعون رحمة ربكم ودعوة نبيكم وموت الصالحين قبلكم (وروى) أحمد أيضا تفسير كونه
دعوة نبيكم عن أبي قلابة بأنه صلى الله عليه وسلم سأل ربه عز وجل أن لا يهلك أمته بستة
فأعطيا وسأله أن لا يسلط عليهم عدوا من غيرهم فأعطيا وسأله أن لا يلبسهم شيئا ويذيق

بعضهم بأس بعض فنه قال صلى الله عليه وسلم في دعائه (غشى إذا أو طاعونا) كرهه
ثلاثا فقد تضمن الطاعون نوعا من المؤاخذة لانه صلى الله عليه وسلم دعا به ليحصل
كفاية اذا ذاقه بعضهم بأس بعض ويكون هلاكهم حينئذ بسبب لا يعصون به بل يثابون
فحفظ الله تعالى بلد نبيه صلى الله عليه وسلم من الطاعون المشتل على الانتقام اكراما
لنبيه صلى الله عليه وسلم وجعل لهم الحى المضعفة للأبدان عن اذاقة بعضهم بأس بعض
والمطهرة لهم بقوله صلى الله عليه وسلم (غشى اذا) أى الموضع الذى لا يدخله الطاعون
بل عصم منه وهو جواره الشريف وقوله (أو طاعونا) أى الموضع الذى لم يصم منه وهو
سائر البلاد هذا ماظهر لى فى فهم هذه الأحاديث وهو يقتضي شرف الحى الواقعة
بالمدينة وفضلها لأنها دعوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ورحمة ربنا أيضا لأنها من لازم
دعوة النبى صلى الله عليه وسلم ولأنها جمعت فى مقابلة الطاعون الذى هو رحمة لغيرهم
فيكون الحى رحمة لهم ففى غير حى الوباء الداهية من المدينة (رابها) ذكره الحافظ
ابن حجر قتلا عن القرطبي وهو ان المعى لا يدخل الى المدينة من الطاعون مثل الذى
وقع فى غيرها كطاعون حماس (قال) الحافظ بن حجر وهو يقتضي ان الطاعون يدخلها
فى الجلة وليس كذلك (قد) جزم ابن قتيبة وتيمم جمع جم من آخرهم النوى بأن الطاعون
لا يدخل المدينة أصلا ولا مكة أيضا لكن نقل جماعة انه دخل مكة فى الطاعون العام سنة
تسع وأربعم وسبع مائة بخلاف المدينة فلم يذكر أحد قط انه دخلها أصلا ثم (ذكر) الحافظ
ابن حجر الحديث المتقدم المشتل على ذكر مكة أيضا ثم قال وعلى هذا فالذى نقل انه وجد
بمكة ليس كالمخزن ناقله كونه طاعونا بل وباء وهو اعم من الطاعون (أو) بحجاب ببواب القرطبي
التقدم قال ولعله بنى جوابه على ان الطاعون ما ينشأ عن فساد الهوى فيقع به الموت الكثير
وليس كذلك (ففى) الصحيح قول أبى الأسود قدمت المدينة وهم يموتون بها موتا ذريعا
هذا وقع بالمدينة وهو وباء ولكن الشأن فى تسميته طاعونا (قال) والحق ان المراد بالطاعون فى
هذه الاحاديث الذى ينشأ عن طعن الجن فيبيع به الدم فى البدن فيقتل بهذا لم يدخل
المدينة قط (قلت) نقل الزركشي عن القرطبي انه فسر الطاعون بالموت العام الفاشي
وهو صريح فى انه أراد ما فهمه عنه الحافظ بن حجر وبرده (قوله) فى الحديث المتقدم (حتى
اذا كان قريبا من المدينة ببعض الطريق أصابه الوباء فأفرغ الناس ألقان المراد فيه بالرباء

الطاعون المعروف بعلاماته عندهم والافوت الشخص الواحد لا يغزى ولا يسمى موتا عاما ويعد جعل الموت العام بمجرد شهادة (وقد) أخبر بعض الاولياء بمشاهدة الجن يقظة يطعنون الناس في بعض سنى الطاعون ورأيت أنا كذلك مناما ورأيت ان يسني وينهم حاثلا فحان الله منه في تلك السنة على (أنه) لو سلم ان المراد ما ذكره القرطبي فالاشكال المتقدم باق اذ يقال لم لم يكن بالمدينة وهو رحمة فالحق ما قدمناه وهذا كما قال بعضهم من المعجزات العظيمة المستمرة التي هي من أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم لأن الأطباء بأجمعهم قد عجزوا عن دفع الطاعون عن بلد ما في دهر من الدهور وقد امتنع الطاعون عن المدينة هذه الدهور الطويلة مع أنه يقع بالحجاز الشريف ويدخل قرية ينبع وجدة والفرع والصفراء والحيف وغير ذلك من الأماكن القريبة من المدينة ولا يدخلها هي كما شاهدنا ذلك في طاعون أوخر سنة احدي وثمانين وثمانمائة مع أوائل التي بعدها فانه عم أكثر الأماكن القريبة من المدينة وكثر بجدة واختلف في دخوله مكة والتي تحققناه كثرة الموت بها في ذلك الزمان وكثرت الحى بالمدينة لكن لم يكن بها موت وبالجملة فهي محفوظة منه أتم الحفظ فله الحمد والمنة

﴿ الفصل السادس في الاستشفاء بترابها وبتمرها وما جاف فيه ﴾

(روينا) في كتاب ابن النجار والوفاء لابن الجوزى حديث (غبار المدينة شفاء من الجذام (وفي) جامع الأصول لابن الأثير ويضا تخرجه عن سعد رضى الله عنه قال (لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من تبوك تلقاه رجال من المخلفين من المؤمنين فاثاروا غبارا فخرم أو فطلى بعض من كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أفقه فأزال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللثام عن وجهه وقال والذي نفسي بيده ان في غبارها شفاء من كل داء) قال وراه ذكر (ومن الجذام والبرص) وقد أورده كذلك رزين البدرى في جامعه وهو مستند ابن الأثير في إرادته (قال) الحافظ المنذرى ولم أره في الأصول (ودرى) رزين أيضا عن ابن عمر نحوه إلا أنه قال (فمد رسول الله صلى الله عليه وسلم يده فاماطه عن وجهه وقال أما علمت أن عجوة المدينة شفاء من السقم وغبارها شفاء من الجذام) و(رواه) ابن زبالة مختصرا عن صفى بن أبي عامر ولفظه (والذى نفسي بيده ان تربتها

لمؤمنة وأنها شفاء من الجذام) و(روى) أيضا عن أبي سلمة بلغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (غبار المدينة يطفي الجذام) (قلت) وقد رأينا من امتشني بغيرها من الجذام وكان قد أضر به كثيرا فصار يخرج الى الكوفة البيضاء يططحان بطريق قباء ويتمرغ بها ويتخذ منها في مرقده فنفعه ذلك جداً (وروى) ابن زبالة ويحيى بن الحسن ابن جعفر العلوي وابن النجار كلاهما من طريقه (ان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بلحارث فاذا هم روي فقال مالكم يا بني الحارث روي قالوا اصابتنا يا رسول الله هذه الحمى قال فأين أنتم من صعب قالوا يا رسول الله ما نصنع به قال تأخذون من ترابه فتجعلونه في ماء ثم يتغل عليه أحدكم ويقول بسم الله تراب أرضنا يريق بعضنا شفاء لمريضنا باذن ربنا ففعلوا فتركهم الحمى) قال ابن النجار عقبه قال ابو القاسم طاهر بن يحيى العلوي (صعب) وادى بطحان دون (الماجشونية) وفيه حفرة مما يأخذ الناس منه وهو اليوم اذا ربا انسان أخذ منه (قلت) قد رأيت ذلك في نسخة كتاب يحيى التي رواها ابنه طاهر بن يحيى عنه و(الماجشونية) هي الحديقة المعروفة اليوم بالمدشونية و(قال) ابن النجار عقبه وقد رأيت أنا هذه الحفرة اليوم والناس يأخذون منها وذكروا أنهم قد جربوه فوجدوه صحيحا قال وأخذت أنا منه أيضا (قلت) وهذه الحفرة موجودة اليوم مشهورة سلفا عن خلف يأخذ الناس منها ويتقلونه للتداوى وقد بعثت منها لبعض الأصحاب أخذاً مما ذكره في أخذ نبات الحرم للتداوى ثم رأيت الزركشي (قد) قال ينبغي أن يستثنى من منع نقل تراب الحرم تربة حمزة رضى الله عنه لاطباق السلف والخلف على نقلها للتداوى من الصداع (قلت) عند الوقوف عليه أين هو من تراب صعب لما قدمناه فيه بخلاف ما ذكره اذ لا أصل له و(ذكر) المجد ابن جماعة من العلماء ذكروا أنهم جربوا تراب صعب للحمى فوجدوه صحيحا قال وأنا بنفسى سقيته غلاما لى مريضا من نحو سنة توأمله الحمى فانقطعت عنه من يومه و(ذكر) المجد أيضا في موضع آخر كيفية الاستشفاء به انه يجمل في الماء وينتسل به وكذا ذكره المجال المطري عند ذكر صعب فقال وفيه حفرة يؤخذ من ترابها ويجعل في الماء وينتسل به من الحمى (قلت) فينبغي ان يجمل في الماء ثم يتغل عليه و(قال) الرقية الواردة ثم يجمع بين الشرب والنسل منه ويستأنس للنسل بما روينا عن حمزة وأبي مسعود بن الفرات الرازي عن ثابت بن قيس ان النبي صلى الله عليه وسلم

عاده وهو مريض فقال اذهب الباس رب الناس) عن ثابت بن قيس بن شماس (ثم أخذ كفا من بطحاء فجعله في قدح من ماء ثم أمر فصب عليه) (وفي) (الصحيحين حديث (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتكى الانسان أو كانت به قرحة أو جرح قال ياصبه هكذا ووضع سفيان صبايته بالارض ثم رفعها وقال بسم الله تربة أرضنا بريق بعضنا يشفي سقيما باذن ربنا) (ورواه) أبو داود بنحوه (وفي) رواية (يقول بريقه ثم قال به في التراب تربة أرضنا) (وروى) ابن زبالة (ان رجلا أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبرجله قرحة فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم طرف الحصير ثم وضع أصبعه التي تلى الإبهام على التراب بعد مامسها بريقه وقال بسم الله ريق بعضنا تربة أرضنا ليشفي سقيما باذن ربنا ثم وضع أصبعه على القرحة فكأنما حل من فقال) (وروى) أيضا حديث (رب أرضنا شفاء لقرحنا باذن ربنا) وإن أم سلمة كانت تمت من القرحة تراب الغضبه (وفي) مسلم حديث (من أكل سبع تمرات مما بين لابتيها حين يصبح لم يضره شيء حتى يمسي) (وفي) (الصحيحين حديث) (من تصبغ بسبع تمرات عجوة لم يضره في ذلك اليوم سم ولا سحر) (ورواه) أحمد رجال الصحيح بلفظ (من أكل سبع تمرات عجوة مما بين لابتي المدينة علي الريق لم يضره يومه ذلك شيء حتى يمسي) قال فليح وأظنه قال (وان أكلها حين يمسي لم يضره شيء حتى يصبح) (ورواه) ابن زبالة بلفظ (من تصبغ بسبع تمرات من العجوة) لأعلمه الا قال من العالية (لم يضره يومئذ سم ولا سحر) (وفي) صحيح مسلم حديث ان في عجوة العالية شفاء أو أنها ترياق أول البسكرة (وروى) أحمد رجال الصحيح حديثا فيه (واعلموا ان الكفا دواء للعين وان العجوة من فاكهة الجنة) (وروى) النسائي وأبو داود الطيالسي والطبراني في الثلاثة بسند جيد حديث (الكفا من المن وماؤها شفاء للعين والعجوة من الجنة وهي شفاء من السم) (وقد) صح في سنن أبي داود عن سعد بن أبي وقاص قال (مرضت مرضا فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذني فوضع يده بين ثديي حتى وجدت بردها على فؤادي فقال انك رجل مفؤد أنت الحارث بن كلدة أخا ثقيف فانه رجل يتطبب فليأخذ سبع تمرات من عجوة المدينة فليجأ من ثم ليلدك بهن) (١) (ورواه) الطبراني لكن عن سعد بن أبي رافع قوله (فليجأ من)

(١) هذه عبارة الاصل والتي في الخلاصة (ثم ليلدكهن)

أى فليدقهن قال عياض وقال ابن الاثير فليجأ من أى فليدقهن وبه سميت الوجيئة (١) وهو تمر
يبل بلبن ثم يدق حتى يثتم ومنه الحديث انه دعا سعدا فوصف له الوجيئة وقوله ثم (ليلدك)
أى يمتيك يقال لده بالدود اذا سقاء الدوا في أحد جانبي الفم (وفي) كامل بن عدى حديث
(يتفع من الدوام ان يأخذ سبع تمرات من عجوة المدينة كل يوم يفعل ذلك سبعة أيام) (وفي)
غريب الحديث للخطابي عن عائشة رضى الله عنها (انها كانت تأمر للدوام والدوار بسبع
تمرات عجوة في سبع غدوات على الريق) (والدوام والدوار) ما يأخذ الانسان في رأسه فيدومه
ومنه تدويم الطائر وهو ان يستدير في طيرانه (قال) الخطابي كون العجوة عوذة من السم
والسحر انما هو من طريق التبرك بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم لالا أن طبعها
يفعل شياً (وقال) التوحي في تخصيصها دون غيرها وعدد السبع من الامور التي علمها الشارع
ولا نعلم نحن حكمتها فيجب الايمان بها واعتقاد فضلها وما ذكره المازري والقاضي في
هذا باطل وقصدت بذلك التحذير من الاعتزاز به انتهى . وأشار به لقول القاضي في
أثناء تقليل ذلك انه لتأثير في الارض أو الهواء ولقول المازري لعل ذلك كان لأهل
زمنه صلى الله عليه وسلم خاصة أولاً كثرهم اذ لم يثبت استمرار وقوع الشفاء في زمننا
غالباً وان وجد ذلك في الأكثر حمل على انه أراد وصف غالب الحال انتهى . (وقد)
جعله ابن التين احتمالاً وزاد عليه آخر أعجب منه فقال يحتمل ان يكون المراد فضلاً
خاصاً من المدينة لا يعرف الآن ويحتمل ان يكون ذلك خاصاً بزمانه صلى الله عليه
وسلم انتهى . (وهو) مردود لان سوق الاحاديث وإيراد العلماء لها واطباق الناس على
التبرك بعجوة المدينة ونحوها يرد التخصيص بزمنه صلى الله عليه وسلم مع ان الأصل
علمه ولم تزل العجوة معروفة بالمدينة يأتيها الخلف عن السلف يعلمها كبيرهم وصغيرهم
علماً لا يقبل التشكيك (وقال) الداودي هي من أوسط التمر كما هو المشاهد اليوم (وقال)
غيره هي من أجود تمر المدينة ومراده انها ليست من رديه (وقال) ابن الاثير العجوة
ضرب من التمر أكبر من الصيحاتي يضرب الى السواد وهو مما غرسه النبي صلى الله
عليه وسلم بيده بالمدينة (وذكر) هذا الأخير البزار أيضاً قلل الأوداء التي كاتب سلمان
الفارسي أهلها وغرسها صلى الله عليه وسلم بيده الشريفة بالثقيف وأغبره من العالية

كانت عجوة والمجوة توجد بانفتير الى يومنا هذا ويعمد ان يكون المراد ان هذا النوع انما حدث بفرضه صلى الله عليه وسلم وان جميع ما يوجد منه من غرسه كما لا يخفى (وروى) ابن حبان عن ابن عباس قال (كان أحب التمر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم العجوة) و(في) حديث ضعيف (خير تمر ك البرني يخرج الماء ولاداء فيه) (ورواه) ابن شبة بنحوه خطأ بالوفد عبدالقيس في تاريخهم و(كذا) الحاكم في مستدركه (وفي) مسلم حديث (يا عائشة بيت لا تمر فيه جياع أهله) قالها مرتين أو ثلاثا (وفيه) أيضا حديث (لا يجمع أهل بيت عندم التمر) (وفي) الكبير والصغير قطبراني ورجال الصغير رجال الصحيح عن ابن عباس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا أتى بالباكورة من التمر وضعها على عينيه ثم قال اللهم كما اطعمتنا أوله فاطمعتنا آخره ثم يأمر به المولود من أهله) ولفظ الكبير (كان إذا أتى بالباكورة من التمر قبلها وجعلها على عينيه) الحديث (وفي) نوادر الحكيم الترمذى عن أنس بن مالك قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتى بالباكورة من كل شيء قبلها ووضعها على عينه اليمنى ثلاثا ثم على عينه اليسرى ثلاثا ثم يقول اللهم الحديث بنحوه (وروى) البزار بسند فيه ضعيف حديث (يا عائشة إذا جاء الرطب فنهني) (ورويانه) في الغيلانيات (وفيهما) أيضا حديث (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمجبه ان يظفر على الرطب في أيام الرطب وعلى التمر إذا لم يكن رطب ويختم بهن ويمجملهن وترا ثلاثا أو خمسا أو سبعا) و(فيها) حديث (كلوا التمر على الريق فإنه يقتل الدود) وأنواع تمر المدينة كثيرة ذكرنا ما أمكن جمعه منها في الاصل فبلغ مائة وبعضا وثلاثين نوعا منها النوع المسمى بالصيحاني (وقد) أسند الصدر ابراهيم بن محمد بن مؤيد الحوى في كتابه فضل أهل البيت عن جابر رضى الله عنه قال (كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم يوما في بعض حيطان المدينة ويد على في يده قال فررنا بنخل فصاح النخل هذا محمد سيد الانبياء وهذا علي سيد الاولياء أبو الائمة الطاهرين ثم مررنا بنخل فصاح النخل هذا محمد رسول الله وهذا علي سيف الله فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم الى علي فقال له يا علي سمع الصيحاني فسمي من ذلك اليوم الصيحاني) وهو حديث غريب فكان هذا سبب تسمية ذلك النوع بهذا الاسم لان تلك النخلات كانت منه ويحتمل ان يكون المراد تسمية ذلك الحائط بهذا الاسم وبالمدينة اليوم موضع بجفاف يعرف بالصيحاني

(وروى) بعضهم هذا الحديث عن علي بالفاظ فيها نكارة وفي آخره ياعلى سم نخل المدينة
صيحانيا لأنهن صحن بفضل وفضلك

*(الفصل السابع في سرد خصائصها) *

وهي كثيرة لانكاد تنحصر بها أنا ذاكر ما حضرني منها الآن وإن شاركتها مكة
في بعضه فاقول وبالله التوفيق

(الخاصة الأولى) ما تقدمت الإشارة اليه من كونه صلى الله عليه وسلم خلق من طينتها وكذا أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وأكثر الصحابة والسلف من دفن بها و(روى)
أن الله تعالى بث جبريل وميكائيل ليقبضا قبضة من الأرض فأبث حتى بعث الله تعالى
عزرائيل فقبض منها قبضة وكان إبليس قد وطئ الأرض بقدميه فصار بعض الأرض
بين قدميه وبعض الأرض موضع أقدامه فخلقت النفس مما مس قدم إبليس فصارت مأوى
الشر ومن التربة التي لم يصل إليها قدم إبليس أصل الانبياء والاولياء قال في العوارف وكانت
درة رسول الله صلى الله عليه وسلم موضع نظر الله تعالى من قبضة عزرائيل لم يمسا قدم إبليس
وقيل خاطب الله السموات والأرض بقوله « اتنيا طوعا أو كرها » الآية أجاب من الأرض
موضع الكعبة ومن السماء ما يحاذيها (وعن) ابن عباس أصل طينة النبي صلى الله عليه وسلم
من سرة الأرض بمكة يعني الكعبة وهو مشعر بأن ما أجاب من الأرض درته صلى الله
عليه وسلم ومن الكعبة دحيت الأرض فصار صلى الله عليه وسلم هو الأصل في التكوين
(قال) في العوارف عقبه وتربة الشخص مدفنه فكان مقتضى ذلك أن يكون مدفنه هناك
لكن قيل لما تموج الماء دعى الزبد الى النواحي فوقعت جوهرة النبي صلى الله عليه وسلم
الى ما يحاذي تربته الشريفة بالمدينة فكان مكيا مدنيا (قالت) فلكة الفضل بالبداية
وللمدينة بالاستقرار والنهاية (الثانية) اشتمالها على البقعة التي انعتد الاجماع على تفضيلها
على سائر البقاع كما تقدم تحقيقه (الثالثة) دفن أفضل الأمة بها والكثير من الصحابة
الذين هم خير القرون (الرابعة) أنها محفوفة بأفضل الشهداء الذين بذلوا نفوسهم في ذات
الله بين يدي نبيه صلى الله عليه وسلم فكان شهيدا عليهم وقيل عياض في المدارك
وابن الجوزي في منسكه ان ما اسكا كان يقول في فضل المدينة هي دار الهجرة والسنة
وهي محفوفة بالشهداء وبها خيار الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم (الخامسة) ان

الله تعالى اختارها داراً وقراراً لأفضل خلقه وأكرمهم عليه صلى الله عليه وسلم (السادسة)
 ان الله تعالى اختار أهلها للنصرة والابواء (السابعة) ان سائر البلاد افتتحت بالسيف
 وافتتحت هي بالقرآن كما هو مروي عن مالك ورفضه بن زبالة من طريقه (الثامنة) ان
 الله تعالى افتتح منها سائر بلاد الاسلام حتى مكة المشرفة وجعلها مظهر دينه القويم
 (التاسعة) ما ذكره عياض من الاتفاق على وجوب الهجرة اليها قبل فتح مكة ووجوب
 سكنائها لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم ومواساته بالانفس قال ومن هاجر قبل الفتح
 فالجهور على منعه من الإقامة بمكة بعد الفتح ورضى له في الإقامة ثلاثة أيام بعد قضاء
 نسكه (العاشر) انه يمتأشرف هذه الأمة يوم القيامة منها على ما نقله عياض في
 المدارك عن مالك في ضمن أشياء في فضل المدينة قال وهذا لا يقوله مالك من عند نفسه
 (الحادية عشر) ما تقدم في الاسماء من تسميتها بالمومنة والمسلمة وان ترتبها للمؤمنة وانه
 لا مانع من ان خلق الله ذلك فيها (الثانية عشر) اضافتها الى الله تعالى في قوله «الم
 تكن أرض الله واسعة» على ما تقدم في الاسماء وقد جاءت الارض غير مضافة الى الله
 تعالى والمراد بها مكة وذلك في قوله تعالى «واذكروا اذ أنتم قليل مستضعفون في الارض»
 (الثالثة عشر) اضافة الله اياها الى رسوله بلفظ البيت في قوله «كما أخرجك ربك من
 بيتك بالحق» على ما تقدم في الاسماء (الرابعة عشر) اقسام الله تعالى بها في قوله «ولا أقسم
 بهذا البلد» على ما سبق في الاسماء أى تخلف لك بهذا البلد الذى شرقت بك ولا زائدة
 للتأكيد ويدل عليه قراءة الحسن والاعشى «لا أقسم» (الخامسة عشر) ان الله بدأ بها في
 قوله «وقل رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق» فدخل صدق هي ومخرجه
 مكة كما تقدم مع ان القياس البداية بالمخرج لموافقة الواقع فان قيل التقديم للاهتمام بأمر
 المدخل (قلنا) في الاهتمام به كفاية (السادسة عشر) تسميتها في التوراة بالمرحومة ونحوه
 ومخاطبة الله اياها كما تقدم (السابعة عشر) دعاؤه صلى الله عليه وسلم بحبها كمكة وأشد
 وتسميتها بالحبيبة وغيره مما تقدم ودعاؤه ان يجعل الله له بها قراراً ورزقاً حسناً
 (الثامنة عشر) تحريكه صلى الله عليه وسلم دابته أو ايضاعها اذا أبصر جدرانها عند
 قدومها وانه كان اذا أقبل من مكة فكان بالأثاية (١) طرح رداؤه عن منكيه وقال هذه

(١) موضع بين مكة والمدينة فيه مسجد نبوي أو بئر دون العرج عليها مسجد نبوي

أرواح طيبة كما تقدم (الثامنة عشر) اهتمامه صلى الله عليه وسلم بأمر الدعاء لها بالبركة وغير ذلك (العشرون) تحريراً على لسان أفضل الأنبياء صلوات الله وسلامه عليه أكراماً له وكونه لازماً فيها على القول به دليل على عظيم حرمتها حيث لم يشرع فيها جابر (الحادية والعشرون) تأسيس مسجدها الشريف على يده صلى الله عليه وسلم وعمله فيه بنفسه ومعه خير الأمة المهاجرون الأولون والانصار المقدمون (الثانية والعشرون) اختصاصها بالمسجد الذي أنزل الله فيه «المسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه» (الثالثة والعشرون) كون ما بين يئته ومنبره وروضة من رياض الجنة وفي رواية ما بين منبري وهذه الحجر يعني حجره صلى الله عليه وسلم وسيأتي بيان ذلك يعم مسجده صلى الله عليه وسلم على ما هو المشهور بين الناس في تحديد المسجد الشريف ولهذا قال بعضهم هذا المسجد هو المسجد الذي لا يعرف بقعة في الأرض من الجنة غيره (الرابعة والعشرون) كون منبره الشريف على روضة من روع الجنة وإن قوائمه رواتب في الجنة وفي رواية ومنبري على حوضي (الخامسة والعشرون) ما ورد في مسجده الشريف من المضاعفة الآتي بيانها (السادسة والعشرون) حديث (من صلى في مسجدى هذا أربعين صلاة كتب له براءة من النار وبراءة من العذاب ويرى من النفاق) رواه الطبراني في الأوسط (السابعة والعشرون) ما سيأتي أن من خرج على علم لا يريد إلا الصلاة فيه كان بمنزلة حجة وإن الخارج إليه من حين يخرج من منزله فرجل آتسب حسنة ورجل تحط خطيئة (الثامنة والعشرون) أن اثنين مسجد قيام يعدل عمرة كما سيأتي (التاسعة والعشرون) حديث (صيام شهر رمضان في المدينة كصيام ألف شهر فيما سواها وصلاة الجمعة في المدينة كألف صلاة فيما سواها) فسائر أفعال البر كذلك كما قيل به في مكة وبه صرح أبو سليمان داود الشاذلي في الانتصار ثم رأيت في الأحياء قال أن الأعمال في المدينة تتضاعف قال صلى الله عليه وسلم (صلاة في مسجدى هذا) الحديث ثم قال فكذلك كل عمل بالمدينة بألف انتهى. (وقال) ابن الرفعة في المطالب وقد ذهب بعض العلماء إلى أن الصيام بالمدينة أفضل من الصلاة والصلاة بمكة أفضل من الصيام مراعاة لتزول فرضيهما انتهى. (قلت) ويؤخذ من هذه العلة أن لكل عبادة شرعت بالمدينة فهي بها أفضل منها بمكة ولك أن تمد هذا خاصة مستقلة (الثلاثون) حديث (لا يسمع النداء في مسجدى هذا ثم يخرج منه إلا الحاجة ثم لا يرجع إليه

الامنافي) (الحادية والثلاثون) تأكد التعلّم والتعلّم بمسجدها كجاسياتي (الثانية والثلاثون) اختصاصه بمزيد الادب وخفض الصوت لكونه بحضرة سيد المرسلين واختصاصه عند بعضهم بمنع أكل الثوم ونحوه من دخوله لاختصاصه بملائكة الوحي (الثالثة والثلاثون) انه لا يجتهد في محرابه لانه صواب قطعاً فلا مجال للاجتهاد فيه حتى بالينة والبصرة بخلاف محارب المسلمين والمراد مكان مصلاه صلى الله عليه وسلم (قال) الرافعي وفي معناه سائر البقاع التي صلى فيها صلى الله عليه وسلم اذا ضبط المحراب (قلت) وفي ضبطه بنبرها عسراً وتغذر (الرابعة والثلاثون) ان ما بين منبره صلى الله عليه وسلم ومسجد المصلي روضة من رياض الجنة وهذا جانب كبير من هذه البلدة (الخامسة والثلاثون) حديث (1) حدثني ثعلبة عن ثعلبة الجني (حدثني) (أحد جليل يحبنا ونحبه) (السادسة والثلاثون) حديث (ان بطحان على ثعلبة من ثعلبة الجني) (السابعة والثلاثون) وصف العقيق بالوادي المبارك وانه صلى الله عليه وسلم يحبه وفي رواية يحبنا ونحبه (الثامنة والثلاثون) حثه صلى الله عليه وسلم على الإقامة بها (التاسعة والثلاثون) حثه على اتخاذ الاصل بها (الاربعون) حثه على الموت بها والوعد على ذلك بالشفاعة أو الشهادة أوهما (الحادية والاربعون) حرصه صلى الله عليه وسلم على موته بها (الثانية والاربعون) كون أهلها أول من يشفع لهم واختصاصهم بمزيد الشفاعة والاكرام كما تقدم (الثالثة والاربعون) بث الميت بها من الآمنين على ماسياتي (الرابعة والاربعون) انه يبعث من بقيها سبعون ألفاً على صورة القمر يدخلون الجنة بنبر حساب ومثله في مقبرة بنى سلمة وتوكل ملائكة بمقبرة البقيع كل مائة ثلاث أخذوا بأطرافها فكفوها في الجنة (الخامسة والاربعون) بث أهلها من قبورهم قبل سائر الناس (السادسة والاربعون) شهادته أو شفاعته صلى الله عليه وسلم لمن صبر على لاوائها وشدها (السابعة والاربعون) وجوب شفاعته صلى الله عليه وسلم لمن زاره بها (الثامنة والاربعون) استجابة لدعاء بها عند القبر الشريف ويقال انه مستجاب عند الاسطوان الخلق وعند المنبر وفي زاوية دار عقيل بالبقيع ومسجد الفتح بعد صلاة الظهر يوم الاربعاء واستجابة الدعاء بمسجد الاجابة ومسجد السقيا وبالمصلي عند القدوم وعند بركة السوق في يوم العيد وعند أحجار الزيت وبالسوق لما سيأتي عند ذكر هذه الاماكن من ورود ذلك عنه صلى الله عليه وسلم بها (التاسعة والاربعون) كونها تنفي خبثها (الخمسون)

كونها تنفي الذنوب كما تنفي النار خبث الفضة (الحادية والخمسون) الوعيد الشديد لمن ظلم أهلها أو أخاهم (الثانية والخمسون) من أرادها وأهلها بسوء أذابه الله كما يذوب الملح في الماء وفي رواية أذابه الله في النار ويؤخذ من ترتيب الوعيد على الإرادة مساواة المدينة لحرم مكة في هذا وفيه قال تعالى «ومن يرد فيه بإلحاد بظلم» الآية ويتمسك للمساواة أيضا بقوله صلى الله عليه وسلم كما حرم إبراهيم مكة يقول ابن مسعود ما من بلدة يؤخذ العبد فيها بالهم قبل الفعل الأمكة وتلا الآية مشكلا وأيضا فالهم العارض الوارد من غير عزم لا مؤاخذه به مطلقا بالاتفاق وأما الثالث الذي يصحبه التصميم فالعبد مؤاخذه بمكة وينيرها وأما خصوصية الحرم تعظيم المذابن هم فيه لجرائه ولذا روى أحمد في معنى الآية بإسناد صحيح مرفوعا لو أن رجلا لم فيه بإلحاد وهو يهدن أين لأذابه الله عذابا أليما (الثالثة والخمسون) الوعيد الشديد لمن أحدث بها حدثا أو آوى محدثا وقدم تفسير الحديث بالأثم مطلقا وأنه دال على أن الصغيرة بها كبيرة للوعيد الشديد في ذلك لأنها حضرة أشرف المرسلين صلى الله عليه وسلم وسوء الأدب على بساط الملك ليس كالإساءة في أطراف الملكة (قال) بعض السلف إياك والمهنية فإن عصيت ولا بد فليكن في مواضع الفجور لاني مواضع الأجور لثلاث يتضاعف عليك الوزر أو تجعل لك العقوبة (فإن) قيل هذا قوله بتضعيف السيئات في الحرم والزاجع خلافه لقوله تعالى «ومن جاء بالسيئة فلا يجزى إلا مثله» (قلنا) تحرير النزاع أن القائل بالمضاعفة أراد مضاعفة مقدارها أي عظمها لا العدد فإن السيئة جزاؤها سيئة لكن السيئات قد تفاوتت عقوبتها باختلاف الأشخاص والأماكن كما أن تقدير كل أحد بما يليق به في الزجر فجزاء السيئة مثله ومن المائلة رعاية ما اقترن بها مما دل على جرأة مرتكبها ولا تكتب إلا واحدة والله أعلم (الرابعة والخمسون) الوعيد لمن لم يكرم أهلها وإن أكرامهم وحفظهم حق على الأمة وأنه صلى الله عليه وسلم شفيع أوشيد لمن حفظهم فيه (الخامسة والخمسون) حديث (من أخاف أهل المدينة قد أخاف ما بين جنبي) (السادسة والخمسون) حديث (من غاب عن المدينة ثلاثة أيام جاءها وقلبه مشرب جفوة وأنه لا يخرج أحد منها رغبة عنها إلا أخلف الله تعالى فيها خيرا منه) كافي حديث مسلم (قال) المحب الطبري فيه أشعار بنم الخروج منها وذهب بعضهم إلى أنه مخصوص بمدة حياته صلى الله عليه

وسلم فأما بعد وفاته فقد خرج نفر كثير من كبار الصحابة (وذهب) آخرون الى أنهم عام
أبدا (قال) الطبري وهو ظاهر اللفظ نعم هو مخصوص بالمستوطن لان نوى الإقامة بهامدة
ثم ينقلب الى وطنه (السابعة والخمسون) اكرام الله لها بنقل وباها وتمويل حماها
(الثامنة والخمسون) الاستشفاء بترابها وما تقدم في ثمارها (التاسعة والخمسون) عصبتها من
الطاعون (الستون) عصبتها من الدجال وخروج الرجل الذي هو خير الناس أو من
خير الناس اليه منها وقوله له أشهد أنك الدجال وأنه لا يسلط عليه بأخرة الامر وهذا تمييز
على مكة والسرفيه ان سيد المرسلين وهو حجة الله على العباد بالمدينة (الحادية والستون)
ما في حديث الطبراني من قوله صلى الله عليه وسلم (وحق على كل مسلم زيارتها) (الثانية
والستون) ساعه صلى الله عليه وسلم سلام من سلم وصلاته من صلى عليه عند قبره الشريف
ورده عليه (الثالثة والستون) اختصاصها بملك الايمان والحياء كما تقدم في الاسماء
(الرابعة والستون) كون الايمان يارز اليها (الخامسة والستون) اشتبا كما باللائكة
وحراستهم لها (السادسة والستون) كونها أول أرض اتخذها مسجد لعامة المسلمين في
هذه الامة (السابعة والستون) كون مسجدتها آخر مساجد الانبياء وآخر المساجد التي
يتشد اليها الرجال وكونه أحق المساجد أن يزار كما سيأتي (الثامنة والستون) كثرة المساجد
والمشاهد والآثار بها بل البركة عامة منبثة بها ولهذا قيل لمالك أيما أحب اليك المقام
هنا يعني بالمدينة أو بمكة فقال ههنا وكيف لا أختار المدينة وما بها طريق الا سلك عليها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وجبريل عليه السلام ينزل عليه من عند رب العالمين في أقل
من ساعة (التاسعة والستون) ما يوجد بها من رائحة الطيب الزكية على ما تقدم في الاسماء
(السيعون) طيب الميث بها على ما تقدم هناك أيضاً (الحادية والسيعون) استحقاق من
عاب تربتها للتعزير فقد أفق مالك فيمن قال تربة المدينة رديئة بأن يضرب ثلاثين درة
وأمر بحبسه وكان له قدر وقال ما أحوجه الى ضرب عنقه تربة دفن فيها النبي صلى الله
عليه وسلم يزعم أنها غير طيبة (البانية والسيعون) الوعيد الشديد لمن حلف يمينا فاجرة
عند منبرها (الثالثة والسيعون) استحباب الدخول لها من طريق الرجوع في أخرى لما
سيأتي في مسجد المعزم (الرابعة والسيعون) استحباب الاغتسال لدخولها (الخامسة والسيعون)
استحباب الدعاء والطلب من الله الموت بها (السادسة والسيعون) أنها دار اسلام أبدا للحديث (ان

الشياطين قديست أن تعبد يلدى هذا (السابعة والسبعون) أنها آخر قرى الاسلام خرابا رواه الترمذى وقال حسن غريب ورواه ابن حبان بلفظ (آخر قرية في الاسلام خرابا بالمدينة) (الثامنة والسبعون) تخصيص أهلها بأبعد المواقيت وأفضلها تعظيما لاجورهم (التاسعة والسبعون) ذهب بعض السلف الى تفضيل البداة بالمدينة قبل مكة وهي مسئلة عزيزة ومن نص عليها ابن ابي شيبة في مصنفه فروى عن علقمة والاسود وعمر بن ميمون أنهم بدأوا بالمدينة قبل مكة وان نفرا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يبدؤون بالمدينة (وفي المناسك الكبير للامام أحمد رواية ابنه عنه سئل عن يبدأ بالمدينة قبل مكة فذكر باسناده عن عبد الرحمن بن يزيد وعطاء ومجاهد قالوا اذا أردت مكة فلا تبدأ بالمدينة وأبدأ بمكة فاذا قضيت حجتك فامر بالمدينة ان شئت وعن ابراهيم النخعي ومجاهد اذا أردت مكة للحج والعمرة فاجعل كل شيء لها تبعا ثم روى ان نفرا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يبدؤون بالمدينة اذا حجوا يقولون نبدأ من حيث أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وهذا أرجح لتفضيل ميقات المدينة وإتيان المدينة أولا ووصلة اليه مع ما فيه من البداة بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وإيثارها ولعله السبب عند من بدأ بالمدينة ممن تقدم ذكره من التابعين كما قال السبكي (ونقل) الزركشى عن العبدى شارح الرسالة من المالكية انه قال المشى الى المدينة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة ومن بيت المقدس انتهى . والخلاف فيها اذا لم تكن المدينة على طريقه لان مأخذ من رجح البداة بمكة المبادرة الى قضاء الفرض ولهذا قال الموفق ابن قدامة قال أحمد واذا حج الذى لم يبحج قط يعنى من غير طريق الشام لا يأخذ على طريق المدينة لاني أخاف أن يحدث به حدث فينبغي أن يقصد مكة من أقصى الطرق ولا يتشاغل بغيره (قال) السبكي وهو في العمرة متجه لا مكان فيها متى وصل وأما الحج فله وقت مخصوص فاذا كان متسما لم يفوت بمروره بالمدينة شيء (قلت) ومع ذلك فهو في الفرض ولهذا قال في الفصول نقل صالح وأبو طالب اذا حج للفرض لم يمر بالمدينة لانه ان حدث به حدث الموت كان في سبيل الحج وان كان تطوعا بدأ بالمدينة انتهى . ومن نص على المسئلة أيضا الامام أبو حنيفة على ما نقله أبو الليث السمرقندى وقال ان الاحسن البداة بمكة (الثانوف) اختصاص أهلها في قيام رمضان بستة

وثلاثين ركعة على المشهور عند الشافعية (قال) الرافعي والنووي قال الشافعي رأيت أهل المدينة يقومون بتسع وثلاثين ركعة منها ثلاث للوتر قال أصحابنا وليس لغير أهل المدينة ذلك لشرفهم بهماجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبره ثم قال الرافعي وسبب فضل أهل المدينة ذلك ان الركعات العشرين خمس ترويعات وكان أهل مكة يطوفون بين كل ترويعتين اسبوعا ويصلون ركعتي الطواف أفرادا وكانوا لا يفعلون ذلك بين الفريضة والتراويح ولا بين التراويح والوتر فأراد أهل المدينة ان يساووهم في الفضيلة فجمعوا مكان كل اسبوع أى مع كل ركعتيه ترويعته فحصل أربع ترويعات هي ستة عشر ركعة انتهى. (ونقل) الرويانى في البحر هذا السبب عن الشافعي (وقال) القاضى أبو الطيب الطبري قال الشافعي لا يجوز لغير أهل المدينة أن يماروا أهل مكة ولا ينافسوهم لأن الله فضله على سائر البلاد انتهى. (وحاصل) التوجيه ان الحسد في الخير مطلوب وهو في الحقيقة غبطة كما حسد المهاجرون لما لم يكن لهم ما يتصدقون به الانصار فقالوا ذهب أهل الدثور بالاجور فأثبت أهل المدينة هذا العدد بضرب من الاجتهاد ليأحقوا بأهل مكة وقد تشارك البلدان في الفضائل حتى اختلف في تفضيل كل منهما على الاخرى وجعل لاهل المدينة ما يحصل به ثواب الاعمار والحج وامتازت المدينة بالمهاجر والقبر فجعل لاهلها طريق الى تحصيل تلك الفضيلة السابقة مع اقامتهم بها ولعله لو لم يشرع لهم ذلك لحلتهم الرغبة في الخير على الانتقال الى مكة وسكنى المدينة مطلوب وأما غيرهم فليس له شيء من هذا الفضل فكيف يتأتى له مساواة أهل مكة فلم يشرع لهم ذلك هذا واجماع أهل المدينة حجة عند مالك والقيام بهذا العدد بالمدينة باق الى اليوم الا أنهم يقومون بعشرين ركعة عقب العشاء ثم يأتون آخر الليل فيقومون بستة عشر ركعة فوقهم لم خلل في أمر الوتر نبهنا عليه في كتاب مصابيح القيام في شهر الصيام وكنت قد ذكرت لهم ما يحصل به ازالة ذلك ففعلاه مدة ثم علبت الحظوظ النفسية على بعضهم فعاد الامر كما كان (الحادية والثمانون) زيادة البركة بها على مكة المشرفة وقد قدمنا حديثا يشير الى أن المدعوبه لها ستة أضعاف ما بمكة من البركة والمصرح به في الاحاديث ضحني ما جعلت بمكة من البركة وفي بعضها مثل ما جعلت بمكة من البركة ومع البركة بركتين (الثانية والثمانون) نقل عن مالك ان خبر الواحد اذا عارضه اجماع أهل المدينة قلم اجاعهم ولهذا روى حديث خيار المجلس ثم قال وليس

لهذا عندنا حد معلوم ولا أمر معمول به لما اختص به أهل المدينة من سكانهم مبهط
الوحى ومعرفتهم بالناسخ والمنسوخ فخالفتهم تقتضى عليهم بما أوجب ترك العمل من
ناسخ أو دليل راجح والمحققون على أن البقاع لا أثر لها في ذلك وقد بلغ ابن أبى ذئب
وهو من أقران مالك مخالفته للحديث فاعلظ في ذلك لأن العصمة إنما تثبت في إجماع
جميع الأمة ويؤخذ من كلام مالك اختصاص ذلك بعمل أهل ذلك العصر من أهل
المدينة (الثالثة والثمانون) حديث التستائي والبرازي والحاكم واللفظ له يوتك الناس أن
يضربروا أكباد الابل فلا يجدوا عالما أعلم من عالم المدينة وقال صحيح على شرط مسلم
ولم يخرجاه وقد كان ابن عينة يقول نرى هذا العالم مالك بن أنس انتهى (قال) الزركشى
وفيا حكاية عن سفيان نظر لما في صحيح ابن حبان أن اسحق بن موسى قال بلغنى عن ابن جريج
أنه كان يقول نرى أنه مالك بن أنس فذكرت ذلك لسفيان بن عينة قال إنما العالم من يخشى
الله ولا نعلم أحدا كان أخشى لله من العمرى (قال) التوربشنى في شرح المصابيح يعنى عبد
الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب كان من عباد الله الصالحين المشائين في بلاده
وعباده بالصيحة بلغنا أنه كان يخرج إلى البادية ليتفقد أهلها شفقة عليهم وأداء لحق النصيحة
فيهم (وقد) أخرج الترمذى الحديث وحسنه وتكلم ابن حزم فيه ثم قال ولم يمتحن هذا
في مالك لأنه كان في عصره جماعة لا يفضل على واحد منهم وكان بالمدينة من هو أجل
منه كسعيد بن المسيب فهذا الحديث أولى به وقال ابن عينة لو سئل أى الناس أعلم
لقالوا سفيان الأورى قال ابن حزم وإن صح هذا الحديث فأنما يكون إذا قرب قيام
الساعة وأرذل الإيمان إلى المدينة وغلب الدجال على الأرض خلا مكة والمدينة وأما حتى
الآن فلم يأت صفة ذلك الحديث لأن الفقه اقتطع من المدينة جملة واستقر فى الآفاق
انتهى . ولا يخلو عن نزاع (الرابعة والثمانون) تحريم قتل أحجار حرما وتزايده كما سيأتى
بيانه (الخامسة والثمانون) لو نذر تطيب مسجد المدينة وكذا الأقصي فيه تردد لآمام
الحرمين لأننا أنظرنا إلى التعظيم ألحقناها بالكعبة وأولى امتياز الكعبة بالفضل فلا
وكلام التزالي في آخر باب النذر يقتضى اختصاصه بالمسجدين كما فرضناه لآفى غيرها
من المساجد والآمام طرده في الكل وحيث كان الملحظ مآ ذكر فينبى أن لا يتوقف
فيما لو نذر تطيب القبر الشريف (السادسة والثمانون) إذا نذر زيارة قبر النبى صلى الله

عليه وسلم لزمه الوفاء بذلك وجها واحدا وفي وجوب الوفاء في زيارة قبر غيره وجان قاله ابن كعب وأقره عليه الرافعي والثوري وغيرهما (السابعة والثانون) قيام مسجدها مقام المسجد الأقصى كالمسجد الحرام فيما لو نذر الصلاة أو الاعتكاف في الأقصى فإن الأصح لزومه به وأجزأ مسجد المدينة لزيادة فضله ولو نذرهما بمسجد المدينة لم يجزه فعل ذلك بالأقصي ويجز به بالمسجد الحرام (الثامنة والثانون) الاكتفاء بزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن نذر آتيان مسجد المدينة كما قال الشيخ أبو علي تفريعاً على القول بلزوم آتيانه كما قاله الشافعي والبيهقي وعلي أنه لا بد من ضم قرينة إلى الآتيان كما هو الأصح تفريعاً على اللزوم وعمله الشيخ أبو علي بأن زيارته صلى الله عليه وسلم من أعظم القربات وتوقف في ذلك الإمام من جهة أنها لا تنطق بالمسجد وتعظيمه قال وقياسه أنه لو تصدق في المسجد أو صام يوماً أكفاه وفيه نظر على أن الصحيح مانص عليه في المختصر من عدم لزوم الآتيان وإن كان اللزوم أرجح دليلاً ورجح الرافعي تفريعاً على اللزوم ضم صلاة أو اعتكاف وكذا إذا نذر آتيان لأقصى فإن نفس المرور لما يمكن في نفسه مزية انصرف النذر إلى ما يقصد فيه من القرب وبهذا يترجح ما قاله الشيخ أبو علي لأن آتيان مسجد المدينة يقصد للصلاة والاعتكاف والزيارة بخلاف غيره (التاسعة والثانون) قال ابن المنذر إذا نذر أن يمشى إلى مسجد الرسول والمسجد الحرام لزمه الوفاء به لا به طاعة ومن نذر أن يمشى إلى بيت المقدس كان بالخيار أن شاء مشى إلى المسجد الأقصى وإن شاء مشى إلى المسجد الحرام لحديث أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم إنى نذرت أن فتح الله عليك مكة أن أصلى في مسجد بيت المقدس قال صلى الله عليه وسلم صل هنا ثلاثاً انتهى. ويعلم مما تقرر في أجزاء مسجد المدينة عن الأقصى في الآتيان والصلاة أجزاء هنا كالمسجد الحرام والذي اقتضاه كلام البغوي تصحيح عدم لزوم المشي في مسجد المدينة والأقصى وهو الذي رجحه (التسعون) قوله صلى الله عليه وسلم في أحاديث تحريمها ولا يحمل فيها سلاح لقتال (الحادية والتسعون) قوله فيها أيضاً ولا تلتقط قطعه إلا لمن أشاد بها (الثانية والتسعون) إذا قلنا بضمان صيدها وقطع شجرها فالصحيح أنه يسلب الصائد كما يسلب قاتل الكفار وهذا أبلغ في الزجر من الحراء (الثالثة والتسعون) جوار قل ترابها للتداوى (الرابعة والتسعون) ظهور نار الحجاز التي أخبر بها صلى الله عليه وسلم مما حوّلها لأنها للأنذار فاختصت ببلد

التذبر ثم لما بلغت الحرم وكان محرمه المبعوث بالرحمة خدعت وطغنت على ماسيأتي (الخامسة والتسعون) دعاؤه صلى الله عليه وسلم بالبركة في سوقها (السادسة والتسعون) ماسيأتي في سوقها من ان الجالب اليه كالمجاهد في سبيل الله (السابعة والتسعون) ان المحتكر فيه كالمحد في كتاب الله (الثامنة والتسعون) ماسيأتي في بئر غرس من انه صلى الله عليه وسلم رأى انه أصبح على بئر من آبار الجنة فأصبح على بئر غرس ورويا الانبياء حق عليهم الصلاة والسلام (التاسعة والتسعون) ماسبق في ثمارها من أن العجوة من الجنة قد اشتملت المدينة على شيء من أرض الجنة ومياها وثمارها والله أعلم (١)

﴿ الفصل الثامن في الاحاديث الواردة في تحريمها وهي كثيرة ﴾

(روينا) في الصحيحين منها حديث عبد الله بن زيد (ان ابراهيم حرم مكة ودعاها) وفي لفظ (ودعا) لاهلها واتي حرمت المدينة كما حرم ابراهيم مكة) الحديث وفي البخارى حديث أبى هريرة رضى الله عنه (حرم ما بين لاني المدينة على لسانى) (قال) وأتى النبي صلى الله عليه وسلم بنى حارثة فقال (أراكم يا بنى حارثة قد خرجتم من الحرم ثم التفت فقال بل أتم فيه) وسيأتى بيان منازلهم وفيه أيضا عنه (لورأتى الظباء بالمدينة ترنع ماذعرتها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابنيها حرام) وهو في مسلم بزيادة ولفظه (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابني المدينة) قال أبو هريرة فلو وجدت الظباء ما بين لابنيها ماذعرتها وجعل اثني عشر ميلا حول المدينة حمى (وفي) مسلم أيضا عن عاصم الاحول (سألت أنسا أحرمت رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قال نعم هي حرام لا يمتلئ خلاها فمن فعل ذلك ضلته لعنة الله والملائكة والناس أجمعين) (وفيه) أيضا حديث رافع ابن خديج رضى الله عنه (ان ابراهيم حرم مكة واتي أحرم ما بين لابنيها) يريد المدينة وفيه أيضا حديث جابر (ان ابراهيم حرم مكة واتي حرمت المدينة ما بين لابنيها لا تقطع عضاها ولا يصاد صيدها) (وفيه) أيضا من حديث أبى سعيد الخدرى (اللهم ان ابراهيم حرم مكة فجعلها حراما واتي حرمت المدينة حراما ما بين مأزميا أن لا يهراق فيها دم ولا يحمل فيها سلاح قتال ولا يخبط فيها شجرة الا لطف) الحديث (وفيه) أيضا من حديث أنس (اللهم انى أحرمت ما بين جبليها مثل ما حرم ابراهيم عليه السلام مكة) (قلت) المراد بجبليها غير وثور وهما المعبر عنهما في (١) تنبيه دخل تحت الخاصة السادسة والخمسون خاصنان فيكون مجموع الحصائص مائة خاصة

الحديث قبله بما زعموا على ما صوب به النووي ونسبة تحريم مكة لابراهيم عليه السلام دليل لما ذهب اليه جماعة من أنها لم تنزل حلالا كغيرها الى زمن ابراهيم عليه السلام فخرمت (والثاني) وصححه النووي ونقل عن الاكثرين أنها لم تنزل حراما منذ خلق الله السموات والارض ثم أظهر الله تعالى ذلك على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام (قال) الزركشي وفيه جمع بين الاحاديث (قلت) الاحكام قديمة لأنها خطاياه تعالى والحادث إنما هو تعلقاتها بالمكلفين فاذا كان ظهور تحريمها على لسان ابراهيم عليه السلام فذلك أول تعلق الحكم التكليفي فما معنى ما يقوله الثاني من تحريمها يوم خلق الله السموات والارض مع انتفاء التعلق التكليفي حينئذ ويجوز أن يكون بمعنى ان الله تعالى أظهر ذلك للملائكة يوم خلق السموات والارض وعرفهم به وتأخر تعلق التكليف به حتى ظهر على لسان نبيه ابراهيم عليه السلام وهذا لا يأتاه القول الاول بل يسلمه وهو حسن وبه يجتمع معنى الاحاديث ولا يخفى ان خطاب الله تعالى بتحريم المدينة قديم أيضا وتأخره من حيث التكليف الى أن أظهره النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيه حط لرتبتها بل دليل كمالها حيث ادخر الله ذلك حتى جعله على لسان أشرف المرسلين صلوات الله وسلامه عليه مع انهم ذكروا في معنى تحريم ابراهيم لها احتمالين (أحدهما) انه بأمر الله تعالى لهو (الثاني) انه دعا لها فعرمها الله بدعوته ويقال مثله في تحريمه صلى الله عليه وسلم للمدينة وقوله (ما بين لابتيا) أى حرتيها الشرقية والغربية والمدينة بينهما ولها أيضا حرة بالقبلة وحرة بالشام لكنهما يرجعان الى الشرقية والغربية لانصالحهما بهما ولهذا جمعها صلى الله عليه وسلم كلها في اللاتين كما نبه عليه الطبري (قال) النووي وهو حد الحرم من جهة المشرق والمغرب وما بين جبليها يان لحده من جهة الجنوب والشمال قال ومعنى قوله ما بين لابتيا اللاتتان وما بينهما والمراد تحريم المدينة ولا بتيها (قلت) ويؤيده ان اللاتين شرقا وغربا في محاذات أحد الجبلين الآتي يانها وان منازل بنى حارثة في محاذة الالة الغربية على ما اقتضاه كلام المطري فيما قدمناه عنه من الباب الاول في ترجمة أنرب والذي ترجح عندي ان منازلهم كانت بالالة الشرقية مما يلي العريض وما قارب ذلك لان الاسماعيلي روى الحديث المتقدم بلفظ (ثم جاء بنى حارثة وهم في سند الحرة) أى الجانب المرتفع منها وسيأتي في منازلهم ما يبين ان المراد الحرة الشرقية وليس الموضع الذي ذكره المطري في سنده

واحدة من الحرتين والله أعلم ويؤيد أيضا ما قاله النووي ان البيهقي روى في المعرفة حديث الصحيفة عن علي بلفظ (ان ابراهيم حرم مكة وانى أحرم المدينة ما بين حرتيها وجامها لا يمتلئ خلاها ولا ينفر صيدها ولا يلتقط قتلها الا لمن أشاد بها) يعنى أنشد (ولا يقطع شجرها الا أن يلف رجل بغيره ولا يحمل فيها سلاح لقتال) الحديث (ورواه) أحمد كذلك أيضا وهو حديث صحيح (وجام) المدينة ثلاثة كما سيأتي وهي مما يلى حرتها الغربية من جهة المغرب والحرة بين الحمام والمدينة و(روى) مسلم حديث الصحيفة بلفظ (المدينة حرم ما بين عير الى ثور) والبخارى بلفظ (المدينة حرم ما بين عابر الى كذا) وأبو داود بلفظ (المدينة حرام ما بين عابر الى ثور) ثم زاد فيه وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (لا يمتلئ خلاها ولا ينفر صيدها ولا يلتقط قتلها الا من أشاد بها ولا يصلح لرجل أن يحمل فيها السلاح لقتال ولا أن يقطع منها شجرة الا أن يلف رجل بغيره) و(رواه) الطبراني برجال موثقين مختصرا ولفظه عن أبي جحيفة (انه دخل على علي رضي الله عنه فدعا بسيفه فأخرج من بطن السيف أدما عريا فقال ماترك رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا غير كتاب الله الذى أنزل ألا وقد بلغت غير هذا فاذا بسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله قال لكل نبى حرم وحرمى المدينة)

• الفصل التاسع في بيان عير وثور •

(وها) المراد بجلبها كما تقدم (أما) عير فتعني العين المهمة وسكون الياء آخر الحروف بلفظ العير مرادف الحمار ويقال عابر فجبل كبير مشهور في قبلة المدينة بقرب ذى الحليفة ميقات المدينة و(أما) ثور بالثالثة بلفظ الثور فحمل البقر فجبل صغير خلف أحد كما سنحقة فانه خفى علي جماعة من فحول العلماء فاستشكلوا الحديث وقالوا ليس بالمدينة ثورا إنما هو بمكة ولهذا في أكثر روايات البخارى من عابر الى كذا وفي بعضها من عير الى كذا ولم يبين للنهاية فسكانه يرى ان ذكر ثورهم فأسقطه وترك بعض الرواة موضع ثور يابضا ليتبين الوم وضرب آخرون عليه وقال المازري نقل بعض أهل العلم ان ذكر ثور هنا وهم من الراوى لأن ثورا بمكة والصحيح الى أحد وقال أبو عبيد القاسم بن سلام عير وثور جيلان بالمدينة وأهل المدينة لا يعرفون بها جبلا يقال له ثور إنما ثور بمكة قال فاذا نرى ان الحديث أصله ما بين عير الى أحد (قلت) وكذا رواه الطبراني برجال ثقات

بلفظ (ما بين غير واحد حرام حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهو كذلك في رواية لابن زبالة وقال الحازمي الرواية الصحيحة ما بين غير الى أحد وقيل الى ثور وليس له معنى وتكلف بعضهم فقال الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم لان ثورا بها و(قال) الموفق ابن قدامة يحتفل ان المراد تحريم قدر ما بين ثور وغيره الذين بمكة أو سمي النبي صلى الله عليه وسلم الجليلين الذين بطرقي المدينة عيرا وثورا ارتجالا انتهى. وهو يقتضي انكار وجود غير بالمدينة أيضا (وقد) قال الزركشي نقل عياض عن بعضهم انه ليس بالمدينة ولا ما يقرب منها جبل يعرف بأحدهذين الاسمين أعني عيرا وثورا (قال) باقوت في معجمه وهذا وهم فان عيرا جبل مشهور بالمدينة (وقال) ابن السيد غير جبل يقرب المدينة (وعبارة) عياض في المشارق غير وعير المذكوران في حرم المدينة في أكثر الروايات غير وفي حديث علي حار قال الزبير بن بكار هو جبل بالمدينة وقال مه مصعب لا يعرف بالمدينة غير ولا ثور انتهى. و(قال) في المطالع أكثر رواية البخاري ذكروا عيرا وأما ثور فمنهم من كنى عنه هكذا ومنهم من ترك مكانه ياضا والاصل في هذا التوقف قول مصعب الزبيرى ليس بالمدينة غير ولا ثور وأثبت غيره عيرا وواقعه على انكار ثور (قلت) سيأتي في ترجمة غير من فصل البقاع عن مصعب الزبيرى ما يقتضي اثباته له وشهرة غير غير خافية بين العلماء انما الغرابة في ثور (وقال) التووى عقب قل الحازمي المتقدم ويحتمل ان ثورا كان اسما لجبل هناك اما أحد واما غيره فخرى (وقال) صاحب البيان والانتصار قد صحت الرواية بلفظ ثور فلا ينبغي الاقدام على توهم الرواة بمجرد عدم العرفان فان أسماء الاماكن قد تتغير أو تنسى ولا يعلمها كثير من الناس قال وقد سألت بمكة عن وادى محسر وغيره من اماكن تتعلق بالنسك فلم أخبر عنها مع تكرار محبي الناس اليها لما ظنك بغيرها وأيضا فقد يكون لشي اسمان فيعرف بأحدهما دون الآخر (وقال) المجد لأحدى كيف وقعت المسارعة من هؤلاء الاعلام الى اثبات وهم في الحديث المتفق على صحته بمجرد ادعاء ان أهل المدينة لا يعرفون جبلا يسمى ثورا وذكر احتمال طرق التغير في الاسماء والنسيان لبعضها قال حتى (اني سألت جماعة من قهواء المدينة وأمرائها وغيرهم من الأشراف عن فذلك ومكانها فكلهم أجابوا بعدم معرفة موضع يسمى بذلك في بلادهم مع ان هذه القرية لم تبرح في أيدي الأشراف

والخلفاء يتداولونها الى أواخر الدولة العباسية فكيف يجبل صغير لا يتعلق به كبير أمرع
انه معروف بين أهل العلم بالمدينة (وقل) بعض الحفاظ وصفه بذلك خلفا عن سلفه هـ .
(قلت) تدحكي البيهقي في المعرفة قول أبي عبيد أهل المدينة لا يعرفون جبلا يقال له ثور
ثم قال البيهقي وبلغني عن أبي عبيدة انه قال في كتاب الجبال بلغني أن بالمدينة جبلا
يقال له ثور انتهى . و(قل) المجد في ترجمة غير عن نصر أنه قال غير جبل يقابل الثانية
المروقة بشعب الجوز وثور جبل عند أحد انتهى . فدل على أن ما اشتهر في زماننا وقبله
من وجود ثور بالمدينة له أصل في الزمن القديم وإن خفي على بعضهم وقد أخبرني بوجوده
جماعة كثيرة من الخواص وأروني إياه خلف أحد و(قل) جماعة عن المحدث أبي محمد
عفيف الدين عبد السلام بن مرزوع البصري نزيل المدينة المشرفة انه رآه غير مرة وانه
لما خرج رسولا من صاحب المدينة الى العراق كان معه دليل يذكر له الأماكن
والأجبل فلما وصلا الى أحد اذا بقرة جبل صغير فساله ما اسم هذا الجبل فقال له يسمى
ثورا وقد حكى عنه نحو هذا القبط الحلبي في شرح البخاري و(قال) الحب الطبري
أخبرني الثقة الصدوق الحافظ العالم المجاور بمحرم رسول صلى الله عليه وسلم عبد السلام
البصري أن حذاء أحد عن يساره جانبا الى ورائه جبل صغير يقال له ثور وأخبر انه
تكرر سؤاله عنه لطوائف من العرب المأوفين بتلك الأرض وما فيها من الجبال فكل
أخبر أن ذلك الجبل اسمه ثور قال الطبري فلمنا بذلك انما تضمنه الحديث صحيح
وعدم علم أكابر العلماء به لعدم شهرته وعدم بحثهم عنه انتهى . و(قد) رد المجال المطري في
تاريخه على من أنكروا وجود ثور وقال انه خلف أحد من شماليه صغير مدور يعرفه أهل
المدينة خلف عن سلف وقال الاقشمري وقد استقصينا من أهل المدينة تحقيق خبر جبل
يقال له ثور عندهم فوجدنا ذلك اسم جبل صغير خلف جبل أحد يعرفه القدماء دون
المحدثين من أهل المدينة والذي يعلم حجة على من لا يعلم هـ . و(قال) العلامة أبو العباس بن
تيمية (غير) جبل عند المقات يشبه العير وهو الحمار و(ثور) جبل في ناحية أحد وهو غير
جبل ثور الذي بمكة (وروي) بعض شراح المصاييح ان الله تعالى لما كلم موسى عليه
السلام علي الجبل قطع ست قطع فصارت ثلاث بمكة . حرا . وثبير . وثور . وثلاث بالمدينة
غير . وثور . ورضوي . وكان ثورا سمي باسم فعل البقر لشبهه به وهو الى الحمرة أقرب وقد

صح بما قدمناه ان أحدا من الحرم لأن نورا حده من جهة الشام كما ان غيرا حده من جهة القبلة ويقوم ذلك على الرواية التي فيها ذكر أحد بدل ثورلما في ذلك من الزيادة عليها وانها من باب ذكر فرد عما شمله ذلك العموم بحكم العموم فلا تخصص مع اقلها لادخال ما حاذى أطراف أحد شرقا وغربا وما وقع في الشرحين والروضة وغيرهما من التحديد بما بين اللابتين وبما بين غير واحد مبني على ما تقدم من ان الرواية الصحيحة أحد لعدم وجود ثور فقد اتضح الحال والله الحمد

﴿ الفصل العاشر في أحاديث تقتضي زيادة الحرم على ﴾

﴿ ذلك التحديد وانه مقدر يزيد ﴾

اعلم ان قوله في حديث مسلم (وجعل اثني عشر ميلا حول المدينة حتى) ظاهر في التحريم لذلك القدر اذ ما حول المدينة اما هو حره ما وحى النبي صلى الله عليه وسلم الذي ليس بحرم لم يكن حول المدينة على ما سيأتي بيانه ولان التقى السبكي قال ان في سنن أبي داود تحديد حرم المدينة يريد من كل ناحية قال واستاده ليس بالقوى والذي رأيته في أبي داود عن عدى بن يزيد حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ناحية من المدينة يريد ا لا يخطئ شجره ولا يعضد الا ما ساق به الجمل رواه البزار بنحوه (ورواه) بن زبالة بلفظ (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة يريد ا في يريد منها وأذن في المسد والمنجدة ومتاع الناضح ان يقطع منه) (والمنجدة) عصا الناضح (وروى) المفضل الجندی عن سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه انه قال في قصة العبد الذي وجده يعضد أو يخطئ عضاه بالعقيق سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (من وجد من يعضد أو يخطئ شيئا من عضاه المدينة يريد ا في يريد فله سلبه فلم أكن لأرد شيئا أعطانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم) (وروى) البزار عن جابر قال حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة يريد ا من نواحيها (وفي) الاوسط للطبراني وفيه ضيف عن كعب ابن مالك قال (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم الشجر بالمدينة يريد ا في يريد وأرسلني فأعلمت على الحرم على شرف ذات الجبلين وعلى شريب وعلى أشرف مخض) (ورواه) ابن النجار بلفظ (حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة يريد ا في يريد وأرسلني فأعلمت على الحرم على شرف ذات الجليلين وعلى مشرب وعلى أشرف المجتر على تيم)

(ورواه) ابن زبالة بهذا اللفظ الا أنه أسقط أشراف المجتهرو أهل تيم بيت وزاد وعلي الحفيا وعلي ذى العشيرة (وروى) أيضا عن كعب بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم حى الشجر ما بين المدينة الى وعيرة والى ثنية المحدث والى أشراف مخيض والى ثنية الحفيا والى مضرب القبة والى ذات الجيش من الشجران يقطع وأذن لهم فى متاع الناضح ان يقطع من حى المدينة (وروى) أيضا عن سلمان بن كعب الدينارى ان النبي صلى الله عليه وسلم نزل بمضرب القبة وقال ما بينى وبين المدينة حى لا يعضد فقالوا الا المسد فاذن لهم فى المسد (وروى) أيضا من طريق مالك بن أنس عن أبي بكر ابن حزم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فى الحى الى مضرب القبة قال مالك وذلك نحو من يريد (وروى) أيضا عن جابر مرفوعا (كل دافعة دفعت علينا من هذه الشباب هى حرام ان تمضد أو تحبط أو تقطع الا لعصفور قتب أو مسد محالة أو عصا حديدة) (وفى) الاوسط للطبرائى بإسناد حسن عن الحسن بن رافع انه سأل جابر بن عبد الله قال لنا غم وغلمان ونحن يوم يثر يرفهم يخطون على غنهم هذه الثرة يعنى الحيلة قال خارجة وهى ثمر السمر قتال جابر لا يخط ولا يعضد حى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشوا هشائهم قال جابر ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نيمع ان يقطع المسد قال خارجة والمسد مرود البكرة (وروى) ابن زبالة عن أبي سعيد الخدرى قال بعثتنى حى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تستأذنه فى مسد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ عمتك السلام وقل لها لو أذنت لكم فى مسد طلبتم ميزابا ولو أذنت لكم فى ميزاب طلبتم خشبة ثم قال حى من حيث استقت بنوا فزارة لقاحى

« الفصل الحادى عشر فى بيان ما فى هذه الاحاديث من الألفاظ »

« المتعلقة بالتحديد ومن ذهب الى مقتضاها » *

(قوله) شرف ذات الجيش (قال) ابن زبالة (ذات الجيش) تهب ثنية الحفيرة من طريق مكة والمدينة (قال) الطبرى حى وسط البيداء والبيداء هى التى اذا رحل الحاجج من ذى الحليفة استقبلوها مصمدين الى جهة الغرب وهى على جادة الطريق (قلت) ويؤيده قول ياقوت (ذات الجيش) موضع بمقبع المدينة اراد قربه أولان ريلها يدفع فيه كما سياتى وقد رأته يطلقي ذلك على ما يدفع فى العقيق وان يمدعته (قال) أبو عبد الله محمد بن أحمد

الأسدي في وصف الطريق بين مكة والمدينة أن من ذى الحليفة الى الحفيرة ستة أميال قال وهي متعشا وبها بئر طيبة وحوض وعمر بن عبد العزيز هو الذى حفر البئر وبها آيات ومسجد اهـ . ومقتضاه أن يكون ثنية الحفيرة بمد البئر فلعلها ثنية الجبل المسى اليوم بمفرح وهناك واد قبل وادى تربان يسمونه سُهمان ينطبق عليه الوصف المذكور وهو موافق لقول من قال ذات الجيش واد بين ذى الحليفة وتربان فأطلق اسمها على الوادى التى هي فيه ولقول عياض ذات الجيش على بريد من المدينة وهو ظاهر رواية الطبراني المتقدمة لكنه مخالف لما سيأتى في معنى التحديد بالبريد وهناك حبس النبي صلى الله عليه وسلم في ابتداء عقد عائشة رضي الله عنها ونزلت آية التيمم والترديد في حديث عائشة حتى اذا كنا بالبداء بذات الجيش كأن سببه قرب الموضعين وهو ظاهر في المنايرة بينهما و(قال) أبوعلى المهرجى (ذات الجيش) شعبة على يمين الخارج الى مكة بمخاض الحفيرة قال وصدر الحفيرة ومقابل من الصلواتين يدفع في بئر أبى عاصية ثم يدفع في ذات الجيش وما دبر منها يدفع في البطحاء ثم تدفع البطحاء من بين الجبلين في وادى العقيق وذات الجيش تدفع في وادى أبى كبير وهو فوق مسجد الحرم والمعرب وطرف أعظم الغربى يدفع في ذات الجيش وطرفه الثانى يدفع في البطحاء (قلت) و(أعظم) ويقال عظام كما سيأتى جبل معروف اليوم على جادة مكة (قال) المطرى وهو في شامى ذات الجيش ويشهد له ما سبق عن المهرجى . قوله (شريب) الظاهر أنه مشير بـ تصغير مشرب كافي الرواية الأخرى وهو ما بين جبال في شامى ذات الجيش بينها وبين خلائق الضبوعة والضبوعة منزل عند ليل (١). قوله (أشراف نخيض) بلفظ النخيض من اللبن هي جبال نخيض من طريق الشام قاله ابن زبالة و(قال) المهرجى نخيض واد يصب في أضمر على طريق الشام من المدينة انتهى . فكأنه يطلق على الجبال وواديها و(قال) المطرى جبل نخيض هو الذى على يمين القادم من طريق الشام حين يقضى من الجبال الى البركة التى هي مورد الحاج من الشام ويسمونها عيون حمزة . قوله (أشراف المجتر) كذا رواه ابن التجار وتبعه المطرى ولم يبيناه و(قال) المجد هكذا وقع بالجيم والماء المفتوحة فان صح فهو اسم موضع بالمدينة والا فيحتمل أن يكون تصحيف المصير بالماء والصاد المهملتين تصغير المحصر موضع قريب

(١) ليل يفتح الياثين بينهما لام ساكنة موضع قرب وادى الصفراء

من المدينة (قلت) الأقرب انه تصحيف الخبيض لمحيثه بدله في بقية الروايات. قوله (الحفيا) (قال) ابن زبالة هي بالغابة في شامي المدينة وقال المجرى وراء الغابة بقليل وسيأتي في ترجمتها ان بينها وبين المدينة نحو ستة أميال. قوله (ذى العشرة) تصغير عشرة من العدد قال ابن زبالة شرقي الحفيا (وقال) المطري تحبى الحفيا قوله (ثيب) بفتح المثناة ثم مشاة تحشية ساكنة ثم موحدة كذا في النسخة التي وقعت عليها من ابن زبالة وقال انه جبل في شرقي المدينة وكذا هو في العقيق لازير بن بكار وكذا رأيته مضبوطا بالقلم في أصل متمد من تهذيب ابن هشام (فانه) قال في غزوة السويق فخرج أبو سفیان حتى نزل بصدر قناة الى جبل يقال له (ثيب) من المدينة علي يريد أو نحوه وكذا هو في العقيق لابي على المجرى الا انه قال عقبه (ثيب) كتيب فاقضى ان الياء الساكنة بعدها همزة ويشهد لذلك ماسيأتي في أسماء البقاع في ترجمة الشظاة من شعر عباس بن مرداس (وفي) كتاب ابن شبة في حديث سلة الآتي أول الباب السابع قلت يارسول الله تباعد الصيد فانا أصيد بصدر قناة نحو ثيب كذا رأيته مضبوطا بالقلم من غير همزة لكنه بالمشاة من فوق ووقع في كتاب ابن النجار وتبعه المطري تيم بفتح المثناة الفوقية والتحتية وبالميم (قلت) وفي شرقي المدينة جبل يعرف اليوم بهذا الاسم (قال) المجد انه تصحيف والصواب يتيب بلفظ مضارع تاب اذا جمع فهو بالتاء المثناة من فوق ولذا ذكره في مادتها من القاموس (١) وقال في مادتها أيضا تياب كفعل موضع ولم يتعرض لذلك في التاء المثناة . قوله (وعيرة) بفتح أوله من الوعورة وهي خشونة الارض جبل شرقي نور وهو أكبر من نور وأصغر من أحد. قوله (ثنية المحدث) لم أر من تكلم عليه من مؤرخي المدينة وغيرهم والعجب من المجد كيف أهمله مع إirاده الحديث في كتابه. قوله (مضرب القبة) قال المجد كالمطري ليس اليوم معروفا ولا تعلم جهته قال والذي يظهر ما بين ذات الجيش من غربي المدينة الى مخيض (قلت) قال أبو علي المجرى مضرب القبة بين أعظم وبين الشام نحو ستة أميال أى من المدينة وقد تقدم قول مالك عقب التحديد به وذلك نحو من يريد ولعله يريد مجموع الحرم. قوله (بئر) لم أر من تكلم عليه حتى المجد. قوله (من) حيث انبثقت بنو فزارة (قاضي) كانت لقاحه صلى الله عليه وسلم تمرى بالغابة وما حولها

(١) قوله من القاموس الخ الذي في القاموس يتيب كيجيب جبل بالمدينة

فاغار عليها عينة بن حصين الفزاري يوم ذئى قرد وافق لسلة بن الاكوع ما اتفق من
 استنقاد اللقاح ووصول الفرسان اليه وهو قاتلهم ويرميهم بالنبل وسميت غزوة ذئى
 قرد بالموضع الذى كان فيه القتال والتحديد بهذه الاماكن مؤيد لكون مجموع الحرم
 بريدا ولذلك قال ابن زبالة عقب ما تقدم عنه وذلك كله يشبه ان يكون بريدا في بريد
 انتهى. ويحمل عليه قول أبي هريرة في حديث مسلم وجعل اثني عشر ميلا حول المدينة
 حتى لان ذلك هو البريد أى ستة أميال من جهة قبلتها وستة أميال من جهة شاميا
 وكذلك في المشرق والمغرب ومثله حديث حتى كل ناحية من المدينة بريدا أى من
 القبلة الى الشمال بريدا ومن المشرق الى المغرب بريدا وقد أخذ بذلك مالك رحمه
 الله لكن فرق بين حرم الشجر وحرم الصيد وجعل البريد حرم الشجر وما بين اللابتين
 حرم الصيد (قال) عياض في الاكالا قال ابن حبيب تحريم ما بين اللابتين مخصوص
 بالصيد قال وأما قطع الشجر فبريد في بريد في دور المدينة كلها بذلك أخبرني
 مطرف عن مالك وهو قول عمر بن عبد العزيز وابن وهب انتهى . و (حكى) البايجي
 في المنتقى مثله عن ابن نافع و (قل) ابن زبالة عن مالك انه قال الحرم حرمان (فحرم)
 الطير والوحش من حرة واقم أى وحى الحرة الشرقية الى حرة الفتيق أى وحى الغربية
 و (حرم) الشجر بريد في بريد و (قال) البرهان بن فرحون حرم الصيد ما بين حراها الأربع
 وسماها أربعا لوجود الحرتين المذكورتين في الجهات الأربع لانطاف بعض الشرقية
 والغربية من جهة الشمال والقبلة ولم يعول أصحابنا في تحديد الحرم على البريد مع ما فيه
 من الزيادة لان أدلته ليست بالقوية فعولوا على ما شتمت عليه الأحاديث الصحيحة
 من الجبلين واللابتين على أن اطلاق أحاديث التحريم مقتضى لعدم الفرق بين حرم
 الشجر وحرم الصيد سواء كان الحرم بريدا أو دونه غير أن في أحاديث البريد ما يشعر
 بأنه للشجر مع أن ابن زبالة وعمله من الضعف معلوم روى عن ابن بشير المازني أنه
 سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرم ما بين لابتيا معنى المدينة من الصيد وعن أبي
 هريرة وغيره نحوه و (رواية) له من الطير أن يصاد بها وقد يقال هو من باب افراد فرد
 مما حرم بالله ك (فان) قيل قوله في حديث مسلم حرم ما بين لابتيا وجعل اثني عشر
 ميلا حول المدينة حتى دال على الفرق المذكور (قلنا) ممنوع لان غايته ان يراد بالحي

الحرم فكانه قال وجعل اثني عشر ميلا حولها حرما اذ ليس فيه انه جملة حى الشجر
 ﴿تمة﴾ البريد أربع فراسخ والفرسخ ثلاثة أميال والميل ثلاثة آلاف ذراع وخمسة
 ذراع يذراع اليد على الأصح كما صححه ابن عبد البر وغيره وهو الموافق لاختيار ما ذكره
 من المسافات في الحرم المكي وغيره وذراع اليد على ما ذكره المحب الطبراني والنوى
 وغيرهما أربعة وعشرون أصبعا كل أصبع ست شعيرات مضمومة بعضها الى بعض
 وغلط النوى القلي في قوله ثلاث شعيرات ومقدار النراع المذكور من ذراع الحديد
 المستعمل في القماش بمصر الآن ذراع الأيمن ذراع كما اعتبرته أنا وغيرى ومشى عليه التقى
 الفاسي في تاريخ مكة المشرفة وليكن ذلك على ذكر منك اذا مررت بشئ مما ضبطناه في
 المسافات في كتابنا هذا (قبل) الميل ستة آلاف ذراع ومشى عليه النوى وهو بمسد
 ولعل قائله هو الذى يجعل الاصبع في النراع ثلاث شعيرات فقط وقيل الميل الفا ذراع
 والصواب ما قدمناه والله أعلم

﴿ الفصل الثانى عشر فى حكمة تخصيص هذا المقدار المعين بالتحريم ﴾

اعلم ان المفهوم من تحريم ذلك تشريف المدينة الشريفة وتنظيمها به للحول أشرف
 الخلق صلوات الله وسلامه عليه وانتشار أنواره وبركاته بأرضها وكما ان الله تعالى جعل
 بيته حرما تعظيما له جعل لحبيبه وأكرم الخلق عليه ما أحاط بمحله حرما يلزم أحكامه
 وتنال بركاته ويوجد فيه من الخير والبركة والأنوار المنتشرة والسلامة العاجلة والآجلة
 ما لا يوجد في غيره ولهذا حث النبي صلى الله عليه وسلم بني حارثة على الكون به كما أشار اليه
 بقوله أراكم يا بني حارثة قد خرجتم من الحرم ثم التفت فقال بل أنتم فيه وذلك لخصوصية
 الكون فيه على الكون خارجه وتخصيص ذلك المقدار (اما) ان يكون لما شاهده صلى الله
 عليه وسلم فيه من أمور رباني وسر روحاني به الله فيه الى تلك الحدود المتقدمة وقد
 ذكر أهل الشهود أنهم يشاهدون الأنوار منبثة في الحرم وأهله الى حدوده ولها منافع
 تفيض عنها وذلك في الحرمين جميعا فتربت الاحكام الظاهرة على تلك الحقائق الباطنة
 ولهذا لما بلغت النار الآتى ذكرها طرف هذا الحرم الشريف طغنت كاسياني و(اما)
 ان يكون بمقتضى أمر الله وحي رباني لا ندركه نحن اذ العقول البشرية قاصرة عن
 ادراك معاني الاحكام الملقاة عن النبوة وإنما يظهر لها لايحه من شوارق مطالعها عند

التأيد والتسديد هداً الله لادراكها بمنه وكرمه وقد قيل في حكمة تحديد الحرم المكي أشياء يمكن مثلها هنا (قيل) لما أهبط آدم الى الارض أرسل الله ملائكة حفوا بمكة من كل جانب ووقفوا في موضع أنصاب الحرم يحرسون آدم عليه السلام فعصار ذلك حرماً (وقيل) لما وضع الخليل عليه السلام الحجر الأسود في الكعبة حين بناها وهو من أحجار الجنة أضاء الحجر من الجهات الأربع فحرم الله تعالى الحرم من حيث انتهى النور (وقيل) ان الله تعالى أمر جبريل عليه السلام ان ينزل يا قوتة من الجنة فنزل بها ففسح بها رأس آدم فتناثر الشعر منه فحيث بلغ نورها صار حرماً وهو من جنس ما قبله (وقيل) غير ذلك وحينئذ (فيحتمل) ان يكون الملائكة الموكلة بحراسته صلى الله عليه وسلم وحراسة بلده الشريف قائمة بتلك الحدود فانتهى الحرم اليها (ويحتمل) ان درته الشريفة التي خلق منها لما كان مأخذها موضع قبره الشريف وهو أعظم رياض الجنة واشتمل مسجده أيضاً على روضة من رياض الجنة انبثت الانوار من ذلك الى ما لا يعلم غايته الا الله ولكن أبصار الناظرين لما غايات قد يكون انتهاؤها الى تلك الحدود فانتهى الحرم اليها (ويحتمل) انه صلى الله عليه وسلم يوم قدومه الى المدينة انتشرت الاضاءة وشوهد وصولها الى تلك الحدود وسيأتي قول أنس بن مالك في وصف يوم قدومه صلى الله عليه وسلم ما رأيت مثل ذلك اليوم قط والله لقد أضاء منها كل شيء يعني المدينة والله أعلم

﴿ الفصل الثالث عشر في أحكام هذا الحرم الشريف وفيه مسائل ﴾

(الاول) اتفق الشافعي ومالك وأحمد على تحريم صيد حرم المدينة واصطياده وقطع شجره (وقيل) أبو حنيفة لا يجره شيء من ذلك والأحاديث الصحيحة الصريحة بحجة عليه وقد قدمنا جملة منها ولو لم يكن الا قوله صلى الله عليه وسلم (كأحرم إبراهيم مكة) لكان كفاية فانه يتمسك به في كماله لم يقدّم دليل على افتراق الحرمين فيه (وروي) أبو داود وسكت عليه (قال) النووي وهو صحيح أو حسن أى كما هو قاعدته فيما يسكت عليه ان سعد ابن أبي وقاص رضى الله عنه أخذ رجلاً يصيد في حرم المدينة الذي حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلبه ثيابه فجاءه موابه فكلّمه فيه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم هذا الحرم وقال من أخذ أحد يصيد فيه فليسلبه فلا أريد عليكم طعمة أعتنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن ان شئتم دفعت اليكم ثمّة وسيأتي عنه نحوه في قطع الشجر (وقيل) المواطن أبو أيوب الانصاري

انه وجد غلمانا قد ألتجوا ثعلبا الى زاوية فطردهم عنه (قال) مالك لا أعلم الا أنه قال أفي حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع هذا (وروى) الطبراني برجال الصحيح مثله عن زيد بن ثابت بدل أبي أيوب (وفي) الموطأ أيضا أن رجلا قال دخل على زيد بن ثابت وأنا بالاسواق وقد اصطدت نهسا فأخذه من يدي فأرسله (ورواه) الطبراني أيضا مع تسمية المبهم ونلفظه عن شرحبيل بن سعيد قال أخذت نهسا يعني طائرا بالاسواق فأخذه مني زيد بن ثابت فأرسله وقال أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتيها (وفي) رواية له أنا زيد بن ثابت ونحن في حائط لنا ومعنا فخاخ ننصب بها فصاح وطردنا وقال ألم تعلموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيدها و(رواه) أحمد أيضا وكذا الشافعي في حرملة عن شرحبيل بن سعد وقد وثقه ابن حبان وضعفه غيره ونلفظه دخل علينا زيد بن ثابت حائطا ونحن غلمان ننصب فخاخا للطير فطردنا وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيدها و(رواه) ابن زبالة بلفظ كنت مع بني زيد ابن ثابت بالاسواق فأخذوا نهسا فاستنح زيد بن ثابت وهو في أيديهم فدفنوه في يدي وفروا فدخل زيد فأخذه من يدي فأرسله ثم لطم في قفاه وقال لا أم لك ألم تعلم وذكر الحديث المتقدم و(روى) الطبراني عن حاجب مولى زيد بن ثابت قال دخل على زيد بن ثابت وأنا بالاسواق قد اصطدت نهسا فأخذني من قفاه وقال تصيد هاهنا وقد حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لابتيها و(الثمس) كهرد طائر يشبهه وليس بالصرود وقيل انه الحمام (وفي) الكبير للطبراني برجال ثقات عن عبد الله ابن عباد الزرقى (قال) الهيثمي ولم أجد من ترجمه قال كنت أصيد العصافير في بئر أهاب وكانت لهم قال فرآني عبادة بن الصامت وقد أخذت المصفور فبزعته مني فبوسله ويقول أي بني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتيها كما حرم ابراهيم مكة و(روى) ابن زبالة ومن طريقة البزار عن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف قال اصطدت طيرا بالقبلة فلقيني أبي عبد الرحمن فمرك أذنني ثم أخذه مني فأرسله وقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيد ما بين لابتيها (وفي) أبي داود عن مولى لسعد أن سعدا وجد عبدا من عبدة المدينة يقطعون شجرا من شجر المدينة قال فأخذ متاعهم وقال يعني لمواليهم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى أن يقطع من شجر المدينة شيئا وقال

من قطع منه شياً فلن أخذه سلبه و(رواه) مسلم عن اسماعيل بن محمد بن عامر بن سعد
ولفظه ان سمدا ركب الى قصره بالعقيق فوجد عبدا يقطع شجرا أو يخطبه فسلبه فلما
رجع سعد جاءه أهل البلد فكلموه أن يرد على غلامهم أو عليهم ما أخذ من غلامهم
فقال معاذ الله ان أرد شياً فقلني رسول الله صلى الله عليه وسلم و(رواه) المفضل الجندی
عنه ولفظه ان سمدا ركب الى قصر له بالعقيق فوجد عبدا يقطع شجرة فأخذ سلبه
وذكر بنحوه و(رواه) أيضاً عن عبد الله بن عمر ولفظه ان سمدا وجد انسا نا يعضد
أو يخطب عضاها بالعقيق فأخذ فاسه ونطمه وشياً سوى ذلك فاطلع العبد الى ساداته
فأخبرهم الخبر فركبوا الى سعد فقالوا التلام غلامنا فاردد اليه ما أخذت منه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر ما قدمناه عنه في الفصل العاشر وقال في آخره فلم
أكن لأرد شياً أعطانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم و(رواه) ابن زبالة من طرق بنحوه
و(في) بعضها ان سعد بن أبي وقاص وجد جارية لعاصية السلية تقطع الحى فضر بها
وسلبها شملة لها وقاسا كانت معها فدخلت عاصية السلية الى عمر بن الخطاب رضي الله
عنه فاستعدت على سعد فقال اردد اليها يا أبا اسحاق شملتها وقاسها فقال لا والله لأرد
اليها غنيمة غنمها رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول من وجدتموه يقطع الحى
فأضروه واسلبوه واتخذ من قاسها مسحاة فما زال يعمل بها حتى لقي الله و(في) بعضها أخذ
سعد بن أبي وقاص جارية لعاصية السلية تقطع شجرا بالعقيق فنزع سلبها وذكر بنحوه
و(روى) أيضاً عن سعد قال غنمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجدناه يقطع من شجر
حرم المدينة الرطب منه و(عن) زيد بن أسلم نحوه و(روى) الجندی عن عبد الكريم بن أبي
الحارث قال أتى عمر بن الخطاب ناحية من المدينة فوجد غلاما بضمهم في سائط فقال
هل يأتيك ههنا أحد يخطب قال نعم فقال له عمر أن رأيت منهم أحد افخذ فاسه وحبله
قال وثوبه قال فأبى و(في) نسخة فأخى و(في) رواية عنه ان عمر قال لغلام قدامة بن مفلحون
أنت علي هؤلاء الخطاين فن وجدته احتطب فيما بين لاني المدينة فك فاسه وحبله
قال وثوباه قال عمر ذلك كثير وقد اختلف القائلون بالتحريم في حرم المدينة بالنسبة
الى الضمان بالجزء (فمن) أحمد روايتان و(لشافعي) أيضاً قولان كالروايتين الجديدتين

الضمان وهو قول مالك لأنه ليس بمحل نك فأنشبه مواضع لمحي ووج الطائف (١) والقديم
 الفمان وهو المختار كما قاله النووي وغيره لحديث سعد المتقدم والجواب عنه مشكل وعلى
 هذا فالأصح أنه يسلب الصائد وقاطع الشجر والكلأ كما يسلب القليل من الكفار حتى
 يؤخذ فرسه وسلاحه وقيل الثياب فقط ويكون ذلك للسلب على الأصح وقيل لفقراء
 المدينة كما أن جزاء صيد مكة لقراءها وقيل يوضع في بيت المال وسبيله سبيل السهم
 المرصد للمصالح (قال) الشيخ أبو محمد ويعطى السلوب أزارا يستربه عورته فإذا قدر على
 ما يستربه عورته أخذته منه واختار الروياني أنه يترك له وصوبه النووي (قال) الرافعي
 والذي يسبق إلى الفهم من الحديث وكلام الأئمة أنه يسلب إذا اصطاد ولا يشترط
 الاتلاف ولفظ النزالي في الوسيط لا يسلب حتى يصطاد أو يرسل الكلب ويحتمل التأخير
 إلى الاتلاف انتهى . ولا فرق في هذا بين صيد وصيد ولا بين شجرة وشجرة وكأن
 السلب في معنى العقوبة لمخالطة ذلك (قال) السراج البقيني ولو كان الصائد أو قاطع
 الشجر في حرم المدينة عبدا هل يسلب ثيابه كما اتفق لسعد بن أبي وقاص قال والذي
 يقتضيه النظر أنه لا يسلب العبد فإنه لا ملك له وكذلك لو كان على الصائد ثوب مستأجر
 أو مستعار فإنه لا يسلب ولم أر من تعرض له انتهى . (قلت) التحقيق التفصيل ينما إذا
 أمره السيد أو من في معناه بذلك وينما إذا لم يأمره ويحمل ما اتفق لسعد على الأول
 ولو كان على الصائد والمحتطب ثياب مضمومة لم تسلب بـالاخلاف كما قلناه في شرح المذهب
 ونقله في المطلب عن البحر ثم قال وينبغي أن تكون المستمارة كذلك ولو لم يشاهده أحد
 يصطاد فالظاهر أنه يجب عليه حمل السلب إلى نائب الإمام ولو تحدث بحضرة أحد
 فسمعه فهل يجوز له أن يسلبه الظاهر عندي لا انتهى . ولو أدخل إلى حرم المدينة صيدا لم
 يلزمه إرساله وله ذبحه به اتفاقا وكنا حرم مكة عندنا (وقد) روى البيهقي أن أصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يقدمون مكة فيرون بها في الاقفاص الصاري
 واليعاقب وهذا عمل حديث (يا أبا حمير ما فعل الثنير) أو أنه كان قبل تحريم المدينة لأنه في
 أول الهجرة وتحريم المدينة كان بمد رجوعه صلى الله عليه وسلم من خيبر كما أوضح ذلك

(١) (وج) اسم واد بالطائف كما أفاده القاسم (قال) في المصاح هو بلد الطائف (وقيل) هو
 الطائف (وقيل) واد بينة وبين مكة

الحافظ بن حجر و (قد) تمسك أبو حنيفة بقصة أبي عمير فيما ذهب اليه من عدم تحريم صيد المدينة لذهابه في حرم مكة الى وجوب الارسال على من أدخل اليه صيدا من خارجه قال فالو حرم النبي صلى الله عليه وسلم صيد المدينة لما أقر النخعي في يد أبي عمير و (جوابه) ما تقدم (قال) البيهقي والذهاب الى عدم تحريم الصيد وغيره بالمدينة زعم ان النبي صلى الله عليه وسلم إنما أراد بقاء زينة المدينة وبهجتها استوطن كما منع من هدم آطام المدينة لذلك قال أبو هريرة رضي الله عنه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هدم آطام المدينة وقال إنما زينة المدينة أي قالتهى للتنزيه (قال) البيهقي والنهي عندنا على التحريم حتى تقوم دلالة على التنزيه قال واستدل المخالف بحديث سلمة (أما انك لو كنت تصيد بالمعيق لشبعتك اذا ذهبت وتلقيتك اذا جئت فاني أحب المعيق) (قال) البيهقي وهو حديث ضعيف ومن يدع العلم بالآثار لا ينبغي له أن يمارس الأحاديث الثابتة في حرم المدينة لهذا الحديث الضعيف وقد يجوز أن يكون الموضع الذي كان سلمة يصيد فيه خارجا من حرم المدينة والموضع الذي رأى فيه سعد بن أبي وقاص غلاما يقطع شجرا من حرم المدينة داخله حتى لا يتنافيان ولو اختلفا كان الحكم لرواية سعد لصحة حديثه وثقة رجاله دون حديث سلمة (قلت) مع ان الذي في الصحيح من حديث سعد لا تعرض فيه لان القطع كان بالمعيق وركوبه الى قصره بالمعيق لا يقتضي ان القطع كان به بل يقتضي ان القطع في موضع من الحرم خارج على ان ما يلي ذا الحليفة من المعيق ليس من الحرم عندنا لخروجه عما بين اللاتين والمالكية وان اعتبروا البريد فحرم الصيد عندهم ما بين اللاتين كما تقدم مع امتداد المعيق الى التقيع فبعضه خارج عن الحرم بكل حال فصح ما قاله البيهقي وقصر سعد مع قصور المعيق في الطرف الداخل منه في الحرم عندنا لكونه بالحرة القريبة هذا مع احتمال حديث سلمة لكونه كان قبل تحريم المدينة والله أعلم (الثانية) استثنى المعرق تيمناً لابن النجار جواز أخذ ما تدعوا الحاجة اليه للرحل بالحاء المهملة والوسائد من شجر حرم المدينة وما تدعو الحاجة اليه من حشيشه للعلف بخلاف مكة هكذا قالاه و (سبقهما) اليه ابن الجوزي من المناهضة فقال في منسكه ان المدينة تقارن مكة في أنه يجوز أن يؤخذ من شجر المدينة ما تدعو الضرورة اليه للرحل وشبهه انتهى. وما أخذ من ذلك ما تقدم في الفصل العاشر في بعض تلك الأحاديث

المشتعلة على الترخيص في ذلك ونحوه مع ما رواه ابن زبالة من حديث يارسول الله انا اصحاب عمل ونضج وانا لانستطيع أن ننتاب أرضا فرخص لهم في القاءتين والوسادة والمارضة والاسنان فاما غير ذلك فلا يعضد ولا يخط والكلام أولا في توجه الاستدلال بذلك من حيث الاستناد مع انا قدمنا في غضون تلك الاحاديث ما يقتضي المنع سيما حديث الطبراني بإسناد حسن اذ فيه قول جابر لا يخط ولا يعضد حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن هشوا هشوا ثم قال جابر ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لينعم ان يقطع المسد (قال) خارجة و (المسد) مروا بالبكرة ومن تأمل كلام اصحابنا اشافية لا يفهم منه سوى استواء الحرمين في ذلك لقولهم انه يجوز أخذ حشيش حرم مكة لطف الدواب على الأصح و (قد) قال النووي في الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم في حديث مسلم المتقدم ولا يخط شجرة الا لطف ان فيه جواز أخذ أوراق الشجر للطف بخلاف غبط الأغصان وقطعها فانه حرام انتهى . و (قد) قال هو وغيره في شجر مكة انه يجوز أخذ ورقها لكنها لا تمس حنذا من ان يصيب لحاها (وفى) شرح المذهب يجوز أخذ ورقها والأغصان الصنيرة للسواك ونحوه انتهى . فقد استوى الحرمان في ذلك و (قد) قال الغزالي في البسيط والوسيط في حرم مكة انه لو قطع منه الحاجة التي يقطع لها الادخر كنسقيف البيوت ونحوه ففيه الخلاف في قطعه للدواء أى والاصح جوازه وتبعه على ذلك صاحب الحاوى الصغير فجوز القطع للحاجة مطلقا ولم يخص الدواء وقل من تعرض للمسئلة ومنه يؤخذ جواز ما استثناه المطري لكن مع استواء الحرمين في ذلك و (قال) القاضي عياض قال المهلب قطع النبي صلى الله عليه وسلم النخل من المدينة حين بنى مسجده وذلك يدل على ان النهى لا يتوجه لقطع شجرها للمارة وجهة الاصلاح وان يقطع شجرها ليتخذ موضعه جنازا وعسارة وأن توجه النهى انما هو لقطع الافساد واستبقاء لهجة المدينة وخضرتها في عين الوارد اليها انتهى . ونحوه ما روى ابن زبالة ان انبي صلى الله عليه وسلم قال لبي حارثة في طرف من الحى (أعطيك على انه من قطع شجرة غرس مكانها نخلة) ومحل ابن زبالة من الضعف معروف والنبي صلى الله عليه وسلم انما قطع النخل وهو شجر يستنبته الآدميون وفيه خلاف فالذى ذهب اليه المالكية والحنفية جواز قطعه في حرم مكة فضلا عن المدينة وهو أحد القولين عندنا لكن الأصح الحاقه بالذى ينبت بنفسه والجواب

عنه باحتمال كونه قبل تحريم المدينة أو انه قطعه لحاجة العمارة فإن المسج جوازه كما تقدم عن الغزالي ولم يزل أهل المدينة يسقون بيوتهم بما يقطعون من نخلها و(قد نقل الواقي عن الحرم المكي عن ابن الزبير الترخيص في قطع شجر الحرم المكي للعمارة لكن مع الغداء على ان الماوردي قال فيما يستنبه الآدميون محل الخلاف فيما أثبت في موات الحرم فان أثبت في أملاكه لم يحرم بلا خلاف انتهى . و(أما ما يستنبه من غير الشجر كالخضرة والخضروات فيجوز قطعه بلا خلاف وكذا ما يتغذى به مما ينبت بنفسه كالرجلة المسماة بالبقلة الحقاء ونحو ذلك لانه في معنى الزرع صرح باستثنائه المذهب الطبري في شرح التنبيه وهو ظاهر لانه اذا جاز الأخذ لاطعام البهائم فلا بد من أولى (الثالثة) ما ذكره في الأخذ للدواء ونحوه يتناول تحصيله وادخاره لذلك الغرض وان لم يكن السبب قائما الا ان عبارة الروضة ولو احتيج الى شيء من نبات الحرم للدواء و(في) شرح المذهب انه يجوز أخذ النبات للطف ولو أخذه ليبيعه ممن يلف به لم يجز ومقتضاه ان الدواء كذلك وظاهر اطلاق الماوردي الجواز مطلقا وهو ظاهر استاد بعضهم الى نقل السنا المكي من غير تكثير (الرابعة) تنظف الدية في الخطأ على القتال في حرم المدينة كمكة في وجه الصحيح خلافه وما أخذه عموم قوله (كما حرم ابراهيم مكة) و(قد) اختار السراج البلقيني هذا الوجه قال لان الخلاف في ذلك مبنى على الخلاف في ضمان صيدها واختاره عند النووي ضمان صيدها بسلب الصائد (قلت) وما قاله متجه لعموم قوله (كما حرم ابراهيم مكة) وإنما اختصت مكة بمنع الكافر من دخولها مطلقا بخلاف المدينة فيجوز أن يدخلها باذن الامام أو نائبه للمصلحة لان المشركين أخرجوا منها رسول الله صلى الله عليه وسلم فعاقبهم الله بالمنع من دخولها بكل حال تعظيما لرسوله صلى الله عليه وسلم واستحسن الروائي في البحر التسوية بين مكة والمدينة في أن من مات من الكفار بهما يخرج ويدفن خارجهما وعلى القول باختصاصه بمكة موجه ما قدمناه (الخامسة) سوى صاحب الانتصار من أصحابنا بين حرم مكة والمدينة في أن لقطتهما لا تحمل للملك بل للحفظ أبدا وقال لدارمي لا تملق لقطه حرم المدينة بحرم مكة في ذلك (قلت) والذي يقتضيه الدليل ترجيح الأول للنص على ذلك في الأحاديث المتقدمة في الفصل الثامن وان كان الأصحاب خصوا مكة بالذكر (السادسة) مقتضى قوله صلى الله عليه وسلم في الأحاديث المتقدمة

أيضا (ولا يحمل فيها سلاح لقتال) أن يأتي فيها ما قل من الخلاف في حرم مكة من أن القتالة الجائزة في غيره يحرم فيه كقتال البغاة به بل يضيق عليهم إلى أن يخرجوا أو ينفوا كما ذهب إليه جماعة (قال) الجمهور يقاتلون لأن هذا القتال من حقوق الله وحفظها في الحرم أولى والحرم لا يبعد عاصيا و(ذهب) الحسن البصري إلى أنه لا يحمل لاحد أن يحمل السلاح بمكة للنهي عن القتال فيه فلا يحمل ما هو من أسبابه ولقوله صلى الله عليه وسلم (لا يحمل لاحد أن يحمل السلاح بمكة) للنهي عن القتال فيه فلا يحمل ما هو من أسبابه ولقوله صلى الله عليه وسلم (لا يحمل لاحد أن يحمل السلاح بمكة) رواه مسلم (السابعة) حكي الماوردي وجهين في جواز الاستنجاء بمحاربة الحرم (قال) طاهر المذهب سقوط الفرض بذلك مع تأنيبه (قلت) ينبغي حمله على من نقله من الحرم ليستنجي به في الحل مثلا والا فهو مشكل اذ لا خلاف في اباحة البول في الحرم فلا استنجاء بالمحاربة كذلك و(عبارة) شرح المذهب في النقل عن الماوردي بعد حكاية الوجهين في سقوط فرض الاستنجاء بالذهب والديباغ وطردهما الماوردي في الاستنجاء بمحاربة الحرم انتهى. وهي محتملة لما قرناه و(قد) نقل النووي عدم جواز الأكل في الأواني المعمولة من تراب الحرم على ما قاله الدمي ولا شك أنه إنما غني به المنع منه لمن أخرجه من الحرم كما لا يخفى (الثامنة) جزم النووي بتحريم نقل تراب الحرم المدني وأحجاره اكتفاء بما ذكره من الخلاف في الحرم المكي وصحح فيه التحريم والرافعي الكراهة ونقلها النووي عن كثيرين أو الأكثرين و(نقلها) القاضي أبو الطيب عن نص الشافعي في القديم ونقل التحريم عن نصه في الجامع الكبير و(قال) في الام في حجارة الحرم وترايه لاخير في أن يخرج منها شيء إلى الحل لأن له حرمة باين بها ماسواها من البلدان فلا أرى والله أعلم أن جائزا لاحد أن يزيله من الموضع الذي باين به البلدان اذ يصير كثيره و(روى) الشافعي عن ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهما كراهة ذلك (قال) الشافعي وقال غير واحد من أهل العلم لا ينبغي أن يخرج من الحرم شيء إلى غيره و(حكى) الشافعي عن أبي يوسف أنه قال سألت أبا حنيفة عن ذلك فقال لا بأس به (قال) أبو يوسف وحدنا شيخ عن رزين مولى علي بن عبد الله ابن عباس أن عليا كتب إليه أن يبعث إليه بقطعة من المروة فيتخذها مصلا يسجد عليه و(نقل) القاضي أبو الطيب عن الشافعي أنه قال وخص بعض الناس في ذلك واحتج بشراء

البرام من مكة وهو غلط فان البرام ليست من حجارة الحرم بل تحمل من مسيرة يومين وثلاثة من الحرم (حكى) في شرح المهذب اتفاق الأصحاب على ان الأولى ان لا يحمل تراب الحل وأحجاره الى الحرم لئلا يحدث لها حرمة لم تكن قال ولا يقال انه مكروه مع اطلاقه في الروضة والمناسك كراهته فكانه أراد بها معنى خلاف الأولى وقول صاحب البيان (قال) الشيخ أبو اسحق لا يجوز ادخال شيء من تراب الحل وأحجاره الى الحرم محمول على نفي الاباحة بمعنى استواء الطرفين كما وقع مثله في مواضع وبناء آدم البيت من أجل ليست من الحرم كلبنان وطوسينا اما لان تحريم الحرم انما تعلق حكمه وظهور على لسان ابراهيم عليه السلام وأما لأن شرعه اقتضى ذلك مع أن الظاهر استثناء قل حجارة الحل لمصلحة يقتضيها الحال وما نقله أهل السير من أنهم كانوا يأخذون من تراب قبر النبي صلى الله عليه وسلم فأمرت عائشة رضي الله عنها بمجدار فضرب عليهم لامتسك فيه اذ لم يعرف الفاعل بل الظاهر انه ممن لا يحتج بفعله وأمر عائشة بضرب الجدار يقتضي المنع من ذلك على أنه ليس فيه أنه كان يؤخذ للقتل من الحرم (وقد) نقل أبو المعلى السبتي وكذا خليل والتادلي المالكيون كلام النووي في المنع من قل تراب الحرم واقروه فالظاهر انه جار على قواعدهم اذ منها سد الفرائع (وقد) قيل في سبب عبادة الاصنام أن بعضهم كان يصحب معه الحجر من الحرم ليتبرك به واستشكله البرهان بن فرحون بأمور (منها) ما تقدمت الاشارة الى جوابه و(منها) الاجماع على قل ما زمزم واستهداء النبي صلى الله عليه وسلم له من سهيل بن عمرو فبعث اليه منه (وجوابه) ان ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم مع انه يخلف فاشبه الحشيش الذي يخلف ولهذا قال الشافعي فأما ما زمزم فلا أكره الخروج به والماء ليس بشيء يزول ولا يموت انتهى . مع ان المحذور المتقدم في الاحجار لا يتوقع مثله في الماء اذ المقصود من نقله شربه وهو ظاهر بخلاف الحجر وشبهه فان قصد التبرك به وهو شيء لم يأذن به الله تعالى ولا رسوله صلى الله عليه وسلم ولذا أقول ان من نقل من فخار الحرم كالكراريز لحاجة استعمالها جاز له ويحصل كلام من أطلق المنع على ما يراد للتبرك أو مع علم الحاجة اليه واذا جاز أخذ حشيش الحرم للتداوى فهذا أولى واذا كان الاحتياج الى آنية الذهب والفضة يجوز استعمالها فهذا أولى فان أريد نقل ذلك لحاجة متوقفة في المستقبل فينبغي تخريجها على ما تقدم في أخذ

نبات الحرم للدواء ونحوه وقد قدمنا فيما جاء في ترابها استثناء تربة صُعب لما جاء فيها من التداوى وإن الزركشى استثنى تربة حمزة رضى الله عنه لاطباق الناس على نقلها للتداوى بها من الصداق (وحكى) البرهان بن فرحون عن الامام العالم أبي محمد عبد السلام بن ابراهيم بن ومصال الحاحاني قال نقلت من كتاب الشيخ العالم أبي محمد صالح المزيمري قال قال صالح بن عبدالحليم سمعت أبا محمد عبد السلام بن يزيد الصنهاجي يقول سألت أحمد بن يركوت عن تراب المقابر التى كان الناس يحملونه للتبرك هل يجوز أو يمنع فقال هو جائز ما زال الناس يتبركون بقبور العلماء والشهداء والصالحين وكان الناس يحملون تراب قبر سيدنا حمزة بن عبد المطلب في القديم من الزمان (قال) ابن فرحون عقبه والناس اليوم يأخذون من تربة قرية من مشهد سيدنا حمزة ويعملون منها خرزا يشبه السيج واستدل ابن فرحون بذلك على جواز نقل تراب المدينة وقد علمت مما تقدم ان نقل تربة حمزة رضى الله عنه إنما هو للتداوى ولهذا لا يأخذونها من نفس القبر بل من المسيل الذى عنده المسجد ولئن صح مشروعية التبرك بتراب قبور الصالحين فهو أمر خاص بها لا دلالة فيه على جواز نقل مطلق تراب الحرم وهو أمر لم يأذن به الله تعالى ولا رسوله صلى الله عليه وسلم والخير كله في الاتباع وقد قالت الخنابلة أيضاً يكره نقل حصي الحرم وترابه الى غيره ولا يدخل غيره اليه ونقلوا عن أحمد أنه قال الاخراج أشد انتهى . ويجب على من أخرج شيئاً من تراب الحرم أو حجره أن يرده اليه ولا ضمان عليه في ترك الرد قال السكّال الديمري وإذا نقل تراب أحد الحرميين الى الآخر هل يزول التحريم أى فينقطع وجوب الرد أو يفرق بين نقله للاشرف وعكسه فيه نظر والله أعلم

﴿ الفصل الرابع عشر في ذكر بدء شأنها وما يؤل اليه أمرها ﴾

روى ابن لهيعة بسنده الى عائشة مرفوعاً ان مكة بلد عظمه الله وعظم حرمة خلق مكة وحضها بالملائكة قبل ان يخلق شيئاً من الارض كلها بالف عام ووصلها بالمدينة ووصل المدينة بيت المقدس ثم خلق الارض كلها بعد ألف عام خلقنا واحداً قال العلامة المقدسى في بعض تأليفاته هذا حديث غريب جداً بل منكرو ومن سليمان عن ابى عمرو الشيباني عن على رضى الله عنه كانت الارض ماء فبعث الله ريحاً فمسحت الارض مسحاً فظهرت على الارض زبدة قسمها أربع قطع خلق من قطعة مكة والثانية المدينة والثالثة بيت المقدس والرابعة الكوفة

وهو أثر واه (ورويانا) في الكبير للطبراني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله عز وجل أطلع إلى أهل المدينة وهي بطحاء قبل أن تمر ليس فيها مدر ولا بشر فقال بأهل يثرب أني مشروط عليكم ثلاثا وسائق اليكم من كل الثمرات لا تمضي ولا تمضي ولا تكبري فإن فعلت شيئا من ذلك تركتك كالجزور لا تمتع من أسكته (وأخرج) النسائي من رواية يزيد ابن أبي مالك عن أنس في حديث الاسراء قال (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتيت بدابة فوق الحمار ودون البغل) الحديث وفيه (فركبت ومعي جبريل فسرت فقال أنزل فصل ففعلت فقال أتندري أين صليت صليت بطيبة واليها المهاجر) يعني (بفتح الجيم) ووقع في حديث شداد بن أوس عند البزار والطبراني أنه أول ما أسرى به صلى الله عليه وسلم مر بأرض ذات نخل فقال له جبريل أنزل فصل فنزل فصلى فقال صليت يثرب الحديث وروى رزين عن أنس يرضه (لما تجلى الله لجبل طور سيناء تشظا ستة أشظاظ) وفي رواية غير رزين (شظايا قتلت بمكة ثلاثة حرا وثيبر وثور وفي المدينة أحد وعبر وورقان) وفي رواية (ورضوى) بدل عبر ولا يشكل ذلك بكون رضوى ينبع لأن ينبع من تواع المدينة ومضافاتها كما سيأتي و (رواه) بعض شراح المصاييح بلفظ عبر وثور ورضوى ومنه يؤخذ حكمة أخرى في تحديد الحرم بعبر وثور وسيأتي بيان أول من سكنها بعد الطوفان في أخبار سكانها و (روينا) في الأم للشافعي حديث (أسكنت أقل الأرض مطرا وهي بين عيني السماء عين الشام وعين اليمن) ورواه ابن زبالة بزيادة (فانخذوا الغنم على خمس ليال من المدينة) و (روى) أيضا حديث (يا معشر المهاجرين انكم بأقل الأرض مطرا فأقلوا من الماشية وعليكم بالزرع وأكثروا فيه من الحجاجم) و (روى) الشافعي أيضا حديث (وشك المدينة أن يخطر مطرا لا يكن أهلها البيوت ولا يكنهم الا مظال الشمس) و (روى) أيضا (وشك المدينة أن يصيبها مطر أربعين ليلة لا يكن أهلها بيت من مدر) و (روى) ابن زبالة حديث (كيف بك يا عائشة إذا رجع الناس بالمدينة وكانت كالرمانة المحشوة قالت فن أن يا كلون يابني الله قال يطعمهم الله من فوقهم ومن تحت أرجلهم ومن جنت عدن) و (أورد) المرجاني في كتابه أخبار المدينة عن جابر مرفوعا (ليعودن هذا الامر إلى المدينة كما بدأ منها حتى لا يكون إيمان إلا بها) الحديث و (روى) أحمد برجال ثقات (وشك أن يرجع الناس إلى المدينة حتى يصير مسلحهم بسلاح) و (مسالحهم) جمع مسلح وهم القوم الذين يحفظون الثغور (وسلاح) كقطاع

موضع بقرب خير (وفي) مسلم حديث (تبلغ المساكن أهاباً أو يهاب) بكسر المثناة التحتية (وروى) أحمد في حديث طويل (أنه صلى الله عليه وسلم خرج حتى أتى بئر الأهاب قال يوشك البنيان أن يأتي هذا المكان) و(بئر أهاب) سيأتي أنها بالحرة النرية (وروى) أبو يعلى عن زيد بن وهب قال حدثني أبو ذر رضى الله عنه قال قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا بلغ البناء أى بالمدينة سلماً فارتحل الى الشام) فلما بلغ البناء سلماً قدمت الشام (وروى) ابن زبالة حديث (ليوشكن الدين أن ينزوى الى هذين المسجدين ويوشكن أن ينشاحوا على موضع الوتد بالحى كشح أحدكم أن ينقص من داره الى جانب المسجد وليوشكن أن يبلغ بنياتهم يهيقا قالوا يا رسول الله فمن أين يأكلون قال من هنا وهنا) يشير الى السماء والارض و(يهيقا) أوله آخر الحروف موضع بقرب المدينة على ماسأى عن المجد آخر الباب السابع (وذكر) ابن زبالة الشجرة التى يضاف اليها مسجد ذى الخليفة ثم روى عن أبي هريرة رضى الله عنه (لاقوم الساعة حتى يبلغ البناء الشجرة) و(روى) أيضاً عنه (أريتك شرف السيادة وشرف الروحاء فانه منارل أهل الأردن ذا جبرائلس الى المدينة) و(في) الكبير للطبرانى حديث (سيبلغ البناء سلماً ثم يأتى على المدينة زمان يمر السفر على بعض أقطارها فيقول قد كانت هذه مدة عامرة من طول الزمان وعفو الاثر) و(روى) النسائى عن أبي هريرة حديث (آخر قرية من قرى الاسلام خرابا المدينة) و(رواه) الترمذى بنحوه وقال حسن غريب ورواه ابن حبان بلفظ (آخر قرية في الاسلام خرابا المدينة) و(روى) أبو داود عن معاذ مرفوعاً (عمران بيت المقدس خرب يثرب وخراب يثرب خروج الملحمة وخروج الملحمة فتح القسطنطينية وفتح القسطنطينية خروج الدجال) و(روى) أبو داود أيضاً عنه مرفوعاً (الملحمة الكبرى وفتح القسطنطينية وخروج الدجال في سبعة أشهر) و(في) ابن شبة عن أبي هريرة (ليخرجن أهل المدينة من المدينة خير ما كانت نصفاً زهاو ونصفاً رطباً قيل من يخرجهم منها يا أبا هريرة قال أمراء السوء) و(فيه) أيضاً عن أبي هريرة رضى الله عنه مرفوعاً نحوه وان عبد الله بن عمر كان يرد عليه فقال له أبو هريرة لم ترد على فوالله لقد كنت أنا وأنت في بيت حين قال النبي صلى الله عليه وسلم (يخرج منها أهلها خير ما كانت) فقال ابن عمر أجل قد كنت أنا وأنت في بيت ولكن لم يقله انما قال أعمر ما كانت ولو قال خير ما كانت لكان ذلك وهو حى وأصحابه فقال أبو هريرة

صدقت والذي نفسى بيده و(فيه) عه أيضاً (ليجشن الثعلب حتى يقبل في ظل المنبر ثم يروح لا ينهه أحد) وفي (رواية) عنه (لا تقوم الساعة حتى يجي الثعلب فيربض على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينهه أحد) و(فيه) أيضاً عن شرح بن عبيد أنه قرأ كتاباً لكعب (ليفشين أهل المدينة أمر يفزعهم حتى يتركوها وهي مذلة وحتى يبول السناير على قطايف الخبز ما يروعا شيء وحتى يخرق الثعالب في أسواقها ما يروعا شيء) و(في) الصحيحين حديث (لتركون المدينة) ولفظ مسلم (لتركن المدينة على خير ما كانت مذلة مآرها لا يفساها إلا العوافي) يريد عوافي الطير والسباع (وآخر من يحشر منها راعيان من مزينة يريد أن المدينة يشقان بغيرهما فيجدانها وحوشاً) ولفظ مسلم (حتى إذا بلغا ثنية الوداع خرا على وجوههما) وهو في الموطأ بلفظ (لتركن المدينة على أحسن ما كانت حتى يدخل الكلب أو الذئب فيفدى على مض سوارى المسجد) و(رواه) ابن شبة ولفظه (فيفدى على سوارى المسجد أو المنبر) و(يفدى) بالنين والدال المعجمتين أى يبول عليها دفعة دفعة يقال غدت المرأة ولدها بالثشديد إذا أبالته وبالتخفيف إذا أطعمته و(في) ابن زبالة تبعه ابن النجار حديث (لا تقوم الساعة حتى يقلب على مسجدي هذا الكلاب والذئاب والضباع فيمر الرجل يابه فيريد أن يصل فيه فما يقدر عليه) و(في) ابن شبة بسند صحيح حديث (أما والله لتدعنها مذلة أر بعين عاماً للعوافي) أتدرون ما العوافي الطير والسباع و(رواه) ابن زبالة بنحوه و(روى) أحمد برجال الصحيح (أن النبي صلى الله عليه وسلم صعد أحداً فأقبل على المدينة وقال ويل أمها قرية يدعها أهلها كأنيغ ماتكون) الحديث و(في) رواية له (ويل أمك قرية يدعك أهلك وأنت خير ماتكونين) و(روى) أيضاً بإسناد حسن حديث للبخيري ركب في حبواى المدينة (فليقولن لقد كان في هذه مرة حاضرة من المؤمنين) و(روى) أيضاً برجال ثقة حديث (المدينة يتركها أهلها وهي مرطبة قالوا فمن يأكلها قال السباع والعائف)

﴿ الفصل الخامس عشر فيما ذكر من وقوع ما أخبر به صلى الله عليه وسلم ﴾

﴿ من خروج أهلها وتركها وذ كر كائنة الحرة المقضية لذلك ﴾

قد اختلف الناس متى يكون هذا الترك (قال) القاضي عياض ان هذا جرى في العصر الأول وانه من المعجزات فقد تركت المدينة على أحسن ما كانت حين انقلت الخلافة الى الشام والعراق وذلك أحسن ما كانت من حيث الدين والدنيا (أما) الدين

فلكثرة العلماء بها و(أما) الدنيا فلعلمائها واتساع حال أهلها قال وذكر الاخبار يروى في بعض المتن التي جرت بالمدينة وخاف أهلها انه رحل عنها أكثر الناس وبقيت ثمارها للموافي وخلت مدة ثم تراجع الناس اليها (وحكى) البدر بن فرحون في شرح الموطن ومن خطه نقلت عن القاضي أيضا أنه قال وقد حكى قوم كثيرون أنهم رأوا ما أنذر به النبي صلى الله عليه وسلم من تغذية الكلاب على سوارى مسجدها انتهى. و(قال) النووي الظاهر المختار ان الترك للمدينة يكون آخر الزمان عند قيام الساعة ويوضحه قصة الراعيين من مزينة فانها يخزان على وجوهها حين تدركما الساعة ولفظ مسلم واضح في ذلك فانه قال ثم يحشر راعيان ويؤيده كونهما آخر قرى الاسلام خرابا (قلت) ويؤيده رواية ابن شبة المتقدمة ليدعنها مثله أر بعين عاما للموافي وهذا لم يقع اتفاقا على انه ورد ما يقتضى ان الترك للمدينة يكون متعددا فاعل ما ذكره القاضي هو المرة الأولى وبقي الترك الذي يكون آخر الزمان لأن ابن شبة روى حديث (ليخرجن أهل المدينة من المدينة ثم ليعودن اليها ثم ليخرجن منها ثم ليعودن اليها وليدعنها وهي خير ما يكون مونة) وروى أيضا عن عمر مرفوعا (يخرج أهل المدينة منها ثم يعودون اليها فيعبرونها حتى تمتلئ وتبنى ثم يخرجون منها فلا يعودون اليها أبدا) و(روى) ابن شبة عن أبي هريرة قال (آخر من يحشر رجلان رجل من جبهة وآخر من مزينة فيقولان أين الناس فيأتيان المدينة فلا يريان الا الثعلب فينزل اليهما ملكان فيسحبانهما على وجوههما حتى يلقاهما بالناس) و(روى) أيضا عن حذيفة بن أسيد قال (آخر الناس محشرا رجلان من مزينة يفقدان الناس فيقول أحدهما لصاحبه قد فقدنا الناس منذ حين انطلق بنا الى شخص من بنى فلان فينطلقان فلا يجدان بها أحدا ثم يقول انطلق بنا الى المدينة فينطلقان فلا يجدان بها أحدا ثم يقول انطلق بنا الى منزل قرش يقيم الترقد فينطلقان فلا يريان الا السباع والثعالب فيوجهان نحو البيت الحرام) (قلت) وكانها اذا توجهتا نحو البيت الحرام ينزل اليهما الملكان قبل ذهابهما فلا يخالف ما تقدم فالظاهر ان ما ذكره القاضي هو الترك الأول وسببه فيما يظهر كثرة الحرة وقد تقدم من حديث أبي هريرة أنه قيل له من يخرجهم منها يا أبا هريرة قال أمراء السوء و(روى) الشيخان واللفظ لمسلم عن أبي هريرة مرفوعا (يهلك أمتي هذا الحى من قرش قال فما تأمرنا قال لو ان الذس اعزله) و(روى) مسلم عن حذيفة رضى

الله عنه قال (قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما ماترك شيئا يكون في مقامه ذلك الى قيام الساعة الا حدث به حفظه من حفظه ونسيه من نسيه) الحديث و(في رواية عنه أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم بما هو كائن الى ان تقوم القيامة فسا من شيء الا قد سأله الانبياء لم أسأله ما يخرج أهل المدينة من المدينة و(روى) الترمذي حديثا) اذا مشيت أمتي المطيطا وخدمتهم بنات فارس والروم رد الله بأسهم بينهم وسلط شرارهم على خيارهم) و(روى) ابن شبة عن أبي هريرة رضى الله عنه (قال والذى نفسى بيده ليكون بالمدينة ملحمة يقال لها الحالقة لا أقول حالقة الشعر ولكن حالقة الدين فاخرجوا من المدينة ولو على قدر بر يد) و(روى) ابن أبي شيبة عنه انه قال اللهم لا تدركنى سنة ستين ولا امرأة الصبيان يشير الى ان أول الاغيلة كان في سنة ستين وهو كذلك كما قاله الحافظ بن حجر فان يزيد بن معاوية استخلف فيها فأشار الى دولة يزيد وفيها كانت وقعت الحرة وتسمى حرة واقم وحررة زهرة و(روى) الواقدي في كتاب الحرة عن أيوب بن بشير المادى (أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج سفرا من أسفاره فلما مر بحرة زهرة وقف واسترجع فسمى بذلك من معه فظنوا ان ذلك من أمر بسفرهم فقال عمر بن الخطاب يا رسول الله مال الذى رأيت فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما ان ذلك ليس من سفركم هذا قالوا فما هو يا رسول الله قال يقتل في هذه الحرة خيار أمتي بعد أصحابي) و(روى) أيضا عن سفيان ابن أبي أحمد قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أشرف على عبد بنى الاشهل أشار بيده فقال يقتل بهذه الحرة خيار أمتي) و(روى) أيضا عن كعب قال نحمد في التوراة ان في حرة شرق المدينة مقتله تضى وجوههم يوم القيامة صنعوا و(روى) أيضا أنه ذكر عند ابن عباس قتلى الحرة فقال ابن عباس يرحمهم الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (يقتل بحرة زهرة خيار أمتي) و(روى) البيهقي في الدلائل خبر أيوب بن بشير المتقدم ثم قال هذا مرسل (وقد) روى عن ابن عباس في تأويل قوله تعالى «ولو دخلت عليهم من أقطارها ثم سئلوا الفتنة لآتوها» قال لا عطاها يعنى ادخال بنى حارثة أهل الشام على أهل المدينة (ورواه) بالسند الى ابن عباس وقال انه مؤكد لم رسل ابن بشير وسيأتى في حرة واقم مارواه ابن زبالة من أن السماء مطرت على عهد عمر رضى الله عنه فخرج مع أصحابه حتى أتوا حرة واقم وشراجها تطرد فقال كعب أما والله بأمر المؤمنين لتسيل هذه الشراج بسماء الناس كما تسيل هذا الماء فدنا منه ابن الزبير فقال

يأبأ اسحق ومتى ذلك قال اياك أن تكون على رجلك أو يدك و(روى) ابن زبالة عن كعب أيضاً انا نجد في كتاب الله حرة شرق المدينة يقتل بها مقتله نضى وجوههم يوم القيامة كما نضى القمر ليلة البدر (قلت) وسياق كلام القرطبي يقتضي أنها هي السبب في خروج أهل المدينة المذكور في كلام عياض فانه ذكر نحو كلام عياض وقال فلما انتهى حالها يعني المدينة كمالاً وحسناً تناقص أمرها الى أن أقفرت جهاتها وتوالت الفتن فيها فخاف أهلها فارتحلوا عنها ووجه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة المري في جيش عظيم من أهل الشام قتل بالمدينة قتال أهلها فزهمهم وقتلهم بحرة المدينة قتلاً ذريعاً واستباح المدينة ثلاثة أيام فسبست وقصة الحرة لذلك ويقال لها حرة زهرة وكانت الوقعة بموضع يعرف بواقم على ميل من المسجد النبوي قتل بقايا المهاجرين والانصار وخيار التابعين وهم ألف وسبعمائة وقتل من أخلاط الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان وقتل بها من حملة القرآن سبعمائة رجل ومن قريش سبعة وتسعون قتلوا ظلماً في الحرب صبراً قال وقال الامام الحافظ بن حزم في المرتبة الرابعة وجالت الخيل في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالت وراثت بين القبر والمنبر أدام الله تشريحها وأكرهوا الناس أن يياوموا يزيد على انهم عبيد له ان شاء باع وان شاء أعتق وذكر له يزيد بن عبد الله بن زعمة البيعة على حكم القرآن والسنة فأمر بقتله فضربت عنقه صبراً وذكر الاخباريون أنها خلت من أهلها وبقيت ثمارها للعوافي كما قال صلى الله عليه وسلم وفي حال خلائها غدت الكلاب على سوارى المسجد انتهى كلام القرطبي (وروى) الطبراني في خبر طويل عن عروة بن الزبير قال لما مات معاوية رضي الله عنه تناقل عبد الله بن الزبير عن طاعة ابنه يزيد وأظهر شتمه فبلغ ذلك يزيد فأقسم لا يؤتى به الا مغلولاً والا أرسل اليه قبيل لابن الزبير الا تصنع لك أغلالاً من فضة تلبس عليها الثوب وتبر قمسه فالصلح أجمل بك قال فلا أبر الله قمسه ثم قال

ولا ألين لتسير الحق أسأله * حتى يلين لضر من الماضع الحجر

ثم دعا الى نفسه فوجه اليه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة المري في جيش أهل الشام وأمرهم بقتال أهل المدينة فاذا فرغ من ذلك صار الى مكة قال فدخل مسلم بن عقبة المدينة وهرب منه يومئذ بقايا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وعاث فيها وأسرف في القتل ثم خرج منها فلما كان في بعض الطريق مات واستخلف حصين بن نمير الكندي ثم

ذكر حصاره ابن الزبير ورميه بالمنجنيق واخلق السكة قال وبلغ حصين بن نمير موت يزيد ابن معاوية فهرب (قلت) وسبب أمر يزيد بقتال أهل المدينة ما ذكره الامام ابن الجوزي قال لما دخلت سنة اثنين وستين ولى يزيد عثمان بن محمد بن أبي سفيان المدينة فبعث الى يزيد وفدا من المدينة فلما رجع الوفد أظهروا شتم يزيد وقالوا قد معنا من عند رجل ليس له دين يشرب الخمر ويعزف بالطناير ويلعب بالكلاب وانا نشهدكم انا قد خطناه وقال المنذر أما والله لقد أجاز في مائة الف درهم ولا يمنعني ما صنع أن أصدقكم عنه والله انه يشرب الخمر وانه ليسكر حتى يدع الصلاة ثم يابعوا لعبد الله بن حنظلة الفسيل وأخرجوا عثمان بن محمد عامل يزيد وكان ابن حنظلة يقول يا قوم ما خرجنا على يزيد حتى خنت أن نرى بالحجارة من السماء والله لو لم يكن معي أحد من الناس لأبليت الله فيه بلاء حسنا وكانت قصة الحرة سنة ثلاث وستين وفي هذه السنة أخرج أهل المدينة عامل يزيد المتقدم ذكره (قلت) وفي كتاب الحرة للواقدي ما ملخصه ان أول ما هاج أمر الحرة ان ابن مينا كان عاملا على صوافي المدينة وبها يومئذ صوافي كثيرة حتى كان معاوية يجهد بالمدينة وارعاضها مائة الف وسق وخمسين الف وسق ويحصد مائة الف وسق حنطة واستعمل يزيد على المدينة عثمان بن محمد بن أبي سفيان وان ابن مينا أقبل بشرح له من الحرة يريد الاموال التي كانت لمعاوية فلم يزل يسوقه ولا يصده عنه أحد حتى انتهى الى بلحارث ابن الخزرج فنتب التقيب فيهم فقالوا ليس ذلك لك هذا حدث وضرر علينا فاعلم الأمير عثمان بن محمد بذلك فأرسل الي ثلاثة من بلحارث فاجابوه الى ان يعر به فاعلم ابن مينا ففدا باصحابه فديوم فرجع الى الأمير فقال اجع لهم من قدرت وبث معه بعض جند وقال مر به ولو على بطونهم ففدا ابن مينا متطاولا عليهم وعدا من بينهم من الانصار ورفدتهم قرش فديومهم حتى تقاوم الامر فرجع ولم يعمل شيئا وكتب عثمان بن محمد الى يزيد يخبره بذلك ويحرضه على أهل المدينة جميعا فاستشاط غضبا وقال والله لأبعث اليهم الجيوش ولأوطنها الخيل انتهى . (وقال) ابن الجوزي قال أبو الحسن المدايني وكان من الثقة أي أهل المدينة المنبر فخطبوا يزيد فقال عبد الله بن أبي عمرو بن حفص الخزرجي قد خلت يزيد كما خلت عمامتي ونزعها عن رأسه أي لأقول هذا وقد وصلتني وأحسن جائزتي ولكن عدو الله سكير وقال آخر قد خلت كما

خلعت نعلتي حتي كثرت العائث والنمال ثم ولوا على قريش عبد الله بن مطيع وعلى
الانصار عبد الله بن حنظلة ثم حاصر القوم من كان بالمدينة من بني أمية في دار مروان
فكتب مروان ومن معه الى يزيد انا قد حصرنا ومنعنا المذهب فياغوثاه فوصل
الكتاب اليه فبعث الى مسلم بن عقبة وهو شيخ كبير فجاء حتى دخل عليه وقال له
اخرج وسر بالناس فخرج مناديه فنادى ان تسيروا الى الحجاز على أخذ أعطياتكم
كلا ومعمونة مائة دينار توضع في يد الرجل من ساعته فالتدب لذلك اثنا عشر الف رجل
وكتب يزيد الى ابن مرجانة أن اغز ابن الزبير فقال لا والله لا أجمعها لفاسق أبدا قتل
ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم واغزا البيت وقال يزيد لمسلم ان حدث بك حادث
فاستخلف حسين بن نعيم السكوني وقال له ادع القوم ثلاثا فانهم أجابوك والا فقاتلهم
واذا ظهرت عليهم قابعها ثلاثا بما فيها من مال أو سلاح أو طعام فهو للجند فاذا مضت
الثلاث فاكف عنهم وانظر على بن الحسين فاستوص به فانه لم يدخل في شيء مما دخلوا
فيه فلما بلغ أهل المدينة اقبال الحسين وثبوا على من كان محصورا من بني أمية وقالوا
لا نكف عنكم حتى نضرب أعناقكم أو نعطونا عهد الله وميثاقه ان لا تبغوا غائلة ولا
تدلو لنا على عودة ولا تظاهروا علينا عدوا فأعطوهم العهد على ذلك فأخرجوهم من المدينة
فخرجوا حتى قوا مسلم بن عقبة وأرسل اليه مروان ابنه عبد الملك فاشا عليه ان يأتيهم
من ناحية الحرة وان ينتظروهم ثلاثا ففعل فلما مضت الثلاث قال يا أهل المدينة ما تصنعون
قالوا نحارب قال لا تقبلوا وادخلوا في الطاعة قالوا لا نفعل وكانوا قد أخذوا خندقا فنزل
منهم جماعة وحمل ابن القتييل على الخيل حتي كشفها وقاتلوا قتالا شديدا وجعل مسلم
يحرص أصحابه وكان به مرض فصب له سرير بين الصفيين وقال قاتلوا عن أميركم
وأباح مسلم المدينة ثلاثا يقتلون الناس ويأخذون الاموال ودفنوا على النساء وقاتل عبد
الله بن مطيع حتى قتل هو وبنون له سبعة وبعث برأسه الى يزيد فافزع ماجري من
بالمدينة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم و(نقل) الراقي ان القوم لما قربوا
تشاؤروا أهل المدينة في الخندق خندق رسول الله صلى الله عليه وسلم وشكوا المدينة
بالبيان من كل ناحية وعملوا في الخندق خمسة عشر يوما وكان لقريش ما بين رائج الى
مسجد الاحزاب والانصار ما بين مسجد الاحزاب الى بني سلمة وللموالى ما بين رائج

الى بنى عبد الأشهل فلما وصل القوم عسكروا بالجرف وبنشوا رجالا من رجالهم فاحدقوا بالمدينة من كل ناحية فما يجدون مدخلا والناس متلبسون السلاح قد قاموا على افواه الخنادق يرمون بالنبل والحجارة وجلس مسلم بناية واقم فرأى أمرا هائلا فاستعان بمروان وكان وعده بوجهه في ذلك لما لقيه بواهى القرى فخرج مروان حتى جاء بنى حارثة فكلهم وجلا منهم وورعبه فى الصنمية وقال تفتح لنا طريقا فأكتب بذلك الى يزيد فيصل أرحامكم ففتح لهم طريقا من قبلهم حتى أدخل له الرجال من بنى حارثة الى بنى عبد الأشهل وجاء الخبر عبد الله بن حنظلة وكان بناية الصوريين فى أصحابه وأقبل عبد الله بن مطيع وكان من ناحية ذباب وأقبل ابن هريرة فى الموالى يطوف بهم على الخنادق وأقبل ابن ريمه وكان من ناحية بطحان فاجتمعوا جميعا من حيث يدخل أهل الشام قال محمود بن لبيد قد حضرت يومئذ فأما أئتنا من قومنا بنى حارثة وكان مروان حين أخرج صل به عمل قبيح فكلهم رجلا فادخله ومعه فارس ثم جلست الخيل تتحد على أنره وقد وقفنا بينى عبد الأشهل فقاتلنا ما وجدنا حتى طابنا الموت وكثرت القوم وتفرق الناس فقتلوا فى كل وجهه (روى) الواقدي أيضا أن قصر بنى حارثة كان أماما لمن أراد أهل الشام أن يؤمنوه وكانت بنو حارثة آمنين وأول دار انتهت والحرب يهد لم ينقطع دار بنى عبد الله الأشهل انتهى (وأخرج) ابن أبي حشمة بسند صحيح الى جويرية بن أسماء سمعت أتيباخ أهل المدينة يحدثون أن معاوية رضى الله عنه لما احتضر دعا يزيد فقال له ان لك من أهل المدينة يوما فافعلوا فارمهم بمسلم بن عقبة فأتى عرفت نصيحته فلما ولى يزيد وفد عليه عبد الله بن حنظلة وجماعة فأكرمهم وأجازهم فرجع فعرض الناس على يزيد وعابه ودعاهم الى خلع يزيد فأجابوه فبلغ ذلك يزيد فجهز اليهم مسلم بن عقبة فاستقبلهم أهل المدينة بمجموع كثيرة فهاجم أهل الشام وكرهوا قتالهم فلما نشب القتال سمعوا فى جوف المدينة التكبير وذلك أن بنى حارثة أدخلوا قوما من الشاميين من جانب المدينة فترك أهل المدينة القتال ودخلوا المدينة خوفا على أهلهم فكانت الهزيمة وقتل من قتل وبايع مسلم الناس على أنهم خول ليزيد يحكم فى دمائهم وأموالهم وأهلهم بما شاء انتهى. (وأخرج) يعقوب بن سفيان فى تاريخه بسند صحيح عن ابن عباس قال جاء تأويل هذه الآية على رأس ستين سنة «ولو دخلت

عليهم من أقطارها ثم سئلوا الفتنه لأتوها» يعنى ادخال نى حارثة أهل الشام على أهل المدينة في وقعة الحرة قال يعقوب وكانت وقعة الحرة سنة ثلاث وستين انتهى. (قالوا) وكملت امرأ مسلم بن عقبة في ولدها وقالت أنا مولاتك وابني في الاسرق قال عجلوه لما فضربت عنقه وقال اعطوها رأسه أما ترضين ان لا تقتلي حتى تكلمي في ابنيك (قلت) وسموه مسرفا لاسرافه في القتل (وقل) الواقدي في كتاب الحرة ان يزيد دخل على مسرف وكان قد جعله في علية لموضه فقال له لولا مرضك لكنت أنت صاحب هذا الامر لما أعرف نصيحتك قل مسرف أشدك الله يا أمير المؤمنين ان تولى أمرهم غيري فاني والله أنا صاحبهم رأيت في النوم شجرة غرق قد تصيح باغصانها يائاتات عثمان فأقبلت وجعلت الشجرة تقول على يدى مسلم بن عقبة حتى جثتها فأخذتها فعبرت ذلك انى أكون القائم بأمر عثمان فهم قتلته قال يزيد فسر اليهم على بركة الله فأنت صاحبهم وانظر اذا قدمت المدينة فمن عاقلك عن دخولها أو نصب لك حزنا قال سيف السيف لا تبق فيهم وأنهبها ثلاثا وأجز علي جريحهم واقتل مدبرهم واباك ان تبقى عليهم وان لم يعرضوا لك فامض الى ابن الزبير (وروي) ابن الجوزى من طريق المدايني عن جويرة أن مسلما نظر الى قتلى الحرة فقال لان دخلت النار مدها ولا انى لشقي وأسر أسرى فحبسهم ثلاثة أيام لم يطعموا وجاءوا سعيد بن المسيب فقالوا بايع قال أبايع على سيرة أبي بكر وعمر فأمر بضرب عنقه فشهد رجل أنه مجنون فخلى عنه (وعن) المدايني أيضا عن شيخ من أهل المدينة قال سألت الزهري كم كانت القتلى يوم الحرة قال سبعائة من وجوه الناس قریش والانصار والمهاجرين ومن وجوه الموالى وممن لا يعرف من عبد وحر وامرأة عشرة آلاف وكانت الوقعة ثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين (وفى) كتاب الحرة الواقدي قال حدثني عبد الله بن جعفر قال سألت الزهري كم قتل من الناس يومئذ قال أما من وجوه الناس فأكثر من سبعائة من قریش والانصار ووجوه الموالى ثم عدد على من قتل حتى ما كنت أرى أنه فى أحد الاقتل يومئذ ثم قال الزهري ولقد قتل ممن لا يعرف من الموالى والعبيد والصبيان والنساء أكثر من عشرة آلاف ودخلوها ثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين (قلت) وقال القرطبي فلبسهن قميتا من ذى الحجة وعن الاقشيري عن أبي معشر والواقدي أنها يوم الأربع

اليتين خلفنا من ذى الحجة (قلت) ولم أره في كتاب الواقدي ولعله سبق قلم والله أعلم (وذكر) المجد أنهم سبوا القرية واستباحوا الفروج وأنه كان يقال لا وئلك الاولاد من النساء اللاتي حملن اولاد الحرة قال ثم احتضر الاعيان لمبايعة يزيد فلم يرض الا أن يبايعوه على أنهم عبيد يزيد فمن تلكا أمر بضرب عنقه وجاءوا بعلي بن عبد الله بن عباس فقال الحصين بن نمير يا معشر اليمن عليكم ابن اختكم فقام معه أربعة آلاف رجل فقال لهم مسلم أخلصتم أيديكم من الطاعة فقالوا أما فيه فنعم فبايعه على أنه ابن عم يزيد انتهى. (وعن) المدايني أيضا عن محمد بن صر قال قال ذكوان مولى مروان شرب مسلم ابن عقبة دواء بعد ما أنهب المدينة ودعا بالغداء فقال له الطيب لا تمنجل فاني أخاف عليك ان أكلت قبل أن تكمل الدواء قال ومحك انما كنت أحب البقاء حتى أشفي نفسي من قلة عياني قد أدركت ما أردت فليس شيء أحب الي من الموت علي طهارة فاني لا أشك ان الله قد طهرني من ذنوبي بقتل هؤلاء الأرجاس (قلت) هذا من عظيم حقه قاتله الله وأشتهاه ان هذا لما يزيد في عظيم جرمه ومن قتل صبيرا يومئذ من الصحابة عبد الله بن حنظلة النسيلى (قال) ابن حزم قتل مع ثمانية من بنيهِ وعبد الله بن زيد حاكمي وضوء النبي صلى الله عليه وسلم ومقل بن سنان الأشجعي وكان شهد فتح مكة وكان معه راية قومه يومئذ وفيه يقول الشاعر

ألا تلکمُ الانصار تبكى سرانها * وأشجع تبكى معقل بن سنان

ومحمد بن عمرو بن حزم الأنصاري وقد ذكر ابن جرير الطبري الامام ان عبد الله ابن النسيلى كان يقول

بعداً لمن رام الفساد وطني * وجانب القصد وأسباب المدي

لا يبعد الرحمن الا من عصي

ثم تقدم مقاتل حتى قتل وقتل معه أخوه لأنه محمد بن ثابت بن قيس بن شماس الأنصاري وأبوه كان خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم حين ورد وفد تمم وجعل مسلم بن عقبة يطوف على القتلى ومعه مروان بن الحسك حتى مر على عبد الله ابن النسيلى وهو ما دام أصبمه السباية فقال مروان أما والله لئن نصبتها ميتا لاطالما نصبتها حياً (وروى) عن محمد بن كعب القرطبي قال قال مروان لعبد الله بن حنظلة النسيلى وقد

رآه مشيراً بأصبعه وقد يستلثن أشرت بها ميتاً لعلنا دعوت ونضرعت بها الى الله
فعالى قتال رجل من أهل الشام ان كان مولا كما تقول فادعوتنا الا لقتل أهل الجنة
تقال مروان خافوا ونكثوا وفي الذيل على بن النجار العراقي ذكر محمد بن سعد في
الطبقات أن مروان بن الحكم كان يحرض مسلم بن عقبة على أهل المدينة وجاء معه
معيناً له حتي ظفر بهم واتهب المدينة فلما قدم مروان على يزيد شكره ذلك وأدناه
(وروى) ابن الجوزي بسنده الى سعيد بن المسيب قال ما أصلى الله تعالى صلاة الادعوت
علي بنى مروان (وسنده) أيضاً اليه قال لقد رايت ليالى الحرة ما في المسجد أحد من خلق
الله غيري وان أهل الشام ليدخلون زمراً يقولون انظروا الى هذا الشيخ المجنون ولا
يأتى وقت صلاة الا سمعت أذاناً من القبر ثم أقيمت الصلاة فتقدمت فصليت وما في
المسجد أحد غيري (وسنده) أيضاً الى المدائني عن أبي قرة قال قال هشام بن حسان
ولدت بعد الحرة ألف امرأة من غير زوج (وعن) المدائني أيضاً عن أبي عبد الرحمن
القرشي عن خالد الكندى عن عمته أم الهيثم ابنة يزيد قالت رأيت امرأة من قريش
تطوف فعرض لها أسود فماقتة وقبلته فقلت يا أمة الله أتقبلين هذا بهذا الاسود فقالت
هو ابني وتم علي أبوه يوم الحرة (وقله) العراقي في ذيله عن شيخه أبى المظفر السعاني أنه
روى بسنده الى أبي غزيرة الأنصاري قال كان قوم من أهل المدينة يجتمعون في محاسن
لهم بالليل يسمىون فيه فلما قتل الناس قتلوا ونجا منهم رجل فجاء الى مجلسه فلم يحس منهم
أحداً ثم جاء الليلة الثانية فكذلك ثم جاء الثالثة فكذلك فتمثل بهذا البيت
ألا ذهب الكرامة وخلفوني * كفى حزناً بذكري للكرامة

قال فتودى من جانب المجلس

فدع عنك الكرامة فقد تولت * ونفسك فأبكها قبل المات

فكل جماعة لا يد يوماً * يفرق بينها شعب الشتات

(وروى) الطبراني عن أبي هارون البدي قال رأيت أبا سعيد الخدري رضي الله

عنه ممطاً الحية فقلت تبك بلحيتك قال لا هذا ماقيت من ظلمة أهل الشام دخلوا
زمن الحرة فأخذوا ما كان في البيت من متاع أوخري ثم دخلت طائفة أخرى فلم يجدوا
في البيت شيئاً فأسفوا أن يخرجوا بغير شيء فقالوا أضجعوا الشيخ فحصل كل يأخذ من

لحقي خصلة و(روى) أيضا عن محمد بن سعيد خبرا قال فيه فلما جاء يزيد خلاف ابن الزبير ودعا به الى نفسه دعا مسلم بن عقبة للورى وقد أصابه الفالج وقال ان أمير المؤمنين يعنى أباه عهد الى فى مرضه ان رابى من أهل الحجاز ريب ان أوجهك اليهم وقد رابى فقال انى كما ظن أمير المؤمنين أقعد لى وعب الجيوش قال فورد المدينة فأباحا ثلاثا ثم دعا الى يعة يزيد على انهم أعبد له قن فى طاعة الله ومعصيته فأجابوه الى ذلك الارجلا واحدا من قرش أمه أم ولد فقال له بايع ليزيد على انك عبد فى طاعة الله ومعصيته قال بل فى طاعة الله فأبى أن يقبل ذلك منه فقتله فأقسمت أمه قسما لئن أمكنها من مسلم حيا أو ميتا أن تحرقه بالثار فلما خرج مسلم بن عقبة من المدينة اشتدت عطشه فأتى فخرجت أم القرشى بأعبد لها الى قبر مسلم فأمرت به أن ينش من عند رأسه فلما وصلوا اليه اذا بشبان قد اتوا على عنقه قابضاً بأرنية أغفه يعصبا قال فكاع القوم عنه وقالوا يا مولانا انصرفي فقد كفك الله شره وأخبروها فقالت لأوفى الله بما وعدته ثم قالت أنبشوه من عند الرجلين فنبشوا فاذا بالثعبان لاو ذنبه برجله قال فخنعت فصلت ركهين ثم قالت اللهم انك تعلم انما فضبت على مسلم بن عقبة اليوم لك فخل بينى وبينه ثم تناولت عودا فضمت الى ذنب الثعبان فأنسل من مؤخر رأسه فخرج من القبر ثم أمرت به فأخرج من القبر ثم أحرق بالنار (قلت) وفى كتاب الحرة للواقدي ان الثابت بالبلد عندنا ان مسرقا لمدفن بئنة المشلل وكانت أم ولد ليزيد بن عبد الله بن ربيعة تسير وراء المسكر يومين أو ثلاثة حتى جاءها الخبر بذلك فأتته اليه فنبشته ثم صلبته على المشلل قال الضحاك لحدثني من رآه مصلوبا يرمي كما يرمي قبر أبى ذغال و(حدثني) عبد الرحمن ابن أبي الزناد عن عبد الرحمن بن الحارث قال والله ما خلصت اليه ولقد نبشت عنه ولكنها لما انتهت الى لحده وجدت أسود من الاسود منطويا على رقبته فاتحاه فأنصرفت عنه وقال ابن الجوزى لما دخلت سنة أربع وستين وقد فرغ مسلم من قتال أهل المدينة سار متوجها الى مكة واستخلف على المدينة روح بن زباع وسار الى ابن الزبير فأتى فى الطريق (قلت) وذلك مصداق ما جاء فى من يقصد أهل المدينة بسوء فأهلكه الله سريعا (قال) القرطبي أهلكه الله منصرفه عن المدينة إجلاله الله بالماء الأصفر فى بطنه فأتى بتدبير بعد الوقعة بثلاث ليال (وقال) الطبري مات بهرشى بعد الوقعة

ثلاث وكان لحاقه الموفرة يقول عند موته اللهم اني لم اعمل علقاً قط بعد شهادة أن لا اله الا الله أحب الى من قاتل أهل المدينة ولئن دخلت النار بعد ما اني لشقي ثم دعا حصين بن نمير السكوني وقال له أمير المؤمنين ولاك بمدى فأسرع السير ولا توخر ابن الزبير وأمره أن ينصب المجانيق على مكة وقال ان تمودوا بالبيت فأمره وحاصر مكة أربعة وستين يوماً جرى فيها قتال شديد وقذفت الكعبة بالمجانيق يوم السبت ثالث ربيع الاول وأخذ رجل قبساً في رأس رمح فطارت به الريح فاحترق البيت فجاءهم نبي يزيد بن معاوية اهلال ربيع الآخر وكان بين الحرة وبين موته ثلاثة أشهر (وقال) القرطبي دون ثلاثة أشهر لانه توفي بالذبح وذات الجنب في نصف ربيع الأول فلقد ذاب ذوب الرصاص واجترأ أهل المدينة وأهل الحجاز على أهل الشام فذلوا حتى كان لا ينفرد منهم رجل الا أخذ بلجام دابته فنكس عنها فقال لهم بنو أمية لا تبرحوا حتى تصلحوا معكم الى الشام ففعلوا ومضى ذلك الجيش حتى دخلوا الشام وكانت وقعة الحرة وقتل الحسين ورمي الكعبة بالمنجنيق من أشنع شئ جرى في أيام يزيد وقال عبدالرحمن ابن سعيد بن زيد أحد العشرة رضى الله عنهم

فان تقتلونا يوم حرة واقم * فتنح على الاسلام أول من قتل

ونحن قتلناكم يدر أذلة * وأبنا بأسلابنا منكم نفل

فان ينح منها عاتد البيت سالماً * فكل الذي قد نابنا منكم جلال (١)

يعني بعائد البيت عبدالله بن الزبير وهذا الكائنة غير الاغزاء المذكور في حديث البيداء ولهذا روى ابن شبة عن أبي المهزم عن أبي هريرة رضى الله عنه قال يحيى جيش من قبل الشام حتى يدخل المدينة فيقتلون المقاتلة ويعتقون بطون النساء ويقولون الحبلى في البطن اقتلوا صباية الشر فإذا علوا البيداء من ذى الخليفة خسف بهم فلا يدرك أسفلهم أعلام ولا أعلام أسفلهم (قال) ابو المهزم فلما جاء جيش ابن ذبيحة قتلناهم فلم يكونوا هم (قلت) وقد جاء في بعض الأخبار بيان أن ذلك الجيش جيش السفياي يبعثه لقتال المهدي (وقال) يحيى بن سعيد لم تترك الصلاة في هذا المسجد منذ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ثلاثة أيام يوم قتل عثمان ويوم الحرة قال مالك ونسيت الثالث وفي العتبية

(١) وفي رواية * فكل الذي قد نابنا منكم بطل *

عن مالك أنه بلغه ذلك عن سعيد بن المسيب بمعناه قال ابن رشد واليوم الثالث الذي ذكر مالك أنه نسبته قال محمد بن عبد الحكم هو يوم خرج به أبو حمزة الخارجي وكان خروجه فيما ذكروا في دولة مروان بن محمد بن مروان بن الحكم آخر خلفاء بني أمية (قال) خليفة بن خياط سار أبو حمزة في أول سنة ثلاثين ومائة يريد المدينة واستخلف على مكة إبراهيم بن الصباح الحميري وجعل على مقدمته فلاح بن عقبة السعدي وخرج أهل المدينة والتقوا بقديد يوم الخميس لتسع خلون من صفر سنة ثلاثين ومائة وفتح في ثلاثين ألف فارس فقال لهم خلوا طريقنا فتأني هؤلاء الذين بنوا علينا وجاروا في الحكم فانا لا نريد قتالكم فأبوا فقاتلهم فانهزم أهل المدينة وجاءهم أبو حمزة فقال له علي بن الحصين اتبع هؤلاء القوم وأنحن على جريحهم فان لكل زمان حكا والآنحان في مثل هؤلاء أمثل قال ما أرى ذلك ومضى أبو حمزة الى المدينة فدخلها يوم الاثنين لثلاث عشر خلت من صفر في يوم دخوله اياها والله أعلم خلي مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من ان يجمع فيه وأصيب من قريش يومئذ ثلثائة رجل ومن آل الزبير اثني عشر رجلا فاما سمع الناس بواكي أوجع للقلوب من بواكي قديد ما بقى بالمدينة أهل بيت الا فيهم بكاء وقالت نائمة تبكيهم

ما لزمان وما ليه * أقي قديد رجاله
فلا بكين سريرة * ولا بكين علانية

(قلت) وذكر الذهبي عن خليفة بن خياط في خبر أبي حمزة هذا ما ملخصه ان عبد الله ابن يحيى الاعور السكندري المسمى طالب الحق بعد أن ملك حضرموت وصنعاء بعث الى مكة أبا حمزة الخارجي الأباضي المذكو رقتاف عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك وكان واليا على مكة والمدينة وخذله أهل مكة ففارقها في نفر الأول وقصد المدينة فقلب أبو حمزة على مكة ثم سار منها بعد ان استخلف عليها فلقى بقديد الجيش الذي أرسله عبد الواحد بن سليمان لقتاله فظفر أبو حمزة وسار الى المدينة فدخلها وقتل فيها جماعة منهم أربعون رجلا من بني عبد العزى وجزأه مروان عسكرا فلقى بوادي القرى فلحقا وهو على مقدمة أبي حمزة فاقبلوا فقتل فلاح وعامة أصحابه ثم أدركوا أبا حمزة بمكة فقتلوه في خلق من أصحابه ثم ساروا لطالب الحق فقتلوه انتهى ملخصا (قلت) ويحتمل

أما قتل عن الأخباريين في الخروج من المدينة إنما كان في هذه الكائنة أو قبل ذلك كله في كائنة بشر بن أرطاة فان القرطبي قال وذكر أبو عمر الشيباني قال لما وجه معاوية رضي الله عنه بشر بن أرطاة لقتل شيعة علي رضي الله عنه سار الى أن أتى المدينة فقتل ابنه عبيد الله بن العباس رضي الله عنهما وفر أهل المدينة حتى دخلوا الحرة حرة بنى سليم ولكنهم بيد والأقرب ما قدمناه والله أعلم

(الفصل السادس عشر) في ظهور نار الحجاز التي أنذر بها النبي صلى الله عليه وسلم فظهرت بأرض المدينة وأطفاها الله تعالى عند وصولها الى حرمها كما سنوضحه *

(روينا) في مسند أحمد برجال ثقات عن أبي ذر قال (أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وبقينا معه فلما أصبح سأل عنهم فقيل تعجلوا الى المدينة فقال تعجلوا الى المدينة والنساء أما انهم سيدعونها أحسن ما كانت ثم قال ليت شعري متى يخرج نار بأرض اليمن من جبل الوردان نضوي منها أعتاق الابل بعصرى بروكا كضوء النهار) ورواه ابن شبة من غير ذكر بأرض اليمن ولفظه (ليتركنها أحسن ما كانت ليت شعري متى يخرج نار من جبل الوردان نضوي لها أعتاق الابل بعصرى بروكا كضوء النهار) (وأخرج الطبراني في آخر حديث لحذيفة بن أسد وسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (لا تقوم الساعة حتى يخرج نار من رومان أو ركوبة نضوي منها أعتاق الابل بعصرى) (قلت) وركوبة كما سيأتي ثنية قرية من ورقان ولعله المراد بجبل الوردان (قال) الحافظ بن حجر و(رومان) لم يذكره البكري ولعل المراد رومة البثر المعروفة بالمدينة ثم نقل عن البكري ان (ركوبة) بين المدينة والشام وسيأتي رده وهذه النار مذكورة في الصحيحين في حديث (لا تقوم الساعة حتى تظهر نار بالحجاز) ولفظ البخاري (تخرج نار من أرض الحجاز نضوي أعتاق الابل بعصرى) و(روى) الطبراني بسند فيه ضعف عن عاصم بن عدي الانصاري قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا ما قدم قال أين حبس وسيل قلنا لا ندرى فمر بي رجل من بني سليم قلت من أين جئت فقال من حبس وسيل فدهوت بنحلي فانحدرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت يا رسول الله سألتنا عن حبس وسيل قلنا لا علم لنا به وأنه مر بي هذا الرجل فسألته فزعم ان به أهله فسأله

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أين أهلك فقال بحبس وسيل فقال أخرج أهلك منها فإنه يوشك أن تخرج منه نار تضيء أعناق الابل يبصرى) وحديث (يوشك أن تخرج من حبس وسيل تسير سير بطيئة الابل تسهر النهار وتقيم الليل) الحديث أخرجه أحمد وأبو يعلى من رواية رافع بن بشير السلمي عن أبيه (قال) الحافظ الميثمي رواه أحمد والطبراني ورجال أحمد رجال الصحيح غير رافع وهو ثقة انتهى. (وفي) مسند الفردوس عن عمر حديث (لا تقوم الساعة حتى يسيل واد من أودية الحجاز بالنار يضيء له أعناق الابل يبصرى) وأخرجه ابن عدى فى كامله من طريق عمر بن سعيد التوحي عن ابن شهاب عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أبيه عن عمر بن الخطاب رفعه وعمر بن سعيد ذكره ابن حبان فى الثقات وكتبه ابن عدى والدارقطنى وقد ظهرت هذه النار بالمدينة الشريفة كما سنيته ولا اشكال فى كون المدينة حجازية وأما كونها يمانية فقد نص عليه الشافعى (قال) البيهقى فى المعرفة قال الشافعى ومكة والمدينة يمانيتان (قلت) وقد ذكر الشافعى فى الأم حديث (أناكم أهل اليمن هم الذين قلوبا) الحديث ثم روى (أن النبی صلى الله عليه وسلم وقف على ثنية تبوك فقال ما ههنا شام وأشار يده الى جهة الشام وما ههنا يمن وأشار يده الى جهة المدينة) هكذا نقلته من الأم بهذا اللفظ وهو فى مسند الشافعى بلفظ (ما ههنا شام وأشار يده الى الشام ومن ههنا يمن وأشار يده الى جهة المدينة) (قال) ابن الأثير فى شرحه الفرض منه بيان حد الشام واليمن وقد جعل المدينة من اليمن انتهى. والعجب ان النووى قال فى فتاويه مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ليست يمانية ولا شامية بل هى حجازية قال وهذا لا خلاف فيه بين العلماء وكأنه لم يقف على هذا وأما (حبس سيل) فقد قيل ان حبس بالضم ثم السكون بين حرة بنى سليم والسوارقية وقد كان اقبال هذه النار من المشرق فى جهة طريق السوارقية كما سيأتى وقال نصر (حبس سيل) بالفتح احدى حرة بنى سليم (قلت) وأهل المدينة اليوم يسمون السد الآتى وصفه فيما أحدثته هذه النار بالحبس (وفي) كلام ياقوت ما يقتضى انه كان يسمى بالسد قبل هذه النار فإنه لم يدر كما ومع ذلك قال ان أعلا وادى قناة عند السد يسمى بالشفاة انتهى. وظهور النار المذكورة بالمدينة الشريفة قد اشتهر اشتدادا بلغ حد التواتر عند أهل الأخبار وكان ظهورها لا نذار العباد بما حدث بعدها قلها ظهرت على

قرب مرحلة من بلد النذير صلوات الله وسلامه عليه وتقدمها زلازل مهولة وقد قال تعالى «وما نرسل بالآيات الا تخويفا» وقال تعالى «ذلك يخوف الله عباده يا عباد فاتقون» ولا ظهرت النار العظيمة الا في وصفها واشفق منها أهل المدينة غاية الاشفاق والتجوا الى نبيهم المبعوث بالرحمة صرفت عنهم ذات الشمال وزاحت عنهم الأوجال وظهرت بركة تربته صلى الله عليه وسلم في أمانته ولعل الحكمة في تخصيصها بهذا المحل مع ما قدمناه من كونه حضرة النذير الرحمة لهذه الأمة فإنها لو ظهرت بغيره وسلمان القهر والعظمة اتي هي من آثاره قائم لربما استولت على ذلك القطر ولم تجد صارفا فيعظم ضررها على الأمة فظهرت بهذا المحل الشريف لحكمة الانذار فاذا تمت قابليتها الرحمة فجعلتها بردا وسلاما الى غير ذلك من الأسرار وكان ابتداء الزلزة بالمدينة الشريفة مستهل جادى الآخرة أو آخر جادى الأولى سنة أربع وخمسين وسمائة لكنها كانت خفيفة لم يدركها بعضهم مع تكررها بعد ذلك واشتدت في يوم الثلاثاء على ماحكاه القطب القسطلاني وظهرت غلورها عظيما اشترك في ادراكه العام والخاص ثم لما كان ليلة الأربعاء ثالث الشهر أو رابعه في الثالث الأخير من الليل حدث بالمدينة زلزة عظيمة أشفق الناس منها وانزعجت القلوب لهيبتها واستمرت تزلزل بقية الليل واستمرت الى يوم الجمعة ولما دوى أعظم من الرعد فتسوج الارض وتتحرك الجدارات حتي وقع في يوم واحد دون ليلة ثمانية عشر حركة على ماحكاه القسطلاني (وقال) القرطبي قد خرجت نار بالحجاز بالمدينة وكان بدؤها زلزة عظيمة في ليلة الأربعاء بعد العتمة الثالث من جادى الآخرة سنة أربع وخمسين وسمائة واستمرت الى ضحى النهار يوم الجمعة فسكنت وظهرت بقريظه بطرف الحرة ترى في صفة البلد العظيم عليها سور محيط عليه شراريف وابراج ومودان وترى رجال يقودونها لا تمر على جبل الادكنه واذا به ويخرج من مجموع ذلك مثل النهر أحمر وأزرق له دوى كدوى الرعد يأخذ الصخور بين يديه وينتهي الى محيط الركب المراق واجتمع من ذلك ردم صار كالجبل العظيم فانتبت النار الى قرب المدينة ومع ذلك فكان يأتى المدينة نسيم بارد وشوهد لهذه النار غليان كغليان البحر وقال لى بعض أصحابنا رأيته صاعدة في الهواء من نحو خمسة أيام وسمعت أنها رأيت من مكة ومن جبال بصرى انتهى. و(قال) النوى تواتر العلم بخروج هذه النار عند جميع أهل الشام

(وقال) أبو شامة عن مشاهدة كتاب الشريف ستان قاضي المدينة الشريفة وغيره ان في ليلة لأربعاء ثالث جمادى الآخرة حدث بالمدينة في الثالث الأخير من الليل زلزلة عظيمة أشققتنا منها وباتت في تلك الليلة نترزل ثم استمرت تترزل كل يوم وليلة مقدار عشر مرات وفي كتاب بعضهم أربعة عشر مرة قال والله لقد زلزلت مرة ونحن حول الحجرة فاضطرب لها المنبر الى ان سمعنا منه صوتاً للعديد الذي فيه واضطربت قناديل الحرم الشريف زاد القاشاني ثم في اليوم الثالث وهو يوم الجمعة زلزلت الارض زلزلة عظيمة الى أن اضطربت منام المسجد وسمع لسقف المسجد صرير عظيم (قال) لقطب فلما كان يوم الجمعة نصف النهار ظهرت تلك النار فتار من محل ظهورها في الجودخان مترا كم غشى الأفق سواده فلما تراكت الظلمات وأقبل الليل سطع شعاع النار فظهرت مثل المدينة العظيمة في جهة المشرق والحكمة في ظهورها في يوم الجمعة غير خافية ففي الحديث (من أفضل أيامكم يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه قبض وفيه النفخة وفيه الصعقة فأكثروا على من الصلاة فيه فإن صلاتكم معروضة على) الحديث وفي الحديث أيضاً (خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة فيه خلق آدم وفيه أهبط وفيه تيب عليه وفيه مات وفيه تقوم الساعة وما من دابة الا وهي مصيخة حين تصبح حتي تطلع الشمس شققا من الساعة الا الجن والانس وفيه ساعة لا يصادفها عبد مسلم وهو يصلي يسأل الله شيئاً الا أعطاه إياه) رواه أبو داود وهو اليوم الذي أدخره الله لهذه الأمة وأكن في دينهم فاراد الله ان يخوف عباده فيه بذلك ليرد بهم اليه ذلك النار نعمة في صورة تقمة ولهذا وجلت منها القلوب وأشقت وأيقن الناس ان العذاب قد أحاط بهم (قال) القاضي ستان وطلعت الى الأمير وكان عز الدين منيف بن شيعة وقلت له قد أحاط بنا العذاب أرجع الى الله فأعق كل مماليكه ورد على الناس مظالمهم زاد القاشاني وأبطل المكس ثم هبط الأمير النبي صلى الله عليه وسلم وبات في المسجد ليلة الجمعة وليلة السبت ومعه جميع أهل المدينة حتى النساء والصغار ولم يبق أحد في النخل الا جاء الى الحرم الشريف وبات الناس يتضرعون ويكونون وأحاطوا بالحجرة الشريفة كاشفين رؤسهم مقرين بذنوبهم مبتلين مستجيرين بنبيهم صلى الله عليه وسلم (قال) لقطب ولما عين أمير المدينة ذلك أقطع عن الخافعة واعتبر ورجع عما كان عليه من المظالم وانزجر وأظهر التوبة والالانة وأعنت جميع

بما ليك وشرع في رد المظالم وعزم أهل المدينة على الاقلاع عن الاصرار وارتركاب
الأوزار وفزعوا الى التضرع والاستغفار وهبط أميرهم من القلعة مع قاضيهام الشريف
ستان وأعيان البلد والتجؤا الى الحجرة الشريفة وبنوا بالمسجد الشريف بأجمعهم حتى
النساء والأطفال فصرف الله تعالى عنهم تلك النار العظيمة ذات الشمال ونجوا من
الأوجال فسارت تلك النار من مخرجها وسالت يبحر عظيم من النار وأخذت في وادى
أحليين وأهل المدينة يشاهدونها من دورهم كأنها عندهم ومالت من مخرجها الى جهة
الشمال واستمرت مدة ثلاثة أشهر على ما ذكره المؤرخون (وذكر) القطب القسطلاني في
كتاب أفرده لهذه النار وهو من أدركا لكنه كان بمكة فلم يرهاها أن ابتداءها
يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الآخرة وأنها دامت الى يوم الأحد السابع والعشرون
من رجب ثم خمدت فجسلة ما أقامت اثنتان وخمسون يوما لكنه ذكر بعد ذلك أنها
أقامت منطفية أياما ثم ظهرت قال وهي كذلك تسكن مرة وتظهر أخرى فهي لا يؤمن
عودها وإن طفي وقودها انتهى . فكان ما ذكره المؤرخون من المدة باعتبار انقطاعها
بالكلية وطالت مدتها ليستمر أمرها فينجز بها عامة الخلق ويشهدوا من عظمها عنوان
النار التي أئذروهم بها حبيب الحق (وذكر) القسطلاني عن من يثق به ان أمير المدينة
أرسل عدة من الفرسان الى هذه النار اللاتيان بنجبرها فلم يحسرها الخيل على القرب منها
فتربل أصحابها وقربوا منها فذكروا أنها ترى بشررا كالقمر ولم ينظفروا بجملة أمرها
فجرد عزمه للاحاطة بنجبرها فذكر أنه وصل منها الى قدر غلوتين بالحجر ولم يستطع أن
يجاوز موقفه من حرارة الأرض وأحجار كالسامير تحتها نار سارية ومقايلة ما يتصاعد
من الهب فهاين نارا كالجبال الراسيات والتلال المجتمعة الساتوات تقذف بزيد
الأحجار كالبحار المتلاطمة الأمواج وعقد لهيبها في الأفق قتاما حتى غلظ الظان أن
الشمس والقمر كسفا اذ سلبا بهجة الاشراف في الآفاق ولولا كفاية الله كفتها لأكلت
ما تقدم عليه من الحيوان والنبات والحجر انتهى. (وذكر) الجلال المطري ما يخالف بعض هذا
فانه قال أخبرني علم الدين سنجر العزى من عتقاء الأمير عز الدين منيف بن شبيبة
صاحب المدينة قال أرسلني مولاى الأمير عز الدين بعد ظهور النار بأيام ومعى شخص
من العرب وقال لنا ونحن فارسان اقربا من هذه النار وانظروا هل يقدر أحد على القرب

منها فان الناس يهايونها لعظمها فخرجت أنا وصاحبي الى أن قربنا منها فلم نجد لها حراً
فزلت عن فرسي وسرت الى أن وصلت اليها وهي تأكل الصخر والحجر فأخذت سهماً
من كتابتي ومددت به يدي الى أن وصل النصل اليها فلم أجد لذلك ألماً ولا حراً ففرق
النصل ولم يحترق الموذ فأدرت السهم وأدخلت فيها الريش فاحترق الريش ولم يوترق
الموذ (وذكر) المطري قبل ذلك أنها كانت تأكل كلاً مرت عليه من جبل وحجر ولا تأكل
الشجر قال وظهر لي في معنى ذلك انه لتحريم النبي صلى الله عليه وسلم شجر المدينة فنمت
من أكل شجرها لوجوب طاعته صلى الله عليه وسلم على كل مخلوق (قلت) وذكر القسطلاني
ان هذه النار لم تنزل مرة على سبيلها حتى اتصلت بالحرة وادى الشظاة وهي تسحق
ماؤها وتذيب مالاها من الشجر الأخضر والحصى من قوة القلى وان طرفها الشرق
أخذ بين الجبال فخالت دونه ثم وقفت وان طرفها الشامي وهو الذي يلي الحرم انفصل
بجبل يقال له وعبرة على قرب من شرقي جبل أحد ومضت في الشظاة التي في طرفه
وادى حمزة رضى الله عنه ثم استمرت حتى استقرت بجاء حرم النبي صلى الله عليه وسلم
فطفئت قال وأخبرني شخص أعتمد عليه أنه عاين حجراً ضخماً من حجارة الحرة كان
بعضه خارجاً عن حد الحرم فعلق بما خرج منه فلما وصلت الى ما دخل منه في الحرم طفت
ونجحت انتهى . وهذا أولى بالأعتماد من كلام المطري لان المطري لم يدرك هذه النار
وان أدرك من أدركها بخلاف القطب فإنه أدركها واعتنى بجمع أخبارها وأفردها بالتصنيف
ولم يقف عليه المطري وهذا أبلغ في الإعجاز حيث لم تدخل هذه النار حرمه الشريف
اذ هي للأنذار والتخويف وهو نبي الرحمة صلى الله عليه وسلم (وقد) نقل أبو شامة عن
مشاهدة كتاب القاضي سنان الحسيني أن سيل النار انحدر مع وادى الشظاة حتى حاذى
جبل أحد وكادت النار تقارب حرة العريض وخاف الناس منها خوفاً عظيماً سكن قديرها
الذي يلي المدينة وطفئت مما يلي العريض بقدرة الله تعالى فرجعت تسير في الشرق
وهو مؤيد لما ذكره القطب ومشاهدة آثارها اليوم تقضى بذلك (قال) المطري وأخبرني
بعض من أدركها من النساء انهن كن يفران على ضوءها بالليل على أسطح البيوت
بالمدينة الشريفة و(قال) القسطلاني ان ضوءها استوى على ما بطن من القيمان وظهر
من القلاع حتى كأن الحرم النبوي عليه الشمس مشرقة وجملة أما كن المدينة بأنوارها

معددة ودام على ذلك لها حتى تأثر له النيران وصار نور الشمس على الارض تعمره صفرة ولونها من تصاعد الالتهاب يعمره حمرة والقمر كأنه قد كسف من اضمحلال نوره قال وأخبرني جمع ممن توجه للزيارة على طريق المشيان أنهم شاهدوا ضوءها على ثلاثة مراحل للمجد وآخرون أنهم شاهدوها من جبال مائة (قلت) نقل أبو شامة عن مشاهدة كتاب الشريف سنان قاضي المدينة ان هذه النار رؤيت من مكة ومن الغلاة جميعها وراها أهل ينبع (قال) أبو شامة وأخبرني بعض من أتق به ممن شاهدوها بالمدينة أنه بلغه أنه كتب بقاء على ضوءها الكتب (وقال) المجد والشمس والقمر في المدة التي ظهرت بها ما يطلعان الا كاسفين (قال) أبو شامة وظهر عندنا بدمشق أثر ذلك الكسوف من ضعف النور على المحيطان وكنا حيارى من سبب ذلك الى أن بلغنا الخبر عن هذه النار وكل من ذكر هذه النار يقول في آخر كلامه وعجائب هذه النار وعظمتها يكل عن وصفها البنان والأقلام ويجهل عن أن يحيط بشرحها البيان والكلام فظهر بظهورها معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم لوقوع ما أخبر به وهي هذه النار اذ لم تظهر من زمته صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعدها نار منها (قال) القسطلاني ان جاء من أخبر برؤيتها بصرى فلا كلام والا فيحتدل أن يكون ذكر ذلك في الحديث على وجه المبالغة في ظهورها أو أنها بحيث ترى وقد جاء من أخبر أنه أبصرها بقاء وبصرى منها مثل ما هي من المدينة في البعد (قلت) قد تقدم عن القرطبي أنه بلغه أنها رؤيت من جبال بصرى وصرح الشيخ حماد الدين ابن كثير بما يقتضى انه أضاعت من هذه النار أعناق الابل بصرى فقال أخبرني قاضي القضاة صدر الدين الحنفي قال أخبرني والدي الشيخ صفى الدين مدرس مدرسة بصرى أنه أخبره غير واحد من الأعراب صبيحة الليلة التي ظهرت فيها هذه النار من كان يحضره يلب بصرى أنهم رأوا صفحات أعناق الابلهم في ضوء تلك النار قد تحقق بذلك أنها الموعود بها والحكمة في انارتها بالأما كن البعيدة من هذا المظهر الشريف حصول الانذار ليتم به الانذار كما اتفق لأهل المدينة وفي هذا المعنى يقول قائلهم

يا كاشف الضر صفحا عن جرائمنا * لقد أحاطت بنا يارب بأسا
نشكوا اليك خطوبا لا نطق لها * حملا ونحن بها حقا أحقا
ولا زلا نخشع الصلاب لها * وكيف تقوى على الزلزال شيا

أقام سبعا برج الأرض فانصدعت * عن منظر منه عين الشمس عشواء
بحر من النار تجري فوقه سفن * من المضارب لها في الأرض ارساء
ترى لها شررا كالعصر طائشة * كأنها ديمة تنصب هطلا
تتشق منها بيوت الصخران زفرت * وعبا وترعد مثل السعف أضواء
منها تكاثف في الجو الدخان الى * ان عادت الشمس منه وهي دهما
قد أثرت سعة في البدر لفتحها * فليلة السّم بمد النور عياء
تحدث النيرات السبع ألسنها * بما تلاقي بها تحت الثرى الماء
وقد أحاط لظاها بالبروج الى * ان صار يلفحها بالأرض أهواء
فباسمك الاعظم المسكون ان عظمت * منا الذنوب وساء القلب أسواء
فاسمح وهب وفضل بالرضى كرما * وارحم فكل لفرط الجهل خطاء
قدوم يونس لما آمنوا كشف التعذيب عنهم وعم القوم نعماء
ونحن أمة هذا المصطفى ولنا * منه الى عفوك المرجو دعاء
هذا الرسول الذي لولاه ماسكت * بحجة في سبيل الله يضاء
فارحم وصل على المختار ما خطبت * على علامنبر الأوراق ورقاء

(قال) المؤرخون وكان ظهور هذه النار من صدر واد يقال له وادي الأحليين (قال)
البدر بن فرحون أنها سالت في وادي أحليين وموضعها شرقي المدينة على طريق
السوادقية مسيرة من الصبح الى الظهر (قال) القطب القسطلاني ظهرت في جهة المشرق
على مرحلة متوسطة من المدينة في موضع يقال له قارع الهلاء على قرب من مساكن
قريظة شرقي قباء فهي بين قريظة وموضع يقال له أحليين فثارت من هذا القاع ثم
امتدت فيه آخذة في الشرق الى قريب من أحليين ثم عرجت واستقبلت الشام سائلة
الى أن وصلت الى موضع يقال له دؤرين الأرنب بقرب من أحد فوقفت وانطلقت
وانصرفت انتهى. (قل) المؤرخون واستمرت هذه اللامدة ظهورها تأكل الأحجار
والجبال وتسيل سيلا ذريعا في واد يكون طوله مقدار أربعة فراسخ وعرضه أربعة أميال
وعقه قائمة ونصف وهي تجري على وجه الأرض والصخر يذوب حتي يبق مثل الآفك
فاذا خمد اسود بعد أن كان أحمر ولم يزل يجتمع من هذه الحجارة المذابة في آخر الوادي

عند متهي الحرة حتي قطعت في وسط وادى الشظاة الى جهة جبل وعيرة فسدت
الوادى المذكور بسد عظيم من الحجر المسبوك بالنار ولا كسد ذى القرنين يميز عن
وصفه الواصف ولا مسلك لآسان فيه ولا دابة (قلت) وهذا من فوائد ارسال هذه
النار فان تلك الجهة كثيرا مايطرق منها المفسدون لكثرة الأعراب بها فصار السلوك الى
المدينة متعسرا عليهم جدا (قال) القسطلاني أخبرني جمع ممن أركن الى قولهم ان النار
تركت على الأرض من الحجر ارتفاع رمح طويل على الأرض الأصلية (قال) المؤرخون
وانقطع وادى الشظاة بسبب ذلك وصار السيل اذا سال ينحس خلف السد المذكور
حتي يصير بحرا مد البصر عرضا وطولا فانحرق من تحته في سنة تسعين وستائة لتكاثر
الماء من خلفه فجري في الوادى المذكور سنتين كاملتين أما السنة الأولى فكان قد ملأ ما
بين جانبي الوادى وأما الثانية فدون ذلك ثم انحرق مرة أخرى في العشر الأول بعد
السبعائة فجري سنة كاملة أو أزيد ثم انحرق في سنة أربع وثلاثين وسبعمائة وكان
ذلك بعد تواتر أمطار عظيمة في الحجاز فكثر الماء وعلامن جانبي السد ومن دونه مما
يلي جبل وعيرة وتلك النواحي فجاء سيل طام لا توصف ولو زاد مقدار ذراع في
الارتفاع وصل الى المدينة وكان أهل المدينة يقفون خارج باب البقيع على التل الذى
هناك فيشاهدونه ويسمعون خريرا وجل القلوب دونه فسبحان تقادر على مايشاء (ومن)
العجائب ان في السنة التى ظهرت فيها هذه النار احترق المسجد الشريف النبوى بعد
انطفائها كما سيأتى وزادت دجلة زيادة عظيمة ففرق أكثر بغداد وتهدمت دار الوزير
وكان ذلك انذارا لهم وليتهم انمظوا (ثم في أول السنة التي تلى هذه السنة وقعت الطامة
الكبرى وهى أخذ النار لبغداد وقتل الخليفة المستعصم وبهذه السلون وبذل السيف
يبغداد نيفا وثلاثين يوما وأخرجت الكتب فالتقت تحت أرجل الدواب وشوهد بالمدرسة
المستعصمية معارف الدواب مبنية بالكتب موضع اللبن وخلت بغداد من أهلها
واستولى عليها الحريق على ما ذكره سميد الزهلى واحترقت دار الخلافة وعم الحريق
أكثر الأماكن حتى القصور البرانية وترب الرصافة مدفن ولادة الخلافة وشوهد على
بعض حيطان منها مكتوب

ان نود عبرة فهدى بنو العباس * دارت عليهم الدائرات

استبيح الحريم اذ قتل الأحياء منهم وأحرق الأموات
ثم كثر الموت والفناء ببغداد وطوى بساط الخلافة منها من ذلك الزمان فله الخلق
والأمر وقد نظم بعضهم خروج هذه النار وغرق بغداد وأصلحه أبو شامة منها على أن
الأمرين في سنة بقوله

سبحان من أصبحت مشيئة * جارية في الوري بمقدار

في سنة أغرق المراق وقد * أحرق أرض الحجاز بالنار

(قال) المجد وما يناسب هذه النار وتضاهيها ما حكاه ابن جبير أنه رأى من أخبره أن في
بحر رومية جزيرتين يخرج منهما النار دائماً قال وابصرنا الدخان صاعداً منهما وتظهر
بالليل نار حمراء ذات السن تصعد في الجو قال واعلمنا أن خروجها من جبلين يمسد
منهما نفس نارى شديد وربما قذف فيها الحجر فتلقى به مسوداً إلى الهواء بقوة
ذلك النفس وتمنعه من الانتهاء إلى القمر (قال) وأما الجبل الشامخ الذي بالجزيرة المعروف
بجبل النار فشأنه أيضاً عجيب وذلك أن أداً يخرج منه في بعض السنين كالسيل العرم
فلا تمر بشئ إلا أحرقت حتى تنتهي إلى البحر فتركب ثجماً طافية على صفحته حتى تقوص فيه
(قلت) وأقرب من ذلك في مناسبة هذه النار ما ذكره ابن شبة في أخبار المدينة عند
ذكر خالد بن سنان العبسي الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءت ابنته هذه ابنة
نبيّ ضمه قومه فروى ابن شبة في خبره من طرق ما ملخصه أنه كان بأرض الحجاز نار
يقال لها نار الحدثان (حرة بأرض بني عبس) تعشى الابل بضوءها من مسيرة ثمانى ليال
وربما خرج منها المنق فذهب في الأرض فلا يبقى شيئاً إلا أكله ثم يرجع حتى يعود
إلى مكانه وإن الله تعالى أرسل إليها خالد بن سنان فقال لقومه يا قوم إن الله أمرني أن
أطفي هذه النار التي قد أضرت بهم فليقم معي من كل بطن رجل فخرج بهم حتى
انتهى إلى النار فخط عليهم خطاً ثم قال يا أيكم أن يخرج أحد منكم من هذا الخط
فيحترق ولا ينهون بأسى فاهلك وجعل يضرب النار ويقول يدٌ أيدٌ (١) كل هدى لله
موداً حتى عادت من حيث جاءت وخرج يتبعها حتى الجأها في بئر في وسط الحرة منها
تخرج النار فأنحدر فيها خالد (وفي درة القواص) فاذا هو بكلاب تحتها فرضهن بالحجارة

وضرب النار حتى أطفأها الله علي يده ومعهم ابن عم له فجعل يقول هلك خالد فخرج
وعليه بردان ينطقان من العرق وهو يقول كذب ابن ربيعة المعزى لأخرجن منها وثيابي
تندى فسموا بنو ذلك الرجل بنى ربيعة المعزى الى اليوم (وفى) رواية ان قومه سالت
عليهم نار من حرة النار فى ناحية خير والناس فى وسطها وهى تأتى من ناحيتين جميعا
فخاضها الناس خوفا شديدا (وفى) رواية وهى تخرج من شق جبل من حرة يقال لها حرة
أشجع فقال لهم خالد بن سنان ابشوا معى انسا حتى أطفئها من أصلها فخرج معه
راعى غنم وهو ابن ربيعة حتى جاء غارا تخرج منه النار (وفى) رواية انها كانت تخرج من
بئر ثم قال خالد للراعى امسك ثوبى ثم دخل فى النار (وفى) رواية انه انطلق فى ناس من
قومه حتى اتوها وقال لهم ان ابطأت عنكم فلا تدعونى باسى فخرجت كأنها خيل
شقر يتبع بعضها بعضا فاستقبلها خالد فجعل يضربها بعصاه ويقول هديا هديا كل نهب مودى
زعم ابن ربيعة المعزى انى لأخرج منها وثيابى تندى حتى دخل معها الشعب فأبطل عليهم فقال
بعضهم لو كان حيا لخرج اليكم فقالوا انه قد نهبنا ان ندعوه باسمه قال ادعوه باسمه
فوالله لو كان حيا لخرج اليكم بعد فدعوه باسمه فخرج وهو آخذ برأسه فقال ألم أتهمكم
أن تدعونى باسى قد والله قتلتمونى احمونى وادفنونى فاذا مرت بكم حرر مما حار
أبتر وفى رواية فاذا دفنتونى وأتى على ثلاثة أيام فأتوا قبرى فاذا عرضت لكم عانة
من حر وحش وبين يديها غير قابشونى فان أقوم فأخبركم ما هو كائن الى يوم القيامة
فأتوا القبر بعد ثلاث وسنحت لهم الحر فأرادوا نبشه فنههم قوم من أهل بيته وقالوا
لا ندعكم تنبشون صاحبنا فخير بذلك (وفى) رواية فيكون سبة علينا فتركوه (وفى) رواية
لابن القعقاع بن خليل العيسى عن أبيه عن جده قال بعث الله خالد بن سنان نبيا الى
بنى عيس فدعاهم فكذبه فقال قيس بن زهير ان دعوت فأسيل علينا هذه الحرة نارا
اتبعناك فانك إنما تخوفنا بالار ون لم تسلم نارا كذبتك قال فذلك يبنى وبينكم
قالوا نعم قال فتوضأ ثم قال اللهم ان قومى كذبونى ولم يؤمنوا برسائى الا أن تسبل عليهم
هذه الحرة نارا فأسلها عليهم نارا قال فطلع مثل رأس الحريش ثم عظمت حتى عرضت
أكثر من ميل فسالت عليهم فقالوا يا خالد أرددها فانا مؤمنون بك فتناول عصا ثم
استقبلها بعد ثلاث ليال فدخل فيها فضر بها بالعصا فلم يزل يضربها حتى رجعت قال

فرايقنا نمشي الابل على ضوء نارها ضلعا الرقبة وبين ذلك ثلاث ليال و(روى) له ابن شبة أخبارا أخرى مع قومه و(روى) البيهقي في دلائل النبوة في باب ما جاء في الكرامة التي ظهرت على تميم الداري شرفا للمصطفى صلى الله عليه وسلم وتوحيها باسم من آمن به عن معاوية بن حمرل وذكر خبرا في قدومه المدينة وقول عمر له اذهب الى خير المؤمنين فانزل عليه ثم قال فيينا نحن ذات يوم اذ خرجت نار بالحرة فجاء عمر رضى الله عنه الى تميم الداري رضى الله عنه فقال قم الى هذه النار فقال يا أمير المؤمنين ومن أنا وما أنا قال قم يزل به حتى قام معه قال وتبتمها فانطلقا الى النار فجعل تميم يحوشها يده حتى دخلت الشعب ودخل تميم خلفها فجعل عمر يقول ليس من رأيي كن لم ير قالها ثلاثا والله أعلم

(الباب الثالث) في أخبار سكانها في سالف الزمان ومقدمه صلى الله عليه وسلم اليها وما كان من أمره بها في سنين الهجرة وفيه اثني عشر فصلا *

(الفصل الأول في سكانها بعد الطوفان وما ذكر في سبب نزول اليهود بها وبيان ما ألهمهم)

(أسند) السكبي عن ابن عباس أن مخرج الناس من السفينة نزلا طرف بابل وكانوا ثمانين نفسا فسمي الموضع سوق الثمانين قال وطول بابل مسيرة عشرة أيام واثني عشر فرسخا فكثروا بها حتى كثروا وصار ملكهم نمرود بن كنعان بن حام فلما كفروا بليلوا ففترقت ألسنتهم على اثنين وسبعين لسانا فهم الله العرية منهم عمليق وطسم ابني لوذا بن سام وصادا وعميل ابني عوص بن أرم بن سام ونمود وجديس ابني جاثق ابن أرم بن سام وقنطور بن طابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام فترزت عييل ينرب وينرب اسم ابن عييل ثم أخرجوا منها فترزوا الجحفة فجاءهم سيل أجحفهم فيه فلهدا سميت جحفة فوثام رجل منهم فقال

عيني جبودا وهل ير * جمع من فات يفضا بالسعا (١)

عمروا ينربا وليس بها شفة * رولا صارخ ولا ذو سنم

غرسوا لينها بمجرى معين * ثم حفوا النخيل بالآجام

(وقال) أبو القاسم الزجاجي أول من سكن المدينة عند التفرق ينرب بن قايقة بن مهلايل بن أرم بن عييل بن عوص بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام وبه سميت

(١) وفي الخلاصة عيني جودا على عييل وهل ير * جمع من فات فيضا بالنسجم

يثرب (ودوى) عن ابن عباس ما يدل له (وقال) ياقوت كان أول من زرع بالمدينة واتخذ بها
النخل وعمرها الدود والآطام واتخذ بها الضياع المماثلق وهم بنو عملاق بن أرفخشذ بن
سام بن نوح وكانت المماثلق ممن انبسط في البلاد فأخذوا ما بين البحرين وعمان
والحجاز كله إلى الشام ومصر وجبارة الشام وفراغة مصر منهم وكان منهم بالبحرين
وعمان أمة يسمون جاسم وكان ماكن المدينة منهم بنو هف وبنو مطرويل وكان ملكهم
بالحجاز الأرقم بن أبى الأرقم وأسند ابن زباله عن زيد بن أسلم أن ضبما رويت
وأولادها رابضة في حجاج عين رجل من المماثلق (والحجاج) بكسر أوله وقمحه العظم
الذى ينبت عليه الحجاب (قال) زيد بن أسلم وكان تحفى أربعمئة سنة وما يسمع بمجنزة
وأسند رزين عن ابن المنذر الشمرى قال سمعت حديث تأسيس المدينة من سليمان بن
عبيد الله بن حنظلة الغسيل قال وسمعت أيضا بعض ذلك من رجل من قريش عن أبى
عبيدة بن عبد الله بن عمار بن ياسر قال فجمعت حديثهما لكثرة اتفاقه وقلة اختلافه
قالا بلغنا أنه لما حج موسى صلوات الله عليه حج معه أناس من بنى اسرائيل فلما كان
في انصرافهم أتوا على المدينة فرأوا موضعا صفا بلد نبي يحدون وصفه في التوراة بأنه
خاتم النبيين فاستورت طائفة منهم على أن يتخلفوا به فترلوا في موضع سوق بنى قينة قاع
ثم تألفت اليهم أناس من العرب فرجعوا على دينهم فكانوا أول من سكن موضع المدينة
وذكر بعض أهل التواريخ أن قوما من المماثلة سكنوه قبلهم (قلت) وهو الأرجح (وأسند)
ابن زباله مصدرا به كتابه في بدء من سكنها من مشيخة من أهل المدينة قالوا كان ساكن
المدينة في سالف الزمان صل وقالج فزاهم داود النبي عليه الصلاة والسلام وأخذ منهم
مائة ألف عناء قالوا وسلط الله عليهم الدود في أعناقهم فملسكوا قبورهم هذه التي في
السهل والجبل وهي التي بناحية الجرف وبقيت امرأة منهم تعرف زهرة وكانت تسكن
بها فأكثرت من دجل وأرادت الخروج إلى بعض تلك البلاد فلما دنت لتركب غشيا
الدود فقيل لها انا لرى دودا ينشاك فقالت بهذا هلك قومي ثم قالت ربه جسد معصون
وبال مدفون بين زهرة ورانون قالوا وقتلها الدود (قلت) وداود بعد موسى عليهما السلام
وكان يدعو إلى شريعته وقد عبر ابن النجار عما سبق بقوله (قال) أهل السير أول من
نزل المدينة بعد غرق قوم نوح قوم يقال لهم صل وقالج وذكر قصة داود ملخصة ثم

قال قالوا وكان قوم من الأمم يقال لهم بنو هف وبنو ملز وبنو الأزرق فجاء بين مخيض
الى غراب الضائلة الى القصاصين الى طرف أحد تلك آثارهم هنالك و(روى) ابن زبالة
عند ذكر جاء أم خالد بواد العقيق عن عثمان بن عبد الرحمن قال وجد قبري الجاء عليه
حجر مكتوب فيه فهبط بالحجر قرأه رجل من أهل اليمن فاذا فيه أنا عبد الله رسول
الله صلى الله عليه وسلم سليمان بن داود الى أهل يثرب وأنا يومئذ على الشمال و(روى)
أبضا عن عمر بن سليم الزرقى قال رقينا الجاه فوجدنا قبرا اوميا على رأسها عنده حبران
مكتوبان لا قرأ كتابهما فحملناهما فنقل علينا أحدهما فرميناه في الجاه وأخذت الآخر
فكان عندي فعرضته على أهل التوراة من يهود فلم يعرفوه ثم عرضته على أهل الانجيل
من النصارى فلم يعرفوه فأقام عندي حتى دخل المدينة رجلا من أهل ماوفسأتهما هل
كان لكما كتاب قالوا نعم فأخرجت اليهما الحجر فقرأه فاذا فيه أنا عبد الله الأسود رسول
الله عيسى بن مريم الى أهل قرى عريضة وقالوا نحن كنا أهل هذه القرية في
أس الدهر وسيأتي بقية ما جاء في ذلك في رابع فصول الباب السابع (وأسنده) ابن ذبالة أيضا
عن عروة بن الزبير قال كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة والمدينة
والحجاز كله وعتوا عتوا كبيرا فلما أظهر الله موسى عليه السلام على فرعون وطلو الشام
وأهلك من بها يعني من الكنعانيين وقيل بث اليهم بثا فأهلك من كان بها منهم ثم
بث بثا آخر الى الحجاز للعماليق وأمرهم أن لا يستبقوا أحدا منهم بلغ الحلم فقدموا
عليهم فأظهرهم الله قتلهم حتى انتهوا الى ملكهم الأرقم ابن أبي الأرقم قتلوه وأصابوا
ابنائه وكان شأبا من أحسن الناس فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على
نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم قبض الله موسى قبل قدوم
الجيش فلما سمع بهم الناس تلقوهم فسألوهم فأخبروهم بالفتح وقالوا لم نستبق منهم الا
هذا الفتى فانا لم نر شأبا أحسن منه فتركناه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام
فيرى فيه رأيه فقالت لهم بنو اسرائيل ان هذه لمعصية منكم لما خالفتم أمر نبيكم لا
والله لا تدخلون علينا بلادا ابدا فقال الجيش ما بلد اذ منعم بلادكم بخير من البلد الذي
خرجتم منه وكان الحجاز اذ ذاك اشجر بلاد الله واظهره ماء قال وكان هذا أول سكنى
اليهود الحجاز بعد العماليق وفي الروض الانفع عن أبي الفرج الأصبهاني ان السبب في كون

اليهود بالمدينة وهي وسط أرض العرب أن بنى إسرائيل كانت تغير عليهم المقات من أرض الحجاز وكانت منازلهم يثرب والمجعة الى مكة فشكت بنو إسرائيل ذلك الى موسى فوجه اليهم جيشا وذكر نحو ما تقدم ثم قال وأصبح من هذا ما ذكره الطبري أن نزول بنى إسرائيل بالحجاز كان حين وطئ يختصر بلادهم بالشام وغرب بيت المقدس انتهى. (وحكي) ابن النجار عن بعض العلماء أن سبيه أن علماءهم كانوا يحدون صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في التوراة وأنه يهاجر الى بلده نخل بين حوتين فاقبلوا من الشام يطلبون الصفة فلما رأوا تيا وفيها النخل نزلها طائفة منهم وظن طائفة أنها خير فزئروها ومضى أشرفهم وأكثرهم فلما رأوا يثرب سبعة وحره وفيها النخل قالوا هذه البلد التي يكون مهاجر النبي الربيع عليه الصلاة والسلام فنزل النصير بطحان ثم حكي ما سيأتي من نزول قريظة والنضير بمذنب ومهزور وحكي ياقوت عن بعض علماء الحجاز من يهود أن سبب نزولهم الحجاز أن ملك الروم حين ظهر على بنى إسرائيل وملك الشام خطب الى بني هرون وفي دينهم أن لا يزوجوا النصارى فخافوه وانموا له وسألوه أن يشرفهم بآتيانهم اليهم فاتاهم ففتكوا به وعين معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز فأقاموا بها وزعم بنو قريظة أن الروم لما غلبوا على الشام خرج قريظة والنضير وهذل هارين من الشام يريدون من كان بالحجاز من بنى إسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فأجزوا رسله واتبى الرسل الى نجد بين الحجاز والشام فأتوا عنده عطشا فسمي الموضع نجد الروم وهو معروف بذلك والله أعلم أي ذلك كان و(روى) بعض أهل السير عن أبي هريرة رضي الله عنه قال يلغى أن بنى إسرائيل لما أصابهم ما أصابهم من ظهور يختصر عليهم وفرقتهم وذلهم تفوقوا وكانوا يحدون محمدا صلى الله عليه وسلم منوتوا في كتابهم وأنه يظهر في بعض هذه القرى العربية في قرية ذات نخل بلما خرجوا من أرض الشام كانوا يصبرون كل قرية من تلك القرى العربية بين الشام واليمن يحدون نعتها يثرب فينزل بها طائفة منهم ويرجون أن يلقوا محمدا فيتبعونه حتى نزل من بني هرون ممن حمل التوراة يثرب منهم طائفة فأت أولئك الآباء وهم يؤمنون بمحمد صلى الله عليه وسلم أنه جاء ويحثون أبناءهم على اتباعه اذا جاء فادركه من أدركه من أبناءهم فكفروا به وهم يعرفونه أي حسدا للأخبار حيث سبقهم اليه (وقال) ابن زبالة عقب ما قدمناه عنه من عود الجيش

من بنى اسرائيل الى الحجاز وسكنهم المدينة فركعوا منها حيث شاؤا أى تغسحوا
وتبوءوا فكان جميعهم بزهرة وكانت لهم الأموال بالداقة وزهرة بكرة أى (أرض سهلة)
بين الحرة والساقلة مما يلي القف ونزل جمهورهم بمكان يقال له يثرب بمجمع السيول مما
يلي زغبة قالوا وكانت يثرب سقيفة طويلة فيها بفايا يضرب اليهن من البلدان وكانوا
يرتوحون في قرية يثرب ثمانين جلاجونا سوى سائر الألوان ثم أسندعن محمد بن كعب
القرظى أنه قال وخرجت قريظة واخوانهم بنو هذيل وعمر وابتنا الخزرج بن الصريح بن
السط بن اليسع بن سعد بن لاوى بن جبر بن النحام بن عازرين بن عيز بن هرون بن
عمران عليه السلام والنضير بن النحام بن الخزرج بن الصريح بدهولاء فقبضوا آكارهم
فنزّلوا بالمالية على واديين يقال لهما مذيئيب ومهزور فنزلت بنو النضير على مذيئيب
واتخذوا عليه الاموال فكانوا أول من احتقر بها أى بالمالية الآبار وغرس الأموال قال
ونزل عليهم بعض قبائل العرب فكانوا معهم فاتخذوا الأموال وابتنوا الآطام والمنازل
و(أسند) هو وابن شبة أيضاً عن جابر مرفوعاً أقبل موسى وهرون حاجين فمرا بالمدينة
فخافا من يهود فخرجوا مستخفين فنزلا أحدا فنشئ هرون الموت فقام موسى فحضره
ولحده ثم قال يا أخى انك تموت فقام هرون فدخل في لحده فقبض فحقى عليه موسى
التراب (قلت) واسناد بن شبة لا بأس به غير أن فيه وجلا لم يسم وسماء ابن زبالة وذلك
المسمى لا بأس به أيضاً لكن ابن زبالة لا يعتمد عليه في ذلك وهو دال على أن اليهود
نزلوا المدينة في زمن موسى عليه السلام وطالت مدتهم بها في حياته حتى وقع منهم
ما يقتضى خوفه منهم عند مروره وهو انما يتأنى على ما قدمناه من أنه لما حج ومعه ناس
من بنى اسرائيل فأروا موضع المدينة صفة بلد خاتم النبيين فاشتورت طائفة منهم على أن
يتخلفوا به ويكون ما اتفق لموسى وهرون عليها السلام في حجة أخرى بعد ذلك وسيأتى
في مسجد عرق الظبية بالروحاء حديث (ولقد مر به موسى بن عمران حاجاً ومعتصراً في
سبعين ألفاً من بنى اسرائيل) ومن الغريب ما قتل الحافظ بن حجر عن كتاب الأنواء
لمبد الملك بن يوسف قال ان قريظة كانوا يزعمون أنهم من ذرية شعيب نبي الله عليه
السلام وان ذلك محتمل فان شعيباً كان من بني جذام القبيلة المشهورة (قال) الحافظ بن
حجر وهو بعيد جداً (وقل) ابن زبالة ما حاصله ان ممن كان من العرب مع يهود قبل

الأنصار بنو أنيف حتى من بلى ويقال أنهم بقية من العماليق وبنو مر يدحي من بلى وبنو معاوية بن الحرث بن بهثة بن سليم وبنو الجذماء حتى من اليمن وكانت الآطام عز أهل المدينة ومنعتهم التي كانوا يتحصنون فيها من عدوهم و(روى) حديث النبي عن هلم آطام المدينة قال وكان لبني أنيف بقاء الأجتى عند البئر التي يقال لها لاوة وأطان فيا بين المال الذي يقال لها المائة والمال الذي يقال له القائم وآطام عند بئر عنق وغيرها قال شاعرهم فيها

ولو نطقتم يوما بقاء لجبرت * بأننا نزلنا قبل عاد وتبع

وآطامنا عادية مشمخة * تلوح فنحن من نغادي وتنع

وكان ممن بقي من اليهود حين نزلت عليهم الأوس والخزرج جماعات منها بنو الله يصيص وبنوا ناعصة كانوا مع بني أنيف بقاء وكان بقاء رجل من اليهود يقال انه من بني النضير كان له أطم يقال له عاصم كان في دار ثوبة بن حسين بن السائب بن أبي لباية وفيه البئر الذي يقال لها بقاء وقيل ان بني ناعصة حتى من اليمن كانت منازلهم في شعب بني حرام حتى تقلهم عمر بن الخطاب الى مسجد الفتح ومنها بنو قريظة في دارهم المعروفة بهم اليوم وكان لهم بها آطام من ذلك أطم الزبير بن باطا القرظي كان موضعه في موضع مسجد بني قريظة وأطم كعب بن أسد يقال له بلحان بالمال الذي يقال له الشجر وله يقول الشاعر من سره رطب وماء بارد * فليأت أهل المجد من بلحان

وكان مع قريظة في دارهم اخوتهم بنو هذل وبنو عمرو المتقدم ذكرهم وإنما سمي هذلا بهذل كان في شفته ومن ولده ثعلبة وأسد ابنا سعية وأسد بن عبيد ورفاعة بن سموأل وسُخيت ومنه ابنا هذل ومنها بنو النضير في الواعم ومنهم كعب بن الأشرف وكان لهم عامة أطم في المال الذي يقال له فاضجه وأطم في زقاف الحارث دبر قصر ابن هشام دون بني أمية بن زيد كان لعمر بن جحاش وأطم البويلة وغير ذلك هذا ما ذكره ابن زبالة (وقتل) ابن عساكر عن الواقدي أنه قال كانت منازل بني النضير بناحية الفرس (قلت) والظاهر أنهم كانوا بالتواعم وتمتد منازلهم وأموالهم الى ناحية الفرس والى ناحية الصافية وما معها من صدقات النبي صلى الله عليه وسلم وبعض منازلهم كانت بجفاف لان فاضجة به ورأيت بالحرة في شرقي النواعم آثار حصون وقرية بقرب مذيئيب يظهر

انها من جملة منازلهم وان ما في قبلة ذلك في شرق العين من منازل بني أمية بن زيد كما سيأتي ومنها بنو مردي في بني خطمة وناعة ابراهيم بن هشام وكان لهم أطم يعرف بهم فيه بئر (ومنها) بنو معاوية في بني أمية بن زيد ومنها بنو ماسكة بقرب صدقة مروان بن الحكم مما يلى صدقة النبي صلى الله عليه وسلم وكان لهم الاطمان اللذان في القف في القرية (ومنها) بنو محمد في المكان الذي يقال له بنو محمد وكان لهم المال الذي يقال له خُنافة معروف اليوم وكان رجل منهم قطع يدرجل في الجاهلية فقال المقطوع اعطى خُنافة عسلا يدي فأبى وحضر للذى قطعه كوة في خُنافة ثم أخرج يده منها من ورا الحائط وقال اقطع قطع يده فقال حين قطع يده

الآن قد طابت ذرى خُنافة * طابت فلا جوع ولا مخافة

(ومنها) بنو زعورا عند مشربة أم ابراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم ولهم الأطم الذي عندها وكان الأطم الذي في مال جحاف ليمض من كان هناك من اليهود (ومنها) بنو زيد اللات قال ابن زباله وهم رهط عبد الله بن سلام كانوا قريبا من بني غصينة ومنها بنو قينقاع عند متبى جسر بطحان مما يلى العالية وكان هناك سوق من أسواق المدينة وكان لهم الأطمان اللذان عند منقطع الجسر على يمينك وأنت ذاهب من المدينة الى العالية اذا سلكت الجسر وغير ذلك (وفي) صحيح البخارى عن ابن عمر أن بني قينقاع هم رهط عبد الله بن سلام خلاف ما تقدم عن ابن زباله (قال) الحافظ بن حجر وهم من ذرية يوسف الصديق عليه السلام (ومنها) بنو حُجر عند المشربة التي عند الجسر ولهم أطم يعرف بهم (ومنها) بنو ثعلبة وأهل زهرة بزهره وهم رهط النبطيون وهو ملكهم الذي كان يقتض نساء أهل المدينة قبل أن يدخلن على أزواجهن وكان لهم الأطمان اللذان على طريق العريض حين يهبط من الحرة وكانت بزهره جماعة من اليهود وكانت من أعظم قرى المدينة وقد بادوا ومنها ناس كانوا بالجوانية بفتح الجيم وتشديد الواو والياء المتناة من تحت موضع قرب أحلفي شمالي المدينة كما سيأتي ولهم أطمان صاروا لبني حارثة بن الحرث وهما صرار والريان ولذلك يقول نهبك بن سيف

لعل صراراً أن تمش ياره * ويسمع بالريان تبني مشاربه

وكانت بنوا الحذماء المتقدم ذكرهم وهم حى من البنين ما بين مقبرة بني عبد الأنهل وبين

قصر ابن عراك ثم انتقلوا الى رايج (منها) بنوا عكوة في يمان بني حارثة (منها) بنو مراية في شام بني حارثة ولهم الأطم الذي يقال له الشيعان في ثمن صدقة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومنها ناس براج وهو أطم سميت به الناحية وهو الذي يقول له قيس بن الخطيم الا أن بين الشرعي ورايج * ضرابا كتخديم السبال المضد

ومنها ناس بالشوط والعنابس والوايح وزبالة الى عين فاطمة حيث كان يطبخ الا جراسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وكان لأهل الشوط الأطم الذي يقال له الشرعي وهو الأطم الذي دون ذباب وقد صار لبنى جشم بن الحارث بن الخزرج أى الأصغر يبنى أخوة بنى عبد الأشهل وكان لأهل الوايح أطم بطرفه مما يلى قناة وكان لبعض من هناك من اليهود الأطلان اللذان يقال لهما الشيخان بمفصاهما المسجد الذى صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار الى أحد وكان لأهل زبالة الأطلان عند كومة أبى الحمراء الرابض والذي دونهما (ومنها) أهل يثرب وكانوا جماعة من اليهود بها وقد بادوا فلم يبق منهم أحد (قلت) ونقل رزين عن الشرقى أن يهود كانوا نيفاً وعشرين قبيلة وقال ابن النجار أن أطامهم كانت تسعة وخمسين أطماً وللعرب التازلين عليهم قبل الأنصار ثلاثة عشر أطماً وقد ذكر ابن زبالة أسماء كثير منها حذفناه لعدم معرفته في زماننا فهذا علم من سكن المدينة بعد الطوفان الى قدم الأوس والخزرج

﴿ الفصل الثانى في سبب سكنى الأنصار بها ﴾

(قل) ابن زبالة وغيره ان اليهود لم تزل هى الغالبة بالمدينة الظاهرة عليها حتى كان من أمر سيل العرم ما كان وما قص الله من قصته في مائه ينى قصة أهل مأرب ومأرب ميموز أرض سبأ المنية بقوله تعالى «بلدة طيبة» عن ابن عباس انها كانت أخصب البلاد وأطيبها تخرج المرأة على رأسها المكثل فتعمل يديها أى بمنزلها وتسير بين ذلك الشجر فيمتلئ مما ينساقط فيه من الثمر فطعموا وقيل بعث الله اليهم ثلاثة عشر نبياً يدعونهم الى الله وينذرونهم نعمة الله عليهم فكذبوهم وقالوا ما نعرف الله نعمة قال لمسعودى وكان طول بلدهم أكثر من شهرين للراكب المجد وكذلك عرضها وكان أهلها في غاية الكثرة مع اجتماع السكلمة والقوة وكانوا كما قص الله من خبرهم بقوله «وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها» يعنى قرى الشام قرى ظاهرة يعنى متواصلة يرى بعضها من بعض لتقاربها

فكانوا آمنين في بلادهم تخرج المرأة لا تزود شيئاً تبيت في قرية وتقبل في أخرى حتى تأتي الشام فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا لانهم يطروا النسمة وملوها وقالوا لو كان جني جناتنا أبعد كان أجدر ان ننسئيه وتمنوا ان يحبل الله بينهم وبين الشام مفاوز ليركبوا الرواحل فيها ويتزودوا الأرواد فصجل الله لم الاجابة ككفال «فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق» وعن الضحاك أنهم كانوا في الفترة التي بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام فسلط عليهم سيل العرم قيل (العرم) المطر الشديد وقيل جرذ (١) أعشى فقتب عليهم السد وكان فرسخاً في فرسخ بناء لقمان الأ كبر العادي وكان بناء للدهر على زعمه وكان يجتمع اليه مياه الين ثم تنفرق في مجاري على قدر حاجة جناتهم وقيل بناء سبأ بن يشجب ابن يعرب بن قحطان وساق اليه سبعين وادياً ومات قبل ان يكمله فأكلمه بعده ملوك حمير وكان أولاد حمير بن سبأ وأولاد كهلان بن سبأ سادة الين في ذلك الزمان وكان كبيرهم وسيدهم جد الأنصار عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء مزقياء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ويقال الأسد بن النوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ذكر نسبه كذلك ابن هشام وابن حزم وابن الكلبي فيما نقله عنه بن عبد البر ونقل غيره عنه انه جعل ثعلبة بين حارثة وبين امرئ القيس وكانت الأنصار تقول سمي عمرو مزقياء لانه كان يلبس في كل يوم حلتين ثم يمزقها لثلاث يلبسها أحد بعده وقيل لأنه ماء السماء لجوده وقيامه عند الجذب مقام الفيت وكان لعمرو مزقياء أخ كاهن لم يعقب يسمى عمران وكانت زوجة عمرو مزقياء يقال لها طريقة من حمير وكانت كاهنة فولدت له ثلاثة عشر رجلاً ولدت ثعلبة وهو الذي أخرج جرم من مكة هو وأخوته ومن أنخرج معه من الأزد على ما نقله رزين ونقل ان والد ثعلبة وهو عمرو بن عامر توفي قبل غلبة ثعلبة لجرم وثعلبة أبو الأوس والخزرج وولدت له أيضاً حارثة والد خزاعة على ما سيأتي وقيل غير ذلك وولدت له أيضاً جفنة والد غسان سمو باسم ما نزلوا عليه يقال له غسان والأشهر انهم بنو مازن بن الأزد بن النوث وولدت له أيضاً وداعة وأباً حارثة والحارث وعوفا وكعبا ومالكاً وعمران هؤلاء أعقبوا كلهم والثلاثة الباقيون لم يعقبوا (وقال) ابن حزم ان غسان هم بنو الحارث وجفنة ومالك وكعب بن عمرو

مزقياً شربوا كلهم من ماء غسان بخلاف بقية ولد عمرو مزقياً فلم يشربوا من ذلك الماء فليسوا غسان وكان لعمر بن عامر بأرب من القصور والأموال ما لم يكن لأحد (ونقل) رزين أنه كان أول شيء وقع بأرب من أمر سيل العرم أن عمران بن عامر رأى في كهنته أن قومه سيزقون ويواعد بين أسفارهم وأن بلادهم مستخرب فذكر ذلك لأخيه عمرو ابن عامر فكان بين التصديق والتكذيب فينا طريفة امرأته ذات يوم نائمة إذ رأت فيما يرى النائم أن سحابة غشيت أرضهم فأرعدت وأبرقت فذعرت ذعرا شديدا فسكنوها فقالت يا عمرو بن عامر التي رأيت في النعم. أذهب عني النوم. رأيت غيا أُرعد وأبرق. طويلاً ثم أصعق. فما وقع على شيء إلا احترق. فما بعده إلا الفرق. فلما رأوا ما بها خضفوها حتى سكنت ثم أن عمرو بن عامر دخل حديقة ومعه جاريتان له فبلغ ذلك طريفة فخرجت نحوه فلما خرجت من بيتها عارضها ثلاث مناجذ وهي دواب تشبه البرابيع متصبات على أرجلهن واضعات أيديهن على أعينهن فلما رأهن طريفة وضعت يدها على عينيها وقعدت على الأرض فلما ذهبت المناجذ خرجت مسرعة فلما عارضها خليج الحديقة التي فيها عمرو وثبت من الماء سلحفاة فوقعت في الطريق على ظهرها وجعلت تروم الانقلاب وتستعين يدها فلا تستطيع فتحذف التراب على نفسها وتقذف بالبول من تحتها فلما رأت طريفة ذلك جلست على الأرض حتى عادت السلحفاة إلى الماء ثم مضت طريفة حتى دخلت الحديقة التي فيها عمرو بن عامر حين انتصف النهار في ساعة شديد حرها وإذا الشجرة من غير ريح تسكفاً فمرت حتى دخلت على عمرو فلما رآها قال هلم ياطريفة فقالت والنور والظلماء. والأرض والسماء أن الماء لغاير وأن الشجر لهالك فقال عمرو ومن أخبرك بذلك قالت أخبرني المناجذ بسنين شداًند. يقطع فيها الولد الوالد. وسلحفاة تحذف بالتراب حذفاً. وتقذف بالبول قذفاً. ورأيت الشجر من غير ريح ولا مطر تسكفاً قال وما ترين ذلك قالت داهية وكية. وأمر جسيمة. قال لما أن كان ذلك فلك الوليل. قالت أجل وما لعمر بن عامر فيها من نيل. مما يجي به السيل. فألقى بنفسه على الفراش وقال ما هذا الذي تقولين الأمر جليل. وخلف قليل. وأخذ القليل خير من تركه قال عمرو وما علامة ماتد كرين قالت إذا رأيت جرذا يكثر في السد الحفر. ويقلب منه يديه الصخر. فاعلم أن قد وقع الأمر. فأنطلق عمرو إلى السد ينظر فإذا جرذ يقلب يديه ورجليه الصخرة ما يقبلها خمسون رجلاً من

أسد فرجع الى طريفة فأخبرها ثم رأى عمرو رؤيا أنه لا بد من سيل العرم وقيل ان آية ذلك أن ترى الحصا قد ظهر في شرب النخل فذهب فرأى ذلك فعرف أن ذلك واقع وأن بلادهم ستخرب فكنتم ذلك وأخاه وأجمع على أن يبيع كل شئ له بأرض سبأ ويخرج منها هو وولده فخشي أن يستنكر الناس ذلك فاحتال في الأمر فأمر بابل فحترت وبنعم فذبحت وصنع طعاما واسعا وبعث الى أهل مأرب بأجمعهم وكان فيمن دعايتها كان رباه وأنسكه وقال له فيما بينه وبينه اذا أنا جلست أطعم الناس فاجلس بمنجني ثم نازعني الحديث واررد على مثل ما أقول لك وافعل بي مثل ما فعل بك فكلمه عمرو في شئ فرد عليه فغضب عمرو وجهه وشتمه ففعل اليتيم به مثله فصاح عمرو واذلاه اليوم ذهب فخر عمرو ومجده فحلف ليقبلته فلم يزالوا به حتى تركه وقال والله لأقيم بيلدة صنع بي هذا فيه أبدا ولأعين أموالى كلها وأرحل عنكم فاعثم الناس غضبه واشتروا منه أمواله فباع جميع عقاره وتبعه ناس من الأزد فباعوا أموالهم ولما كثر البيع استنكر الناس ذلك فأمسكوا فلما اجتمع عند عمرو بن عامر أثمان أمواله أخبر الناس بأمر سيل العرم فخرج من مأرب ناس كثير وأقام بها من قضى عليه بالهلاك هذا ما نقله رزي في تاريخه وقد اقتفيت أثره في ذلك في كتابي و (ذكر) ابن هشام في سيرته نحوه وقال ان الأسديني الأزد قالوا لا تتخلف عن عمرو بن عامر فباعوا أموالهم وخرجوا معه وقيل كانت طريفة زوجة ثعلبة وانه صاحب القصة والمحتال في بيع ماله (وقال) ياقوت ان عمرو بن عامر مات قبل سيل العرم وصارت الرئاسة الى أخيه عمران بن عامر الكاهن وكان عاقرا لا يولد له وأنه صاحب القصة مع طريفة الكاهنة وأنها أقبلت عليه يوما وقالت والظلمة والضياء والارض والسماء ليقبل اليكم الماء كالبحر اذا طما فيدع أرضكم فلا يسقى عليها الصبا. وذكر القصة وأنه احتال لبيع أمواله بأن قال لحارثة أحد أولاد أخيه عمرو بن عامر اذا اجتمع الناس الى قاني سأمرك بأمر فأظهر فيه العصيان فاذا ضربت رأسك بالعصى قم الى والطنى فقال وكيف يلطم الرجل عمه فقال افعل يا بني فان في ذلك صلاحك وصلاح قومك وذكر القصة قال ففجاء بعد رحيلهم بهديلة السيل وقد خرب الجرذ السد فلم يجد مانعا ففرق البلاد حتى لم يبق من جميع الارضين والكروم الا ما كانت في رؤس الجبال

والامكنة البعيدة مثل ذمار (١) وحضر موت وعدن وذهبت الضياع والحداثق والجنان وجاء السيل بالرمل وطها فمضى على ذلك الى اليوم وبعده الله بين أسعاهم كما سألوا ونقل رزين أن عمرو بن عامر الكاهن (قال) لهم عند خروجهم ماصف لكم البلاد فقال من كان منكم ذا هم بعيد وجعل شديد. ومراد حديد. فليلحق بقصر عمان المشيد . فسكنها أزد عمان (قال) ومن كان منكم ذا هم غير بعيد. وجعل غير شديد. ومراد غير حديد . فليلحق بالشعب من كرود وهي من أرض همدان فكان الذين سكنوه وداعة بن عمرو بن عامر فأتسبوا في همدان (قال) ومن كان منكم ذا هم مدن وجعل معي فليلحق بالثني من شن وهو بالسراة فسكنه أزد شنوة (قال) ومن كان منكم ذا جلد وبصر. وله صبر على أزمات الدهر فليلحق بطن مر . فسكنه خزاعة (قال) ومن كان منكم يريد الراسخات في الوحل . المطلمات في المحل . فليلحق بالحرة ذات النخل . فكان الذي سكنوها الأوس والخزرج (قال) ومن كان يريد الحمر والخير . والدياج والحريز . والامر والتأمر . فليلحق ببصري وسدبر . وهما من أرض الشام فكان الذين سكنوه آل جفنة بن غسان (قال) ومن كان يريد الثياب الرقاق . والخيول المتاق . والكنوز من الارزاق . فليلحق بالعراق . فكان الذين لحقوا بالعراق جذيمة الأبرش ومن كان بالحيرة من غسان (قلت) وقيل ان الذي سجع لهم بذلك طريفة الكاهنة وأنها قالت ومن كان منكم يريد الراسخات في الوحل . المطلمات في المحل . فليلحق يثرب ذات النخل . و (روي) ابن زبالة مسجع عمرو بن عامر في المدينة بلفظ من كان يريد الراسيات في الوحل . المطلمات في المحل . المدركت بالنحل . فليلحق يثرب ذات النخل . فلما سمعوا ذلك القول خرج عمرو بن عامر بجميع ولده ومن معه من الأزد يريد أرضا يقيمون بها ففارقهم وداعة بن عامر فسكن همدان ثم سار عمرو حتى كان بين الشراة ومكة أقام هنالك ناس من الأزد وأقام معهم عمران بن عمرو بن عامر ثم سار عمرو في باقي ولده وفي ناس من بني مازن من الأزد حتى نزلوا ماء يقال له غسان وغلب عليهم اسمه حتى قال شاعرهم

(١) ذمار كسحام وقطام قرية على مرحلتين من صنعاء سميت بقبيل (القليل) الملك أو هو أول ملوك حمير وهو دون الملك الاعلا وأصله قبيل كليل سمي به لأنه يقول
بما شاء فينقذ اه قاموس

اماسألت قانا معشر نجيب * الأزد نسبتها (٢) والما عسان

(قال) أبو المنذر الشريفي ومن ماء عسان انخرج لحي واسمه ربيعة بن حارثة بن عمرو بن حارثة قاتل مكة فتزوج بنت عامر الجهمي ملك جرم فولدت له عمرو بن لحي الذي غير دين ابراهيم ففسى ولده خزاعة لان اباهم تخرج من عسان (قال) غيره ما يخالف ذلك فروي الأزدي أن عمرو ابن عامر سار هو وقومه لا يعلون بلدا الا غلبوا عليه فلما اتوها الى مكة وأهلها جرمهم قد قهروا الناس وحازوا ولاية البيت على بني اسماعيل وغيرهم أرسل اليهم ثعلبة بن عمرو بن عامر يقول يا قوم انا خرجنا من بلادنا فلم نزل بلدا الا فسخ أهلنا فقيمهم - م - حتى نرسل روادنا فيرتادون لنا بلدا نحمّلنا فانسحوا لنا في بلادكم حتى نقيم قدر ما نستريح ونرسل روادنا الى الشام والمشرق فيحث ما قيل لنا انه أمثل لحقنا به فأبى جرم ذلك فأرسل اليهم ثعلبة انه لا بد لي من المقام فان ركنتموني نزلت وحدثكم وواسيتكم في الماء والمرعى ولن أيتيم أقت على كرهكم ثم لم ترتعوا معي الا فضلا ولا تشربوا الا ربقا (يعني الكدر) فان قاتلتوني قاتلتكم ثم ان ظهرت عليكم سيئت النساء وقتلت الرجال ولم أترك أحدا منكم ينزل الحرم أبدا فأبى جرم فاقتلوا ثلاثة أيام ثم انهزمت جرم فلم ينفلت منهم الا الشريد وأقام ثعلبة بمكة وما حولها يسا كره حولا فأصابتهم الحمية وكانوا يولد لا يدرون فيه ما الحمية فدعوا طريفة الكاهنة فشكوا اليها الذي أصابهم فقالت قد أصابني الذي تشكون ثم ذكر الأزدي سجعها في أمر الدلالة على البلاد في هذا المثل هو غير سجع عمران بن عامر عند تفرقهم من سبأ ثم ذكر لحوق كل فرقة منهم ببلدها على النحو الذي قدمناه وأن الأوس والخزرج ابني حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر وهم الأنصار نزّلوا بالمدينة ثم قال وانخرعت خزاعة بمكة فأقام بها ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر وهو لحي فولى أمر مكة فهذا يقتضي أنهم إنما افترقوا من مكة ولا شك ان منها افترق قديين وصلوا اليها وقال ياقوت أنهم لما ساروا من البين عطف ثعلبة العنقاء بن عمرو مزقياء بن عامر ماء السما بن حارثة القطري بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول ابن مازن الراد بن الفوث نحو الحجاز فأقام ما بين الثعلبية الى ذى قار وباسمه سميت الثعلبية فلما بأهله وولده ومن تبعه فأقام هناك يقبع مواقع القطر فلما كثر ولده وقوى

(٢) وبرى نسبتا

ركنه سار بهم نحو المدينة وبها يهود فاستوطنوها فأقاموا بها بين قريظة والنضير وخيبر
وتيماء ووادي القرى ونزل أكثرهم بالمدينة

﴿ الفصل الثالث في نسبهم ﴾

قد قدمنا انتسابهم الى عمرو مزيقياء وانتساب عمرو الى قحطان (وقال) رزين نقلنا
عن الشرقى أصل الأنصار الأوس والخزرج وهما من ولد ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة
ابن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن الغوث بن مالك بن زيد بن كهلان
ابن سبأ بن يعرب بن قحطان وكأنه سقط من النسخة بعد الغوث بن نبت فإنه بين مالك
والغوث كما قدمناه وجماع قبائل اليمن تنتهي الى قحطان وقحطان اخلاف في نسبه
فالأكثرون قالوا انه عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح وقيل هو من ولد
هود نفسه وقيل ابن أخيه ويقال قحطان أول من تكلم بالعربية وهو والد العرب
المتعربة وأما اسماعيل فهو والد العرب المستعربة وأما العرب العاربة فكانوا قبل ذلك
كعاد وعمود وطسم وجديس وعيلقي وغيرهم وقيل ان قحطان أول من قيل له أبيت اللعن
وعم صباحا وذهب الزبير بن بكار الى أن قحطان من ذرية اسماعيل عليه السلام وانه
قحطان بن الهميسع بن تيم بن نبت بن اسماعيل عليه السلام ويدل له تبويب البخاري
بأن نسبة اليمن الى اسماعيل وأورد فيه الحديث المتضمن لمخاطبة النبي صلى الله عليه وسلم
بني أسلم بأنهم من بني اسماعيل وأسلم هو ابن أقصى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة
ابن امرئ القيس صاحب النسب المتقدم فدل على أن اليمن بنو قحطان من بني اسماعيل
وهو ظاهر قول أبي هريرة في الصحيحين في قصة هاجر فثلك أمكم يا بني ماء السماء
يخاطب الأنصار لأن جدم عامرا والد عمرو كان يلقب بذلك كما تقدم أو أراد أبو هريرة
رضي الله عنه العرب كلهم لكثرة ملازمتهم الغلات التي بها مواقع القطر وهذا متمسك
من ذهب الى أن جميع العرب من ولد اسماعيل عليه السلام (قال) ابن حبان في صحيحه
كل من كان من ولد اسماعيل يقال له ماء السماء لان اسماعيل ولد هاجر وقد ربي بماء
زمن ومي من ماء السماء ورجح عياض أن مراد أبي هريرة الأنصار خاصة ونسبتهم الى
جدم المعروف بماء السماء انتهى. ودلالته على ان قبائل اليمن كلهم من ولد اسماعيل ظاهرة
(قال) الحافظ بن حجر وهو الذي يرجح في تقدى (وقد) ذكر ابن عبد البر من طريق

القمعاق بن أبي حنيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم مريئس من أسلم وخزاعة وهم يتناضلون فقال (ارموا بني اسماعيل) وأسلم وخزاعة قد تقدم نسبهما في قبائل اليمن التي جماع نسبتها قحطان ومما يؤيد ذلك قول المنذر بن عمرو جد حسان بن ثابت الأنصاري ورثنا من البهلول عمرو بن عامر * وحارثة الفطريف مجددا مؤثلا
مآثر من آل بن نبت بن مالك * ونبت بن اسماعيل ما ان تحولوا

وأول ذلك كله المخالفون بتأويلات جديدة بل الذي أميل اليه ان العرب كلهم من ولد اسماعيل صلوات الله وسلامه عليه وان لم يتم ذلك فالعرب الذين لهم الشرف بالتقديم في الكفاءة وغيرها شرعاً هم بنو اسماعيل ويدل له قول بعض أصحابنا في لامامة اذالم يوجد قرشي مستجمع للشروط نصب كناني فان لم يكن فرجل من ولد اسماعيل صلوات الله وسلامه عليه فان تصدّر انتقلنا الى المعجم ولم يقولوا انتقلنا الى بقية العرب لكن في التثنية للمتولى فان لم يوجد رجل من ولد اسماعيل عليه السلام يولى جرحى وجرحى أصل العرب فان لم يوجد فرجل من ولد اسحاق عليه السلام انتهى. وهو مخالف لقول البنوي في التهذيب فان لم يوجد ولد اسماعيل فن المعجم وأيضا فالمتولى جعل جرحى متأخرين عن ولد اسماعيل وجعل لهم فضلا في الجملة على المعجم كذا قدم بعض المعجم على بعض واسماعيل أبو العرب الذين شرف نسبه بمشاركة نسبة أشرف الانبياء صلوات الله وسلامه عليه وعليهم وهو الأس في ذلك وعربي اللسان لاعتبر به على ان في مستدرك الحاكم من حديث ابن عباس أول من نطق بالعربية اسماعيل لكن في الصحيح ان اسماعيل تعلم العربية من جرحى الذين نزلوا مع أمه (قال) ابن اسحاق وكان جرحى وأخوه قحطان ابنا قحطان أول من تكلم بالعربية عند تبلبل الألسن (قلت) وهو جار على رأى من يقول ان العرب كلها ليست من ولد اسماعيل وروى الزبير بن بكار في النسب من حديث علي باسناد حسن قال أول من فقه الله لسانه بالعربية المينة اسماعيل فهذا القيد يجمع بين الخبر المتقدم وبين ما في الصحيح فيكون أوليته في ذلك بحسب الزيادة في البيان لا الأولية المطلقة فيكون بعد تعلم أصل العربية من جرحى ألهمه الله العربية الفصيحة المينة فلي تقدير تسليم أن العرب كلهم ليسوا من ولد اسماعيل فالمستحق للشرف أمما هو عربية اسماعيل فيمتاز به بما تقدم وقال ابن دريد في الوشاح أول من نطق

بالربية يعرب بن قحطان ثم اسماعيل (وقتل) ابن هشام عن الشرقي أن عربية اسماعيل كانت أفصح من عربية يعرب بن قحطان وبنايا حمير وجرم وكله جار على خلاف ما قدمناه من أن الرب كلها من ولد اسماعيل والله أعلم . وأم الانصار في قول الكلبي قيلة بنت عمرو بن جفنة وقال ابن حزم هي بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو بن قحطان ويقال بنت كاهل بن عذرة من قضاعة وقضاعة من حمير عند الأكرز واشتهرت الأنصار بنى قيلة ولهم يقول القائل

بها ليل من أولاد قيلة لم يجد * عليهم خليط من الخلطة عبا

مطاعم في المقرى مطاعين في الوغى * يرون عليهم فعل آبائهم أعبا

(وذكر) رزين عن الشرقي عقب ما قدمناه عنه من أن الأنصار أصلهم الأوس والخزرج وهما من ولد ثعلبة بن عمرو فقال فولد ثعلبة بن عمرو بن حارثة الأوس والخزرج وأمه قيلة فولد الأوس مالكاً وقبائل الأوس كلها فولد لمالك عمرو وعوف ومرة ويقال لهم أوس الله وهم الجعاذرة سموا بذلك لقصر فيهم (قلت) وسأيت ما يخالف هذا مع بيان قبائل الأوس المنتشرة من هؤلاء (روى) الخرائطي أنه لما حضرت الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو الوفاة اجتمع عليه قومه فقالوا قد حضر من أمر الله ما ترى وقد كنا نأمرك في شبابك أن تتزوج فئاتاً وهذا أخوك الخزرج له خمسة بنين وليس لك ولد غير مالك فقال لن يهلك هالك ترك مثل مالك إن الذي يخرج النار من الرينة قادر أن يجعل لمالك نسلاً ورجلاً بسلاً وكل إلى موت ثم أقبل على مالك فقال أي بني المنية ولا الدنيا وذكر حكماً سمع بها قال ثم أنشأ يقول

شهدت السبايا يوم آل محرق * وأدرك حمري صيحة الله في الحجر

فلم أر ذا مالك من الناس واحداً * ولا شوقه إلا إلى الموت والقبر

فللذي أودى ثموداً وجرحها * سيقتب لي نسلاً على آخر الدهر

تقربهم من آل عمرو بن عامر * عيون لدى الداعي إلى طلب الوتر

فإن تكن الأيام أبلى من جدتي * وشيين رأسى والمشيب مع العمر

فإن لنا رباً علا فوق عرشه * علياً بما يأتي من الخير والشر

ألم يأت قومي ابن الله دعوة * يفوز بها أهل السعادة والبر

إذا بحث المبعوث من آل غالب * بمكة فيما بين زمزم والحجر
هناك قابضوا نصره بيلادكم * بنى عامر ان السعادة في النصر

ثم قضى من ساعته (وقال) ابن حزم ان بنى عامر بن عمرو بن مالك بن الأوس كانوا كلهم
بهمان لم يكن منهم بالمدينة أحد فليسوا من الأنصار (قال) الشرقي وولد الخزرج من حارثة
أخو الأوس أيضا خمس بنين و تزوجوا بطونا كثيرة (قلت) وعم عمرو وعوف وجشم وكعب
والحارث وسيأتي بيان ما انتشر من قبائلهم (وقال) ابن حزم ان عقب السائب بن قطن بن
عوف بن الخزرج لم يكن منهم أحد بالمدينة كانوا بهمان فليسوا من الأنصار وذو كرمو
ذلك في بعض بنى الحارث بن الخزرج الأكر كبر كما سيأتي وذكر أيضا ان بعض بنى جعنة
ابن عمرو مزيقياء كانوا بالمدينة في عداد الأنصار والله أعلم

« (الفصل الرابع في تمككنهم بالمدينة وظهورهم على يهود وما اتفق لهم مع تبع) »

(قال) الشرقي لما قدمت الأوس والخزرج المدينة تفرقوا في عاليها وسافلها ومنهم
من نزل مع قوم من بنى اسرائيل في قراهم ومنهم من نزل وحده لامع بنى اسرائيل ولا
مع العرب الذين كانوا قد تألفوا الى بنى اسرائيل وكانت الثروة في بنى اسرائيل كانوا
نفقا على عشرين قبيلة ولهم قرى أعدوا بها الآطام فنزلت الأوس والخزرج بينهم
وحواليهم (وقال) ابن زبالة عن مشيخة من أهل المدينة قالوا أقامت الأوس والخزرج
بالمدينة ووجدوا الأموال والآطام والنخيل في أيدي اليهود ووجدوا العدد والقوة معهم
فكثرت الأوس والخزرج ماشاء الله ثم انهم سألوه ان يعقدوا بينهم جوارا وحلفا يأمن
به بعضهم من بعض ويمتتون به بمن سواهم فتمادقوا وتحالفوا واشتركا وتعاملوا فلم
يزالوا على ذلك زمنا طويلا وأمّرت الأوس والخزرج وصار لهم مال وعدد فلما رأوا
قريظة والتضير جاهلهم خافوا ان يذابوا على دورهم وأموالهم فتمنوا لهم حتى قطعوا
الحلف الذي كان بينهم وكانت قريظة والتضير أعدا وأكثر وكان يقال لهما الكاهنان
وبنو الصريح وفي ذلك يقول قيس بن الحطيم مثنيا عليهم

كنا اذا رامنا قوم بمظلة * شدت لنا الكاهنان الخيل واعتزموا

نسوا الرهون وآسونا بأنفسهم * بنو الصريح فقد عفوا وقد كرموا

فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم خائفين ان تجلبهم يهود حتى نهب منهم مالك

ابن العجلان أخو بني سالم بن عوف بن الحزرج وسوده الحيان الأوس والحزرج
وكان الفطيون أي (بالفاء المكسورة) وقال ياقوت القيطوان ملك اليهود بزهره وكانت
لا تهدي عروس يثرب من الحيين الأوس والحزرج حتى تدخل عليه فيكون هو الذي
يقتضها قبل زوجها فتزوجت أخت مالك بن العجلان رجلا من قومها فيينا مالك في
نادى قومه اذ خرجت أخيه فضلاء فنظر اليها أهل المجالس فشق ذلك على مالك ودخل
فصفها وأنها قتالت ما يصنع بي غذا أعظم من ذلك أهدى الى غير زوجي فلما أمسى
مالك اشتل على السيف ودخل على الفطيون متسكرا مع النساء فلما خف من عنده عدا
عليه فقتله وانصرف الى دار قومه ثم بعث هو وجماعة من قومه الى من وقع بالشام
من قومهم يخبرونهم بحالهم ويشكون اليهم غلبة اليهود وكان رسولهم الرمح بن زيد
ابن امرئ القيس أحد بني عوف بن الحزرج وكان قبيحا دميحا شاعرا بليغا
فمضى حتى قدم على أبي جيلة أحد بني جشم بن الحزرج الذين ساروا من يثرب الى
الشام (وقال) بعضهم كان أبو جيلة من ولد جفنة بن عمرو بن عامر قد أصاب ملكا
بالشام وشرفا (قات) قد تقدم ان أبناء جفنة من غسان وكانوا بالشام ملوكا ولما ذكر
ابن حزم بن جشم بن الحزرج (قال) فولد جشم غضب فولد غضب مالك فولد مالك عبد
حارثة فولد عبد حارثة حبيب فولد حبيب عبد الله فولد عبد الله أبا جيلة الملك الغساني الذي
جلبه مالك بن العجلان لقتل اليهود انتهى. وفيه نظر اذ ليس من بطون الحزرج غساني
كما يؤخذ مما قدمناه من ابن حزم أيضا والمشهور ما قدمناه قالوا فشكى اليه حالهم
وغلبة اليهود عليهم وما يتخوفون منهم وأنهم يخشون أن يخرجوهم وأنشد من شعره
فتمجج من شعره وبلاقتة وقبته ودمامته وقال غسل طيب في وطاء خبيث فقال
الرمح أيها الملك إنما يحتاج من الرجل الى أصغريه لسانه وقلبه فقال صدقت وأقبل
أبو جيلة في جمع كثير لنصرة الأوس والحزرج كذا قاله ابن زبالة (وقد) نقل رزين عن
الشرقي ما يقتضي أن مالك بن العجلان هو الذي توجه بنفسه وأن ما ذكر من سيرة
الفطيون في اقتضاض الأبقار إنما كانت في غير الأوس والحزرج وأنه أواد ان يسير
فيهم بذلك فقتله مالك بن العجلان فانه قال ان الفطيون كان قد شرط ان لا تدخل
امراة على زوجها حتي تدخل عليه فلما سكن الأوس والحزرج المدينة أراد ان يسير

فيهم بتلك السيرة فتزوجت أخت مالك بن العجلان رجلا من بني سليم فارسل الفطيون رسولا في ذلك وكان مالك أخوها غائبا فخرجت تطلبه فمرت بقوم أخوها فيهم فتادته قتال أخوها لقد جثت بسبة ياهتاه تناديني ولا تستحي قالت الذي يراد بي أكبر قاعبرته قال لها أكنيك ذلك قالت وكيف فقال أنزيا بزي النساء وأدخل معك عليه بالسيف فاقتله ففعل ثم خرج حتى قدم الشام فزول علي أبي جبيلة وكان نزلهما حين نزلواهم المدينة فجيش جيشا عظيما وأقبل كأنه يريد اليمن واختفى معهم مالك بن العجلان فجاء فزول بندي حُرَض وأرسل إلى أهل المدينة من الأوس والخزرج فأتوا إليه فوصلهم وأصلحهم ثم أرسل إلى بني إسرائيل يعني اليهود وقال من أراد الحياة من الملك فليخرج إليه وإنما فعل ذلك خيفة أن يتحصنوا في الحصون فلا يقدر عليهم فخرج إليه أشراف بني إسرائيل كلهم فأمرهم بطعام حتى اجتبعوا قتلهم من عند آخرهم فلما فعل ذلك صار الأوس والخزرج أعز أهل المدينة في ذلك يقول البلوي بمدح مالكا فيما فعل

فليشهدن بما أقول عصابة • بلوية وعصابة من سالم
هل كان للفطيون عُمُرنا كم • حكم التصيب وليس حكم الحاكم
حتى جاءه مالك عن عرسه • حمرا تضحك عن نعيم قائم
ثم ذكر أيساتا نسبها إلى أبي يزيد بن سالم أحد بني سالم بن عوف بن الخزرج مدح بها أبا جبيلة ونسبها ابن زباله للرمق فانه قال ان الأوس والخزرج قالوا لأبي جبيلة لما قدم لنصرهم ان علم القوم ما تريد تحصنوا في آطامهم فلم تقدر عليهم ولعنك ادعهم للقائك وتلطفهم حتى يأمنوك ويطمثون فتستمكن منهم فصنع لهم طعاما وأرسل إلى وجوهم ورأساتهم فلم يبق من وجوهم أحد الا أنه وجعل الرجل منهم يأتي بجاءته وحشمه رجاء أن يحببهم وكان قد بنى لهم حيزا وجعل فيه قوما فأمرهم ان يقتلوا من دخل عليهم منهم ففعلوا حتى أتوا على وجوهم ورأساتهم فزرت الأوس والخزرج بالمدينة واتخذوا الديار والأموال والآطام فقال الرمي يثني على أبي جبيلة

لم تقض دينك من حسان • وقد عنيت وقد عنينا

قضيت همك في الحسان • قد عنيت وقد عنينا

*(وفي رواية رزين) *

الراشقات المرشقا * ت الجازيات بما جزينا
امثال فرزلان اصرا * يم يأنزرت ويرتدين
الريط والدياج وال * حلى المنفصل والبرينا
وأبو جبيلة خير من * يمشي وأوقاه يمينا
وأبرهم برا وأف * لهمم يهدي الصالحينا
القائد الخيل الصوا * نع بالكاء الملعينا
أبقت لنا الايام وال * عوب الملة تمترينا
كباشا له دريقل * متونها الذكر السمين
ومعاقلا شما وأسد * ساقا يقمن وينحنينا
ومعه زوراء تمحف بالرجال الظالمينا

وفي بعض الروايات ان مالك بن العجلان لما قتل الفطيون قصد اليمن الى تبع
الأصغر فشكى اليه ما كان الفطيون يسير فيهم فهاهد ان لا يقرب امرأة ولا يمس طيبا
ولا يشرب خمر حتى يسير الى المدينة ويذل من بها من اليهود ففعل ذلك وذكر ابن
قتيبة في معارفة تبع ابن حسان قال وهو تبع الأصغر آخر التباينة وذكر انه صار الى
الشام وملوكها غسان فاطاعته قال وصار الى ابن أخيه الحارث وهو المستقر من ناحية
هجر فأتاه قوم كانوا وقفوا الى يثرب ممن خرج مع عمرو مزيقياء وحالفوا اليهود يثرب
أى وهم الأنصار فشكوا اليهود وذكروا سوء مجاورتهم وقضهم الشرط الذى شرطوه
لهم عند نزولهم وماتوا اليه بالرحم فأحفظه (١) ذلك فصار الى يثرب ونزل فى سفح أحد وبث
الى اليهود قتل منهم ثلاث مائة وخمسين رجلا صبورا وأراد خرابها فقام اليه رجل من
اليهود قد أتت عليه مائتان وخمسون سنة فقال أيها الملك مثلك لا يقتل على الغضب
وأمرك أعظم من أن يطير بك برق أو يسرع بك لجأج فانك لاتستطيع ان تخرب هذه
القرية قال ولم قال لأنها مهاجرة نبي من ولد اسماعيل يخرج من عندهذه البنية يعني البيت
الحرام فكف تبع ومضى ومعه هذا اليهودى ورجل آخر من اليهود عالم وهما الحبران

(٢) أحفظه أغضبه قاموس

فأتى مكة وكسي الإيت ثم رجع إلى اليمن ومعه الحبران وقد دان بدينهما وآمن بموسى
صلى الله عليه وسلم انتهى. فقل مالك بن المجلان كان قد توجه إلى جهة ملك غسان
وبها تبع المذكور فوقع من كل منهما نهره فاضاه قوم إلى تبع وقوم إلى أبي جبيشة
الفساني قالوا ولعن اليهود مالك بن المجلان في كتابهم ويوت عباداتهم فبلغه
ذلك فقال

تحامى اليهود بتلعانها * تحامى الحبر بأبرالها
وماذا على أن يلنوا * وتأتى المتايا باذلالها

(وقالت) سارة القرظية ترني من قتل من قومها

بأهلى رمة لم تكن شياً * بذى حرض تمنعها الرياح
كحول من قريظة ألقنهم * سيوف الخزرجية والرماح
ولو أذنوا بأمرهم لحالت * هنالك دونهم حرب رداح

قال أهل السير ثم انصرف أبو جيلة راجعا إلى الشام وقد ذلّل الحجاز والمدينة
ومهدا للأوس والخزرج (وقال) المجد عن ياقوت أن تبعا كان بالمدينة فانه قال وعكس
ياقوت قصة افتضاض الأبقار فجعل أنها كانت باليمامة وإن أهل المدينة مع تبع هم
الذين أزالوا هذه الفضيحة من اليمامة ثم أورد كلام ياقوت وليس مضمونه ما ذكره بل
مضمونه أن من كان يفعل فيهم هذه الفضيحة باليمامة احتالوا في دفنها وقتلوا من كان
يفعل بهم ذلك وغلبوا عليهم فهرب منهم شخص ولحق ببيع فنصره تبع مع أهل المدينة
وهو خير ممنع فلنورده تبعا للمجد (قال) ياقوت أن طسما وجديسا من ولد لاوذ بن ارم
ابن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام أقاموا باليمامة وكثروا بها حتى ملكوا عليهم
عمليق الطلسي وكان جبارا غشوما وكان قد قضى بقضاء جائر بين امرأة وزوجها من
جديس فاشتدت المرأة أيتها بلغته فامر أن لا تزوج بكر من جديس حتى تدخل عليه
فيكون هو الذي يفتريها ولقوا منه ذلا حتى زوجت منهم أخت الأسود بن غفار سيد
جديس وكان جدلا فلما كانت ليلة الإهداء خرجت والقيان حولها لتحمل إلى عمليق
وهن يضربن بمعاذهن ويقتلن

أبدي بعليق وقوى فاركي * وبأدري الصبح بأمر معجب

فسوف تلقين الذي لم تطلي * وما لبكر دونه من مهر
ثم أدخلت على عمليق فافترحا وقيل كانت أيدة قامتت عليه فخاف المار فوجأها
بمديدة في قلبها فأدامها فخرجت وقد قامرت اليها نفسها فشقت ثوبها من خلفها
ودماؤها تسيل فرت بأخيا في جمع من قومه وهي تبكي وتقول

لأحد أدخل من جديس * أهكذا يفعل بالعروس

في آيات فأغضب ذلك أخاها وقفها على نادى قومه وهي تقول

أيجمل ان يؤتى الى خياتكم * وأنتم رجال فيكم عدد الرمل

أيجمل تمشي في الدما خياتكم * صبيحة زفت في العشاء الى بمل

فان أنتم لم تقضوا بده هذه * فكونوا نساء لا تعب من الكحل

ودونكم ثوب العروس قائما * خلقت لاثواب العروس ولا فسل

فلو أننا كنا رجالا وكنتوا * نساء لكنا لا نقر على الذل

فموتوا كراما أو أميتوا عدوكم * وكونوا كثار شب بالمطبل الجزل

والا فخلوا بطنها وتحملوا * الى بلد قفر وهذل من الهذل

فلموت خير من مقام على أذى * وللقفر خير من مقام على كل

فدبروا اليه بالصوارم واقنا * وكل حسام يحدث الهد بالصقل

ولا تجزعوا للحرب قومي قائما * يقوم رجال للرجال على رجل

فيهلك فينا كل وغل مواكل * ويسلم فينا ذو الجلالة والفضل

فامتلات جديس غيظا ونكسوا رؤسهم حياء وتشاوروا في الأمر فقال الأسود

أطيعوني فانه عز الدهر وقد رأيت ان أصنع للملك طعاما ثم ادعوه وقومه فاذا جاونا

قتلت الملك وقام كل منكم الى رئيس منهم فقتله فلا يبقى للباقيين قوة فنهت أخت

الأسود عن التدر وقالت نأجزوهم قلل الله أن ينصرم عليهم لظلمهم فمعهوها فقالت

لا تفسدن فان التدر منقصة * وكل عيب يرى عيا وان صفرا

انى أخاف عليكم مثل تلك غدا * وفي الأمور تدابير لمن نظرا

جيشوا سيرا لهم فيها مناهزة * فكلكم باسل أرجوا له الظفرا

(فأجابها أخوها)

شتان باغ علينا غير متشد * يشفى الظلامة لا يسقى وإن يذرا
 أنا لعمر كلابى ماهرة * نخاف منها صروف الدهر من ظفرا
 أنى زعيم بطم حين تحضرنا * عند الطعام بضرب يترك القرا
 وصنع الأسود الطعام ودفن كل منهم سيفه تحت فى الرمل مجردا فلما جلس الملك
 وقومه للأكل وثبت عليهم جديس حتى أبادهم ثم قتلوا باقيهم فهرب رجل من طسم
 حتى لحق ببيع تيان أسعد بن كلبيكرب وقيل بحسان من بيع الحبرى وكان بالمدينة
 فاستأنه وذكر أياها فيها غدر جديس بهم فوعده بنصره ثم رأى منه تابليا فقال
 أنى طلبت لأوتارى ومظلمتى * بأل حسان آل العز والكرم
 المنعبن اذا مانعة ذكرت * والواصلين بلا قربى ولا رحم
 فى آيات أخرى فسار تبع من المدينة فى جيوشه حتى كان عند جبل على ليلة من
 اليمامة قال له الطسسى توقف أيها الملك فإن لى أختا متزوجة فى جديس يقال لها يمامة
 أبصر خلق الله على بعد وانى أخاف أن ترانا فتذرم بنا فأقام تبع وأمر رجلا فصعد
 الجبل ليرى ما هناك فدخل فى رجله شوكه بالجبل فأكب يستخرجها فأبصرته اليمامة
 وكانت زرقاء العين فقالت لم أنى أرى على الجبل الثلانى رجلا وما أظنه الاعينا فقالوا
 ما يصنع فقالت اما يخصف فعلا أو ينهش ككنا فكذبوها ثم قال الطسسى تتبع ان
 بصرها بالليل أفقد فر أصحابك ليقطعوا من الشجر أغصانا ليستروا بها فيشبهوا عليها
 الأمر ففعلوا حتى اذا دنوا من اليمامة ليلا فنظرت اليمامة فقالت يا لجديس سارت اليكم الشجر
 أوجاء تكم أوائل خيل حمير فكذبوها فصبيحتهم حمير فهرب الأسود فى فر من قومه
 لجبل طى وفتح أهل المدينة حصون اليمامة وامتنع عليهم حصن زرقاء اليمامة فصايره
 تبع حتى افتحه وقبض عليها وسأها كيف أبصرتهم فأخبرته بخبر الذى صعد الجبل
 فسأله تبع فقال صمدت فانقطع شرك نلى وأصابتنى شوكه فمالجت اصلاحا واصلاح
 قبالى بنى فقال لها أنى لك هذا قالت كنت آخذ حجرا اسود فادقه وأكتحل به
 فكان يقوى بصرى فيقال أنها أول من اكتحل بالأسد فأمر تبع بقلع عينها ليرى
 ما فيها فوجد عروقها كلها محشوة بالأسد وخربت اليمامة يومئذ لأن تبعا قتل أهلها ولم
 يخلف بها أحدا ورجع الى المدينة هذا ما ذكره المجد عن ياقوت باختصار وليس فيه

عكس القضية فيجوز أن يقع بكل من اليمامة والمدينة مثل هذا والظاهر أن قصة اليمامة كانت بسد قصة المدينة (وتقل) رزين عن الشرق أن أبا جيلة لما فرغ من نصر أهل المدينة رجع الى الشام فأقبل تبع الأخير وهو كرب بن حسان بن أسعد الحميري (والتبابعة كلهم من حمير) يريد المشرق كما كانت التبابعة تفعل فمر بالمدينة فحلف فيها ابنا له ومضى حتى قدم الشام ثم سار حتى قدم العراق فلما كان بالعراق قتل ابنه بالمدينة غيلة فأقبل راجعا يريد تخريب المدينة فنهز بسفح أحد فاحتقر بئرا ثم أرسل الى أشراف المدينة فلما جاءهم الرسول قال بعضهم إنما أراد أن يملكنا على قومنا وقال أحبيبة والله مادعاكم لخبر وكان لأحبيبة رأي من الجبن فخرجوا وخرج أحبيبة معه بقينة وخمر وخباء فضرب الحبا وجعل فيه القينة والخمر ثم دخل على تبع أول الناس فتحدث معه فظعن بالشر ثم قال إن أصحابي يصلونك الى الظهر فاستأذن في الخروج الى الخيمة فأذن له فشرب وجعلت القينة تمنيه بأيات صنعها لها تقول

تبسكى قينة ومزهرها * وتبسكى قهوة وشادها
وتبسكى عصابة اذا اجتمعت * لا يعلم الناس ماعواقبا

وهو يقل من الشراب وجاء أصحابه قريبا من الليل فامرهم تبع بضيافة فلما كان في جوف الليل أرسل اليهم ليقتلهم فظعن أحبيبة فقال للقينة أما سائر الى أهلي فاذا طلبني الملك فقولى هو نائم فاذا الحوا فقولى يقول لك أما أحبيبة فقد ذهب فاغدر بقيته أودع وانطلق فتحصن في حصنه فحاصروه ثلاثا يقاتلهم بالنهار واذا كان بالليل يرمى اليهم بتمر ويقول هذا ضيافتكم فاخبروا تبعا انه في حصن حصين فامرهم ان يحرقوا نخله واشتملت الحرب بين تبع وأهل المدينة من اليهود والأوس والخزرج وتمحصنوا في الآطام فخرج رجل من أصحاب تبع حتى جاء بني عدى بن النجار فدخل لهم حديقة فرقى على عذق منها فأخذ يحمده فترزل اليه صاحب العذق فقتله وجره الى بئر وألقاه فيها وهو يقول

جانا يحمده نخلنا * وكان الجداد لمن قد أبر

فزاد ذلك تبعا حقا وجرد الى بني النجار خيلا فقاتلهم بنو النجار ورئيسهم يومئذ عمرو بن طلحة أخو بني معاوية بن مالك بن النجار ورمى عسكر تبع حصون الأنصار

بالتيل فلقد جاء الاسلا والتيل فيها وجذع في القتال فرس تبع فحلف لا يبرح حتى يخرجهما بزعمه فسمع بذلك أحبار من اليهود فزولوا اليه وقالوا أيها الملك ان هذه البلدة محفوظة فانا ن نجد اسمها في الكتاب طيبة وانها مهاجر بني من بني اسماعيل من الحرم وهي تكون قراره فلن تسلط عليها فأعجب تبع بقولهم فصرف تبع نيته عنها وأمر أهل المدينة فتيابوا مع السكر وكان تبع قد استو بأثره التي حفر فرض فجاءته امرأة من بني زريق اسمها فكهة براوية من بئرومة فأعجبه فاستلذه فلما كان رحيله قل لها يافكهة ما نترك في موضعنا من شيء اذا رحلنا فهو لك فأخذت ذلك فاستغنت منه وخرج تبع يريد اليمن ومعه من الأحبار الذين نهوه عن خراب المدينة رجلان أو ثلاثة فقال لهم تسبرون معي أياما آتس بمحدثكم فكانوا يحدثونه عن الكتاب وعن قصة النبي صلى الله عليه وسلم فلم يتحركهم حتى وصلوا معه الى اليمن فهم كانوا أول يهودى دخل اليمن واتفق في مسيره قصة اكائه الصعبة وقدوة منا في بعض الروايات أن مالا بن العجلان لما قتل ملك اليهود قصد اليمن الى تبع الأصغر وأنه الذى نصرهم علي يهود ولعل هذا مراد ياقوت لقوله ان يهود كانوا أهل المدينة حتي أتاهم تبع فأنزل معهم بني عمرو بن عوف لكن نقل المجد وغيره عن المبتدء لابن اسحق انه قال في بيت أبى أيوب الذى نزله النبي صلى الله عليه وسلم مقدمه المدينة ان تبعاً الأول بناء لما مر بالمدينة قال في المبتدء واسمه تبان أسعد بن كلسيكرب وكان معه أربعائة عالم فتعاقدوا على أن لا يخرجوا منها فأسألم تبع عن سر ذلك فقالوا انا ن نجد في كتبنا أن نبيا اسمه محمد هذه دار مهاجرة فنحن نقيم لعل أن نلقاه فأراد تبع الاقامة معهم ثم بني لكل واحد من أولئك دارا واشترى له جارية وزوجها منه وأعطاه مالا جزيلا وكتب كتابا فيه اسلامه ومنه

شهدت على أحمد انه * رسول من الله بارى النسم

فلو مد عمرى الى عمره * لكنت وزيره وابن عم

وختمه بالذهب ودفعه الى كبيرهم وسأله أن يدفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم ان أدركه والا فمن أدركه من ولده أو ولد ولده وبني للنبي صلى الله عليه وسلم دارا لينزلها اذا قدم المدينة فتداول الدار الملاك الى أن صارت لأبى أيوب وهو من ولد ذلك العالم وأهل المدينة الذين نصره وكلهم من أولاد أولئك العلماء انتهى . زاد غير المجد

وقال ان الكتاب الذى فيه الشر كان عند أبي أيوب حين نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم فدفعه له وهو غريب وكتب التواريخ متظاهرة على ما قدمناه في أمر الأنصار ونسبهم (وقد ذكر السهيلي إيمان تبع بالنبي صلى الله عليه وسلم وذكر اليتيم وروى حديث (لا تسبوا تبعاً فإنه كان مؤمناً) و(روى) عبد الرزاق عن وهب بن منبه قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن سب أسعد وهو تبع (قال) وهب وكان على دين إبراهيم و(روى) أحمد من حديث سهل بن سعيد رفعه (لا تسبوا تبعاً فإنه كان قد أسلم) و(أخرجه) الطبراني من حديث ابن عباس مثله واسناده أصح من استاد سهل وأما ما رواه عبد الرزاق عن أبي هريرة مرفوعاً (لا أدري تبع كان لعينا أم لا) فمحمول على أنه صلى الله عليه وسلم قاله قبل أن يعلم بحاله و(قال) المرجاني أن أبا كرب بن سعد الحيرى آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بسبعائة سنة وقال شهدت على أحمد اليتيم المتقدمين وإن أباه أسعد هو تبع الذى كسى الكعبة ونقله عن حكاية بن قتيبة والذى رأيت في المعارف لابن قتيبة أن أسعد أبا كرب الحيرى هو الموصوف بما ذكره و(روى) ابن زبالة أن تبعاً لما قدم المدينة وأراد أخراجها جاءه حبران من قريظة لهما صحبة ومنبه فقالا أيها الملك انصرف عن هذه البلدة فإنها محفوفة وأنها مهاجرة نبي من نبي اسمعيل اسمه أحمد يخرج في آخر الزمان فأعجبه ما سمع منهما فصدقهما وكف عن أهل المدينة

(الفصل الخامس) في منارل قبائل الأنصار بعد اذلال اليهود وشي من آطامهم وما دخل بينهم من الحروب وهو نافع في معرفة جهات المساجد التي لا تعرف اليوم وغير ذلك *

اعلم أن ابن زبالة نقل ما حاصله أن الأوس والخزرج بعد انصراف أبي جيلة ونصره لهم تفرقوا في عالية المدينة وساقطتها واتخذوا الأمول والأطام (فتزل) بنو عبد الأشهل بن جشم بن الحرث بن الخزرج الأصغر وبنو حارثة بن الحارث بن الخزرج الأصغر بن عمرو بن مالك بن الأوس بن حارثة فكلأها من الأوس دار بنى عبد الأشهل قبلى دار بني ظفر مع طرف الحرة الشرقية قاله المطري والذى يظهر لى أن منازلهم كانت قريبة من منازل بنى ظفر في شاميا وتمتد الى الحرة المعروفة اليوم بدتم وما حولها بل سيأتى في ترجمة الخندق ما يقتضى أن منازلهم كانت بالقرب من الشيعين و(أبنتى) بنو عبد

الأشهل أطما يقال له واقم به سميت الناحية واقفا وكان لحضير بن سمالك وله يقول شاعرهم
نحن بيننا واقفا بالحرة * بلاذب الطين وبالأصرة
وله يقول خفاف بن ندة

لو أن المنايا جرن عن ذى مهابة * لمسين حضيرا يوم أغلق واقفا
يطيف به حتى اذ الليل جنه * تيوأ منه مضجعا متاعفا

و(أطما) يقال له الرعل بالمال الذى يقال له واسط لصخرة أم بنى عبد الأشهل وله يقول
شاعرهم يوم بنات * نحن بنو صخرة أرباب الرعل * وأطاما غير ذلك و(البتى) بنو حارثة
أطما اسمه المسير صار لبنى عبد الأشهل بسد خروج بنى حارثة من دارهم فان بنى حارثة
تحوّلوا من دارهم هذه الى غربي مشهد سيدنا حمزة رضى الله عنه فى الموضع المعروف
اليوم بيثرب فكانت بها منازلهم على ما قدمناه عن المطرى فى الباب الأول والذى تحرر
لى من مجموع كلام الواقدى وابن زبالة وغيرهما أن منازلهم التى استقروا بها وجاء
الاسلام وهم فيها كانت فى شامى بنى عبد الأشهل بالحرة الشرقية ويؤيد ذلك ماسياني فى
ترجمة الخندق من أن النبي صلى الله عليه وسلم خطه من أجرة الشيخين طرف بنى حارثة
كما رواه الطبرانى (وقد) قال المطرى كما سيأتى عنه (الشيخان) موضع بين المدينة وبين جبل
أحد على الطريق الشرقية مع الحرة الى جبل أحد ويؤيده أيضا أن المطرى قد ذكر
أن النبي صلى الله عليه وسلم غدا الى أحد يوم وقعت على الطريق الشرقية المذكورة وسيأتى
أنه بات بالشيخين (وفى) المعارف لابن قتيبة عن ابن اسحاق فلما سارت قريش لحرب
رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون حتى نزلوا
بيوت بنى حارثة فأقاموا بقية يومهم وليلتهم ثم خرج فى غد وذكر انحزال عبد الله بن
أبي قحمة أن بيوت بنى حارثة هتد الشيخين وفى ناحيتهما (وقد) ذكر ابن اسحاق وغيره
أن النبي صلى الله عليه وسلم أجاز ذلك اليوم فى حائط لمربع بن قيط واقفى له معه ماسياني
ذكره ومربع هذا من بنى حارثة و(أيضا) فقد قدمنا فى الفصل الرابع فى تحريرها قول
أبي هريرة فى رواية الاسماعيلى ثم جاء بنى النبي صلى الله عليه وسلم بنى حارثة وهم فى
سند الحرة انتهى. وليس الموضع الذى ذكره المطرى فى سند الحرة بخلاف الموضع الذى
قدمناه مع انه يحتمل أن بعض منازل بنى حارثة كانت بالموضع الذى ذكره المطرى

أيضا (قال) ابن زباله (ابتنا) بها أي بدارهم الثانية أظنا يقال له الريان عند مسجد بني حارثة كان لبني مجذعة بن حارثة وسبب خروج بني حارثة من دار بني عبد الأشهل حرب كانت بينهم وبين بني عبد الأشهل ووالى بنو ظفر بني عبد الأشهل ثم هزمهم بنو حارثة وقتلوا سمالك بن رافع وكان باغيا قتله مسعود أبو محبصة الحارثي وظفرت بهم بنو حارثة فأجلوم أولا فطعنوا بأرض بني سليم فسار حضير بن سمالك ببني سليم حتى قاتل بني حارثة فقتل منهم واحد عليهم الحصار بأطهم المسير المتقدم ذكره في دار عبد الأشهل فسارت بنو عمرو بن عوف ونو خطمة اليهم وقالوا ما أن نخلو أسيلهم واما أن تأخذوا عقل صاحبكم واما أن تصالحوهم فاختاروا أن يجلومهم فخرج بنو حارثة إلى خير فكانوا بها قريبا من سنة ثم رجع لهم حضير وطلب صلحهم فخرجت السفراء في ذلك حتى اصطلموا وأبت بنو حارثة أن يزلوا دارهم مع بني عبد الأشهل ونزلوا الدار المعروفة بهم اليوم انتهى. (ونزل) بنو ظفر وهو كعب بن الخزرج الأصفر بن عمرو بن مالك بن الأوس دارهم شرقي البقيع عند مسجدهم أي المعروف بمسجد البغلة بمحوار بني عبد الأشهل (وذكر) بن حزم في الجهرة أن بطون بنو عمرو بن مالك بن الأوس هم النبيت منهم ظفر وحارثة وبني عبد الأشهل وبنو زعورا بن جشم بن الحرث أخى عبد الأشهل بن جشم بن الحارث ابن الخزرج بن عمرو بن مالك بن الأوس ولم يذكر ابن زباله بنو زعورا في هذه البطون بل ولا في بطون الأنصار كلها وذكر ابن حزم أن منهم مالك بن النيهان وبني أوس ابن عتيك وغيرهم (قال) في موضع آخر فولد جشم عبد الأشهل بطن ضخم وزعورا بطن وهم أهل رائج (ونزل) بنو عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس قباء فابتنوا أظنا يقال له الشيف عند دار أبي سفيان بن الحرث بين أحجار المراء وبين مجلس بني الموالى كان لبني ضبيعة بن بريد بن مالك بن عوف وأظنا في دار عبد الله بن أبي أحمد كان لكثوم ابن المذلم من بني عبيد بن زيد بن أظلم أخي بني عبيد بن زيد بن مالك وأظنا يقال له واقم كان بقباء لا حيعة بن الجلاح الجحجي ثم صار لبني عبد المنذر بن رفاع في دية جددهم رفاع بن زبهر بن زيد بن أمية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف وله يقول كعب بن مالك

فلا تهتد بالوعيد سفاهة • وأوعد شنيفا أن عصيت وواقما

(وكان) فرجة بني زيد بن مالك بن عوف أربعة عشر ألفا يقال لها الصباصي
(وكان) لم أطم بالمسكة شرقي مسجد قباء (وأطم) يقال له المستظل كان موضعه عند بئر
غرس كان لأحيحة ثم صار لبني عبد المنذر في دية جدم رقاعة ثم خرجت بنو جحجحا بن
كلثة بن عوف بن عمرو بن عوف من قباء حين قتلوا رقاعة بن زهير وغنما أخا بني عمرو
ابن عوف فسكنوا العصبة وهي غربي مسجد قباء (قال) سعد بن عمرو الجعفي لبشر بن
السائب تدرى لم سكننا العصبة قال لا قال لا فاقطنا قتيلا منكم في الجاهلية فقال بشر والأمانة
لوددت أنكم أنكم قتلتم منا آخر وأنكم وراء غير يعني الحبل الذي غربي العصبة (البتى)
أحيحة بن الجلاح بالعصبة ألفا يقال له الضحيا وهو الأطم الأسود الذي بالعصبة
وكان عرضه قريبا من طوله بناء أولا من بئر بضاء فسقط يعني (من حجارة الحرار
البيض) وكان يرى من المكان البعيد وفيه يقول أحيحة

وقد أعددت للحدثان حصنا * لو أن المرأ تنفقه العقول

طويل الرأس أبيض مشمخر * بلوح كأنه سيف صقيل

(والبتى) هم بنو عذرة ألفا يقال له المهجيم عند المسجد الذي صلى فيه النبي صلى
الله عليه وسلم وقد تقدم أن بني أنيف كانوا مع اليهود بقاء وأنهم حي من بلى فلذلك لم
يذكر ابن زبالة منازلهم هنا وسيأتي في المساجد عن المطري وتبعه المجد أن بني أنيف
بعطن من الأوس وأن منازلهم كانت بين بني عمرو بن عوف وبين العصبة وأماخذ
المطري في نسبتهم إلى الأوس قول أهل البرقي المغازي شهد من الأوس كذا كذا
رجلا ثم يذكرهم فيهم بعض بني أنيف وذلك لأنهم حلفاء الأوس لأنهم منهم نبيه
عليه ابن اسحاق حيث قال شهد بدرا من الأوس وضع وستون رجلا فذكر من بني
جحجحا جماعة ثم قال ومن حلفائهم من بني أنيف أبو عقيل ثم نسبته إلى بلى بن عمرو بن
الحاف بن قضاة لكن استفدنا من كلام المطري أن منازلهم بين العصبة وقباء ويستفاد
مما قدمناه عن ابن زبالة أن من منازلهم بئر عذق وما حولها والمال الذي يقال له القائم
وذلك معروف بقباء (وخرجت) بنو معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف فسكنوا
دارهم التي وراء بقيع الغرقد المروقة بهم ولا يشكل عليه ما سيأتي في دور بني النجار
من الخزرج من أن جديلة لقب لمعاوية بن عمرو بن مالك بن النجار للاشتراك في

الاسم ولكن الشهرة ببني معاوية لهؤلاء وأولئك يعرفون ببني جديلة (وقد) اشبه ذلك على المعطري فقال في مسجد بني معاوية وهو مسجد الاجابة - لفظه هو مسجد بني معاوية ابن عمرو بن مالك بن النجار ثم قال في دور بني النجار ان بني جديلة هم بنو معاوية ابن عمرو بن مالك بن النجار ودارهم عند بئر حاء (ثم) قال ودار بني دينار بين دار بني معاوية ابن عمرو بن مالك بن النجار أهل مسجد الاجابة ودار بني جديلة قد ذكر أولا أنهم هم ثم غاب بينهما والصواب المغاربة وأن بني جديلة من الخزرج وبني معاوية من الأوس (وقد) صرح بتأريهما أهل السير ونسبهما كما ذكرنا ومسجد الاجابة لبني معاوية من الأوس والذي أوقع للمطري في هذا ماسيأتي عن عياض في بني جديلة ان شاء الله تعالى (وبن) بني معاوية هؤلاء حاطب بن قيس وفيه كانت حوب حاطب كما ذكره ابن حزم وخرجت بنو السميعة وهم بنو لوزان بن عمرو بن عوف فسكنوا عند زقاق ركيح (وابتوا) أطما يقال له السعدان وموضعه في الزبيح (حاطط هناك) ذكره بن زباله ولعل الرابع هو الحديقة المعروفة اليوم (بالبحي) وكان بنو السميعة يدعون في الجاهلية بنو الصماء فعماهم النبي صلى الله عليه وسلم بنو السميعة (ونزل) بنو واقف والسم ابن امرئ القيس بن مالك ابن الأوس عند مسجد الفضيف فكانا هنالك ولدهما (وابتني) بنو واقف أطما يقال له الزيدان وله يقول قيس بن رقاعة

وكيف أرجو لذيذ العيش بدمهم * وبعد من قدمضي من أهل زيدان

كان لهم عامة موضعه في قبلة مسجد الفضيف (وأطما) كان موضعه عند بئر عائشة الواقفي وغير ذلك ثم كان بين السلم وواقف كلام لمطم واقف وهو الأكبر ابن السلم وكان شرسا خفيف لا يساكنه قتل السلم على بني عمرو بن عوف فلم يزل ولده فيهم (ومن) بقيتهم سعد بن خيشمة بن الحارث ثم اقترضوا سنة تسع وتسعين ومائة (كان) لبني السلم حصن شرق مسجد قباء ذكره بن زباله وقد ذكر ابن حزم اقراض جميع بني السلم قال وكان قد بلغ عددهم في الجاهلية ألف مقاتل (قلت) وفي قبلة مسجد الفضيف عند الحديقة المعروفة بالأشرفية والساور آثار أطام وقرية وحصن عظيم فهم منازل بني واقف (ونزل) بنو وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس في دارهم المعروفة بهم (وابتوا) أطما يقال له الموجا كان موضعه في مسجد بني وائل (ونزل) بنو أمية بن زيد بن قيس

ابن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس في دارهم المعروفة بهم التي بها الكبا يمر فيها مسيل مذنيب بن يوتهم ثم يلتقي هو وسيل بني قريظه فضاء بني خطمة ويؤخذ مما ذكره ابن زبالة في منازل بني النضير بالزاعم قربه منزل بني أمية بن زيد منهم (وفي) صحيح البخاري عن عمر رضي الله عنه قال كنت أفا وجارلي من الأنصار في بني أمية بن زيد وهي من عوالي المدينة تتناوب النزول على رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) ابن زبالة و(ابنوا) أطما يقال له أطم الدنق كان عند الكبا المواجهة مسجد بني أمية وأطما كان في دار آل رويض التي في شرقي مسجد بني أمية (ونزل) نو عطية بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس نصفه فوق بني الحبل و(صفه) كجفته بأهمل أوله سميت بذلك لارتفاعها عن السيول لم تشرب بشيء منها (وابنوا) فيها أطما اسمه شاس كان لشاس بن قيس أخي بني عطية بن زيد وهو الذي على يسارك في رجة مسجد قباء مستقبل القبلة ووائل وأمية وعطية بنو زيد هم الجعاذرة سموا به لأنهم إذا أجاروا جارا قالوا له جعذر حيث شئت أي (أذهب حيث شئت) فلا بأس عليك فقال الروقي بن زيد

وان لنا بين الجوارى وليلة * مقابلة بين الجعاذر والكسر

متي تدع في الزيد بن زيد بن مالك * وزيد بن قيس تأنها عزة النصر

(قالوا) والكسر أمية وعبيد وصنيعة بنو زيد بن مالك بن عوف كان يقال لهم كسر للذهب وذلك أواد الرمق بقوله و(الكسر) كذا قاله ابن زبالة (وقل) زرين ان الجعاذرة الأوس كلهم فانه قال فيما نقل عن الشرقي فولد لأوس مالكا ومن مالكا قبائل الأوس كلها فولد لمالك عمرو وعوف ومرة ويقال لهم أوس الله وهم الجعاذرة سمو بذلك لقصر فيهم انتهى (قلت) وسأى عن ابن اسحاق في آخر الفصل السابع ما يقتضى ان أوس الله هم نو أمية بن زيد ووائل وواقف وخطمة والله أعلم (ونزل) بنو خطمة وخطمة هو عبد الله ابن جشم بن مالك بن لأوس دارهم المعروفة بهم (وابنوا) بها الآطام وغرسوا النخيل (قابنوا) بها أطما يقال له (صع ذرع) ليس فيه بيوت جعلوه كالحصن الذي يتحصنون فيه للقتال وكان لخطمة كلها وكان موضعه عند مهران بني خطمة واتما سعى صع ذرع لأنه كان عند بئر بني خطمة التي يقال لها ذرع (وابنوا) أمية بن عامر بن خطمة أطما كان موضعه في مال الماجشون الذي يلي صدقه أبان بن أبي حدير (قلت) والظاهر انه السمي

اليوم بالمجشونية فان اسمه الأصل الماشونية على ما تقدم في تربة صعيب (وقال)
المطري منازل بني خطمة لا يعرف مكانها اليوم الا أن الأظهر أنهم كانوا بالعوالي شرقي
مسجد الشمس لأن تلك النواحي كلها ديار الأوس وما سفل من ذلك الى المدينة
ديار الخزرج انتهى . وفي (قوله) وما سفل الخ نظر والذي يظهر ان أول منازل الخزرج
في هذه الجهة منازل بني الحارث كما سيأتي وفوقها بنو خطمة وسيأتي في وادي بطحان
و وادي مهزور ما يؤيد ذلك (وكان) بنو خطمة متفرقين في آطامهم لم يكن في قصبة
دارهم منهم أحد فلما جاء الاسلام اتخذوا مسجداً وابني رجل منهم عند المسجد بيتاً
مكينة فكانوا يسألون عنه كل غداة مخافة أن يكون السبع عدا عليه ثم كثروا في الدار حتى
كان يقال لهم غرة تشبهاً بغرة الشام من كثرة أهلها وقد انتهى الكلام في منازل الأوس
(وهذه منازل الخزرج) قال ابن زبالة (ونزل) بنو الحارث بن الخزرج الأكبر بن حارثة وهم
بلحارث دارهم المعروفة بهم بالعوالي أي شرقي وادي بطحان وتربة صعيب يعرف اليوم
بالحارث باسقاط بني و(ابنتو) أطما كان لبني امرئ القيس بن مالك وخرج جشم وزيد
ابنا الحارث بن الخزرج وهما التومان فسكننا السنج وهذا هو المراد بقول ابن حزم
كان سكنى بني الحارث بالسنج على ميل من مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم انتهى
(قال) ابن زبالة وابنتو أطما يقال له السنج وبه سميت الناحية ويقال بل اسمه الريان
انتهى . وبالسنج كان منزل أبي بكر الصديق رضي الله عنه وزوجه بنت خارجة بن زيد
قاله عياض قال وهو منازل بني الحارث بن الخزرج بعوالي المدينة وينسب ويمن منزل
النبي صلى الله عليه وسلم ميل انتهى . فكان (السنج) وهو كما قال عياض وغيره بالسين المهملة
ثم التون بالقرب من منازل بني الحارث بالعوالي وخرج عتبة بن عمر بن خديج بن عامر
ابن جشم بن الحارث بن الخزرجي فسكن الشوط وكوم الكومة يقال لها كومة أبي الحراء
ثم رجع في السنج وخرجت بنو خندرة بن عوف بن الحارث بن الخزرجي حتى سكنوا
الدار التي يقال لها جرار سعد مما يلي سوق المدينة وخرجت بنو الأبحر وهو خندرة بن
عوف بن الحارث بن الخزرجي وهم بنو خندرة أخوة بني خندرة فسكنوا دارهم المعروفة
ببني خندرة وابنتو أطما يقال له الأجرد وهو الأطم الذي يقال لبئر البصة كان لما لك
ابن مسنان جد أبي سعيد الخدري وذكر ابن حزم للحارث بن الخزرجي الأكبر ابنا

اسمه الخزرج بن الحارث وقال فيه فأولاد الخزرج كعبا فصار بعض بنيهم إلى الشام مع غسان فليس من الأنصار ثم سمي من بقي منهم الأنصار ونزل سالم وغثم ابنا عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرجي الأكبر الدار التي يقال لها دار بني سالم على طرف الحرة الغربية غربي الوادي الذي به مسجد الجمعة يعطن راونا (وابتنوا) أطاما منها المزدلف أمم عتيان بن مالك قاله المطري وقال المزدلف هو العلم الذي بناء عتيان بن مالك كان مالك بن العجلان السامي وله يقول مالك أتى بنيت للعروب المزدلف (ومنها) الشماخ كان خارجا عن بيوت بني سالم من جهة القبلة (ومنها) العلم القواقل وهو الذي في طرف بيوت بني سالم بما يلي ناحية العصبة كان لبني سالم بن عوف وتسميته بذلك يرجع ما ذكره ابن سيد الناس من أن القواقل بنو غثم وبنو سالم ابني عوف سمو بذلك لأنهم كانوا إذا أجاروا جارا قالوا له قوقل حيث شئت وافهم سياق مضهم أن القواقل بعض بني سالم بن غثم وهم بنو الحبلي وما قدمناه هو الظاهر لما سيأتي في خروجه صلى الله عليه وسلم من قباء إلى المدينة (وقال) ابن حزم ولد عوف بن عمرو سالم بطن وغثم بطن وعنز بطن وهو قوقل وذكر من ولده عبادة بن الصامت بن قيس بن أصرم بن فهر بن ثعلبة بن قوقل بن عوف بن عمرو (ونزل) بنو غصينة حتى من بلى حلفا لبني سالم عند مسجد بني غصينة (ونزل) بنو الحبلي بلفظ المرأة الحبلي واسمه مالك بن سالم بن غثم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج الأكبر الدار المعروفة بهم بين قباة وبين دار ابني الحارث بن الخزرج التي شرق وادي بطحان وصعيب كذا قاله المطري وأظن مستنده ما تقدم في منازل الأوس من قول ابن زبالة ونزل بنو عطية بن زيد بن قيس بصفتة فوق بني الحبلي إلى آخره (وقال) ابن حزم كانت دار بني الحبلي بين دار بني النجار وبين بني ساعدة (قلت) ويرى أن في خروجه صلى الله عليه وسلم من قباء إلى المدينة ما يؤيده وكذلك مرويه صلى الله عليه وسلم بعبد الله بن أبي في ذهابه لقيادة سعد بن عبادة وما ذكره من أن الحبلي اسمه مالك بن سالم ذكره ابن زبالة وقال ابن هشام الحبلي سالم بن غثم بن عوف وأما سمي الحبلي لعظم بطنه انتهى. (وذكر) ابن حزم نحوه والظاهر أن الحبلي كان يطلق على سالم والد مالك المذكور ثم اشتهر به ابنه هذا من بين بنيهم وحينئذ فيحمل ما تقدم عن ابن زبالة في نزول بني عطية بن زيد

بصفحة فوق بني الحبلي على ان المراد دار سالم بن غنم في دار بني سالم لكونه ذكر في
أطام بني الحبلي هؤلاء ما يوافق كلام ابن حزم في نزولهم قرب دار بني ساعدة فقال
(وابتنوا) أطاماً منها مزاحم بين ظهران بيوت بني الحبلي وهو لعبد الله بن أبي بن سلول
(ومنها) أطم كان بين مال عمارة بن نعيم البياض وبين مال ابن زمانة ومنها أطم كان في
جوف بيوتهم انتهى. وسأتي في منازل بني ساعدة ذكر الحماضة وهي مذكورة في منازل
بني ياضة (وقد) صرح ابن حزم وغيره من أهل السير وعلماء النسب بان عبد الله بن
أبي من بني الحبلي من الخزرج فالظاهر انما وقع للمافظ بن حجر في حديث زوجة
نابت بن قيس بن شماس في الخلع من ان عبد الله بن أبي من بني مغالة من بني النجار
وهم نعم داره غربي المسجد قرية من دار بني مغالة فيما يظهر والله أعلم (ونزل) بنو سلمة
ابن سعد بن علي بن أسد بن شاردة بن يزيد (بالمثناة من فوق) بن جشم بن الخزرج
الأكبر ما بين مسجد القبليتين الى المذاد أطم بن حوام في سند تلك الحرة وكانت دارهم
هذه تسمى خرباً قال ابن زبالة فسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم (طلحة) كذا هو
في نسخة ابن زبالة بالطاء ونقله عنه الزين المراغي أيضاً كذلك كما رأيته بخطه وأمل
الصواب ما ذكره المجد في تاريخه ان النبي صلى الله عليه وسلم سماها (صُلْحَة) بضم الصاد
المهملة وسكون اللام وقال في قاموسه (خرباً) كعجلى منزلة كانت لبني سلمة غيرها صلى
الله عليه وسلم وسماها صالحة (ونزل) بنو سواد بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد
القبليتين الى أرض ابن عبيد الديباري ولم مسجد القبليتين قاله ابن زبالة وهو يرد
ماسياً عن المطري وغيره من ان المسجد لبني حراء (وابتنوا) أطمًا يقال له الأغلب كان
على المهد الذي عليه الأحجار التي يستريح عليها السقاؤون حين يفيضون من زقاق رومة
الى بطنان (وأطمًا) يقال له خيط في شرق مسجد القبليتين على شرف الحرة وعند منقطع
السهل من أرض بني سلمة وأطمًا يقال له منيع في يمانى مسجد القبليتين على ظهر الحرة
بين الحسرن الذي في أرض ابن أبان أو دون ذلك قليلاً (ونزل) بنو عبيد بن عدى بن
غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد الخربة الى الجبل الذي يقال له الدويخل جبل بني
عبيد ولهم مسجد الخربة (وابتنوا) الأشتق وهو المواجه لمسجد الخربة كان للبراء ابن
معمر بن صخر بن حسان بن سنان بن عبيد (وابتنوا) الأطول عند قبلة مسجد الخربة أو

عن يسارها (ونزل) بنو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد بني حرام الصغير الذي بالقاع بين الأرض التي كانت لجابر بن عتيك والأرض التي كانت لمعبد بن مالك وكانوا بين مقبرة بنى سلمة إلى المذاد والمذاد هو الذي يقول له كعب بن مالك

فليأت مأسدة قسن سيوفها * بين المذاد وبين جزع الخندق

وهو أطم لم سميت به الناحية (واقتنوا) أطم يقال له جاعص كان في السهل بين الأرض التي كانت لجابر بن عتيك وبين العين التي عليها معاوية بن أبي سفيان كان لمعرو بن الجوح جد جابر بن عبد الله بن عمرو (قلت) وهذه العين لعلماء التي ذكر ابن النجار أنها تأتي إلى النخل الذي بأسفل المدينة حوالي مسجد الفتح يعني في غريبه ويعرف ذلك الموضع بالسبح بالسين المهملة والمثناة التحتية كما قال المطري والله أعلم (وابتقى) بنو موى بن كعب بن سلمة وهم حلفاء بنى حرام أطم يقال له أخنس وهو الأسود القائم في بنى سلمة في غربي الحائط الذي كان لجابر بن عتيك مما يلي جبل بنى عبيد ذكره ابن زبالة وقوله عند مسجد بنى حرام الصغير يفهم أن لم مسجد آخر كبيرا وهو الآتي في منزلهم الثاني بشعب سلع وسيأتي في المساجد وصف مسجد بني حرام الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم بأنه بالقاع وأنه لم يصل في مسجد المأكب وكمل هؤلاء بنو سلمة وكانوا بهذه الدور وكلتهم واحدة وملكوا عليهم أمة بن حرام فلبث فيهم زمانا حتى هلك رجل من بنى عبيد ذو أموال كثيرة له ولد واحد اسمه صخر فلواد أمة أن يزرع طائفة من أمواله فيقسمها في بنى سلمة فعظم ذلك على صخر وشكى ذلك على بنى عبيد وبنى سواد وقال إن فعل أمة ذلك لأضربه بالسيف وسألم أن يمنعه إذا هو فعل فأطاعوا له فلما فعل أمة ذلك ضربه صخر فقطع جبل عاتقه وقامت دونه بنو عبيد وبنو سواد فنذر أمة أن لا يؤيّه ظل بيت ماعاش حتى يقتل بنو سلمة صخرًا أو يأتوه به فيرى فيه رأيه وجلس أمة عند القرب الذي فوق مسجد الفتح مما يلي الجرف في الشمس فرت به وليدة حطيا فقال مالك ياسيدي هنا في الشمس فقال

ان قومي أجمعوا لي أمرهم * ثم نادوا لي صخرًا فضرب

انني آليت لا يسترنني * سقف بيت من حرور ولهب

أبدا مادام صخر آمن * بينهم يمشى ولا يخشى العطب

فذهبت الجارية فأخبرتهم فربطوا صخرهم ثم أنزه به ففنى عنهم وأخذ الذي كان يريد أن يأخذ من أمواله فهذا خبر ما دخل بين بني سلمة (وروى) ابن شبة عن جابر بن عبد الله أن بني سلمة قالوا يا رسول الله نبيع دورنا ونحول إليك فان يئتنا وبينك واديا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اثبتوا فانكم أوتادها وما من عبد يخطو إلى الصلاة خطوة الا كتب الله له أجرا (وروى) أيضا عن يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة قل شكى أصحابنا يعني في سلمة وبني حرام إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان السيل يحول بينهم وبين الجمعة وكانت دورهم مما يلي نخيلهم ومزارعهم في مسجد القبلتين ومسجد الحربة فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم وما عليكم لو تحولتم إلى سفح الجبل يعني ما اقتحولوا فدخلت حرام الشعب وصارت سواد وعبيد إلى السفح (قلت) وشعب بن حرام معروف بسلع وهناك آثار منازلهم وآثار مسجد في غربي جبل سلع على عيمن السالك إلى مساجد الفتح من الطريق القبيلة وعلى يسار السالك إلى المدينة وعلى مقربة من محاذاته في جهة الغرب حصن خل (وروى) ابن ذبالة ويحيى بن طريقة عن جابر بن عبد الله قال كان السيل يحول بين بني حرام وبين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنقلهم عن بني الخطاب إلى الشعب وكلم قوما كانوا فيه من أهل اليمن يقال لهم بنو ناعصة فأتهموا إلى الشعب الذي تحت مسجد الفتح فأثارهم هناك واشترت بنو حرام غلاما روميا من أعطياهم وكان ينقل الحجارة من الحرة وينقلها فبنوا مسجد لهم في الشعب وسقفوه بخشب وجريد وكان عمرو بن عبد العزيز زاد فيه مداما كين من أعلاه وطاق سقفه وجعل فيه زيت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وآثار خوز أساطينه وما تكسر منها موجود اليوم فيه يعرف محله بالشعب المذكور (وقد) روى المجد في فضل المساجد الخبر المتقدم الا أنه قال وجعل فيه زيت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال (والذي) الساج الذي يظهر على الحائط انتهى ولم يضبطه غير انه بالذال في كتابه والذي في كتاب ابن زبالة ويحيى ما قدمناه والله أعلم (وزال) بنو بياضه وزريق ابنا عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك ابن غضب بن جشم بن الخزرج الأكبر وبنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب وبنو عذارة وبنو كعب بن مالك بن غضب وبنو اللين وهم بنو عامر بن مالك بن غضب

و بنو أجدع وم بنو معاوية بن مالك بن غضب دار بني ياضة (قال) المطري فيا بين دار
 بني سالم بن عوف بن الحزرج اتي عند مسجد الجمعة الى وادي بطحان قبلي دار بني
 مازن بن النجار (قلت) الذي يرجع عندي أن دارم كانت في شامي دار بني سالم بن
 عوف وقبلي دار بني مازن ممتدة في الحرة القريبة حتى ان في كلام ابن زباله ما يقتضي
 أن بعض منازلهم تمد الى منازل بني ساعدة لما سذكروه (وابتئوا) بدارم الآطام (وروى)
 ابن زباله أنه كان بدارم تسعة عشر أطما وان الذي أحصاه لبنى أمية بن عامر بن ياضة
 خاصة ثلاثة عشر أطما (منها) أطم أسود في يمان أرض فراس بن ميسرة كان في الحرة
 (ومنها) عقرب كان في شامي المزرعة المسماة بالرحابة في الحرة على القنطرة (ومنها) سويد
 كان في شامي الحائط الذي يقال له الحماضة ولصاحبه كانت الحماضة وسيأتي ذكر الحماضة
 في منازل بني ساعدة لكن يبعد أن يكون هي المراد هنا ومنها اللواء كان موضعه في
 حد السرارة وبه وبين زاوية الجدار الشامي الذي يحيط على الحماضة عشرون
 ذولعا ومنها أطم كان في السراة والسرارة ما بين أرض ابن أبي قليب الى منتهى الحماضة
 وما بين الأطم الذي يقال له اللواء الى الجدار الذي يقال له بيوت بني ياضة والجدار
 الذي بناه زياد بن عبيد الله لبركة السوق وسط السراة قاله ابن زباله وهو يقتضي ان السراة
 قرب سوق المدينة ويؤيده ذكر الحماضة في منازل بني ساعدة لكن الظاهر أن المراد
 ببركة السوق هنا بركة كانت مما يلي سيل بطحان وراونا لأن بن شبه قال في سيل
 راوننا انه يقترب من ذي صلب يعني موضع مسجد الجمعة ثم يستطعن السراة حتى يمر على
 قمر البركة ثم يفترق فرقتين الى آخر ما سيأتي عنه (وتقل) رذين ان السراة بين بني
 ياضة والحماضة (ثم) ذكر ابن زباله بقية أطامهم وذكر ما يقتضي أن ماحول السراة هو
 أقصى بيوت بني ياضة (ثم) قال واقتنى بنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن
 جشم بن الحزرج الأطم الذي في أدنى بيوت بني ياضة الذي دونه الجسر الذي عند
 ذي ريش ثم قال قلبت بنو غضب بن جشم بن الحزرج أي الفرق المذكورين كلهم
 في دار بني ياضة وأمرهم جميع ثم ان زريق بن عامر هلك فأوصى بينه الى عمه حبيب
 ابن عبد روثة فكان حبيب يكلفهم النضح بأيديهم فلما اشتد عليهم عدوا عليه فقتلوه فخاف
 بنو حبيب بني ياضة على نصرهم على بني زريق فخافت بنو زريق أن يكثروهم

وكانت بنو يياضة حينئذ أترى من بني زريق فخرجوا من دار بني يياضة حتى حلوا
 دارهم المعروفة بهم قبل المصلى وسور المدينة الموجود اليوم وداخله بالموضع المعروف
 بدروان وما والاها (وابتنوا) أطاما منها أطم في زاوية دار كبير بن الصلت بالمصلى وأطما
 يقال له الريان عند سقيفة آل سراقاة التي يقال لها سقيفة الريان وأقام بنو عمرو بن عامر
 ابن زريق مع بني يياضة ولهم الأطم الذي في شامى أرض فراس بن ميسرة في أدنى
 بيوت بني يياضة مما يلي السبخة فلبثوا هناك حتى انتقل رافع بن مالك هو وولده قبيل
 الاسلام فسكنوا طرف السبخة ما بين الأساس الى طرف السبخة الى الدار التي فيها يسكن
 اسحاق بن عبيد بن رفاعه وكان يقال لرافع بن مالك الكامل لأن أهل الجاهلية كانوا يقولون
 لمن كان كاتباً شاعراً الكامل وانتقل سائر بني عمرو بن عامر بعد ذلك فاشترى من
 بني عوف بن زريق بعض دورهم وحقوقهم وخرجت بنو عوف بن زريق قبيل الاسلام
 الى الشام فيزعمون أن هناك ناساً منهم ولث بنو يياضة وبنو حبيب زماناً لا يقاتلونا
 بنو زريق والزمل نجري بينهم وبنو زريق يدعونهم الى الصلح والدية وعرضوا على
 بني حبيب أن يقطعوا لهم طائفة من ديارهم قبلوا ذلك ووضخوا الحرب وسمي الزقاق
 الذي دفعوه لهم زقاق الدية وانتقل بنو مالك بن زيد بن حبيب بن عبد حارثة من
 بني يياضة ونزلوا الناحية التي ودت بنو زريق (وابتنوا) أطما كان لبنى المعلاب بن لوزان
 وتختلف بنو الصمة بن حارثة بن الحسارث بن زيد بن حبيب في بني يياضة فلبثت بنو
 المعلاب بن لوزان في بني زريق ماشاء الله ثم ان عبيد بن الملا قتل حصن بن خالد الزوقي
 فأراد بنو زريق أن يقتلوه ثم هذا لهم أن يدوا حصن بن خالد من أموالهم عن عبيد
 على أن يحالفهم بنو الملا ويقطعون حلفهم مع بني يياضة ففعلوا وكان عامر بن زريق
 ابن عبد حارثة والد زريق ويياضة لما حضرته الوفاة أوصى ابنه يياضة بالصبر في الحروب
 وشدة البأس وأوصاه بأخيه زريق وكانت أصغرهما قتال بعض شعرائهم في ذلك
 * بالصبر أوصى عامر يياضة * ويقال للأوس والخزرج أبطام فرة وأسرعهم كرة بنو يياضة
 وبنو زريق وبنو ظفر وان الأوس والخزرج لم يلتقوا في موطن قط الا كان لهذه القبائل
 فضل بين على غيرهم من بطون الأوس والخزرج وأما بنو عذارة بن مالك بن غضب بن
 جشم فكانوا أقل بطون بني مالك بن غضب عدداً وكانوا قوماً ذوي شراسة وشدة

أنفس فقتلوا قتيلًا من بعض بطون بني مالك بن غضب أما من بني اللين أو بني أجدع وأبي أهل القتل الدية وذهبوا إلى بني يياضة ليمتوهم على بني عذارة حتى يعلموا القتال فكلمت بنو يياضة بني عذارة في ذلك فأبوا أن يخلوا بينهم وبينه فأرادت بنو يياضة أن يأخذوه عنوة فخرجوا من دلو بني يياضة حتى نزلوا قباء على بني عمرو بن عوف فها لغوم وصاهروم وامتعوا من بني يياضة ثم أنه دخل بين بني عذارة وبين بني عمرو ابن عوف قبيل الاسلام أمر فأجمعوا أن ينتقلوا من عندهم إلى بني زريق وكرهوا أن يرجعوا إلى بني يياضة فجاءهم وذكروا لهم ذلك فلقوم بما يحبون وسددوا رأيهم وأتوا أبا عبيدة سعيد بن عثمان الزرق فذكروا له ذلك فرحب بهم وذكروا شرفهم وفضلهم ثم قال أي أشير عليكم أن ترجعوا إلى أخوالكم يعني بني عمرو بن عوف ولا تنتقلوا إلى بني زريق فأن في أخلاقكم شراسة وفي أخلاق بني زريق مثلها ففرقوا عن رأيه فلم يزالوا كذلك إلى أن فرض المهدي للأنصار سنة ستين ومائة فانتقلوا بديوانهم إلى بني يياضة وكان بطنان من بطون بني مالك بن غضب ممن كان يدار بني يياضة لاندري أهم من اللين أم من أجدع كان بينهم ميراث في الجاهلية فاشتجروا فيه فلما رأوا أنهم لا يستقيمون فيه علي أمر تدعو إلى أن يدخلوا حديقة كانت في بني يياضة فيقتلوا فيها فدخلوا جميعا ثم أغلقوها فاقتلوا حتى لم يبق منهم عين تطرف فسميت تلك الحديقة حديقة الموت وكان بنو مالك بن غضب سوي بني زريق ألف مقاتل في الجاهلية وأما بنو أجدع فلم يبق منهم أحد وأما بنو اللين فكان بقي منهم رجلان ثم أقرضا لآعقب لهما (وذكر) ابن حزم أن زيد بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب المتقدم ذكر بنيه كان له أخ وهو عبد الله بن حبيب وأن عبد الله بن حبيب هذا والد أبي جيلة الغساني الذي جلبه مالك بن المجلان لآل اليهود بالمدينة كما قدمنا الإشارة إليه والله أعلم. (ونزل) بنو ساعدة بن الخزرج بن ساعدة دار بني ساعدة التي بين السوق أي سوق المدينة وبين بني ضمرة فهي في شرقي سوق المدينة مما يلي الشام (وقال) للطري قرية بني ساعدة عند بئر يضاة والبئر وسط يوتهم (قال) ابن زبالة (فابتنوا) أطما يقال له معرض في الدار المواجهة لمسجد بني ساعدة وهو آخر أعلم بني بالمدينة وقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهم

ينتونه فاستأذنوه في أعماقه فأذن لهم فيه وله يقول شاعرهم

ونحن حيننا عن بضاعة كلها * ونحن بنينا معرضا فهو مشرف

فأصبح معمورا طويلا فدا له * وتخرب أطام بها ونصنصف

(وأطام) في دار أبي دجانة الصغرى التي عند بضاعة (وزلت) بنو قشبة واسم قشبة عامر بن الخزرج بن ساعدة قريبا من بني حديلة (١) (وايتنوا) أطاما عند خوذة عمرو بن أمية الضمري (قلت) فنزلهم في شرق بني ضمرة والمزمل المدكور قبل والله أعلم (وزلت) بنو أبي خزيمة بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة وهم رهط سعد بن عباد الله الذي يقال له جرار سعد وهي جرار كان يسقي الناس فيها الماء بعد موت أمه (قال) ابن زبالة عرض سوق المدينة ما بين المصلى إلى جرار سعد بن عباد (قلت) فهي مما يلي السوق فاما أن يكون من جهة المشرق والمصلى حده من جهة المغرب فيشهد ذلك لأنها الموضع المعروف اليوم بين أهل درب السويقة بسقيفة بني ساعدة ويكون اطلاق السقيفة على ذلك المثل صحيحا لا كما قال المطري أنها بقرية بنى ساعدة عند بئر بضاعة لأن سعد ابن عباد لم يكن هناك وإنما كان مع رهطه في منزلهم والسقيفة كانت عند منزله واما أن يكون جرار سعد مما يلي السوق من جهة الشام ويكون المصلى حده القبلى وهذا هو الأرجح لأن الجهة التي بالمشرق مما تقدم انما هي من منازل بنى زريق والله أعلم (قال) ابن زبالة فابتنوا أطاما يقال له واسط وقد تقدم أن بني خدادة نزولوا بجرار سعد أيضا فكأنها كانت منزلا وبني خدادة من بني الحارث بن الخزرج كما تقدم فدارهم المرادة في حديث عيادة سعد بن عباد في بني الحارث بن الخزرج لادار بني الحارث المعروفة بهم بعدها جدا عن منازل بنى ساعدة وليسوا قوم سعد الا من حيث أن الكل من الخزرج (وفي) حديث عائشة في الصحيح بعد قول دروة لها ما كان يعيشكم قالت (الاسودان التمر والماء الا أنه قد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من الأنصار كانت لهم متاع) الحديث (قال) الحافظ بن حجر في بيان ذلك جيرانه صلى الله عليه وسلم من الأنصار سعد بن عباد وعبد الله بن عمرو بن حزم وأبو أيوب وسعد بن زرارة فيبعد كون سعد بن عباد في دار بني الحارث لعد في الجيران ومأخذ الحافظ بن حجر في ذلك ما رواه ابن

(١) حديلة ضبطه هنا بالخاء المهملة مضمومة وأما في الخلاصة فهو بالجيم المعجمة

سعد عن أم سلمة قالت كان الأنصار يكثر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن عبادة وسعد بن معاذ وهارة بن حزم وأبو أيوب وذلك لقرب جوارهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى والله أعلم (ونزلت) بنو وقش وبنو عنان ابنا ثعلبة بن طريف بن الحزرج بن ساعدة الدار التي يقال لها بنو ساعدة ويقال لها أيضا بنو طريف وهي بين الحماصة وجرار سعد وسيأتي في ترجمة الشوط ما يقتضي أن لبني ساعدة منزلا في شامي مسجد الراية والظاهر أنه هذا المنزل والله أعلم (ونزل) بنو مالك بن النجار دارهم المعروفة بهم (فابتى) بنو غم بن مالك أطما يقال له فويرع وفي موضعه دار حسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه (قلت) رعى الدار المقابلة لدار جعفر الصادق التي في قبلة المدرسة الشامية كما سيأتي قله عن ابن شبة (وابتى) بنو مغالة وهم بنو عدى ابن عمرو بن مالك ومغالة أم عدى أطما يقال له قارع وهو الأطل الذي يواجه دور بني طلحة بن عبيد الله ودخل في دار بن يحيى بن خالد بن برمك وله يقول حسان بن ثابت أرقت لتوماض البروق للوامع * ونحن نشاوى بين سلع وقارع

قاله ابن زبالة وقال الزين المراعى ان هذا الأطل كان ثابت والد حسان بن ثابت وأنه دخل في الدار المواجهة لباب الرحمة التي كانت دار عائكة وأخذ في ذلك ان دار عائكة من جملة دار جعفر بن يحيى لكن سيأتي من كلام ابن زبالة ويحيى عند ذكر أبواب المسجد ان دار جعفر بن يحيى دخل فيها بيت عائكة وقارع أطل حسان ابن ثابت وبيتا محله هناك في شامي الدار المذكورة أعنى دار عائكة (وقارع) هذا هو الأطل الذي كانت به صنية حمة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق وعندها حسان (وفي) مسلم في حديث ابن صياد فوجده عند أطل بنى مغالة (قال) عياض بنو مغالة كل ما كان على يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل المسجد النبوى (وابتى) بنو حديلة (بضم الحاء المهملة) وهو كما قال ابن زبالة وغيره لقب معاوية بن عمرو بن مالك ابن النجار أطما يقال له مشعط كان في غربي مسجد أبي بكر رضي الله عنه يعني أبي بن كعب وفي موضعه بيت يقال له بيت أبي نبيه وقد أسند ابن زبالة عقب ذكره الحديث المتقدم (ان كان الوباء في شىء فهو في ظل مشعط) وذكر ابن شبة قال بنى حديلة وقال ذاه معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ليكون حصنا قال وله بابان باب

شارع على خط بني حديلة وياب في الزاوية الشرقية الجمانية عند دار محمد بن طلحة التيمي وفي وسطه بترحاء انتهى. (وقال) عياض في المشارق بترحاء موضع يعرف بقصر بني حديلة وقد قال ابن اسحاق بن عمرو بن مالك بن النجار هم بنو حديلة أى لأن حديلة بطن منهم لما قدمناه من أنه لقب أبيهم معاوية بن عمرو بن مالك (قلت) فليس بنو حديلة هؤلاء بني معاوية من الأوس أهل مسجد الأجابة كما قدمناه ولكن الاشتراك في الاسم أوجب الوهم فقد وقع لقاضي عياض في المشارق ما يخالف كلام عامة الناس (فقال) قال الزبير كل ما كان من المدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بنو معالة والحجة الأخرى أى التي على يسارك بنو حديلة وهم بنو معاوية وهم من الأوس (قال) الجوهري هي قرية من قرى الأنصار قال القاضي هم بطن من الأنصار سميت بجهنم بهم وهم أيضا بنو حديلة (بحاء ودال مهملتين) وحديلة أهمهم انتهى. والحقى قله غيره عن الزبير أن بني حديلة من بني النجار من الخزرج وبنو معاوية من الأوس غيرهم وقد قدمناه عن ابن زبالة شيخ الزبير وقد ذكر بن حزم في الجمهرة معاوية من الأوس وذكر بني حديلة من الخزرج فقال وولد مالك بن النجار معاوية وأمه حديلة فتسبب اليها والظاهر أن قول القاضي وهم من الأوس ليس من كلام الزبير في هذا الموضع ولكن القاضي لما رأى قوله وهم بنو معاوية ظن أنهم بنو معاوية من الأوس وهذا موجب ما وقع للمطري من الخط في هذا المثل حيث غاب بينهما مرة وجعلهما متعدين أخرى ولا يصح الجمع بما ذكره المراغي من احتمال أن يكون بنو معاوية بطنا أو فخذًا من بني حديلة لما قدمناه (وابتقى) بنو مبدول واسمه عامر بن مالك بن النجار أطلما يقال له السليج وأطلما كان في دار آل حيي بن أخطب كان لبني مالك بن مبدول وأطلما كان في دار مرجس مولى الزبير التي إلى قبيح الزبير كان لآل عبيد ابن النعمان أخى النعمان بن عمرو بن مبدول وبيع الزبير ذكر في أماكن يؤخذ منها أنه كان في شرق الدور التي تلى قبلة المسجد النبوي إلى بني زريق وإلى بني غنم وإلى البقال (١) كما سيأتي (ونزل) بنو عدي بن النجار دارهم المعروفة بهم غربى المسجد النبوي على ما قاله المطري وكانت بها الأطلم الذي في قبلة مسجدهم (وابتنوا) أطلما يقال له أطلم

الزاهرية امرأة سكته كان في دار الثابتة عند المسجد القى في الدار (ونزل) بنو مازن
ابن النجار دارهم المعروفة بهم قبلى بئر البصه وتسمى الناحية اليوم أبو مازن غيرها أهل
المدينة (قال) المطرى (وابتنوا) بها أطمين أحدهما يقال له واسط (قلت) والذي يؤخذ من
كلام ابن شبة الاكثي في منازل القبائل أن منازل بنى مازن كانت في قبلة المدينة شرق
منازل بنى زريق قرية منها والله أعلم (ونزل) بنو دينار بن النجار دارهم التى خلف
بطحان المعروفة بهم (وابتنوا) ألما يقال له المنيف عند مسجده الذى يقال له مسجد بنى
دينار قاله ابن زباله (وقال) المطرى في بيان هذا المسجد ودلر بنى دينار بن النجار بين
دار بنى حديلة ودار بنى معاوية أهل مسجد الاجابة ودار بنى حديلة عند بئرحاء انتهى
ولا أدري من أين أخذ هذا وما ذكره ابن زباله أقرب وأولى بالاعتماد لأن مور
سند كرها في بيان مسجدهم (قال) ابن زباله وزعم بنو دينار أنهم نزلوا أولا دار أبي
جهم بن حذيفة الدوى وكانت امرأة منهم هناك وكان لها سبعة أخوة فوقفت على
بئر لهم بدار أبي جهم ومعا مدرا لها من فضة فسقط منها في البئر فصرخت باخوتها
فدخل أولهم يخرجها فأمر فاستنثت يعض أخوته حتى دخلوا جميعا فساتوا في تلك البئر
فهذه منازل بنى النجار (قال) المطرى وتبعه من بعده أن دار الثابتة المتقدمة في بنى عدى
كانت غربى مسجد الرسول وهي دار بنى عدى بن النجار ومسجد الرسول صلى الله
عليه وسلم وما يليه من جهة الشرق دار بنى غانم بن مالك بن النجار ودور بنى النجار
بالمدينة وما حولها من الشمال الى مسجد الاجابة والنجار هو تيم الله بن ثعلبة وسمى
بذلك لأنه ضرب رجلا فنجره قتل له النجار وفي دور بني هؤلاء قال النبي صلى الله
عليه وسلم (خير دور الأنصار بنو النجار ثم بنو عبد الأشهل) وهم من الأوس كما سبق
(وفي) رواية أخرى (ألا أخبركم بخير دور الأنصار قالوا بلى قال بنو عبد الأشهل) وهم
رهمط سعد بن معاذ (قالوا) ثم من يارضول الله قال ثم بنو النجار (ورأىهما واحد وقد
صحتا فاختلف عليه وهتف بنى النجار روى عن أنس من غير اختلاف عليه ولما مويدات
أخرى وهم أخوال عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك نزل عليهم صلى الله عليه
وسلم كما سيأتي ثم ذكر في الرواية المذكورة بعد بني عبد الأشهل بنى الحارث بن الخزرج
أى الأكر (ثم بنو ساعدة) وقال في هذه الرواية أيضا (وفي كل دور الأنصار) خير وكان

المفاضلة وقعت بحسب السبق الى الاسلام وبحسب مساعيهم في اعلاء كلمة الله (قال ابن زبالة عقب ذكر جميع منازل الأنصار المتقدمة (ونزل) بنو الشطبة حين قدموا من الشام ميطان فلم يوافقهم فتحولوا قريبا من جذمان ثم تحولوا فبرزوا براتج فهم أحد قبائل راتج الثلاث وقد ذكر راتج في منازل يهود فقال وكان براتج ناس من اليهود وكان راتج أطما سميت به تلك الناحية ثم صار لبني الجذماء ثم صار بعد لأهل راتج الذين كانوا حلفاء بني عبد الأشهل وهو الذي يقول له قيس ابن الخطيم

«ألا إن بن الشرعي راتج» البيت وقد قدمنا عن ابن حزم أن أهل راتج هم بنو زعورا بن جشم أخي عبد الأشهل بن جشم وذكر أيضا أن من أهل راتج بني سعد بن مرة بن مالك بن الأوس (وقال المطري (راتج) جبيل صغير غربي وادي بطعان ويمنه جبيل آخر صغير يقال له جبل بني عبيد انتهى. وسيأتي ما ينازع فيه مع بيان ابن راتج في ناحية مسجد الرابية له جبل بني عبيد انتهى. وسيأتي ما ينازع فيه مع بيان ابن راتج في ناحية مسجد الرابية

*) (الفصل السادس فيما كان بينهم من حرب بعث (١))

نقل رزين عن الشرقي أن الأوس والخزرج لبثوا بالمدينة ماشاء الله وكلتهم واحدة ثم وقعت بين الأوس والخزرج حروب كثيرة حتي لم يسمع قط في قوم أكثر منها ولا أطول (أولها) حرب سُمير وسببه رجل من بني ثعلبة كان حليفا لمالك بن العجلان قتله رجل من الأوس يقال له سمير بالمهمله مصفرا (ثم) حرب كعب بن عمرو (ثم) يوم السرارة وهو موضع بين بني ياضة والحمازة (ثم) يوم الديك وهو موضع أيضا (ثم) حرب بعث وهو كان آخرها قتل فيه سراة الأوس والخزرج ورواؤهم (قلت) في كلام بعضهم أنه كان بين الأوس والخزرج وقائع من أشهرها يوم السرارة ويوم فارح ويوم الفجار الأول والثاني وحرب حضير بن الأسلت وحرب حاطب بن قيس إلى أن كان آخر ذلك يوم بعث فقول الخطابي يوم بعث يوم مشهور كانت فيه مقتلة عظيمة للأوس على الخزرج وبقيت الحرب قائمة مائة وعشرين سنة إلى الاسلام على ما ذكره ابن اسحاق وغيره مألوف بأن حروب الأوس والخزرج كلها قبل بعث وبعده مكثت هذه المدة والا فهو مردود وسيأتي تعيين تاريخ يوم بعث وكان سببه أن الحروب المتقدمة كلها كان الظفر في أكثرها للخزرج على الأوس حتى ذهبت الأوس

لتحالف قريظة فأرسلت إليهم الخزرج لئن فسلم فأذنوا بحرب فغفروا وأرسلوا إلى الخزرج
 أنا لانحالفهم ولا ندخل بينكم قالت الخزرج لليهود قاعطونا رهائن والا فلانا منكم
 قاعطوهم أربعين غلاماً من بينهم قرظهم الخزرج في دورهم فلما آتت الأوس من نصرة
 اليهود حالفت بطوا منهم الخزرج منهم بنو عمرو بن عوف وقال سائرهم والله لانصالح
 حتى ندرك ثأرنا فقتلوا وكثر القتل في الأوس لما خذلهم قومهم وخرج سعد بن معاذ
 الأشهلي فأجاره عمرو بن الجموح الحسري فلما رأت الأوس أن أمرهم إلى قتل عزموا
 على أن يكونوا حلفاء للخزرج في المدينة ثم اشتدوا في أن يحالفوا قريظة فأظهروا أنهم
 يريدون العدة وكاف بينهم أن من أراد حجاً أو عمة لم يعرض له فأجار أموالهم بهدم
 البراء بن معمرور فأتوا مكة فحالفوا قريظة ثم جاء أبو جهل وكان غائباً فنقض حلف
 قريظة بحيلة احتالها (قلت) روى ابن شبة عن أبلح بن سعيد ما يخالفه في نسبة ذلك
 لأبي جهل مع بيان الحيلة فقال خرجت الأوس جالية من الخزرج حتى نزلت على
 قريظة بمكة فحالفوها فلما حالفتهم قال الوليد بن المغيرة والله ما نزل قوم قط على قوم لا
 أخذوا شرهم وورثوا ديارهم فاقطعوا حلف الأوس فقالوا بأى شيء قال أى شيء قال ان
 في القوم حية قولوا لهم أنا نسينا شيئاً لم نذكره لكم أنا قوم إذا كان النساء بالبيت فرأى
 الرجل امرأة تعجبه قبلها ولمسها يده فلما قالوا ذلك للأوس نفرت وقالوا اقطعوا الحلف
 بيننا وبينكم قطعوه انتهى . فلما لم يتم لهم الحلف ذهبت النبيت إلى خيبر (قلت) أراد
 بالنبيت بعضهم وهم بنو حارثة لما قدمناه من أن النبيت يطلق عليهم وعلى بنى عبد
 الأشهل وبنى ظفر وبنى زعورا والذى انتقل من هؤلاء إلى خيبرهم بنو حارثة فقط
 كما سبق إلا أن يريد غيره فأقاموا بها سنة ومات منهم عجزوز فقالوا (أهون حادث
 موت عجزوز في سنة) فذهب مثلاً فلما رأت الخزرج أن قد ظفرت بالأوس اختفروا
 عليهم في أشعارهم وقال عمرو بن النعمان البياضي يا قوم ان ياضة بن عمرو أنزلكم منزل
 سوء والله لا يمس رأسى غداً لا حتى أنزلكم منازل بنى قريظة والنضير واقتل رءسهم
 وكان لهم غزار المياه وكرام النخل وقال رجل منهم أيضاً شعراً يتغنى به يذكر جلاء
 النبيت إلى خيبر وأخذهم الرهن من اليهود

هلم إلى الأحلاف اذ رق عظمهم * واذا صاحوا مالا لجذمان ضائعا

إذا ما امره منهم أساء عارة * بثنا عليهم من بني المير جادعا
 قاما الصريح منهم فتحملوا * وأما اليهودى فأتخذنا بضائما
 وذلك بأنا حين تلقى عدونا * فنصول بضرب يترك المز خاشما
 فبلغ قولهم قريظة والتضير وهم المنون بالصريح لأنهم من بني الكاهن بن
 هارون وبلغ ذلك أيضا من كان في المدينة من الأوس فمشوا إلى كعب بن أسد
 القرظى فدعوه إلى المخافة على الخزرج ففعل ثم تحالفوا مع قريظة والتضير ثم أرسلوا
 بذلك إلى التيبث فقدموا فاخذت الخزرج في قتل الرهن فقال لهم كعب بن أسد القرظى
 إنما هي ليلة ثم تسعة أشهر وقد جاء الخلف وأرسلوا إلى الأوس وقالوا لهم أنهمضوا
 إلينا فأنتمهم بأجمعنا فجاءت الخزرج إلى عبد الله بن أبيّ فقالوا مالك لا تقتل الرهن
 فقال لا أغدرهم أبدا وأنتم البغاة وقد بلغت أن الأوس تقول منعونا الحياة فيمنعونا
 الموت ووالله ما يعوتون أو تهلكون عامتكم فقال له عمرو بن النعمان انتفع والله سحرك
 فقال أنى لأحضركم ولكأنى انظر إليك قبلا بيمك أربعة في كساء فاجتمع الخزرج
 ورأسوا عليهم عمرو بن النعمان (قلت) الذى ذكره بن حزم أن رئيس الخزرج يومئذ
 هو والد النعمان وهو رجيلة بن ثعلبة البياضى والله أعلم فاقتلوا فى بسات وهو موضع عند
 أعلى قودى وكانت الدبرة على الخزرج وقتل عمرو بن النعمان وجي به فعمله أربعة كما
 قال له ابن أبيّ وحلفت اليهود تهدمن حصن عبد الله بن أبيّ وكان أبو عمرو لراهب
 مع الأوس وكانت تحته جملة بنت أبيّ وهى أم حنظلة القسيلة فلما أحاطوا بالحصن
 قال لهم عبد الله أما أنا فلم أحضر معهم وهؤلاء أولادكم الذين عندى فاتى لم أقتل
 منهم أحدا ونهيت الخزرج فمضوا وكان جل من عنده من الرهن من أولاد بنى
 التضير ففرحوا حين سمعوا بذلك فاجاروه من الأوس ومن قريظة فأطلق أولادهم
 وحالفهم ولم يزل حتى ردهم خلفاء الخزرج بحيل تحيل بها وكان رئيس الأوس فى هذا الحرب
 حضير الذى يقال له حضير الكتاب والد أسيد بن حضير وبها قتل وقال خفاف
 ابن ندة يرنى حضيرا

أنا حديث فكذبه * وقالوا خليك فى المرس
 فباعين بكى حضير النداء * حضير الكتاب والمجلس

وكان رئيس الخنزرج عمرو بن النعمان الياضي كما تقدم أيضا (قال) بعضهم وكان النصر فيها أولا للخنزرج ثم ثبتت حضير الأوس فرجوا وانتصروا وذكر أبو الفرج الأصماني أن سبب ذلك أنه كان من قاعدتهم أن الأصيل لا يقتل بالخليف يقتل رجل من الأوس حليفًا للخنزرج قارادوا أن يقيده فامتصوا فوقعت بينهم الحرب لأجل ذلك وكان يوم بءث قبل الهجرة بخمس سنين على الأصح وقيل بأربعين سنة وقيل بأكثر وهو اليوم الذي تقول فيه عائشة رضى الله عنها كما في الصحيح كان يوم بءث وما قدمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم في دخولهم في الاسلام قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق ملاؤهم وقتلت سراهم يعني الأوس والخنزرج وعنه أنه قتل فيه من أكابرهم من كان لا يؤمن أن يشكروا ويأنف أن يدخل في الاسلام لتصلبه في أمر الجاهلية ولشدّة شكيته حتى لا يكون تحت حكم غيره وقد كان بقي منهم من هذا النمط عبد الله بن أبي بن سلول وقصته في ذلك مشهورة وكذلك أبو عامر الراهب الذي سماه النبي صلى الله عليه وسلم بالفاسق قال أهل السير قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وسيد أهلها عبد الله بن أبي بن سلول كان من الخنزرج ثم من بني عوف ابن الخنزرج ثم من بني الحبلى لا يختلف في شرفه في قومه اثنان لم يجتمع الأوس والخنزرج قبله ولا بعده على رجل من إحدى الفريقين حتى جاء الاسلام غيره ومعه في الأوس رجل هو في قومه من الأوس شريف مطاع أبو عامر بن صفي بن النعمان أحد بني ضبيعة بن زيد وهو أبو حنظلة الغسيل وكان قد ترهب وليس المسوح فشقيًا بشرفهما (أما) عبد الله بن أبي فلما انصرف عنه قومه الى الاسلام ضغن وراى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد استلبه ملكا فلما رأى قومه قد أبوا الا الاسلام دخل فيه كارهًا مصرًا على نفاق وضغن فكان رأس المنافقين واليه يجتمعون وهو القائل في غزوة بني المصطلق لأن رجعتنا الى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل و(أما) أبو عامر فأبى الا الكفر والفرار لقومه حين اجتمعوا على الاسلام وأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة فقال ما هذا الدين الذي جئت به قال جئت بالماضيّة دين ابراهيم قال فانا عليها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انك لست عليها قال انك أدخلت بالمحمد في الخنيفيّة ما ليس منها قال ما فعلت ولكني جئت بها يهضاء قهصة قال الكاذبه

أما ته الله طريدا غريبا وحيدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أجل فمن كذب ففعل الله ذلك به فكان هو ذاك عدو الله خرج الى مكة مفارقا الاسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقولوا الراهب ولكن قولوا الفاسق فلما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة خرج الى الطائف فلما أسلم أهل الطائف لحق بالشام فمات بها طريدا غريبا وحيدا (وروى) بعضهم انه لم يكن في الأوس والخزرج رجل أوصف لمحمد صلى الله عليه وسلم من أبي عامر المذكور وكان يألف اليهود ويسألهم فيخبرونه بصفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم خرج الى يهود تيماء وإلى الشام فسأل النصارى فأخبروه بذلك فرجع وهو يقول أنا على دين الحنيفة وترهب ولبس السوح وزعم انه ينتظر خروج النبي صلى الله عليه وسلم فلما ظهر بمكة لم يخرج اليه فلما قدم المدينة حسد وبنى وذكر اتياه النبي صلى الله عليه وسلم بنحو ما سبق الا انه قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الكاذب أماته الله ويذا طريدا قال آمين ثم ذكر خروجه الى مكة وزاد فكان مع قریش يتبع دينهم وترك ما كان عليه فهذا مصداق ما ذكرت عائشة رضى الله عنها

﴿ الفصل السابع ﴾ في بدء اكرام الله لهم بهذا النبي صلى الله عليه وسلم

وذكر العقبة الصغرى *

اعلم ان تلك الحروب المتقدمة لم تزل بين الأوس والخزرج حتى أكرمهم الله باتباعه صلى الله عليه وسلم وذلك انه صلى الله عليه وسلم كان يعرض نفسه في كل موسم من مواسم العرب على قبائلهم ويقول ألا رجل يحملنى الى قومه فان قريشا قد منعوني ان أبلغ كلام ربي فيأبونه ويقولون قوم الرجل أعلم به (وذكر) ابن اسحاق عرضه عليه الصلاة والسلام نفسه على كندة وعلى كلب وعلى بني حنيفة قال ولم يكن أحدا من العرب أقبح ردا عليه منهم وقال موسى بن عقبة عن الزهري فكان في تلك السنين أى التي قبل الهجرة يعرض نفسه على القبائل ويكلم كل شريف قوم لا يسألهم الا أن يروه ويعنعوه ويقول لا أكره أحدا منكم علي شيء بل أريد أن تمنعوا من يؤذيني حتى أبلغ رسالة ربي فلا يقبله أحد (وذكر) الواقدي دعاه صلى الله عليه وسلم بنى عبس الى الاسلام وأنه أتى غسان في منازلهم بمكاظ وبنى محارب كذلك ولم يزل صلى الله عليه وسلم يدعو الى دين الله ويأمر به كل من لقبه ورآه من العرب الى أن قدم سويد بن الصامت

أخو بني عمرو بن عوف من الأوس وكان يسمى الكامل لجلده وشعره وهو القائل
فرشني بخير طال ماقد بريتني * فضير المولى من يرش ولا يرى
فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الإسلام فلم يمد ولم يجب ثم انصرف إلى يثرب
فلم يلبث أن قتل يوم بعاث (قال) ابن اسحاق فإن كان رجال من قومه ليقولون انا نراه قد
قتل وهو مسلم وقدم مكة أبو الجيسر أنس بن رافع وهو في ثنية من قومه بنى عبد الأشهل
يطالبون الحلف فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الإسلام فقال رجل منهم اسمه
اياس بن معاذ وكان شابا هذا والله خير مما قدمنا له فصر به أبو الجيسر وانتهره فسكت
ثم لم يتم لهم الحلف فانه رفا إلى بلادهم ومات اياس بن معاذ فقيل انه مات مسلما
(وقال) رزين في ذكر هذه القصة ثم جاءت الأوس تطلب أن تحالف قريشا
فجاءهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرض نفسه عليهم وقال اسمعوا مني هل لكم في
خير مما جئتم له وتلا عليهم القرآن ثم قال يا معوني واتبعوني فأنكم ستجمعون بي فقال
عمرو بن الجموح هذا أي قوم والله خير لكم مما جئتم له فأنتهروه وقالوا ماجئنا لهذا ولم
يقبلوا عليه ثم انصرفوا فكانت وقعة بعاث (وقال) ابن زبالة انه صلى الله عليه وسلم كان
يمرض نفسه على القبائل فأبونه حتى سمع بنفر من الأوس قدموا في المنافرة التي كانت
بينهم فأنهم في رحالهم فقالوا من أنت فالتبس لهم وأخبرهم خبره وقرأ عليهم القرآن
وذكر أنهم أخواله وسألهم أن يؤثروا ويعمنوه حتى يبلغ رسالات ربه فنظروا بعضهم إلى
بعض وقالوا والله هذا صادق وأنه النبي الذي يذكر أهل الكتاب ويستفتحون به عليكم
فأغتموه وآمنوا به فقالوا أنت رسول الله قد عرفناك وآمننا بك وصدقناك فرنا بأمرنا فانا
لن نصيبك فسر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل يختلف إليهم ويزدادون فيه
بصيرة ثم أمرهم صلى الله عليه وسلم أن يدعو قومه إلى دينهم فسألوا أن يرسل معهم
فقال حتى يأذن لي ربي فالحقوا بأهل المدينة ثم شخصوا إليه في الموسم فكان من أمر
العقبة ما كان وهو مخالف لما تقدم من أن النفر من الأوس لم يقبلوا (وقد) أخرج الحاكم
وغيره بإسناد حسن عن علي رضي الله عنه قال لما أمر الله نبيه أن يمرض نفسه على قبائل
العرب وخرج وأنا معه وأيوبكر إلى منى حتى دفننا إلى مجلس من مجالس العرب وتقدم
أيوبكر وكان نسيابة فقال من القوم قالوا ربيعة فذكر حديثا طويلا في مراجعتهم وتقدم

أخيرا عن الاجابة ثم قال ثم دفعنا الى مجلس الأوس والخزرج وهم الذين سماهم رسول الله صلى الله عليه وسلم الأنصار لكونهم أجابوه الى ايوائه ونصره قال فسا نهضنا حتى بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم (وقال) ابن اسحاق في ذكر العقبة الأولى لما أراد الله عز وجل اظهار دينه خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في الموسم الذي لقي فيه النفر من الأنصار ففرض نفسه على قبائل العرب كما كان يصنع في كل موسم فبينما هو عند العقبة لقي رهطا من الخزرج قال أمن موالي يهود قالوا نعم قال أفلا تجلسون أكلهم قالوا بلى فجلسوا معه فدعاهم الى الله وعرض عليهم الاسلام وكان مما صنع الله لهم في الاسلام أن يهود كانوا معوسم في بلادهم وكانوا أهل علم وكتاب وكانوا هم أهل شرك أصحاب أوثان وكانوا قد غزوه في بلادهم فكانوا اذا كان بينهم شيء قالوا لهم ان نبيا مبعوث قد اظلم زمانه تبعه نقتلكم معه قتل عاد وارم فلما كلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أولئك النفر ودعاهم الى الله قال بعضهم لبعض تعلموا انه للنبي الذي توعدهم به يهود فلا تسبئكم اليه فأجابوه فيما دعاهم اليه وقالوا له انا تركنا قومنا ولا قوم بينهم من العداوة والشر ما بينهم فان يجمعهم الله عليك فلا رجل أعز منك ثم انصرفوا راجعين الى بلادهم ليدعوا قومهم فلما جاؤهم لم يبق دار من دور قومهم الا وفيها ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهم يعني أصحاب العقبة الأولى فيما ذكر لي ستة نفر من الخزرج وهم أبو أمامة أسعد بن زرارة وعوف بن الحارث كلاهما من بني غنم بن مالك بن النجار ورافع بن مالك بن العجلان الزرقى وقطبة بن عامر بن حديدة وجابر بن عبد الله بن رثاب (١) وعقبة ابن عامر بن نابي وهؤلاء الثلاثة من بني سلمة (وقال) موسى بن عقبة عن الزهري وأبي الأسود عن عروة (م) أسعد بن زرارة ومعاذ بن عفراء وهما أمهوه ابن عمرو بن الجوح من بني غنم بن مالك بن النجار أيضا ورافع بن مالك ويزيد بن ثعلبة البلوى (م) من بني غصينة حليفهم وأبو الهيثم مالك بن التيهان الأوسى (م) من بني جشم أخي عبد الأشهل بن جشم وعويم بن ساعدة الأوسى (م) من بني أمية بن زيد ويقال كان فيهم عبادة بن الصامت الخزرجي (م) من بني غنم أخي سالم بن عوف وذو كوان الزرقى فيكونون ثمانية ومنهم من عدم سبعة فأسقط جابر بن عبد الله وأبو عبد الله بن زيد وقيل انما أسلم في

(١) رثاب ككتاب جد جابر بن عبد الله الصحابي رضي الله عنه قاموس

العام الأول اثنان فقط هما أسعد بن زرارة وذكوان (قال) ابن اسحاق في ذكر العقبة يعني الثانية لما قدمه وبعضهم يسميها الأولى فلما كان الموسم يعني من العلم المقبل وافته منهم اثنا عشر رجلا فذكر الستة الذين قدمهم غير جابر بن عبد الله وزاد ذكوان الزرقى وعبادة بن الصامت ويزيد بن ثعلبة والعباس بن عباد بن فضالة الضبي السامي الخزرجي ومعاذ بن عفراء وأبراهيم بن التيهان وعويم بن ساعدة قال فبايعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عند العقبة على بيعة النساء أى على وفق بيعة النساء التي نزلت بعد الفتح على أن لا يشركوا بالله شيئا إلى آخر الآية ولم يكن أمر بالقتال بعد بل كان جميع ذلك قبل نزول الفرائض ماعدى التوحيد والصلاة وأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم مصعب بن عمير ليقبضهم في الدين ويعلمهم الاسلام فكان يصلى بهم وقيل بعثه اليهم بعد ذلك يطلبهم ليعلمهم ويقرئهم القرآن فكان يسمى المقرئ وهو أول من سمى به فنزل على أسعد بن زرارة وقيل بعث اليهم مصعب بن عمير وابن أم مكتوم فكان مصعب ابن عمير يؤمهم وذلك ان الأوس والخزرج كره بعضهم أن يؤمه بعض فجمع بهم أول جمعة في الاسلام (وفي) الدارقطني عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى مصعب بن عمير أن يجتمع بهم فجمع بهم وكانوا اثني عشر (قال) الزهري وعند ابن اسحاق أول من جمع بهم أبو أمامة أسعد بن زرارة (وفي) أبي داود من طريق عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال كان أبي اذا سمع الأذان للجمعة استغفر لأسعد بن زرارة فسأله فقال كان أول من جمع بنسا في هزم النيت من حرة بني يثاعة في قبيع يقال له قبيع الخضعات (قلت) كم أنتم يومئذ قال أربعون (قال) البيهقي ولا يخالف هذا ما روى عن الزهري من تجميع مصعب بن عمير بهم وأنهم كانوا اثني عشر اذ مراد الزهري انه أقام الجمعة بمحونة النفر الاثني عشر الذين بايعوا في العقبة بعثه صلى الله عليه وسلم في صحبتهم أو على أترم حين كثر المسلمون ومنهم أسعد بن زرارة فآل زهري أضاف التجميع الى مصعب لكونه الامام وكتب أضافه الى أسعد فنزل مصعب أولا عليه ونصره له وخروجه به الى دور الأنصار يدعوهم الى الاسلام وأراد الزهري بالاثني عشر عدد الذين خرجوا به وكانوا له ظهرا ومراد كعب جميع من صلى معه هذا وقول كعب متصل وقول الزهري متقطع انتهى. و(روى) الطبراني مراسلا في خبر طويل قال فيه عن عروة ثم بعثوا

الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ابث الينا رجلا من قبلك يدعو الناس بكتاب الله فانه أدني أن يتبع فيبعث اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير أخا بني عبد الدار فنزل في بني غنم على أسعد بن زرارة فجعل يدعو الناس ويفشو الاسلام وهم في ذلك مستخفون بدعائهم ثم ان أسعد بن زرارة أقبل هو ومصعب بن عمير حتى أتيا مرقا أو قريا منها فجلسا هنالك وبثا الى رهط من أهل الأرض فأتوهم مستخفين فيثابروا مصعب بن عمير يحذوهم ويقص عليهم القرآن أخبرهم سعد بن معاذ فأبهم في لأمته ومعه الرمح حتى وقف عليه فقال غلام يأتينا في دارنا هذا الوحيد الفرد الطريد الغريب ليسفه ضعفاءنا بالباطل ويدعوم لا أرا كما بعد هذا بشئ من جوارنا فرجعوا ثم اتهم عادوا الثانية بئز مرقا أو قريا منها فأخبرهم سعد بن معاذ الثانية فوعدهم بوعيد دون الأول فلما رأى أسعد منه الين قال يا ابن خالة اسمع من قوله فان سمعت منكرا فاردده باهدى منه وان سمعت خيرا فاجب اليه قال ماذا يقول فقرأ عليه مصعب «حم والكتاب المبين انا جملناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون» فقال سعد وما أسمع الا ما أعرف فرجع وقد هداه الله ولم يظهر أمر الاسلام حتى رجع الى قومه فدعا بني عبد الأشهل الى الاسلام وأظهر اسلامه وقال من شك فيه من صغير أو كبير فليأتنا باهدى منه فوالله لقد جاء أمر لتحرز فيه الرقاب فأسلت بنو عبد الأشهل عند اسلامه ودعائه الا من لا يذكر فكانت أول دار من دور الأنصار أسلمت بأسرها ثم ان بنى النجار استندوا على أسعد ابن زرارة وأخرجوا مصعب بن عمير فانتقل الى سعد بن معاذ فلم يزل يدعو ويهدى على يديه حتى قل دار من دور الأنصار الا أسلم فيها فأسلم وأشرفهم وأسلم عمرو ابن الجوح وكثرت أصنامهم فكان المسلمون أمر أهلها ورجع مصعب بن عمير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى. (وقد روى هذه القصة ابن اسحاق عن من سمى من شيوخه بزيادة وقص فقال ان أسعد بن زرارة خرج بمصعب بن عمير يريد به دار بني عبد الأشهل ودار بني ظفر فدخل به حائطا من حوائط بني ظفر على بئر يقال لها بئر مرقا فجلسا فيه واجتمع اليهما رجال ممن أسلم فلما سمع بذلك سعد بن معاذ وأسيد بن حضير ومهما يومئذ سيدا قومهما بني عبد الأشهل وكلهما مشرك قال سعد لأسيده لا أبالك انطلق الى هذين الرجلين الذين أتيا دارينا ليسفها ضعفاءنا فازجرهما وانهمما عن ان يأتيا

دارينا فانه لولا ان أسعد بن زوراة مني حيث قد علمت كفيتك ذلك هو ابن خالتي فأخذ أسيد حربته ثم أقبل اليهما لما رآه أسعد بن زوراة قال لمصعب هذا سيد قومه قد جاءك فاصدق الله فيه قال فوقف عليهما متشما فقال ما جاء بكما الينا نسفهان ضعفاء ناعتزلا فانا ان كانت لكما بأفسيكنا حاجة فقال له مصعب أو تجلس فتسمع فان رضيت أمرا قبلته وان كرهته كف عنك ما ذكره قال أنصفت ثم ركز حربته وجلس اليهما فكلبه مصعب بالاسلام وقرأ عليه القرآن قالوا فيا يذكرك عنهما والله لمرقنا في وجهه الاسلام قيل ان يتكلم ثم قال ما أحسن هذا وأجمله كيف تصنعون اذا أردتم أن تدخلوا في هذا الدين قالوا له تنسل قططر وتطهر ثيابك ثم تشهد شهادة الحق ثم تصلى فقام ففعل ذلك ثم قال لهما ان ورأى رجلا ان اتبعكما لم يتخلف عنه أحد من قومه وسأرسل اليكما الآن سعد بن معاذ ثم انصرف الى سعد وقومه وهم جلوس في ناديبهم فلما نظر اليه سعد مقبلا قال احلف بالله لقد جاءكم أسيد بنير الوجه الذي ذهب به فلما وقف على النادى قال له سعد ما فعلت قال كلمت الرجلين فوالله ما رأيت بهما بأسا وقد نيتهما فقالا نذل ما أحببت وقد حدثت ان بني حارثة خرجوا الى أسعد بن زوراة ليقبضوه وذلك أنهم عرفوا أنه ابن خالتيك ليخزوك فقام سعد مقضبا مبادرا متخوفا للذي ذكر له فأخذ الحربة من يده ثم قال والله ما أراك أغيت شيئا ثم خرج اليهما فلما رأهما مطمئنين عرف ان أسيدا انما أراد ان يسمع منهما فوقف عليهما متشما ثم قال يا أبا أمامة أما والله لولا ما بيني وبينك من القرابة مارمت هذا مني أنفثانا في دارينا بما نكره وقد قال أسعد لمصعب بن عبيد أي مصعب جاءك والله سيد من ورائه من قومه ان يتبعك لا يتخلف عنك منهم اثنان فقال له مصعب أو تقعد فتسمع فان رضيت أمرا ورضيت فيه قبلته وان كرهته عزلنا عنك ما نكره قال سعد أنصفت ثم ركز الحربة فجلس فرض عليه الاسلام وقرأ عليه القرآن قالوا فرقنا والله في وجهه الاسلام قيل ان يتكلم لا شراقة وتسبله ثم قال لهما كيف تصنعون اذا أنتم أسلتم فذكرا له ما تقدم فعله ثم أقبل عامر الى نادى قومه ومعه أسيد بن حضير فلما رآه قومه مقبلا قالوا انحلف بالله لقد رجع اليكم سعد بنير الوجه الذي ذهب به فلما وقف عليهم قال يا بني عبد الأشهل كيف تعلمون أمرى فيكم قالوا سيدنا أفضلنا رأيا وأيمتنا قتيبة قال فان كلام رجالكم ونسائكم

حرام على حتى تؤمنوا بالله ورسوله قال فوالله ما أمسى في دار بني عبد الأشهل رجل ولا امرأة الا مسلما أو مسلمة ورجع مصعب الى منزل أسعد بن زوارة فأقام عنده يدعو الناس الى الاسلام حتي لم يبق دار من دور الأنصار الا وفيها رجال ونساء مسلمون الا ما كان من دار بني أمية بن زيد وخطمة ووائل وواقف وتلك أوس الله وذلك انه كان فيهم أبو قيس بن صفي بن الأسلت وكلت شاعرالم قائدا يسمعون منه ويطيعون فوقف بهم عن الاسلام حتي هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومضى بدر وأحد والحنق ثم أسلموا كلهم وفي التاريخ الأوسط للبخاري ان أهل مكة سمعوا هاتفا يهتف قبل اسلام سعد بن معاذ

فان يسلم السعدان يصبح محمد * بمكة لا يخشى خلاف الخائف
فيا سعد سعد الأس كن أنت ناصرا * ويا سعد سعد الخزرجين الفطارف
اجيبا الى داعي المهدي وتمنيا * على الله في الفردوس منية عارف

في آيات اخري (وذكر) لما رزق سببا آخر كما سيأتي وهذا أصبح ولم يذ كر بن اسحاق في الخبر المتقدم اسلام عمرو بن الجموح بل ذكره بعد ذكر العقبة الآتية كما سند كره ثم ابنه معاذ شهد العقبة

*(الفصل الثامن في العقبة الكبرى) * وبعضهم يسميها العقبة الثانية ومقتضى ما قدمناه

ان نسمي الثالثة (قال) ابن اسحاق ثم ان مصعب بن عمير رجع الى مكة وخرج من خرج من الأنصار من المسلمين لقتالهم النبي صلى الله عليه وسلم ومبايعة في الموسم مع حجاج قومهم من أهل الشرك حتي قدموا مكة فواعدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم العقبة من أوسط أيام التشريق حين أراد الله بهم ما أراد من كرامته والنصر لنبيه واعزاز الاسلام وأهله واذلال الشرك وأهله (وروى) بن اسحاق وصححه ابن حبان من طريقه عن كعب بن مالك قال خرجنا حجاجا مع مشركي قومه وقد حاربنا وقتلنا ومعنا البراء ابن معرور ميدنا وكبيرنا قد ذكر شأن صلته الى الكعبة قال فلما وصلنا الى مكة ولم نكون رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ذلك فسلأنا عنه فقيل هو مع العباس في المسجد فدخلنا فجلسنا اليه فسأله البراء عن القبلة ثم خرجنا الى الحج وواعدناه العقبة فلما كانت الليلة التي واعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لها وكنا نكنم من معنا من المشركين أمرنا

ومعنا عبدالله بن عمرو والد جابر ولم يكن أسلم قبل فرفناه أمر الاسلام فأسلم حينئذ وصار من التقياء قال فقمنا تلك الليلة في قومنا في رحالتنا حتي اذا مضى ثلث الليل خرجنا من رحالتنا لميعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم نسلل القطا مستخفين فاجتمعنا في الشعب عند العقبة ثلاثة وسبعين رجلا ومعنا امرأتان أم عمارة بنت كعب إحدى نساء بني مازن وأسما بنت عمر بن عبدى إحدى نساء بني سلمة قال فجاء ومعه العباس فتكلم فقال ان محمدا منا من حيث علمتم وقد منننا وهو في عز وقد أبى الا الانحياز اليكم فان كنتم ترون انكم واهلنا له بما دعوتهم اليه وما نعوذ من خالفه فانتم وذاك والا فن الآن قال قتلنا قد سمعنا ما قلت فتكلم يارسول الله فخذ لنفسك ولربك ما أحببت فتكلم فدعا الى الله وقرأ القرآن ورغب في الاسلام ثم قال أبايكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساتكم وأبنائكم قال فأخذ البراء بن معمر يديه فقال نعم والذي بعثك بالحق لنمنعنك مما تمنع منه أزرنا فبايعنا يارسول الله فنهض والله أصحاب الحروب وأهل الحلقة ورثاها كابرا عن كابر فاعترض القول والبراء يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو الهيثم بن التيمان فقال يارسول الله ان يئتنا وبين الرجال يعني اليهود جبالا ونحن قاطعوها فهل عسيت ان نحن فعلنا ذلك ثم أظهرك الله أن ترجع الى قومك وتدعنا قال فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال بل الدم الدم والمدم والمدم (١) أنا منكم وأنتم مني أحارب من حاربتم وأسالم من سالمهم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أخرجوا الى منكم اثني عشر نقيبا يكونون على قومهم بما فيهم فأخرجوا منهم اثني عشر نقيبا تسعة من الخزرج وثلاثة من الأوس فمن الخزرج (أسعد) بن زهارة قتيب بنى النجار و(سعد) بن الربيع و(عبدالله) بن رواحة نقيبا بنى الحارث بن الخزرج و(رافع) بن مالك بن العجلان قتيب بنى زريق و(البراء) بن معمر و(عبدالله) بن عمرو بن حرام نقيبا بنى سلمة و(عبادة) بن الصامت قتيب القبائل و(في) الطبراني أنه قتيب بنى عبدى من الخزرج فكانت له قتيب الجميع و(سعد) بن عباد و(المنذر) بن عمرو

(١) قال في النهاية (المدم) يروى يسكون الدال وفتحها فالدمم بالتحريك القبر يسمى أقبر حيث قبرون (وقيل) هي المنزل أى منزلكم منزلى و(المدم) بالسكون وبالفتح أيضا هو اهدار دم القتل والمعنى ان طلب دمكم فقد طلب دمي وان أهدر دمكم فقد أهدر دمي لاستحكام الألفة بيننا اهـ

تقيا بنى ساعدة (ومن) الأوس (أسيد) بن حضير قيب بنى عبد الأشهل (وسعد) بن خزيمة
 و (رفاعة) بن عبد المنذر تقيا بنى عمرو بن عوف (قال) بن اسحاق وأهل العلم يعدون فيهم
 أبا الهيثم بن التيهان ولا يعدون رفاعة (قلت) فيكون أبو الهيثم تقيا ثانيا لبنى عبد الأشهل
 فإنه منهم وقد صرحوا به وجعل صلى الله عليه وسلم النقباء على عدة الاسباط و (روى) أنه
 نقب على النقباء أسعد بن زرارة فتوفى بعد والمسجد النبوى يبنى قبل فاجتمعت بنو
 النجار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسأله أن يجعل منهم شخصا بدله تقيا عليهم
 فقال لهم أنتم أخوالى وأنا فيكم وأنا قتيكم وكره صلى الله عليه وسلم أن يخص بها بعضهم
 دون بعض فكان ذلك من فضل بنى النجار الذى يعدون (قال) ابن اسحاق وحديثي
 عبد الله بن أبى بكر بن حزم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للنقباء أنتم كفلاء على
 قومكم كغالة الحوارين ليسى بن مريم قالوا نعم (وحدث) عاصم بن عمر بن قتادة أن
 القوم لما اجتمعوا للبيعة قال العباس بن عباد بن فضالة أخو بنى سالم بن عوف يامعشر
 الحزرج هل تدرون على م تبايعون هذا الرجل قالوا نعم قال انكم تبايعونه على حرب
 الأحمر والأسود من الناس فان كنتم ترون أنكم اذا نهكت أموالكم مصيبة وأشرافكم
 قتلأ أسلمتموه فن الآن فهو والله ان ظلم خزي الدنيا والآخرة وان كنتم ترون انكم
 وافون له بما دعوتوه اليه على ما ذكرت لكم فهو والله خير الدنيا والآخرة قالوا فانا
 نأخذة على ما قلت فانا لنا بذلك يا رسول الله ان نحن وفينا قال الجنة قالوا ابسط يدك
 فبسط يده فبايعوه (قال) عاصم ما قال ذلك العباس الا ليشد المقد فى أعناقهم (وقال) غيره
 أراد التأخير تلك الليلة رجاء أن يحضر عبد الله بن أبى بن سلول فيكون أقوى للأمر قال ابن
 اسحاق فبنو النجار يزعمون ان أبا أمامة أسعد بن زرارة كان أول من ضرب على يده
 وبنو عبد الأشهل يقولون بل أبو الهيثم بن التيهان (وفى) حديث كعب المتقدم أنه البراء
 ابن معرور ثم بايع القوم (وفى) المستدرک عن ابن عباس كان البراء بن معرور أول من
 بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة (وعند) حماد بن جابر (وعند) الحاكم بنى الاكليل
 عن كعب بن مالك قال عبد الله بن رواحة يا رسول الله اشترط لربك ولنفسك ما شئت
 فقال اشترط لربى أن تبذروه ولا تشركوا به شيأ واشترط لنفسى أن تمنعنى مما تمنعون
 منه أنحكم قالوا فانا اذا فعلنا ذلك قال الجنة قالوا ربح البيع لا تقبل ولا تستقبل فتزل

«ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة» الآية (وفي) حديث كعب المتقدم بعد ذكر صراخ الشيطان ان العباس بن نضلة قال للنبى صلى الله عليه وسلم والذي بمثك بالحق ان شئت لتجعلن على أهل مني غدا بأسيا فقال صلى الله عليه وسلم لم أؤمر بذلك ولكن ارجعوا الى رجالكم فارجعوا الى مضاجعنا فتمنا عليها فلما أصبحنا غدث علينا جملة قريش حتى جاؤنا في منازلنا فقالوا يامعشر الخزرج انه بلغنا انكم جئتم الى صاحبنا هذا تستخرجونه من بين أظهرنا وتبايعونه على حربنا وانه والله مامن حى من العرب أبغض اليها أن تشب الحرب بينهم وبيننا فابعث من هناك من مشركي قومنا يحلفون بالله ما كان من هذا شئ وما علمناه ولقد صدقوا لم يعلموه (وفي) حديث غير كعب انهم أتوا عبد الله بن أبى قال لم ان هذا الأمر جسيم ما كان قومي يشقون عليّ بمثل هذا وما علمته كان (وروى) أن مشركي الأنصار الذين حجوا في ذلك العام كانوا خمسمائة نفر وان أهل العقبة كانوا سبعين نفرا (وفي) لفظ عن ابن اسحاق من الأوس أحد عشر رجلا ومن القبائل أربعة نفر حلفاء الخزرج وكان من بني الحارث بن الخزرج اثنان وستون رجلا فكانه أدخل في الخزرج حلفاءم الأربعة والا فزيد العدة على ثلاثة وسبعين أربعة (وروى) رزين ان أهل العقبة كانوا سبعين رجلا وامرأتان فانه روى حديث العقبة هذه عن عبادة بن الصامت بمنحو حديث كعب المتقدم فقال قال عبادة ابن الصامت فلما كان العام المقبل أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن سبعون رجلا وامرأتان من قومنا فواعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند مسجد شعب العقبة عن يسارك وأنت ذاهب الى مني فلما توافينا عنده جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه حمزة العباس وقال يامعشر الخزرج وهذا الاسم يطلب على الأوس والخزرج جميعا اذ ذاك ان محمدا منا حيث علمتم وقد منناه كما بلغكم فان كنتم تعلمون انكم تقدرزون على منعه والا ففدوه فهو مع قومه في عز ومنعة فقام البراء بن معرور فقال قد سمعنا ما قلت وانا ماضرينا اليه أكياد الابل الا وقد علمنا انه نبى فبايعنا يا رسول الله واشترط لنفسك ولربك ما شئت فحمد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا الى الله ورغب في الاسلام ثم قال أبايعكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم فأخذ البراء بيده وقال نعم والذي بمثك بالحق نبياً لنمنعك بما تمنع منه أزرنا ونحن أهل الحلقة والمحصون والحروب قسام

أبو الهيثم بن التيهان قال يارسول الله ان يفتنا وبين الرجال جبالا ونحن قاطعوها فهل عسيت أن نصرك الله أن ترجع الى قومك وتدعنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل اللهم ادم والمدم المدم الحيا يحياكم والممات مماتكم وأحارب من حاربكم وأسالم من سالمكم اخرجوا الى منكم اثني عشر قريبا يكونوا قتياء على الناس فاخرجوا تسعة من الخزرج وثلاثة من الأوس فينبأهم في ذلك اذ صرخ الشيطان يقول يا أهل الجبابرة والى المنازل هل لكم في الصبابة قد اجتمعوا على حربكم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا أذب (١) العقبة لأفرغ لك أي عدو الله ارجعوا الى رحالكم نصركم الله فقال له العباس بن عباد بن فضالة والذي بعثك بالحق نبيا لئن شئت لتميلن بأسيافنا غدا على منى فقال له لم أومر بذلك ثم ذكر قصة كلام قريش في ذلك وحلف مشركي قومهم لم عن ذلك قال ثم انهم قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم اخرج معنا قال ما أمرت به (قال) رزين وقد قيل انه وقع بين قريش والأنصار كلام في سبب خروج النبي صلى الله عليه وسلم معهم ثم التقى الزعب في قلوب قريش فقالوا ليس يخرج معكم الا في بعض أشهر السنة ولا يتحدث العرب بأنكم غلبتونا فقالت الأنصار الأمر في ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن سامعون لأمره فأنزله الله على رسوله «وان يريدوا ان يخدعوك فان حسبك الله» أي ان كان كفار قريش يريدوا المكر بك فسيكر الله بهم فانصرف الأنصار الى المدينة وقيل ان قريشا بدا لهم فخرجوا في آثارهم فادركوا منهم رجلين كأنهما تخلفا في أمر فردوها الى مكة المنقر وعباس بن عباد فادركهما جبير بن مطعم والحارث بن أمية فخلصاهما ولحقا أصحابهما (قلت) والذي ذكره غيره ان الرجلين هما المنذر وسعد بن عباد فأما المنذر فأعجز القوم ونجا وأما سعد فأخذوه فربطوا يديه الى عنقه بنسج رحله ثم أقبلوا به حتي أدخلوه مكة يضربونه ويحجزونه بجمته وكان ذا شعر كثير ثم خلصه منهم جبير بن مطعم والحارث بن أمية لأنه كان يجير لها تجارها ومنهم من ان يظلموا يبلده (ذكر) رزين عقب ما تقدم عنه اسلام عمرو بن الجوح كما ذكره أهل السير عقب ذلك أيضا وكان عمرو شيخا كبيرا من سادات بني سلمة وشهد معاذ ابنه العقبة وكان لعمره في داره صنم من خشب يعبد

(١) قال في القاموس وفي حديث العقبة هو شيطان اسمه أذب العقبة اهـ

يدعى مائة فكان ماذا ابنه وماذ بن جيل وفتيان بني سلمة يدجلون بالليل على منم عمرو فيطرحونه في بعض حفر بني سلمة وفيها عذر الناس منكسا على رأسه فاذا أصبح قال عمرو من عدى على آلهنا هذه الالبلة ثم يقدوا يلتمسه حتى اذا وجده غسله وطيبه ثم يقول والله لو أعلم من فعل هذا بك لا خزيتك فكرر ذلك فظهره يوما وطيبه ثم جاء بسيفه فعلقه عليه ثم قال انى والله لأعلم من يصنع بك ما ترى فان كان فيك خبر فامتنع فهذا السيف معك فلما نام أخذوا السيف وقرنوا كلبا ميتا بالصنم يحبل ثم القوه في بئر من آبار بني سلمة فيها عذر فلم يحمده غمرو في مكانه فخرج حتى وجده كذلك فلما أبصر ما به وكله من أسلم من قوما فأسلم وحسن اسلامه وقال في ذلك

والله لو كنت الأها لم تكن * أنت وكاب وسط بئر في قون
أف للملك الأها مستد * الآن قشتاك عن سوء النبن
الحمد لله الملى ذى المتن * الراهب الرزاق ديان الدين
هو الذى أقذنى من قبل أن * أكون في ظلمة قبر مرتون

﴿ الفصل التاسع في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم اليها ﴾

روينا في الصحيحين حديث (رأيت انى أهاجر من مكة الى أرض بها نخل فذهب وهلي الى اليمامة أو هجر فاذا هى المدينة يثرب) (وقع) للبيهقي من حديث صيب (أريت دار هجرتك سبخة بين ظهرائى حرقين فأما ان يكون هجر أو يثرب) ولم يذكر اليمامة (وللترمذى) من حديث جرير (أوحى الى أى هولا الشلالة نزات فى دار هجرتك المدينة أو البحرين أو قنسرين) واستغربه وفيه نظر لخالفته لما فى الصحيح من ذكر اليمامة وأما هجر فبصح التعبير بها عنها لكونها من بلاد البحرين وأما قنسرين فهى من أرض الشام ويحتمل ان يكون أرى ما فى الصحيح وأوحى اليه بالتخير قبل أو بعد فاختار المدينة (وقال) ابن التين أرى النبي صلى الله عليه وسلم أولا دار هجرته بصفة تجمع المدينة وغيرها ثم أرى الصفة المختصة بالمدينة فحينئذ أذن النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه فى الهجرة الى المدينة وأقام بمكة ينتظر أن يؤذن له فى الخروج فتوجه بين العقبتين جماعة منهم ابن أم مكتوم ويقال ان أول من هاجر الى المدينة أبو سلمة بن عبد الأسد المخزومى زوج أم سلمة وذلك انه أودى لما رجع من الحبشة فزم على

الرجوع اليها ثم بلغه قصة الاثنى عشر من الأنصار فتوجه الى المدينة فقدمها بكرة
وقد يده عامر بن ربيعة عشة ثم توجه مصعب بن عمير ليققه من أسلم من الأنصار كما
تقدم ثم توالى خروجهم بعد العقبة الأخيرة فخرجوا ارسالا منهم عمر بن الخطاب وأخوه
زيد وطلحة بن عبيد الله وصهيب وحزرة بن عبد المطلب وزيد بن حارثة وعبيدة بن الحارث
وعبد الرحمن بن عوف والزبير وعثمان بن عفان وغيرهم حتى لم يبق معه صلى الله عليه وسلم
بمكة الا علي بن أبي طالب والصدى رضي الله عنهما كذا قاله ابن اسحاق وغيره والظاهر
ان المراد لم يبق من أعيانهم لما روى من أن من كان بمكة ممن يطيق الخروج من
المسلمين خرجوا بعد خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة فطلبهم أبوسفیان وغيره من
المشركين فردوهم وسجنوهم فافتن منهم ناس ففى هذا دلالة على بقاء جماعة غير الصدى
وعلى رضي الله عنهما مع النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ فلما رأت قریش ذلك علموا
ان أصحابه قد أصابوا منة ونزلوا دارا فغذروا خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم
اليهم فاجتمعوا بدار الندوة ليأتروا فى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيهم أبو جهل
وزعم ابن دريد فى الوشاح أنهم كانوا خمسة عشر رجلا وفى المولد لابن دحية كانوا
مائة رجل وجاءهم المليس فى صورة شيخ نجدى فقال أدخلوني معكم فلن تصدموا منى
رأيا فأدخلوه فقال بعضهم نخرج من بين أظهرنا وقال آخرون بل نجبه ولا نعظم حتى
يموت فقال أبو جهل قد رأيت أصليح من رأيكم ان يعطى خمس رجال من خمس قبائل
سيفا سيفا فيضرب به ضربة رجل فيتفرق دمه فى هذه البطون فلا يقتدر لكم بنو هاشم
على شئ فقال النجدى لا أرى غير هذا فأخبر جبريل النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله
على نبيه واذا يكره بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ويمكرون ويمكر الله
والله خير الماكرين قال النبي صلى الله عليه وسلم لعلنى ثم على فراشى وتسج يردى
هلم يخلص اليك منهم أمر فترد هذه الودائع الى أهلها لأن كفار قریش كانت تودع
عنده لأمانته وكان اسمه عندهم الأمين الصادق وأتى النبي صلى الله عليه وسلم أبا بكر
الصدى فأعلموه ل قد أذن لى قتل الصعبة يا رسول الله وكان إنما حبس نفسه عليه لما ثبت
فى الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر لأصحابه رؤياه المتقدمة هاجر من
هاجر منهم قبل المدينة ورجع عامة من كان هاجرا بأرض الحبشة الى المدينة ونجهز أبو بكر

قبل المدينة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم على رسلك فاني أرجوا أن يؤذن لي فقال له وهل ترجو ذلك بأبي أنت وأمي قال نعم فحبس نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصحبه وكان عمر قد تقدم الى المدينة وعلف أبو بكر وراحتين كانتا عنده الحبط أربعة أشهر فعرض على النبي صلى الله عليه وسلم احدهما فقال باليمن وفي رواية بن اسحاق قال لا أركب بعيرا ليس هو لي قال فهو لك قال لا ولكن باليمن الذي اتيتمنا به قال أخذتها بكذا وكذا قال قد أخذتها بذلك قال هي لك والحكمة فيه كما أفاده بعضهم أنه صلى الله عليه وسلم أحب أن لا تكون هجرته الا من مال نفسه (وذكر) ابن اسحاق أن الالقاء التي أخذها هي الجعدة وانها كانت من اهل بني الحريش وكذا في رواية أخرجه ابن حبان وانها الجعدة وأفاد الواقدي ان النعمان كان ثمان مائة درهم وان المأخوذة هي القصوى وانها كانت من نعم بني قشير وانها عاشت حتي ماتت في خلافة الصديق وكانت مرسله ترعى في النقيع وفي طبقات ابن سعد أن ثمنها ثمان مائة درهم اشتراها أبو بكر من نعم بني قشير وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم منه القصوى بشئنا وسيأتي من رواية يحيى الحسيني أيضا أنها القصوى وجاء عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم أذن له في الهجرة الى المدينة بقوله تعالى «وقل رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا» أخرجه الترمذي وصححه هو والحاكم فذهب أبو بكر الى عبد الله بن أريقط قاله بن عقبة (وفي) تهذيب ابن هشام عبد الله بن أريقط (وفي) رواية الأمامي عن ابن اسحاق بن أريقط (وفي) الفقيه عن مالك اسمه رقيط من بني الدليل من كنانة فاسـ ناجره وكان هاديا خريتا أي ماهرا بالمداية وكان على دين الكفار (قال) النووي لا سلم له اسلاما فامر أن يأتيها بعد ثلاث في غار ثور ثم انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم الى منزله فجاءه على رضى الله عنه واجتمعت قريش على باب الدار ليقبضوه بزعهم فقال لهم أبو جهل لا تقتلوه حتى يجتمعوا يعني الخمسة من القبائل الخمس وجعل يقول لهم هذا محمد كان يزعم انكم انكم ان تابعتموه كنتم ملوك العرب والمعجم ويكون لكم في الآخرة جنات تأكلون منها وان لم تتابعوه يكون له فيكم ذبح في الدنيا ويوم القيامة نار تمرقون فيها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم والله كذا أقول وكذا يكون وأنت آدم ثم أخذ حنطة من تراب فرماها في وجوههم فأخذ

على أبصارهم ولم على أصمختهم فجعل على رأس كل رجل منهم ترابا وهو يقرء أول سورة يس يستنبرها منهم الى فهم لا يبصرون وتلى «واذ قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا» ثم أتى منزل أبي بكر فخرجوا من خوذة كانت له وأتيا غارنور وأقام المشركون ساعة فجمعوا يتحدثون فجاءهم رجل كان اذ ذلك بعيدا منهم فقال لهم وما تنتظرون فقالوا ان نصبح فنقتل محمدا قال قبحكم الله وخيبكم أوليس قد خرج عليكم وجعل على رؤسكم التراب قال أبو جهل أوليس هو ذاك مسجي يورده الآف كلتنا فلما أصبحوا قام على من الفراش فقال أبو جهل صدقنا ذلك المنبر فاجتمعت قريش وأخذت الطرق وجلت الجبال لمن جاء به فانصرفت أعينهم ولم يهدوا شيئا فجاء الديلي بعد ثلاث بالراحلتين ولا ينافر هذا ما وقع في رواية هشام بن عروة عند ابن حبان حيث قال فرجا حتى أتيا الغار فتواريا لاحتمال أنهما رجا غير هاتين الراحلتين أو هما ثم ذهب بهما عامر بن فيرة الي الديلي (وذكر) موسى بن عقبة عن ابن شهاب في الحديث لما تقدم أن عليا رقد على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم يورى عنه وباتت قريش تحلف وتأنم أيهم يهجم على صاحب الفراش فيوثقه حتى أصبحوا فاذا بعلى فسألوه فقال لا علم لي فعلوا أنه فر منهم (وروى) أحمد باسناد حسن عن ابن عباس في قوله تعالى «واذ يمكر بك الذين كفروا» الآية فذكر تشاور قريش ثم قال فبات علي على فراشه صلى الله عليه وسلم وخرج هو حتي لحق بالغار وبات المشركون يحرسون عليا يحسبونه رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني ينتظرونه حتى يقوم فيفعلون به ما اتفقوا عليه فلما أصبحوا ورأوا عليا رد الله مكرهم فقالوا أين صاحبك هذا قال لا أدري فاقصصوا أثره فلما بلغوا الجبل اخلط عليهم فصعدوا الجبل ففروا بالغار فرأوا علي باه نسج النكبوت فقالوا لودخل هاهنا لم يكن نسج النكبوت على باه فكث فيه ثلاث ليال وذكروا نحوه موسى بن عقبة عن الزهري وكله مقتض لأن الخروج الى النار كان في بقية تلك الليلة وكان ذلك بعد العقبة بشهرين وليال (وقال) الحاكم بثلاثة أشهر أو قريبا منها ويرجع الأول ما جزم به ابن اسحاق من أنه خرج أول يوم من ربيع الأول فيكون بعد العقبة بشهرين وبضعة عشر يوما وكذا جزم به الأموي فقال خرج للال ربيع الأول وقدم المدينة لاثني عشر خلت منه وعلى هذا كان خروجه يوم الخميس وهو الذي ذكره محمد بن موسى لكن قال الحاكم

تواترت الأخبار بأن الخروج كان يوم الاثنين وجمع الحفاظ بن حجر بأن خروجه من مكة كان يوم الخميس أى فى أثناء ليلته لما قدمناه وخروجه من الفار يعنى غار نور ليلة الاثنين لأنه أقام فيه ثلاث ليال ومن روى ليلتين له لم يحسب أول ليلة (وأما حديث الحاكم ثبت مع صاحبه يعنى أبا بكر فى الفار بضعة عشر يوماً ما لنا طعام الا بماء البربر (١) أى الأراك فقال الحاكم معناه مكنتنا مختفين من الكفار فى الفار وفى الطريق بضعة عشر يوماً (وقال) الحفاظ بن حجر الذى يظهر أنها قصة أخرى لما فى الصحيح من أن عامر بن فهيرة كان بروح عليها فى الفار بالبن وكذا قصة نزولها بخيمة أم معبد وغير ذلك وكان مدة مقامه صلى الله عليه وسلم بمكة بعد النبوة بضع عشر سنة (وقال) عمرو عسرا (وقال) ابن عباس خمس عشر سنة (وفى) رواية عنه ثلاث عشرة ولم يعلم بخروجه الا على وآل أبى بكر وكان من قصة نسج العنكبوت وغيره من أمر الفار ما كان وانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر ومعها عامر بن فهيرة يخدمهما يردفه أبو بكر ويعقبه والدليل فآخذ بهم فى أسفل مكة حتى أتى بهما طريق السواحل أسفل من عسفان ثم عارض الطريق على أمج (٢) ثم نزل من قديد خيام أم معبد الخزاعية من بنى كعب وبتية المذازل الى قباء ذكرها ابن زبالة وقد أوضحناه فى الأصل واتفق فى مسيرهم قصة سرقة عارضهم يوم الثلاثاء بقديد على ما ذكره ابن سعد وغيرهما من القصص المشتملة على الآيات البينات (قال) رزين وأقامت قريش أياما لا يدرون أين أخذ محمد صلى الله عليه وسلم فسمعوا صوتا على أبى قبيس وهو يقول

فان يسلم السعدان يصبح محمد * من الأمن لا يخشى خلاف المخالف

فقال قريش لو علمنا من السعدان فقال

أيا سعد سعد الأوس كن أنت مانعا * ويأسد سعد الخزرجين النظارف

أجيبا الى دعى الهدى وتبسوا * من الله فى الفردوس زلفة عارف

فعلوا ذلك انه أخذ طريق المدينة (قلت) والأقرب ما تقدم من انشاد هذه الايات قبل ذلك لأن السعدين كانا قد أسلما قبل ثم سمعوا قائلا بأسفل مكة لا يرى يقول

(١) البربر كأمر الأول من نمر الأراك قاموس (٢) وأمج بفتحين وجيم بين مكة

والمدينة نهاية

جرى الله رب الناس خير جزائه * رفيقين قالا خيمتي أم معبد
(قلت) وروى هذا مع الآيات الأتية مما سمع حينئذ وقيل سمعوا هاتفا على أبي
قيس يقول

جرى الله خيرا والجزاء بكفه * رفيقين قالا خيمتي أم معبد
هما رحلا بالحق وانزلنا به * فقد فز من أمسى رفيق محمد
فما حلت من ناقة فوق رحلها * أبر وأوفى ذمة من محمد
وأ كسى لبرد الحال قبل ابتذاله * وأعطى لرأس السائح المتجدد
لين بنى كعب مكان قالمهم * ومقدمها للمؤمنين بمصرده

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مر بأمر معبد فاستسقاها لبنًا فقالت ماء لنا
من لبن ونحرف سنة فنظر إلى شاة قد نخلت عجماء من الهزال فقال قربني لي هذه الشاة
فقربتها فمسح ضرعها بيده المباركة وسقى ودعا ثم قال هات قدحا فجاءت بقدرح
فحلب فيه حتى امتلأ فأمر أبا بكر أن يشرب فقال بل أنت فاشرب يا رسول الله قال
ساقى اليوم آخرهم شربا فشرب أبو بكر ثم حلب فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثم حلب فشربت أم معبد ثم حلب فقال أوفى هذا لأبي معبد إذا جاءك ثم ركبوا
وساروا فلما أتى أبو معبد أخبرته بما رأت وسقته اللبن فلم أنه رسول الله صلى الله عليه
وسلم فركب راحلته وخرج في أثره يطلب أن يسلم فقبل أنه قال في طريقه

جرى للشعب الناس خير جزائه * رفيقين قالا خيمتي أم معبد
هما نزلها بالهدى فاهتدت به * فقد فاز من أمسى رفيق محمد
فياقصى ما زوى الله عنكم * به من ضال لأنجاري وسودد
لين بنى كعب مكان قالمهم * ومقدمها للمؤمنين بمصرده
سلوا أختكم عن شاتها وأنى بها * فأنكم إن تسألوا الشاة تشهد
دعائها بشاة حائل فحلبت * له بصريح ضرة الشاة مزبد
فنادرها رهنا لديها لحالب * يرددها في مصدر ثم مورد

(وقال) الشرقي بلننى أن أبا معبد أدركهما بيطن ريم فبايع رسول الله صلى الله
عليه وسلم وانصرف (قلت) وذكر غير رزين هذه الآيات كلها فيما سمع بأسفل مكة من

القائل الذى لم يدرون فلما سمع حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك جعل يحارب الهاتف ويقول

لقد خاب قوم زال عنهم نبهم * وقدس من يسرى اليهم ويقتدى
 ترحل عن قوم فضلت عقولهم * وحل على قوم بنور مجد
 هدام به بعد الضلالة ربهم * وأرشدتم من يتبع الحق رشد
 وهل يستوي ضلال قوم تسكروا (١) * عسى وهداة يهتدون بهتد
 لقد نزلت منه على أهل ينرب * ركاب هدى حلت عليهم بأسد
 نبى يرى ما لا يرى الناس حوله * ويتلوا كتاب الله في كل مسجد
 وإن قال في يوم مقالة غائب * فتصديقها في اليوم أوفى ضحى غد
 ليبن أبا بكر سعادة جده * بصحبته من يسعد الله يسعد

قال أبو حيان الخطابي لما شارف النبي صلى الله عليه وسلم المدينة لقيه أبو بريدة
 الأسلمي في سبعين من قومه بنى أسلم فقال من أنت قال أبو بريدة فقال لأبي بكر برد
 أمرنا وصلاح ثم قال من قال من أسلم قال سلمنا ثم قال من قال من بنى سهم قال خرج سلمنا
 (وقد) روي بن الجوزي في شرف المصطفى من طريق البيهقي موصولا الى أبي بريدة قال
 كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتطير وكان يتعامل وكانت قريش جمعت مائة من الإبل
 إن يأخذ نبي الله صلى الله عليه وسلم فيرده اليهم حين توجه الى المدينة فركب أبو بريدة
 في سبعين راكبا من أهل بيته من بنى سهم فالتقى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال نبي
 الله صلى الله عليه وسلم من أنت قال أنا بريدة فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم الى أبي
 بكر الصديق رضى الله عنه فقال يا أبا بكر برد أمرنا وصلاح ثم قال صلى الله عليه وسلم
 ممن أنت قال من أسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي بكر سلمنا ثم قال ممن
 قال من بنى سهم قال خرج سهمك فقال بريدة للنبي صلى الله عليه وسلم من أنت قال
 أنا محمد بن عبد الله رسول الله فقال بريدة أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمدا عبده
 ورسوله فأسلم بريدة وأسلم من كان معه جميعا فلما أصبح قال بريدة للنبي صلى الله
 عليه وسلم لا تدخل المدينة الا ومعك لواء غل حمامته ثم شدها في رمح ثم مشى بين

(١) قال في النهاية في حديث أم عبد (وهل يستوي ضلال قوم تسكروا) أى تخبروا

يديه صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله تنزل على من فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان ناقتي هذه مأمورة قال بريدة الحمد لله الذي أسلمت بنو سهم طائعين (وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي الزبير في ركب من المسلمين كانوا تجارا قافلين من الشام فكسا الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ثياب ياض (وروي) أن طلحة كان قدم من الشام ومعه ثياب أهداها لأبي بكر من ثياب الشام فلما لقيه أعطاه قلبس منها النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر قال الحافظ بن حجر فيحتمل أن كلا من طلحة والزبير أهدى لها والذي في السير هو طلحة فلا ولي الجمع وعند ابن أبي شيبة ما يؤيده والا فاف في الصحيح أصح

(الفصل العاشر في دخوله صلى الله عليه وسلم أرض المدينة وتأسيس مسجدها)

كان المسلمون بالمدينة قد سمعوا بمخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانوا يخرجون كل يوم إلى الحرة أول النهار فينتظرونه فما يردم الأحمر الشمس فبعد أن وجعوا يوما أوفى رجل من اليهود على أطم من أطامهم لا يمر ينظر إليه فيصر برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مبيضين فلم يملك اليهودي أن قال بأعلي دوته يابني قبيلة يعني الأنصار (وفي) رواية يامعشر العرب هذا جدكم يعني حظكم (وفي) رواية صاحبكم الذي تنتظرونه فثار المسلمون إلى السلاح فتلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر الحرة فدخل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف بقباء على كلثوم بن الهدم (١) قيل وكان يومئذ مشركا وبه جزم بن زبالة (وقال) زبارة نزل في ظل نخلة ثم انتقل منها إلى دار كلثوم أخي بني عمرو بن عوف (وفي) أخبار المدينة ليحيى الحسيني جد أمراء المدينة اليوم في النسخة التي رواها ابنه طاهر بن يحيى عنه من طريق محمد بن معاذ قال حدثنا يجمع بن ميمون عن أبيه وعن سعيد بن عبد الرحمن بن رقيش عن عبد الرحمن بن يزيد ابن حارثة قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر حوتنا ثم ركب فأناخ إلى عنق عند بئر غرس قبل أن تبزغ الشمس وما يعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبي بكر عليها ثياب متشابهة فتجعل الناس يقفون عليهم حتى بزغت الشمس من ناحية أطهم الذي

(١) كلثوم بن هدم بن أمية القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم

مخرج إلى أبي أيوب فمزل عليه قاموس

نال له شنيف فأهل أبو بكر ساعة حتى خيل إليه أنه يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم
بسم بحر الشمس فقام فستر على رسول الله صلى الله عليه وسلم بردائه فصرف القوم رسول
الله صلى الله عليه وسلم فجعلوا يأتون فيسلمون على رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت)
لجتماع بن يعقوب أن الناس يرون أنه جاء بعد ما ارتفع النهار وأحرقتهم الشمس (قال) يجمع
هكذا أخبرني أبي وسعيد بن عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن يزيد قال ما بزغت الشمس
إلا وهو جالس في منزله صلى الله عليه وسلم (قلت) ولم أر هذا الخبر في النسخة التي رواها
ولد بن يحيى عن جده وقوله عند بئر غرس الظاهر أنه تصحيف ولعله بئر عنق ليعد بئر
غرس من منزله صلى الله عليه وسلم بقاء بخلاف بئر عنق والاهو قاذح فيما يعرفه الناس
اليوم من أن بئر غرس هي المرونة محلها الآتي بيانه (وفي) كتاب يحيى أيضا عن محمد بن
اسماعيل بن مجمع قال لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على كلثوم بن الهدم هو وأبو بكر
وعامر بن فبيرة قال يا نبي الله صلى الله عليه وسلم والتفت إلى أبي
بكر أنجيحت أو أنجيحتنا فقال ألعننا وطبا قال فأتوا بقتل من أم جردان فيه رطب منصف
وفيه زهو فقال صلى الله عليه وسلم ما هذا قال عنق أم جردان فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اللهم بارك في أم جردان (وقد) أخرجه أبو سعيد في شرف المصطفى من طريق
الحاكم وقال قوم بمنزله صلى الله عليه وسلم على سعد بن خيشمة (وقد) رواه يحيى أيضا (قال) رزين
والأول أصح انتهى. (وقال) الحاكم أنه الأرجح قال وقد قاله ابن شهاب وهو أعرف
بذلك من غيره (وقال) بعضهم كان سعد مرزا فكان صلى الله عليه وسلم يجلس مع أصحابه
في بيته فلذلك قيل أنه نزل عنده ويشهد له ما نقله ابن الجوزي عن ابن حبيب الهاشمي
قال نزل النبي صلى الله عليه وسلم على كلثوم وكان يتحدث في منزل سعد بن خيشمة
ويسمى منزل الزباب وفي الصحيح فلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر الحرة فعدل
بهم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف (وفي) رواية له علو المدينة وقباء مدودة
من العالية وكان حكمته الفاوّل له ولدينه بالعلو وذلك يوم الاثنين نهارا عند الأكر
(قال) الحافظ بن حجر وهو المعتمد وشذ من قال يرم الجمعة (قلت) لعل مراد هذا التماثل
القدم الآتي للمدينة نفسها بعد الخروج من قباء وقيل ليلة الاثنين لقوله في مسلم ليلا
(قال) الحافظ بن حجر ويجمع بأن القدم كان آخر الليل فدخل نهارا (قلت) وفيه نظر

وكان ذلك أول ربيع الأول على ما رواه موسى بن عقبة عن ابن شهاب وقيل لثمان
 خلون منه (وفي) الأكليل من الحاتم تواترت الأخبار بذلك (وفي) رواية جرير بن حازم
 عن ابن اسحاق قدمها للثني خلت من شهر ربيع الأول ونحوه عن أبي معشر لكن قال
 ليلة الاثنين ومثله عن ابن البرق وثبت كذلك في أخر صحيح مسلم (وفي) رواية إبراهيم
 ابن سعد عن ابن اسحاق لاثني عشرة ليلة خلت منه حين اشتد الضمى وهذا ما جزم به
 الكلبي فيما نقله عنه الحافظ بن حجر (وحكاها) ابن الجوزي في شرف المصطفى عن الزهري
 فقال قال الزهري قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة يوم الاثنين لاثني عشرة
 ليلة خلت من ربيع الأول وبه جزم النووي في السير من الروضة وكذا ابن النجار
 (ونقل) المراغي هذا عن النووي وابن النجار فقط وتعجب من عدم موافقه لشي من
 الأقوال وكأنه فهم ان مرادها قدوم المدينة نفسها بعد الخروج من قباء وليس ذلك
 مرادها فان ابن النجار عبر بقوله فمدل بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات اليمين
 حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف وذلك يوم الاثنين لاثني عشر من شهر ربيع الأول
 وأما النووي وان عبر بالمدينة فليس مراده سوى ذلك والعلماء كلهم يطلقون على ذلك
 قدوم المدينة (وفي) شرف المصطفى لابن الجوزي عن ابن عباس رضى الله عنهما قال ولد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين واستنجن يوم الاثنين ورفع الحجر يوم الاثنين
 وخرج مهاجرا من مكة يوم الاثنين وقدم المدينة يوم الاثنين وقبض يوم الاثنين (وفي)
 روضة الأقبهرى قال ابن الكلبي خرج من الغار ليلة الاثنين أول يوم من ربيع
 الأول وقدم المدينة يوم الجمعة لاثني عشرة ليلة خلت منه (قال) أبو عمر وهو قول ابن
 اسحاق الا في تسمية اليوم (وعند) أبي سعيد في شرف المصطفى من طريق أبي بكر بن
 حزم قدم ثلاث عشرة من ربيع الأول وهذا الجمع بينه وبين الذي قبله بالحل على
 الاختلاف في رؤية الهلال (وعنده) من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لاثني عشر من ربيع الأول ولعل الرواية خلتا ليوافق ما قدم (ونقل) ابن زبالة
 عن ابن شهاب ان ذلك كان في النصف من ربيع الأول وقبل كان قدومه في سابعه
 وجزم بن حزم بأنه خرج من مكة لثلاث ليال بقين من صفر وهذا يوافق قول هشام
 ابن الكلبي أنه خرج من الغار ليلة الاثنين أول يوم من ربيع الأول فان كان محفوظا

فلعل قدومه بقاء كان يوم الاثنين ثامن ربيع الأول وإذا ضم ذلك الى ما سياتى عن أنس أنه أقام بقاء أربع عشرة ليلة خرج منه ان دخوله المدينة فمضا كان لاثنتين وعشرين منه لكن الكاكي جزم بأنه دخلها لاثنتى عشرة خلت منه فعلي قوله تكون اقامته بقاء أربع ليال فقط وبه جزم ابن حبان فإنه قال أقام بها الثلاثة والارباء والخمس يعنى وخرج يوم الجمعة فلم يمتد يوم الخروج وكذا قال موسى بن عقبة أنه أقام فيهم ثلاث ليال فكانه لم يعد يوم الدخول ولا الخروج (وعن) قوم من بنى عمرو ابن عوف أنه أقام فيهم اثنين وعشرين يوما حكاه بن زينة (وفي) البخارى من حديث أنس أقام فيهم أربع عشرة ليلة وهو المراد رواية عائشة قولها بضع عشر ليلة (وقال) موسى بن عقبة عن ابن شهاب أقام فيهم ثلاثة (قال) ودوى ابن شهاب عن مجمع بن حارثة أنه أقام اثنين وعشرين ليلة (وقال) ابن اسحاق أقام فيهم خمسة وبنو عمرو بن عوف يزعمون أكثر من ذلك (قال) الحافظ بن حجر أنس ليس من بنى عمرو بن عوف فإنه من الخزرج وقد جزم بأربع عشرة ليلة فهو أولى بالقبول وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالتأريخ فكتب من حين الهجرة في ربيع روه الحاكم في الاكلیل وهو معضل والمشهور أن ذلك كان في خلافة عمر رضى الله عنه وأن عمر قال الهجرة فرقت بين الحق والباطل فأرخ بها وابتدء من المحرم بعد اشارة على وعثمان رضى الله عنهما بذلك وقد ذكرنا ما قيل في سببه في الأصل وأفاد السبيل أن الصحابة رضى الله عنهم أخذوا التاريخ بالهجرة من قوله تعالى «اسجد أسس على التقوى من أول يوم» (وفي) الصحيح أنهم لما قدموا قام أبو بكر للناس أى يتلقاهم وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم فطلق من جاء من الأنصار يرحي أبا بكر حتى أصابت الشمس رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبل أبو بكر حتى ظلل عليه بردائه فرف الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي) رواية موسى بن عقبة عن ابن شهاب قال وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم صامتا فطلق من جاء من الأنصار ممن لم يكن رآه يحسبه أبا بكر حتى اذا أصابته الشمس أقبل أبو بكر بشئ أظله به (وفي) رواية ابن اسحاق حتى رأينا أبا بكر ينحازله عن الظل فرفقناه بذلك (ونزل) أبو بكر رضى الله عنه على حبيب بن أساف أحد بنى الحارث بن الخزرج بالسنح ويقال على خارجة بن زيد منهم وأقام على رضى الله عنه بعد منخرجه

صلى الله عليه وسلم أياما (قال) بعضهم ثلاثة حتى أدى الناس ودائعهم التي كانت عند النبي صلى الله عليه وسلم وخلفه لردّها ثم خرج فلقق رسول الله صلى الله عليه وسلم بقباء فنزل علي كثنوم بن الهدم (قال) فيما رواه رزين فينا أبا باث عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا برجل يضرب باب امرأة فخرجت فأعطاه شيئا وانصرف ثم فعل ذلك ليلة ثانية أيضا فذكرت ذلك لما فقالت هذا سهل بن حنيف يفتدو كل ليلة على أصنام قومه فيكسرها ثم يأتي بها لأوقدها حطباً وقد علم ان ليس لي من الحطب شيء (وروى) يحيى عن عبد العزيز بن عبيد الله بن عثمان بن حنيف قال لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمر بن عوف وقد كان بين الأوس والخزرج ما كان من العداوة وكانت الخزرج تخاف أن تدخل دار الأوس وكانت الأوس تخاف أن تدخل دار الخزرج وكان أسعد بن زرارة قتل نبتل بن الحارث يوم بعاث فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أين أسعد بن زرارة فقال سعد بن خيشمة ومبشر بن عبد المنذر ورفاعة ابن عبد المنذر كان يارسل الله أصحاب منا رجلا يوم بعاث فلما كانت ليلة الأرباء جاء أسعد الى النبي صلى الله عليه وسلم متقنعا بين المغرب والعشاء فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا أبا أمانة جئت من منزلك الى هاهنا وبينك وبين القوم ما بينك قال أبو أمانة لا والذى بشك بالحق ما كنت لأسمع بك في مكان الا جئت ثم بات عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أصبح ثم غدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لسعد بن خيشمة ورفاعة ومبشر بن عبد المنذر أجبروه قالوا أنت يارسل الله فأجره فجوارنا في جوارك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بجبره بهضكم فقال سعد بن خيشمة هو في جوارى ثم ذهب سعد بن خيشمة الى أسعد بن زرارة في بيته فجاء به محاصرة يده في يده ظهرا حتى انتهى به الى بني عمرو بن عوف ثم قالت الأوس يارسل الله كلنا له جار فكان أسعد بن زرارة بعد يفتدوا ويروح الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى. (وكان) لكثنوم بن الهدم بقباء مريد والمريد الموضع الذي يسط فيه القمر ليليس فأخذه منه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسسه وبناء مسجدا كما رواه ابن زبالة وغيره (وفي) الصحيح عن عروة قلبت في بني عمرو بن عوف بضعة عشرة ليلة وأسس المسجد الذي أسس على التقوى (وفي) رواية عبد الزاق عنه قال

الذين بنى فيهم المسجد الذي أسس على التقوى ثم بنى عمرو بن عوف وكذا في حديث ابن عباس عند ابن عابد ولفظه ومكث في بني عمرو بن عوف ثلاث ليال وانخذ مكانه مسجدا فكان يصلي فيه ثم بناء بنو عمرو بن عوف فهو الذي أسس على التقوى (وروى) يونس ابن بكير في زيادات المغازي عن المسعودي عن الحكم بن عتيبة قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم فنزل بقاء قال عمار بن ياسر ما رسول الله صلى الله عليه وسلم يد من أن يجعل له مكانا يستظل به اذا استيقظ ويصلي فيه فجمع حجارة فبنا مسجدا قباؤه أول مسجدا بنى يعني لعامة المسلمين أول النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو في التحقيق أول مسجدا صلى فيه باصحابه جماعة ظاهرا وان كان قد تقدم بناء غيره من المساجد (فقد) روى ابن أبي شيبة عن جابر قال لقد لبثنا بالمدينة قبل أن يقدم علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ستين نعمة المساجد وتقيم الصلاة ولذا قيل كان المتقدمون في الهجرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والأ نصار بقاء قد بنوا مسجدا يصلون فيه يعني هذا المسجد فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد قباء صلى الله عليه وسلم فيهم فيهم في بيت المقدس ولم يحدث فيه شيئا في مبدء الأمر لأن ابن شبة روى ذلك ثم روى أنه صلى الله عليه وسلم بنى مسجدا قباؤه وقدم القبة الى موضعها اليوم وقال جبريل يوم بي البيت وقد اختلف في المراد بقوله تعالى (المسجد أسس على التقوى من أول يوم) فالجهمود على أن المراد به مسجدا قباؤه ولا ينافية قوله صلى الله عليه وسلم (المسجد المدينة هو مسجداكم هذا) اذ كل منهما أسس على التقوى على ما سيأتي ايضاحه (وفي) الكبير للطبراني وفيه ضعيف عن جابر بن سرة قال لما سئل أهل قباؤه النبي صلى الله عليه وسلم أن يبنى لهم مسجدا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقم بعضكم فركب الناقة فقام أبو بكر رضى الله عنه فركبها فحركها فلم تنبث فرجع فقام عمر رضى الله عنه فركبها فلم تنبث فرجع فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه ليقم بعضكم فركب الناقة فقام على رضى الله عنه فلما وضع رجله في غرز الركاب وثبت به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أرخ زمامها وابنوا على مدارها فانها مأمورة (وروى) الطبراني وفيه من لم يعرف عن جابر أيضا قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قال لأصحابه انطلقوا بنا الى أهل قباؤه نسلم عليهم فأتاهم فسلم عليهم فرحبوا به ثم قال يا أهل قباؤه اثبتوني بأحجار من هذه المرة فجمعت عنده أحجار كثيرة ومعه عنزة له فخط قبلتهم فأخذ حجرا فوضه رسول الله

صلى الله عليه وسلم ثم قال يا أبا بكر خذ حجرا فضعه الى حجرى ثم قال يا عمر خذ حجرا فضعه الى جنب حجر أبي بكر ثم قال يا عثمان خذ حجرا فضعه الى جنب حجر عمر ثم التفت الى الناس فقال ليضع كل رجل حجره حيث أحب على ذلك الخط (قلت) وهو يقتضى أن هذا البناء لم يكن عند قدوم النبي صلى الله عليه وسلم الى قبا بل بعد قدوم عثمان رضى الله عنه من الحبشة فانه كان قد هاجر الى أرض الحبشة فلما بدى منه مع زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان أول خارج اليها ثم هاجر لمهجرة الثانية الى المدينة فيمكن أن النبي صلى الله عليه وسلم أسسه عند قدومه ثم بداه ذلك والا فلم يكن عثمان رضى الله عنه حاضرا كذا نبه عليه بعضهم ولهذا قال السهيلي أول من وضع حجرا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أبو بكر ثم عمر ولم يذكر عثمان ثم قال وصلى فيه نحو بيت المقدس قبل أن يأتى المدينة انتهى . وسأيت عند ذكره في المساجد عن عمر رضى الله عنه أنه قال والنبي نفسى بيده لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وأصحابه ينقلون حجراته على بطوننا ويؤسسه رسول الله صلى الله عليه وسلم وجبريل يؤم به البيت ولم أر من نبه على تعيين زمان قدوم عثمان من الحبشة وسأيت فى بنائه صلى الله عليه وسلم لمسجد المدينة أخبار تقتضى حضور عثمان له وهو محتمل أيضا للبناء الأول والثانى وسبق فى الفصل قبله عد عثمان فيمن قدم المدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم اليها وهو كذلك فى كلام ابن اسحاق (وقال) المحب الطبري الظاهر أن قدوم عثمان من الحبشة كان قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أو بعدها وقبل وقعة بدر لأنه صح أنه كان فى وقعة بدر متخلفا بالمدينة على زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت مريضة ووقعة بدر فى الثانية وكان قدوم أكثر مهاجرى الحبشة فى السابعة كما سأتى والله أعلم (وفى) الكبير للطبرانى ورجاله ثقات عن الشومس بنت النعمان قالت نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم ونزل وأسس هذا المسجد مسجد قبا فرأيت يأتى الحجر أو الصخرة حتى يهصره الحجر وأنظر الى يابض التراب على بطنه أو سرته فيأتى الرجل من أصحابه ويقول بأني وأمى يا رسول الله اعطنى أ كفاك فيقول لاخذ مثله حتى أسسه ويقول ان جبريل عليه السلام هو يؤم الكعبة قالت فكان يقال انه أتوم مسجد قبلة (قلت) قد صح أنه صلى الله عليه وسلم

كان يستقبل بيت المقدس حتى نسخ ذلك وجاءت القبلة وهم في صلاة الصبح فاخبرهم وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة فيحتمل ان جبريل عليه السلام كان يوم به البيت ليستدل به على جهة بيت المقدس لتقابل الجهتين ولعله بما يؤول اليه الأمر من استقبال الكعبة (أو) أنه صلى الله عليه وسلم كان يخيرا في ابتداء الهجرة في التوجه الى بيت المقدس أو الى الكعبة كما قاله الربيع فأم به جبريل البيت لذلك واختاره الصلاة ببيت المقدس أولا لاستمالة اليهود أو ان استقبال الكعبة كان مشروعا في ذلك الوقت ثم نسخ ببيت المقدس ثم نسخ بالكعبة لما قاله ابن العربي وغيره من أن القبلة نسخت مرتين أو أن ذلك تأسيس آخر غير التأسيس الأول ويدل لهذا الأخير ما قدمناه من رواية ابن شبة (وقوله) في حديث الشموس المتقدم حتى يهصره الحجر أى يحمله (وأورده) المحدث من رواية الخطابي بلفظ آخر (فقال) وروى الخطابي عن الشموس بذات النعمان قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بنى مسجد قباء يأتي بالحجر قد صهره الى بطنه فيضمه فيأتى الرجل يريد ان يقبله فلا يستطيع حتى يأمره ان يدعه ويأخذ غيره ثم قال صهره وأصهره اذا ألصقه بالشيء ومنه اشتقاق الصبر في القرابة (وروى) ابن شبة أيضا أن عبد الله بن رواحة كان يقول وهم يبنون في مسجد قباء أفلح من يعالج المساجدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم المساجدا فقل عبد الله ويقرأ القرآن قائما وقاعدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقاعدا فقال عبد الله ولا يبيت الليل عنه راقدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم راقدا والله أعلم

* (الفصل السادس عشر) * في قدومه صلى الله عليه وسلم باطن المدينة وسكنه بدار أبي أيوب الانصاري وأمر هذه الدار وما آلت اليه وما وقع من المؤخاة بين المهاجرين والأنصار *

(قال) أهل السير ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل الى ملاء بني النجار فجاءوا متقلدين بالسيوف وكانوا أخواله وذلك أن هاشم بن عبد مناف تزوج منهم امرأة وهى سلمى بنت عمرو فجاء منها ولد فلما مات هاشم وكبر الغلام مر به قوم من قريش فأبصروه وقد نزع عرق وهو ينتضل ويقول أنا القرشي فجاءوا وأخبروا عمه المطلب بن عبد مناف فذهب فجاء به فدخل به مكة وهو ردف وعليه ثياب السفر فقات قريش هذا عبد المطلب

فغلب عليه هذا الاسم فلذلك كان أخواله بنو النجار فقالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم اركبوا آمينين مطاعين (وفي) البخارى من حديث أنس قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل في حى يقال لهم بنو عمرو بن عوف فأقام فيهم أربع عشرة ليلة ثم أرسل الى بنى النجار فجاؤا بالسيوف ثم رواء البخارى بلفظ آخر قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم فنزل جانب الحرة ثم بعث الى الأنصار فجاؤا النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر فسلموا عليهما وقالوا اركبوا آمينين مطاعين فركب حتى نزل جانب دار أبي أيوب (قال) الحافظ بن حجر تقديره فنزل جانب الحرة فأقام بقاء المدة التي أقام بها وبنيها مسجده ثم بعث الى آخره (وفي) التاريخ الصغير للبخارى عن أنس أيضا قال أتى لأسعى مع الغلمان اذ قالوا محمد جاء فننطلق فلا نرى شيئا حتى أقبل وصاحبه فكنا في بعض جوانب المدينة وبنا رجلا من أهل البادية يؤذن بهما فاستقبله خمسمائة من الأنصار فقالوا انطلقا آمينين مطاعين الحديث فيه طى لذكر قصة نياح الا أن يريدان ذلك وقع في مبداء الأمر عند نزوله صلى الله عليه وسلم بقاء وهو ما اقتضاه رواية رزين فانه قال عن أنس قال كنت اذ قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم لم المدينة ابن تسع سنين فأسمع الغلظ والولائد يقولون جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فنذهب فلا نرى شيئا حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر فكنا في خرب في طرف المدينة وأرسلنا رجلا يؤذن لهما الأنصار فاستقبلهما زهاء خمسمائة من الأنصار حتى انتهوا اليهما قال فما رأيت مثل ذلك اليوم قط والله لقد أضاء منها كل شيء ونزلا على كلثوم بن الهدم ثم ذكر تأسيس مسجد بقاء ثم قال ثم خرج منار رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المدينة فلا يمر بدار من دور الأنصار الا عرضوا عليه وذكر نحو ماسياتى فهو صريح في أن ذلك كان عند مقدمه صلى الله عليه وسلم في بدء الأمر وكان خروجه صلى الله عليه وسلم من بقاء يوم الجمعة وتعيينه من الشهر مرتب على ما تقدم في قدومه (وروى) يحيى أنه صلى الله عليه وسلم لما شخص أى من بقاء اجتمعت بنو عمرو بن عوف فقالوا يا رسول الله أخرجت ملالا لنا أم تريد دارا خيرا من دارنا قال انى أمرت بقرية تأكل القرى فخلوها أى (ناقتة) فانها مأمورة فخرج صلى الله عليه وسلم من بقاء فعرض له قبائل الأنصار كلهم يدعوه ويمدوه النصر والمنعة فيقول خلوها فانها مأمورة حتى أهدركه الجمعة في بنى سالم فصلى في بطن الوادى الجمعة وادى ذى

صلب (قلت) قيل كانت هذه أول جمعة صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة وقيل انه كان يصلي الجمعة في مسجد قباضي اقامته هناك والله أعلم (وروى) أيضا عن عمارة بن خزيمة قال لما كان يوم الجمعة وارتفع النهار دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم براجلته وحشد المسلمون ولبسوا السلاح وركب رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقته القصوى والناس معه عن يمينه وعن شماله وخلفه منهم الماشي والراكب فاعترضنا الا نصار فما يمر بدار من دورهم الا قالوا هلم يارسول الله الى العز والمنعة والثروة فيقول لهم خيرا ويدعوا ويقول انها مأمورة خلوا سبيلها فرمى بيني سالم فقام اليه عتيان بن مالك ونوفل بن عبد الله بن مالك بن العجلان وهو آخذ بزمام راحلته يقول يارسول الله أنزل فينا فانا العدد والعدة والحلقة ونحن أصحاب الفضاء والحدائق والدرك يارسول الله قد كان الرجل من العرب يدخل هذه البعرة خائفا فيلجأ اليها فنقول له قو قل حيث شئت فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبسم ويقول خلوا سبيلها فانها مأمورة فقام اليه عباد بن الصامت وعباس بن الصامت بن فضالة ابن العجلان فجعل يقولان يارسول الله أنزل فينا فيقول النبي صلى الله عليه وسلم بارك الله عليكم انها مأمورة فلما أتى مسجد بني سالم وهو المسجد الذي في الوادي فجمع بهم فخطبهم ثم أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم عن يمين الطريق حتى جاء بني الحبلي فأراد أن ينزل على عبد الله بن أبي فلما رآه ابن أبي وهو عند مزاحم أي الاطم عتييا قال اذهب الى الذين دعوك فانزل عليهم فقال سعد بن عباد لا نحمد يارسول الله في نفسك من قوله فقد قدمت علينا والخزرج تريد أن تملكه علينا ولكن هذه دارى فرمى بيني ساعدة فقال له سعد بن عباد والمنذر ابن عمرو وأبو دجاجة هلم يارسول الله الى العز والثروة والقوة والجلد وسعد يقول يارسول الله ليس من قوى أكثر عذقا ولا فم بثر منى مع الثروة والجلد والعدة والحلقة فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم بارك الله عليكم وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا أبا ثابت خل سبيلها فانها مأمورة فضى واعترضه سعد بن الربيع وعبد الله بن رواحة وبشير ابن سعد فقالوا يارسول الله لا نتجاوزنا فانا أهل عدد وثروة وحلقة قال بارك الله فيكم خلوا سبيلها فانها مأمورة واعترضه زياد بن ليلى وفروة بن عمرو أي من بني ياضة يقولان يارسول الله هلم الى المواساة والعز والثروة والعدة والقوة نحن أهل الدرك يارسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا سبيلها فانها مأمورة ثم مر بينى عدى بن النجار

وهم أخواله فقام أبرسليط وصرمة بن أبي أنيس في قومهما فقال يا رسول الله نحن أخوالك
 هلم إلى العدد والمنعة والقوة مع القرابة لا نتجاوزنا إلى غيرنا يا رسول الله ليس أحد من
 قومنا أولى بك منا إقربتنا بك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا سبيلها فإنها
 مأمورة ويقال إن أول الأنصار اعترضه بنو يثاعة ثم بنو سالم ثم مال إلى ابن أبي ثم مر على
 بني عدي بن النجار حتى انتهى إلى بني مالك بن النجار (قلت) وقول بني عدي بن
 النجار نحن أخوالك لأنهم أقارب من جهة الأمومة لأن سلى بنت عمرو أحد بني عدي
 ابن النجار كانت أم جده عبد المطلب وقول البراء في حديث الصحيح أن النبي صلى الله
 عليه وسلم كان أول ما قدم المدينة نزل على أجداده أو قال أخواله من الأنصار فيه تجوز
 من حيث أنه صلى الله عليه وسلم إنما نزل على اخوتهم بني مالك بن النجار أو أراد أنه
 نزل بمخطة بني النجار لتقارب منازلهم الجميع ومنهم بنو عدي (وقال) الحافظ بن حجر
 في المقدمة في الكلام على الحديث المذكور هم من بني عمرو بن عوف من الخزرج وكانت
 أم عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم منهم واسمها سلى فهم أجداده حقيقة
 وأخواله مجازا والشك من راوي الخبر انتهى. وهو وهم سببه اشتباه النزول الأول بقية بهذا
 النزول الذي وقع فيه الاستقرار وليس بنو عمرو بن عوف ممن يوصف بذلك وقد تنبه
 له في الشرح فذكره على الصواب كما قدمناه والله أعلم (وروي) رزين أنه صلى الله
 عليه وسلم سار من قباء ومعه جماعة من الأنصار في الإحلال وجميع المهاجرين وذكر صلاة
 الجمعة قال ثم ركب فجهاء بن الحبل فأراد أن ينزل على عبد الله بن أبي سؤل وكان جالسا
 محتبيا عند أطم له فقال اذهب إلى الذين دعوك فانزل عليهم فقال سعد بن عباد لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا تعبد عليه فإن أهل هذه البحرة كانوا قد أجمعوا على أن يهصبوه
 ويتجوه فلما رد الله عليه ذلك بالحق الذي أعطاك شرق لذلك (قلت) الذي في الصحيح
 ذكره بذلك في قصة عيادته صلى الله عليه وسلم له من مرض بعد سكناه بالمدينة والذي في
 كتب السير عن ابن إسحاق أن الجمعة أدركته في وادي رانونا فكانت أول جمعة صلاها
 بالمدينة وكانوا أربعين وثلاثمائة فأتاه عتيان بن مالك في رجال من بني سالم فقالوا يا رسول
 الله أقم عندنا في العدد والعدة والمنعة قال خلوا سبيلها فإنها مأمورة لناقمه فخلوا سبيلها
 فانطلقت حتى إذا وازنت دار بني يثاعة فلقاه زياد بن لبيد وفروة بن عمرو في رجال

من بنى يابضة فأجابهم بمثل ما تقدم فخلوا سبيلها حتى اذا وازنت دار بنى الحارث بن الخزرج اعترضه سعد بن الربيع وخارجة بن زيد وعبد الله بن رواحة في رجال من بلحارث فأجابهم بما تقدم فخلوا سبيلها فاطلقت حتى اذا مرت بدار عدى بن النجار وهم أخواله دنيا اعترضهم سليط بن قيس في رجال منهم فأجابهم بمثل ما تقدم حتى اذا أتت دار بنى مالك بن النجار بركت على باب مسجده صلى الله عليه وسلم ثم وثبت وصارت غير بعيد ورسول الله صلى الله عليه وسلم واضح لها زمامها لا يثنيها به ثم التفتت خلفها فرجعت الى مبركها أول مرة فبركت فيه ثم تطلعت ورزمت وضعت جرائها فنزل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي) رواية أنها لما وثبت من مبركها الأول بركت على باب أبي أيوب الانصاري ثم ثارت منه وبركت في مبركها الأول (وفي) رواية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا المبرك ان شاء الله (وذكر) ابن سيد الناس بعد قصة بنى سالم ان راحلته انطلقت حتى وازنت دار بنى يابضة فذكر قصتهم ثم قال فانطلقت حتى اذا وازنت بدار بنى ساعدة اعترضه سعد بن عبادة وذكر قصتهم ثم قال فانطلقت حتى اذا وازنت دار بنى الحارث بن الخزرج اعترضه سعد بن الربيع وذكر قصتهم ثم ذكر بقية القصة كما قدمناه (وذكر) يحيى في رواية أخرى أنه صلى الله عليه وسلم بعد ان سار من بنى سالم ثيامن فأتى منزل ابن أبي ثم مضى في الطريق والطريق يومئذ فضاء حتى انتهي الى سعد بن عبادة ثم اعترضت له بنو يابضة عن يساره ثم مضى حتى أتى بنى عدى بن النجار ثم أتى الى نبي مازن بن النجار فقامت اليه وجوههم ثم مضى حتى انتهي الى باب المسجد وقد حشدت بنو مالك بن النجار فهم قيام ينتظرونه الى أن طلع فمش اليه أسعد بن زرارة وأبو أيوب وعمارة بن حزم وحارثة بن النعمان يقول يا رسول الله قد علمت الخزرج أنه ليس ربيع أوسع من ربي قال فبركت بين أظهرهم فاستبشروا ثم نهضت كأنها مدعورة ترجع الحنين فسامهم ذلك وجعلوا يصدون بعنقها حتى أتت الى زقاق الحبشي يترجل فبركت والنبي صلى الله عليه وسلم عليها مرخ لها زمامها ثم قامت عودها على بدنها تزيد في المشي حتى بركت على باب المسجد وضربت بجرائها وعدلت فثانها وجاء أبو أيوب والقوم يكلمونه في النزول عليهم فأخذ رحله فأدخله فظفر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رحله وقد حط فقال المرء مع رحله (وذكر) رزين اعتراض

بني سالم له وقوله خلوا سبيلها فانها مأمورة ثم قال فربني ياضة فكذلك ثم بيني ساعدة
فكذلك ثم بدار بني الحارث بن الخزرج فكذلك ثم مر بدار عدى بن النجار
فكذلك فضت حتى اذا أتت دار بني مالك بن الحجار بركت على باب المسجد اليوم
ولم ينزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت ثم وثبت فسارت غير بعيد ثم التفتت
خلفها فرجعت الى مبركها الأول فنزل اذ ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أي
الدور أقرب فقال أبو أيوب دارى هذا بابى وقد حططنا رحلك فيها فقال المرء مع
رحله فضت مثلاً (وروى) ابن زبالة أنها لما بركت ياب أبي أيوب جعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم يريد أن ينزل فتحلحل فيعطيف لها أبو أيوب فيجد جبار بن صخر أخا بني
سلمة ينخسها برجله فقال أبو أيوب يا جبار عن منزلى تنخسها أما والذي بعثه بالحق
لولا الاسلام لضربتك بالسيف فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في منزل أبي
أيوب وقر قراره وأطأنت داره ونزل معه زيد بن حارثة (وعند) الحاكم عن أنس جاءت
الأنصار فقالوا إلينا يا رسول الله فقال دعوا الناقة فانها مأمورة فبركت على باب أبي أيوب
(وروى) الطبراني في الأوسط وفيه صديق بن موسى (قال) الذهبي ليس بالحجة عن عبد الله
ابن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فاستناخت راحلته بين دار جعفر
ابن محمد بن علي ودار الحسن بن زيد فأتاه الناس فقالوا يا رسول الله المنزل فانبعثت به
راحلته فاستناخت ثم تحلحلت وللناس ثم عريش كانوا يرشونه ويعمرونه ويوردون فيه
حتى نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن راحلته فأوى الى الظل فنزل فيه فأتاه أبو
أيوب فقال يا رسول الله منزلى أقرب المنازل اليه فأقل رحلك قال نعم فذهب برحله الى
المنزل ثم أتاه آخر فقال يا رسول الله أنزل على فقال ان الرجل مع رحله حيث كان وثبت
رسول الله صلى الله عليه وسلم في العريش اثني عشرة ليلة حتى بني المسجد (قلت) دار
جعفر بن محمد هي التي في قبلة دار أبي أيوب ملاصقة لها ودار الحسن بن زيد تقابلها
من جهة المغرب بينهما الشارع وعند ابن عائد وسعيد بن منصور ان ناقة صلى الله عليه
وسلم استناخت به أولاً فجاءه ناس فقالوا المنزل يا رسول الله فقال دعوها فانبعثت حتى
استناخت عند موضع المنبر من المسجد ثم تحلحلت فنزل عنها فأتاه أبو أيوب فقال منزلى
أقرب المنازل فأذن لي أن أقل رحلك قال نعم فنقل رحله وأناخ الناقة في منزله (وقال)

الواقدي أخذ أسعد بن زرارة بزمام راحلته فكانت عنده (ونقله) الحافظ بن حجر عن ابن سعد (وقتل) الاقشيري في دعوته عن ابن نافع صاحب مالک في أثناء كلام نقله عن مالک أن ناقته صلى الله عليه وسلم لما أتت موضع مسجده بركت وهو عليها وأخذته الذي كان يأخذه عند الوحي ثم ثارت من غير أن تزجر وسارت غير بعيد ثم التفت ثم عادت الى المكان الذي بركت فيه أول مرة فبركت فسرى عنه فأمر أن يحط رحله (وفي) بعض الروايات ان القوم لما تنازعوا أيهم ينزل عليه قال اني أنزل على أخوال عبد المطلب اكرمهم بذلك (وفي) البخاري من حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم أقبل يسير حتى نزل جانب دار أبي أيوب فقال أي بيوت أهلنا أقرب أي أخوال جده فقال أبو أيوب أنا يا بني الله هذه داري وهذا بابي قال فانطلق فبي لنا مقبلا (وفي) رواية لابن زبالة اختار رسول الله صلى الله عليه وسلم علي عينه فقتل منوثة ونخيره وأراد أن يتوسط الأنصار كلها (قال) المطري وهو غير مناف لما تقدم من قوله دعوها فانها مأمورة لان الله اختاره ما كان يختاره لنفسه وفرح أهل المدينة بمقدمه صلى الله عليه وسلم اليهم فرحا شديدا (ففي) البخاري من حديث البراء (مارأيت أهل المدينة فرحوا بشيء فرحهم برسول الله صلى الله عليه وسلم) الحديث (وروى) أبو داود ان الحبشة لعبت بحراهم فرحا بمقدمه صلى الله عليه وسلم (قال) رزين وصعدت ذوات الخدود على الأجاجير يقتلن

طلع البدر علينا * من ثنيات الوداع * وجب الشكر علينا * مادعا لله داعي (وفي) رواية أيها المبعوث فينا * جئت بالامر المطاع * والغلمان والولايد يقولون جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فرحا به (وفي) شرف المصطفى لما بركت الامة على باب أبي أيوب خرج جوار من بني النجار يضربن بالدفوف ويقلن

نحن جوار من بني النجار * يا حبذا محمد من جار

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم آتيتني قلن نعم يا رسول الله فقال والله وأنا أحبكن قالها ثلاثا (وفي) رواية يعلم الله اني أحبكن (وأخرج) الحاكم من طريق اسحاق بن أبي طلحة فخرجت جوار من بني النجار يضربن بالدفوف وهن يقلن وذكر البيت المتقدم (وروى) عن أنس قال لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة أظلم منها كل شيء فلما دخل المدينة أضاء منها كل شيء (ورواه) ابن ماجه بالغلط لما كان اليوم الذي دخل فيه

رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضواء منها كل شيء. فلما كان اليوم الذي مات فيه أعظم منها كل شيء (ورواه) أبو داود بلفظ (لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لعبت الحبشة بجراهم فرحا بقدومه صلى الله عليه وسلم وما رأيت يوما كان أحسن ولا أضواء من يوم دخل علينا فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضواء منها كل شيء) الحديث (رواه) ابن أبي خيثمة عنه بلفظ شهدت يوم دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فلم أروما أحسن منه ولا أضواء (وروى) يحيى عن عبد الله بن سلام لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أنجفل الناس إليه وقيل قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فحنت انظر فلما تبينت وجهه علمت أن وجهه ليس بوجه كذاب فكان أول شيء سمعته يتكلم قال أيها الناس افشوا السلام واطعموا الطعام وصلوا الأرحام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلون الجنة بسلام وهذا الحديث بنحوه في الترمذي وصححه وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة وأبا رافع إلى مكة أعطاهما خمسمائة درهم وبميرين قدما عليه لفاطمة وأم كلثوم بنتيه وسودة زوجته وأم أيمن زوج زيد بن حارثة وأسامة بن زيد وخرج عبد الله بن أبي بكر معهم بعمال أبي بكر فيهم عائشة وأختها أسماء زوج الزبير وأما أم رومان فلما قدموا المدينة أنزلهم في بيت حارثة بن النعمان (وقال) رزبن أن أبا بكر أرسل عبد الله بن أريقط مع زيد بن حارثة ليأتيه بمائشة وأم رومان أمها وعبد الرحمن (قال) بعضهم ووجدوا طلحة بن عبيد الله على خروج فخرج معهم فقدموا كلهم (وروى) ابن اسحاق عن أبي أيوب الأنصاري قال لما نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي نزل في السفلى وأنا وأم أيوب في العلو قتل له يأتي الله بأني أنت وأمي أني أكره وأعظم أن أكون فوقك وتكون تحتي فأنظر أنت فكن في العلو وتنزل نحن فنكون في السفلى فقال يا أبا أيوب إن أرفق بنا وبين يفسانا أن نكون في سفلى البيت قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفله وكنا فوقه في المسكن فلقد انكسر جب لنا فيه ماء فممت أنا وأم أيوب بقطيفة لنا مالا لحاف غيرها ننشف بها الماء خوفا أن يقطر على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم منه شيء فيؤذيه (قلت) وذكر بعضهم أن ذلك هو سبب سكناه في العلو بعد ذلك والذي في صحيح مسلم عن أبي أيوب أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل عليه فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في السفلى وأبو

أيوب في العلو فأنشبه أبو أيوب ليلة فقال نمشي فوق رأس النبي صلى الله عليه وسلم فتتحوا وباتوا في جانب ثم قال لئن صلى الله عليه وسلم فقال النبي صلى الله عليه وسلم السفلى أرفق فقال لأعلو سقيفة أنت تحتها فتحول النبي صلى الله عليه وسلم في العلو وأبو أيوب في السفلى (وقد قدمنا في آخر الفصل الرابع أن ابن اسحاق ذكر أن هذا البيت بناء تبع الأول لما مر بالمدينة لئن صلى الله عليه وسلم ينزله إذا قدم المدينة فتداول البيت الملاك إلى أن صار لأبي أيوب وإن أبا أيوب من ذرية الحبر الذي أسلمه تبع كتابه (وقد قل الحافظ بن حجر ذلك عن حكاية بن هشام في الثيجان قال وأورده بن عساكر في ترجمة تبع فما نزل صلى الله عليه وسلم في بيته وقد ابتاع الغيرة ابن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بيت أبي أيوب هذا من ابن أفلح مولى أبي أيوب الأنصاري بالف دينار فتصدق به وهو في شرق المسجد المقدس كاسياني في الدور المطيعة بالمسجد (وقد اشترى الملك المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن شادي عرصة دار أبي أيوب هذه وبناها مدرسة لهذه الأربعة ووقف عليها أوقافا بيا فارقين التي هي دار ملكه ودمشق لها وقف آخر أيضا ولها بالمدينة التريفة أيضا وقف من النخيل وغيرها غير أنه شهد ذلك مام الأوقاف وكان بها كتب كثيرة نفيسة ففرقت أيدي سبأ وآل حال هذه المدرسة إلى التعطيل فسكنها بعض نظارها فتشاءمت على عياله واتصل ذلك بسطان مصر فخرج منها وهذه المدرسة قاءان كبرى وصغرى وفي أيوان الصغرى الغربي خزانة صغيرة جدا فما إلى القبلة فيها محراب (قال المطري يقال أنها مبركة ناقة النبي صلى الله عليه وسلم وكانت تقاته صلى الله عليه وسلم لهذه الدار كما أفاده ابن سعد سبعة أشهر أي بتقديم السين على الباء حين بني مسكنه (وقال) دزين أقام عند أبي أيوب من شهر ربيع الأول إلى صفر من السنة الثانية (وقال) الدولابي شهرا (وفي) كتاب يحيى عن زيد بن ثابت لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي أيوب لم يدخل منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية أول من هدية دخلت بها عليه قصعة مربعة خبز بر وسمن ولوا فاضعها بين يديه فقلت يا رسول الله أرسلت بهذه القصعة أمي فقال بارك الله فيها ودعا أصحابه فاكلوا فلم أرم الباب حتي جاءت قصعة سعد بن عباد على رأس غلام مغناة

فأقف على باب أبي أيوب فأكشف غطاها لأنظر فرأيت ثريدا عليه عراق فدخل بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) زيد فلقد كذا في بني مالك بن النجار مامن ليلة الا على باب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الثلاثة والأربعة يعملون الطعام ويتناولون بينهم حتى يحول رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيت أبي أيوب وكان مقاه فيه سبعة أشهر وما كانت تخليه جفنة سعد بن عباد وجفنة أسعد بن زرارة كل ليلة وفيه أنه قيل لأبي أيوب أي الطعام كان أحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانكم عرفتم ذلك لقامه عنكم قالت ما رأيته أمر بطعام فصنع له عيش ولا رأيته أتى بطعام قط فمابه (وقد أخبرني أبو أيوب أنه نشي عنده ليلة من قصة أرسل بها سعد بن عباد طفيل (١) فقال أبو أيوب فوأت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهل تلك القدر ما لم أره ينهل غيرها فكنا نعلمها له وكنا نعمل له الهريس وكانت تعجبه وكان يحضر عشاء خمسة الى ستة عشر كما يكون الطعام في الكثرة والقلة (وفيه) عن أبي أيوب أنهم تكافوا له طعاما فيه بعض هذه البقول فلما أتوه به كرهه وقال لأصحابه كلوا فاني لست كأحدكم اني أخاف أن أؤذي صاحبي (وفي) كتاب رزين عنه بعد ذكر نزوله عليه قال ومأمرت ليلة من نحو السنة الا وتأتيه جفنة سعد بن معاذ ثم مائتات الناس يتناولون ذلك نوبا قال أبو أيوب فصنعت له ليلة طعاما وجعلت فيه ثوما فلم يأكل منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ففزعت فنزات اليه فقلت له أحرام هو قال اني أناحي وأنا أكرهه لذلك وأما أنتم فكلوه قال قلت فاني أكره ما تكره يا رسول الله (قال) ابن اسحاق وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم كتابا بين المهاجرين والأنصار وادع فيه يهود وصادقهم وأقرهم على دينهم وأموالهم واشترط عليهم وشرط لهم وآخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه من المهاجرين والأنصار فقال فيما بلغنا ناخوا في الله اخوين اخوين ثم أخذ يد على بن أبي طالب فقال هذا أخي (قلت) كانت هذه المواقاة بعد مقدمه صلى الله عليه وسلم بخمسة أشهر وقيل ثمانية وهو بيني المسجد وقيل بعده وقيل قبله وذكره أبو حاتم في السنة الأولى والظاهر ان ابتداءها كان فيها واستمرت على حسب من يدخل في الاسلام أو يحضر كما يعلم من تفاصيلها قيل وكانوا تسعين رجلا من كل طائفة خمسة

وأربعون وقيل مائة آخي بينهم علي الحق والمواساة والتوارث وكانوا كذلك الى ان نزل
بعد بدر «وأولوا الارحام» الآية (وقال) الواقدي لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم
المدينة آخي بين المهاجرين وآخي بين المهاجرين والأنصار (وقال) ابن عبد البر كانت
المواخات مرتين الأولى قبل الهجرة بمكة بين المهاجرين قآخي بين أبي بكر وعمر وهكذا
حتى بقي على رضي الله عنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما ترضى أن أكون
أخاك قال بلي يا رسول الله قال فانت أخي في الدنيا والآخرة والمواخاة الثانية ما تقدم
من مواخاة المهاجرين والأنصار وهي المراتدة بقول الحسن كان التوارث بالحلف فتسوخ
بآية المواريث (ولأبي) داود عن انس بن مالك حالف رسول الله صلى الله عليه وسلم
بين المهاجرين والأنصار في دارنا وحديث لا حلف في الاسلام معناه حلف التوارث
والحلف على ما منع الشرع منه وعبر رزين عن المواخاة بين المهاجرين والأنصار فيما
نقله عن أبي حاتم بقوله ثم آخي بين أصحابه ودعا لكل واحد منهم دعوة وقال أبشروا
أنتم في أعلى غرف الجنة وقال لعلي ما أخرتك الا لنفسى أنت أخي ووارث علمي وأنت
معي في الجنة في قصرى مع ابنتي وقصة المواخاة الأولى أقربها إلحاح فذكر المواخاة
بين أبي بكر وعمر وذو كرجاعة ثم قال فقال علي يا رسول الله انك آخيت بين
أصحابك فمن أخي قال أنا أخوك (وقد) أنكر ابن تيمية في الرد علي ابن المطهر الرافضى
المواخاة بين المهاجرين خصوصاً مواخات النسي لعلي قال لأنها شرعت للارتفاق
والتألف فلا معنى لها بينهم وهو رد للنص وغفلة عن حقيقة الحكمة في ذلك مع أن
بعضهم كان أقوى من بعض بالمال والعشيرة والارتفاق ممكن وقد كان النبي صلى الله
عليه وسلم يقوم بعلى من عهد الصبا واستمر ذلك (وأخرج) إلحاح وابن عبد البر بسند حسن
أنه صلى الله عليه وسلم آخي بين الزبير وابن مسعود وهما من المهاجرين والتأم شمل
الحسين الأوس والخزرج ببركته صلى الله عليه وسلم فرشاش بن قيس وكان شيعياً من
اليهود شديد الضغن على المسلمين والحسد لهم على فر من الأوس والخزرج في مجلس
يتحدثون فيه فناظله ما رأى من الفتهم وصلاح ذات بينهم بعد الذي كان بينهم من
العداوة في الجاهلية فقال قد اجتمع ملائكة بني قيلة بهذه البلاد لا والله ما لنا معهم اذا اجتمع
ملائم بها من قرار فأمر شاباً من يهود كان معه فقال أجلس إليهم ثم اذكروم بعث

وما كان فيه وأشد من بعض ما كانوا تناولوا فيه من الأشعار ففعل الشاب ذلك فتنازع القوم وتفاخروا حتى ترائب رجلان من الحسين على الركب وهما أوس بن قيطى وجبار ابن صخر فتناولاهم قال أحدهما لصاحبه ان شئتم رددناها الآن جذعة وغضب الفريقان جميعا وقالوا قد فعلنا موعداكم الظاهرة وهى الحرة فخرجوا اليها وبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج اليهم فيمن معه من المهاجرين حتى جاءهم فقال يا معشر المسلمين الله الله أبعدوا الجاهلية وأنا بين أظهركم بعد ان هداكم الله للاسلام وأكرمكم به وقطع به عنكم أمر الجاهلية واستغفركم به من الكفر وألف به بينكم فعرف القوم أنها نزعة من الشيطان وكيد من عدوهم فبكوا وعانق الأوس والخزرج بعضهم بعضا ثم انصرفوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعين مطيعين قد أطعوا الله عنهم كيد عدو الله شاس بن قيس «أنزل الله فى شأنه» قل يا أهل الكتاب لم تكفروا بآيات الله والله شهيد على ما تعملون قل يا أهل الكتاب لم تصدون عن سبيل الله من آمن تبغونها عوجا وأنتم شهداء وما الله بغافل عما تعملون» وأنزل الله فى الذين صنعوا ما صنعوا من الحيين «يا أيها الذين آمنوا ان طيعوا فريقا من الذين أوتوا الكتاب» الى قوله «كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون» وكان يحيى بن أخطب وأخوه أبو ياسر من أشد يهود العرب حسدا لما خصهم الله برسوله صلى الله عليه وسلم فكانا جاهدين فى رد الناس عن الاسلام بما استطاعا فأنزل الله تعالى فيما «ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم» الى قوله «حتى يأتي الله بأمره ان الله على كل شئ قدير» وحدثت صفية بنت حيى رضى الله عنها قالت كنت أحب ولد أبى اليه والى عمى أبى ياسر لم ألقها قط مع ولدها الا أخذانى دونه فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة غدا عليه أبى وعمى مناسين ظم يرجعا حتى كان مع غروب الشمس فأتيا كلابين ساقطين عشيان المويثا فهشتت اليهما كما كنت أصنع فوا الله ما التفت الى واحد منهما مع ما بهما من الغم وسمعت عمى أبا ياسر وهو يقول لأبى أهو هو قال نعم والله قل أنعرفه وثبته قال نعم قال فما فى نفسك منه قال عدوته والله ما بقيت فشقيا بحسدهما والله أعلم

* (الفصل الثاني عشر) * فيما كان من أمره صلى الله عليه وسلم بها في سنين الهجرة الى أن توفاه الله عز وجل مختصرا *

وقد لحظه رزين من تاريخ أبي حاتم فردت فيه نقائس ميزنها فأقول في أولها (قلت) وفي آخرها (والله أعلم) وقد أقام صلى الله عليه وسلم بالمدينة بعد الهجرة عشر سنين بالاجماع كما حكاه النووي (السنة الأولى) وقد تقدم بعض ما فيها من بناء مسجد قبا وغيره (وقال) أبو حاتم كان فيها بناء المسجد النبوي ومات أسعد بن زرارمة والمسجد يعني فكان أول من دفن بالقبع من المسلمين (قلت) ومن هذا يعلم أن عيان بن مظلوم أول من دفن به من المهاجرين جمعا بين الثقلين ومات كلثوم بن الهدم قبل أسعد بن زرارمة فهو أول من مات من الأنصار بعد مقدم النبي صلى الله عليه وسلم وقيل توفي أسعد بن زرارمة في الثانية والله أعلم . ومات البراء بن معرور قبل قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأوصى أن يوجهه الى الكعبة وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبره وكانت الأنصار يتقربون الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهدايا رجالهم ونساءهم وكانت أم سلمة تتأسف على ذلك وما كان لها شيء فجاءت بابنها أنس وقالت يخدمك أنس يا رسول الله قال نعم (قلت) الذي في الصحيح عن أنس (قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ليس له خادم فأخذ أبو طلحة يدي فانتقل بي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان أنسا غلام كيس فليخدمك قال فخدمته) الحديث وقد يجمع بأنها جاءت به أولا وانطلق به أبو طلحة ثانيا لأنه وليه وعصيته وهذا غير عجيب به لخدمته صلى الله عليه وسلم في غزوة خيبر كما يفهمه لفظ الحديث والله أعلم . (ثم) زيد في صلاة الحضرة ركعتين بعد مقدمه المدينة بشهر (قلت) قال السبيلي ان ذلك كان بعد الهجرة بعام أو نحوه والذي عليه الأكثر ان الصلاة نزلت بتمامها من يدى الامر والله أعلم . ووعك أصحابه فدعا بنقل وباءها الى الجحفة وقال (اللهم حبيب الينا المدينة) (ثم) أخي بين أصحابه كما سبق (ثم) مات الوليد بن المغيرة بمكة وولد عبد الله بن الزبير جاءت أمه أمياء بعد الهجرة فنفست به في قبا في شوال فكان أول مولود ولد في الاسلام بها بعد الهجرة وكان أول شيء دخل جوفه ريق رسول الله صلى الله عليه وسلم تفل في فيه (قلت) سيأتي في مسجد دار سعد بن خيشة من المساجد التي لاتصلح عينها أن الذهبي قال ان عبد الله ولد في

في الثانية والله أعلم. (ثم) عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم لواء لابن عمه عبيدة بن الحارث ابن عبد المطلب على ستين من المهاجرين ليس فيهم أنصاري وهي أول راية عقدت في الاسلام وربي فيها سعد بن أبي وقاص بسهم فكان أول سهم رمى به في الاسلام فالتقى مع أبي صفيان بن حرب وقيل عكرمة بن أبي جهل وكان في مائة من المشركين يبطن رايغ ويعرف يودان فالحماز الى المسلمين من المشركين المقداد بن عمرو بن الأسود وعتبة بن غزوان وكان حامل اللواء لعبيدة مصلح بن أثانة (قلت) وذكر أبو الأسود في مغازيه عن عروة ووصله بن عائذ من حديث بن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل الى الأبراء بث عبيدة بن الحارث في ستين رجلا وذكر القصة فيكون ذلك في السنة الثانية وبه صرح بعض أهل السير والله أعلم. (ثم) عقد لواء لعمه حمزة على ثلاثين من المهاجرين قيل ومن الأنصار ليتعرض غير قریش فلقى أبا جهل في ثلاثمائة راكب فغضب بينهم عهدي بن عمرو وكان حليفا للفريقين ثم انصرفوا من غير قتال وكان حامل لواء حمزة يومئذ أبو مرثد (قلت) قدم بعضهم هذه على سرية عبيدة وقال ان لواء حمزة أول لواء عقد في الاسلام ورجح بن اسحاق الاول وقال انما أشكل أمرها أن النبي صلى الله عليه وسلم شيعها جميعا وذكر أبو عمران أول راية عقدت لعبد الله ابن جحش وقيل ان سرية حمزة هذه كانت في السنة الثانية والله أعلم. (ثم) بني رسول الله صلى الله عليه وسلم بعائشة وهي بنت تميم وكان عقد بها في مكة قبل الهجرة بثلاث وهي بنت ست (قلت) وعقد على سودة بنت زمعة بعد عائشة وقيل قبلها وبني بها بمكة وكان بناؤه بعائشة على رأس تسعة أشهر وقيل ثمانية وقيل ثمانية عشر شهرا من قدومه والله أعلم. (ثم) عقد لواء لسعد بن أبي وقاص في عشرين يريدون غير قریش في ذي القعدة فخرجوا على أقدامهم يكمنون بالنهار ويسبرون بالليل وكان حامل اللواء لسعد المقداد ابن عمرو فلم يجدوا شيئا ثم جاء أبرقيس بن الأسلم فلقية ابن أبي بن سلول فقال تربص حتى ترى فرجع فمات كافرا (قلت) وأسلم عبد الله بن سلام في أول قدومه صلى الله عليه وسلم (ففي) البخاري من حديث عائشة التصريح بأنه جاء قبيل دخوله صلى الله عليه وسلم دار أبي أيوب لما سمع بقدومه صلى الله عليه وسلم ثم رجع الى أهله ثم قال صلى الله عليه وسلم لأبي أيوب اذهب فمئ لنا مقبلا فقال قوما على بركة الله أي هو وأبو بكر

قالت فلما جاء نبي الله صلى الله عليه وسلم جاء عبد الله بن سلام فقال أشهد أنك رسول
 الله وأنت قد جئت بحق وقد علمت يهود أني سيدهم وابن سيدهم وأعلمهم وابن أعلمهم
 فسلمهم عني قبل أن يعلموا أني قد أسلمت فانهم ان يعلموا اني قد أسلمت قالوا في ما ليس
 في فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلوا عليه فقال لهم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يا معشر اليهود ويلكم اتقوا الله فوالذي لا اله الا هو انكم لتعلمون اني رسول الله
 حقاً وانى جئتكم بحق فاسلموا قالوا ما فعله قال فأى رجل فيكم عبد الله بن سلام قالوا
 ذلك سيدنا وابن سيدنا وأعلمنا قال أفرايتم ان أسلم قالوا حاشا لله ما كان
 ليسلم قل أفرايتم ان أسلم قالوا حاشا لله ما كان ليسلم كمر عليهم ذلك ثلاثا فيقولون له
 ذلك قال يا ابن سلام اخرج عليهم فخرج عليهم فقال يا معشر اليهود اتقوا الله فوالذي
 لا اله الا هو انكم لتعلمون انه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه جاء بحق فقالوا
 كذبت فأخرجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي رواية ان عبد الله بن سلام
 سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أشياء فلما أعلمه بها أسلم (وفي هذه الرواية ذكر
 قصة اليهود المتقدمة وأن عبد الله بن سلام لما خرج اليهم وتشهد قالوا شربنا وابن
 شربنا وتنقصوه فقال هذا كنت أخاف يا رسول الله ونصبت أحبار اليهود العداوة للنبي
 صلى الله عليه وسلم بنينا وحسدا (منهم) حيي بن أخطاب و(أبو رافع) لا عور و(كعب بن
 الأشرف) و(عبد الله بن صوريا) و(الزبير بن باطا) و(شمويل) و(ليث) بن الأعصم وغيرهم
 ودخل منهم جماعة في الاسلام فافاقوا وانضاف اليهم من الأوس والخزرج مناقبون
 وأرى عبد الله بن زيد بن ثعلبة بن عبد ربه الأذان وقيل كان ذلك في السنة الثانية
 عند ما تناور صلى الله عليه وسلم أصعابه فيما يجتمعهم به للصلاة إذ كان اجتماعهم قبل عتاد
 (الصلاة جامعة) والله أعلم (السنة الثانية) فلما جاء العاشر من المحرم أمر رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بصومه وقال نحن أحق بموسى من اليهود (ثم) زوج علياً بمطلة (قالت)
 وذلك قبل بدر في رجب على الأصح وبنى بها في ذى الحجة كما سيأتي وكان لها خمس
 عشرة سنة وقيل ثمان عشرة (وقيل) تزوجها بعد أحد والله أعلم. (ثم) غزا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بنفسه الى الأبواء وهي من ودان على ستة أميال مما يلي المدينة
 (قلت) ولتغارها أطلق عليها غزوة ودان والله أعلم. واستخلف على المدينة سعد بن عباد

وكان حامل لوائه سعد بن أبي وقاص ثم رجع ولم يلق كيدا فانصرف بعد ما وادع
 مجدي بن عمرو الغنوي (ثم غري في مائتين من أصحابه الى ناحية رضوى وحامل لوائه
 سعد بن أبي وقاص ثم رجع ولم يلق كيدا) (قلت) وهي غزوة بواط خرج رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يريد تباج قرش أيضا حتى بلغ بواط من ناحية رضوى (قال) ابن
 هشام واستعمل على المدينة السائب بن عثمان بن مضعون وفي نسخة السائب بن مطلقون
 (وقال) الواقدي سعد بن معاذ والله أعلم. (ثم) أغار على سرح المدينة كرز بن جابر
 الغنوي فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في أثره في المهاجرين وحامل لوائه علي بن
 أبي طالب فاتته الى بدر وفاته كرز وهذه بدر الأولى (قلت) ذكر ذلك ابن اسحاق
 بعد المشيرة ليال والله أعلم (ثم) بث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن جعش
 في سرية وهم الذين قتلوا في الشهر الحرام في اثني عشر نفسا فأضل عتبة بن غزوان
 وسعد بن أبي وقاص واحتلما فتخلعا عنهم ومضى العشرة حتى تقوا جماعة من قرش
 منهم عثمان بن عبد الله بن المغيرة واقتدى من رسول الله صلى الله عليه وسلم والحكم
 ابن كيسان أسلم وقتلوا عمرو بن الحمزى (قلت) ذكرها بعضهم بعد المشيرة ووصلوا
 نخلة على يوم وليلة من مكة فرت بهم عبر قرش تحمل زبيبا وأدما من الطائف معها
 الجماعة المذكورون في آخر يوم من رجب فاستأسروا الأسيرين وقتلوا عمرا واستاقوا
 العير وكانت أول غنيمة في الاسلام والله أعلم. (ثم) خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الى المشيرة فوادع بني مدلج وحلفائهم ثم رجع (قلت) وكان خروجه فيها يعترض عبرا
 لقرش فقاته بأيام واستخلف أبا سلمة بن عبد الأسد والله أعلم. (قال) أبو حاتم
 وبلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب ان يوجه الى الكعبة فقال عمر رضي
 الله عنه يا رسول الله لو اتخذت مقام إبراهيم مصلى فدعا الله تعالى فأنزل « قد نرى
 قلب وجهك » الى قوله « وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره » وقت صلاة الظهر يم
 الثلاثة النصف من شعبان أنية سنين المعجزة (قلت) سيأتي ما فيه من الخلاف في الفصل
 الثالث من الباب بعده والله أعلم (ثم) نزلت فريضة الصوم في شعبان فصاموا رمضان
 فلما فرض رمضان لم يأمرهم بصيام عاشوراء ولا نهم (ثم) كانت غزوة بدر في رمضان
 لاثنتي عشرة ليلة خلت منه وقيل يوم جمعة صبيحة سبع عشرة منه وقيل صبيحة أربع

وعشرين منه وكان المسلمون ثلاثمائة و بضع عشرة (قلت) الراجح القول الثاني وخرجت الأنصار معه صلى الله عليه وسلم فيها ولم تكن قبل ذلك خرجت معه ومعهم ثلاثة أفراس وكان المشركون ألفا ويقال تسعمائة وخمسين رجلا معهم مائة فرس وهذه بدو الثانية لما تقدم والله أعلم . (ثم) قتل عير بن عدى الخطمي المصمأ امرأة من الأنصار وهي زوج يزيد الخطمي كانت تؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر فقتلها ثم جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينتطح فيها عثران (قلت) قال في الاكتفاء ان المصمأ هذه ناقته لما قتل أبو عفك (بالفاء واحمال أوله) وقالت شعرا نسيب الاسلام وأهله وتوئب الأنصار في اتباعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن عيرا رجع الى قومه بعد قتلها وهم يومئذ كثير موجبهم في شأنها ولما بنون خمسة رجال فقال يابني خطمة أنا قتل بنت مروان يعني المصمأ فكيدوني جميعا ثم لا تنظرون فذلك اليوم أول ما عز الاسلام في دار بني خطمة وكان يستخفي بسلامه فيهم من أسلم ويومئذ أسلم رجال منهم لما رأوا من عز الاسلام انتهى. والذي رواه بن سيد الناس عن ابن سعد أنه قال بعد ذكر قتل عير للمصمأ (ثم) في شوال كانت سرية سالم بن عير الى أبي عفك اليهودي وكان أبو عفك من بني عمرو بن عوف شيخا قد بلغ عشرين ومائة وكان يحرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول الشعر فقال سالم بن عير وهو أحد البكائين ومن شهد بدرا على نذر أن أقتل أبا عفك أو أموت دونه وذكر قتله إياه وهو يخالف لما قدمناه عن الاكتفاء من تقديم قتل أبي عفك على قتل المصمأ وذكر ابن سعد أيضا أن قتل المصمأ كان لخمس ليال بقين من شهر رمضان وإن عيرا كان ضريح البصر وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم البصير قيل وكان أول من أسلم من بني خطمة وكان امام قومه وقادريهم وكان يدعى القاري والله أعلم (ثم) خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الفطر يومين يعلم الناس زكاة الفطر (قلت) وقيل في أول شوال وصلى صلاة الفطر وفيها فرضت زكاة الأموال أيضا وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة وقيل قبل الهجرة وثبتت بعدها والله أعلم (ثم) غزى بني قينقاع في شوال (قلت) قد تقدم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قد وادع اليهود وكانوا يرجعون الى ثلاث طوائف بني قينقاع والنضير وقرظلة فنقض الثلاثة العهد طائفة بعد طائفة فأول من نقض منهم بنو قينقاع

فحاربهم النبي صلى الله عليه وسلم بعد بدر في شوال فالتى الله الرعب في قلوبهم فنزلوا على حكمه فأراد قتلهم فاستوهمهم منه عبد الله بن أبيّ وكانوا حلفائه فوهبهم له وأخرجهم من المدينة الى أذرعات (قال) في الأكتفاء وكان منشأ أمرهم يماني في تقص المهد أن امرأة من الصرب قدمت بجلب لها فباعته بسوق بني قينقاع وجلست الى صائغ بها فجعلوا يريدونها علي كشف وجهها فابت فصمد الصائغ الى طرف ثوبها فعقده الى ظهرها فلما قامت انكشفت سوائها فضحكوا بها فصاحت فوثب رجل من المسلمين على الصائغ فقتله فشددت اليهود على المسلم فقتلوه فوق الشريينهم وبين المسلمين محاصرم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا على حكمه (وردى) ان ابن أبيّ قال لذي صلى الله عليه وسلم ياعمد أحسن في موالى فاعرض عنه وانه قال أربمائة حاسر وثلاثمائة دارع قد منعوني من الأحمر والأسود تمصدم في غداة واحدة أي والله امره أخشي الدوائر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لك (وقال) منطلقا في غزوة بني قينقاع (قال) الحاكم هذه وبني النضير واحد وربما اشتبها على من لا يتأمل (وقال) الحافظ بن حجر بعد ذكر أنهم أول من قص المهد فزعم النبي صلى الله عليه وسلم ثم بني النضير واغرب الحاكم فزعم أن اجلاء بني قينقاع واجلاء بني النضير كان في زمن واحد ولم يوافق على ذلك لأن اجلاء بني النضير كان بعد بدر بستة أشهر على قول عروة أو بعد ذلك بمدة طويلة على قول بن اسحاق (وذكر) الواقدي ان اجلاء بني قينقاع كان في شوال سنة اثنين يعني بعد بدر بشهر ويؤيده ماوردى بن اسحاق باسناد حسن عن ابن عباس قال لما أصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قريشا يوم بدر جمع يهود في سوق بني قينقاع فقال ياعمشريهود أسلموا قبل أن يصيبكم ماأصاب قريشا فقالوا أنهم كانوا لا يعرفون القتال ولو قاتلنا لعرفت أنا الرجال فأنزل الله « قل للذين كفروا سئلون ونحشرون » الى قوله « وأولي الأبصار » وأصاب صلى الله عليه وسلم من صلاح بني قينقاع ثلاثة أسياف ودرعين أحدهما يسمى نضفة والأخرى تسمى السعدية (بالسين المهملة والنين المعجمة) (قال) بعض الحفاظ وكانت السعدية درع داود عليه السلام التي لبسها حين قتل جالوت والله أعلم (ثم) غزا غزوة السويق في ذى القعدة (قلت) سميت به لانه كان أكثر زاد المشركين وغنمه المسلمون لان أبا سفيان خرج في مائتي راكب

وقيل في أربعين حتى أتوا المريض فحرق نخلًا وقتل رجلاً من الأنصار وأجبره فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلبه وجعل أبو سفيان وأصحابه يتخفون للهرب فيلقون جرب السويقي فأخذها المسلمون فرجعوا وذلك بعد بدر فان أباه سفيان حلف بدهان أن لا يمس رأسه ماء من جنابة حتى يغزو محمداً ففعل ذلك ورأى أن يمينة انحلت والله أعلم (ثم) مات عثمان بن مظعون في ذى الحجة فهو أول من مات من المهاجرين بالمدينة (ثم) صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العيد (ثم) ضحى بكبش (ثم) بنى علي بن أبي طالب في ذى الحجة (قلت) وقال النووي وتوفيت في ذى الحجة منها رقية ابنته صلى الله عليه وسلم لكن ذكر أهل السير ما يقتضي أن وفاتها كانت في رمضان منها والله أعلم (السنة الثالثة) ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لكعب بن الأشرف فقال محمد بن مسلمة أنا له ثم قتله (قلت) ابن الأشرف كان أصله عريباً من نهران على ما قاله ابن اسحاق أنى أبوه المدينة فخاف بني النضير فشرع فيهم وتزوج بنت أبي الحقيق فولدت له كعباً وكان جسيماً شاعراً وهجاء المسلمين بعد وقعة بدر وخرج إلى مكة وأنشدهم الأشعار وبكى أصحاب القلب من قریش ونزل فيهم على المطلب بن أبي وداعة السهمي وعنده عاتكة بنت أبي العيص ابن أمية فبهجاء حسان وهجاء امرأته عاتكة فطردته فرجع إلى المدينة وشبب ببناء المسلمين وكان يهجو رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحرض عليه كفار قریش وقيل صنع طعاماً وواطأ يهود أن يدعو النبي صلى الله عليه وسلم فإذا حضر فتصكوا به ثم دعاه فجهاء فأعلمه جبريل فقام منصرفاً وقال من لكعب بن الأشرف فانتدب له محمد بن مسلمة في نفر واحتال عليه حتى نزل له ليلاً فقتله وقيل أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ أن يبعث رجلاً ليقتلوه والله أعلم (ثم) غزا غزوة الكدرة وكان حامل لوائه على بن طالب فرجع ولم يلق كيداً (قلت) خرج فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد بني سليم واستخلف سباع بن عرفطة وقيل ابن أم مكتوم فبلغ ماء يقال له الكدرة وتعرف بغزوة قرقرة ويقال بحرمان فلم يلق أحداً والله أعلم (ثم) غزا غزوة أثمار فجهاء دعثور فوجده نائماً تحت الشجرة فاستيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قائم على رأسه بالسيف فقال له دعثور من يمنعك مني قال الله فوقع السيف من يده وأخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك مني قال لا أحد قال أذهب لشأنك

فولى وهو يقول محمد خير منى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم وأنا أحق بذلك منك فذرت غطفان برسول الله صلى الله عليه وسلم فهربوا (قلت) هذه غزوة ذى أمر وسماها الحسام غزوة أمار وسما بعضهم الاعرابي غورث ويقال كان ذلك في ذات الرقاع ولا مانع من تعدد ذلك وكان أباهم رأى اتحادهما فلم يذكر ذات الرقاع وهي بنخل عند بعضهم فلذلك لم يذكرها أيضا والله أعلم (ثم) كانت سرية القردة وكان أميرها زيد بن حارثة فلقى بها عير قريش فأخذها وأسر فرات بن حيان وبلغ الخمس من تلك الغنمية عشرين ألفا (قلت) والقردة ماء من مياه نجد فان قريشا بعد بدر خافوا طريةهم التي كانوا يسلكون الى الشام فسلخوا طريق العراق وكان في هذه العير أبو سفيان ابن حرب ومعه فضة كثيرة هي عظم تجارتهم والله أعلم (ثم) كانت أحد (قلت) كانت في شوال سنة ثلاث باتفاق الجمهور وشذ من قال سنة أربع وقال ابن اسحاق لاحدى عشرة ليلة خلت منه وقيل لسبع ليال وقيل لثمان وقيل لتسع وقيل في نصفه (وقال) مالك كانت بعد بدر بسنة وفيه تموز لان بدوا كانت في رمضان باتفاق فمى بعدها بستة وشهر لم يكمل ولهذا قال مرة أخرى كانت بعد الهجرة باحدى وثلاثين شهرا وكان السبب فيها أنه لما قتل الله من قتل من كفار قريش يوم بدر ورجع من بقي منهم الى مكة ورجع أبو سفيان بعيرهم فكلوا أباهم سفيان ومن له في العير مال في الاستعانة بها على حرب النبي صلى الله عليه وسلم ففعلوا وقيل كان المال خمسين ألف دينار فسلم الى أهل العير رؤس أموالهم وعزلت الأرباح وكانوا يربحون في تجارتهم الدينار ديناراً وجهاز الجيش بذلك وحركوا من أطاعهم من القبائل وخرجوا بأحاديثهم ومن تابعهم من بني كنانة وأهل تهامة وخرجوا معهم بالظعن لثلاث يفرافخرج أبو سفيان وكان قائدهم بهند بنت عتبة وكذلك سائر أشراهم خرجوا بنسائهم وكان جبير بن مطعم أمر غلامه وحشيا الحبشي بالخروج مع الناس وقال له ان قتلت حمزة ثم محمد صلى الله عليه وسلم بعى طعمة بن عدى فانت عتيق فأقبلوا حتي نزلوا بعينين جبل يعان السبخة من قناة على شفير الوادي مقابل المدينة قاله ابن اسحاق ووادي قناة خائف عينين يئنه وبين أحد فان عينين في مقابلة أحد فنزلوا هم امام عينين مما يلي المدينة وفي غريه لجة بئر رومة فلا يخالف ما سيأتي عن المطري (وتل) ابن عتبة ان أباهم سفيان سار بجملته حتى طلوعوا من بئر الجاوين

ثم نزلوا يطعن الواقفي الذي قبل أحد وكان رجال من المسلمين أسفوا على ما فعلهم من مشهد بدر وتعنوا لقاء العدو وأرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجمعة رديا فلما أصبح قال رأيت البارحة في منامي بقرا تدبح والله خير ورأيت صفى ذا القدار انقصم من عند غلبته أو قال به فلولا فكرهته وهما مصيبتان ورأيت اني في درع حصينة واني مردف كبشا قالوا ما أولئها قال أولت البقر بقرا يكون فينا وأولت الكبش كبش الكتبية وأولت الدرع الحصينة المدينة فامكثوا فان دخل القوم الأرزقة قاتلناهم ورموا من فوق البيوت (وتقل) ابن اسحاق أيضا ان عبد الله بن أبي قال يارسل الله أقم بالمدينة ولا تخرج اليهم فوالله ما خرجنا منها الى عدونا قط الا اصاب منا ولا دخلنا علينا الا أصبنا منه فدعهم فقال أولئك القوم يابني الله كنا تمنني هذا اليوم وأبي كثير من الناس الا الخروج فلما صلى الجمعة وانصرف دعى باللامة فلبسها ثم أذن في الناس بالخروج فنسدم ذوو الرأي منهم فقالوا يارسل الله امكث كما أمرتنا فقال ما ينبغي لبي اذا أخذ لامة الحرب أن يرجع حتى يقاتل فنخرج بهم وهم ألف رجل وكان المشركون ثلاثة آلاف (وقال) المطري ان نزول قریش يوم أحد بالمدينة كان يوم الجمعة قال (وقال) ابن اسحاق يوم الاربعاء (قال) المطري فزولوا برومة من وادي العقين وصلى النبي صلى الله عليه وسلم الجمعة بالمدينة ثم خرج هو وأصحابه على الحرة الشريفة واقم وبات بالشيخين موضع بين المدينة وبين جبل أحد على الطريق الشرقية مع الحرة الى جبل أحد وغدا صبح يوم السبت الى أحد انتهى. (وتقل) الأقبهري أنه صلى الله عليه وسلم دعا بثلاثة أرماح فعقد ثلاثة ألوية فدفع لواء الأوس الى أسيد بن حضير ولواء الخزرج الى الحباب بن المنذر بن الجحوح وقيل الى سعد بن عباد ولواء المهاجرين الى علي بن أبي طالب وقيل الى مصعب ابن عمير واستخلف على المدينة عبد الله بن أم مكتوم ثم ركب فرسه وتقلد القوس ثم أخذ قناته بيده وفي المسلمين مائة دارع وخروج السعدان أمامه سعد بن معاذ وسعد بن عباد والناس على يمينه وشماله فمضى حتي اذا كان بالشيخين وهما ألومان التفت فظفر الى كتبية حسنة لها زجل فقال ما هذه قالوا حلفاء ابن أبي من يهود فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نستنصر بأهل الشرك فلما بلغوا الشوط انخزل عبد الله بن أبي ثلث الناس انتهى. (وفي) الاكتفاء أن غيرضا كان من أجبار يهود فقال لهم يومئذ لقد علم أن نصر محمد

عليكم لحق فتعلوا بيهتهم فقال لهم لاسبت اسمكم وأخذ سيفه وعدته فلحق برسول الله صلى الله عليه وسلم قتال معه حتى قتل بعد أن قال أن أصبت فإلى محمد يصنع فيه ما شاء وفيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبرني خير يهود انتهى. (وردى) الطبراني في الكبير والأوسط رجال ثقات عن أبي حميد الساعدي أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج يوم أحد حتى إذا جاوز ثنية الوداع فإذا هو بكتيبة حسناء فقال من هؤلاء قالوا عبد الله بن أبي في ستمائة من مواليه من اليهود من بنى قينقاع فقال وقد أسلموا قالوا لا يارسول الله قال مروهم فايرجعوا فانا لانتصين بالمشركين على المشركين (قال) الأقرشي عقب كلامه السابق وعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرض ورد من رد في ذلك الموضع يعني بالشيوخين وأذن بلال المغرب فصلى النبي صلى الله عليه وسلم بأصحابه وبات بذلك الموضع صلى الله عليه وسلم وامتعل على الحرس في تلك الليلة محمد بن مسلمة في خمسين يطوفون بالسكر وأدلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في السحر وهو يرى المشركين ودليله أبو خيشمة الحارثي فأتى إلى موضع القنطرة فحانت الصلاة فصلى بأصحابه الصبح صفوفا عليهم السلاح قال (وقال) مجاهد والسكابي والواقدي غدا رسول الله صلى الله عليه وسلم من منزل عائشة على رجله إلى أحد فجعل يصف أصحابه للقتال كما يقوم القديح وقال ابن اسحاق لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أحد حتى إذا كان بالشوط انخزل عبد الله بن أبي في ثلاثمائة (وفي) رواية بثلاث الناس وقال أطاعهم وعصاني (وقال) ابن عقبة فبقى صلى الله عليه وسلم في سبعمائة فلما رجع عبد الله بن أبي سقط في أيدي طائفتين من المؤمنين وهما بنو حارثة وبنو سلمة (وقال) الأقرشي فبقى رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبعمائة ومعه فرسه وفرس لأبي بردة بن تيار وهذه رواية الواقدي (والله) رواه ابن عقبة كما سيأتي أنه لم يكن مع المسلمين فرس وفي الاكتفاء بعد ذكر انخزال بن أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مضى حتى سلك في حرة بنى حارثة ثم قال من رجل يخرج منا على القوم من كئيب أى من قرب من طريق لا يمر بنا عليهم فقال أبو خيشمة آخر بنى حارثة أنا يارسول الله ففد به في حرة بنى حارثة وبين أموالهم حتى سلك في مال لربع بن قبيطى وكان منافقا ضرير البصر فلما سمع حس رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه قام فحى في وجوههم التراب ويقول ان كنت رسول الله

فأني لا أحل لك أن تدخل حائطي وذكر أنه أخذ حنة من تراب ثم قال والله لو أصعب
 أني لا أصيب بها غيرك يا محمد لضررت بها وجمك فابتدره القوم ليقنوه فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا تقتلوه فهذا لأعنى أعني القلب أعنى البصر فضي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم حتى نزل الشعب من أحد فجعل ظهره وعسكره إلى أحد (وقال) الأتشمري
 وجعل أحدا خلف ظهره واستقبل المدينة وجعل يمينين الجبل من يساره (وقال) ابن عقبة
 وصف المسلمون بأهل أحد وصف المشركون بالسبخة وتعبوا لقتال وعلى خيل المشركين
 وهي مائة فرس خالد بن الوليد وليس مع المسلمين فرس وصاحب لواء المشركين طلحة
 ابن عثمان وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن جبير على الرماة وهم خمسون
 رجلا وعهد إليهم أن لا يتركوا مناوئهم (وتقول) الأتشمري أنه جعلهم على جبل عيين (وفي)
 الاكتفاء أنه صلى الله عليه وسلم قال لا ميرم أنضج الخيل عنا لا يأتونا من خلفنا إن كان
 لنا أو علينا فثبت مكائك لا نوئين من قبلك وظاهر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بين درعين وتعبا قريش وهم ثلاثة آلاف ومعهم مائة فرس قد جنبوها فجعلوا على
 ميمنة الخيل خالد بن الوليد وعلى اليسرة عكرمة بن أبي جهل وقد كان أبو عامر الراهب
 من الأوس خرج عن قومه إلى مكة مباعدة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يعد قريشا
 أن لولتي قومه لم يختلف عليه منهم رجلان فلما التقى الناس كان أول من لقيهم هوفى
 الأحابيش وعبدان أهل مكة فنادى يا معشر الأوس أنا أبو عامر قالوا فلا أنم الله
 بك عينا يا فاسق وبذلك سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يسمى في الجاهلية الراهب
 فلما سمع ردهم عليه قال لقد أصاب قومي بعدى شر ثم قاتلهم قتالا شديدا ثم راضخهم
 بالحجارة انتهى. (وروى) البزار ورجاله ثقات عن الزبير بن العوام قال عرض رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سيفا يوم أحد فقل من يأخذ هذا السيف بحقه فقام أبو دجانة فقال
 يا رسول الله أنا آخذه بحقه فأعطاه إياه فخرج فاتبته فجعل لا يمر بشيء إلا أفواه

وهتكة حتى أتى نسوة في صفح الجبل ومعهن هند وهي تقول

نحن بنات طارق * نمشي على النمارق * والدرى المخانيق

والمسك في المفارق * ان قبلوا فغانق * وفرش النمارق

أو تدبروا ففارق * فراق غير وامق

بمعنى تخوضهم بذلك قال فحمل عليها فنادت بالصعراء فلم يجيبها أحد فانصرف عنها فقلت له كل سيفك وأيته فأعجبني غير أنك لم تقتل المرأة قال فانها نادى فلم يجيبها أحد فكرهت ان أضرب بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة لا ناصر لها (وفي) الاكتفاء ذكر الزبير رضى الله عنه أن سيف عبدالله بن جحش اقتطع يوم أحد فأعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم عرجوا فماد في يده سيفاً قائمه منه فقاتل به فكان ذلك السيف يسمى العرجون ولم يزل بعد يتوارث حتى بيع من بقاء التركي بمائتي دينار (وروى) البزار رجال الصحيح عن بريدة أن رجلاً قال يوم أحد اللهم ان كان محمد علي الحق فأخسف به قال فخسف به (وقال) ابن اسحاق قتل أصحاب لواء المشركين وهم تسعة بأحد واحد بعد واحد (وقال) غيره احدى عشر آخرهم غلام لبني طلحة (وقال) ابن عقيّة وكان صاحب لواء المسلمين مصعب بن عمير أخو بني عبد الدار فبارز طلحة بن عمار من بني عبد الدار فقتله وحمل المسلمون على المشركين حتى أجهموهم وحملت خيل المشركين فضعضهم الرماة بالنبل ثلاث مرات فدخل المسلمون عسكر المشركين فانتبهوه فرأى ذلك الرماة فتركوا مكانهم ودخلوا العسكر فأبصر ذلك خالد ومن معه فحملوا على المسلمين في الخيل فزقوهم وصرخ صارخ قتل محمد أخيراً كم فطفت المسلمون يقتل بعضهم بعضاً وهم لا يشعرون وأهزم طائفة منهم وتفرق سائرهم ووقع فيهم القتل وتبّت نبي الله حين انكشفوا عنه وهو يدعوهم في أخراهم حتى رجع اليه بعضهم وهو عند المهراس في الشعب وتوجه النبي صلى الله عليه وسلم يلتبس أصحابه فاستقبله المشركون فرموا وجهه فأدموه وكسروا ربابته فمر مصعباً في الشعب ومعه طلحة والزبير وقيل معه طائفة من الأنصار منهم سهل بن بياض والحارث بن الصمة واشتغل المشركون بقتل المسلمين يمثلون بهم يقطعون الأذان والآثاف والفروج ويقرعون البطون وهم يظنون أنهم أصابوا النبي صلى الله عليه وسلم وأشراف أصحابه فقال أبو سفيان ينتخر بأهله أعلى جبل فناداه عمر الله أعلى وأجل ورجع المشركون إلى أبقالهم (قال) ابن اسحاق كان أول من عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهزيمة وتحديث الناس بقتله كعب بن مالك الأنصاري قال عرف عيني يهرنان تحت المغفر فناديت بأعلى صوتي يا معشر المسلمين أبشر وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشار إلى أن انصت فلما عرف المسلمون

رسول الله صلى الله عليه وسلم نهضوا به ونهض معهم نحو الشعب معه أبو بكر وعمر وعلي
 وطلحة والزبير والحارث بن الصمة ورهط من المسلمين فلما أسند رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في الشعب أدركه أبي بن خلف وهو يقول أين محمد لا نجوت أن نجا فقال القوم
 يا رسول الله أيمسك عليه رجل منا فقال دعوه فلما ذني تناول رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الحرقة من الحارث بن الصمة يقول بعض القوم فلما أخذها رسول الله صلى الله عليه
 وسلم استقبله فطعنه في عنقه طعنة تدأ منها عن فرسه مرارا وكان أبي بن خلف يلقي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة فيقول يا محمد ان عندى العود فرسا أعلفه كل يوم فرقا
 من ذرة أفتلك عليه فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا أفتلك ان شاء الله فلما رجع
 الى قریش وقد خدشه في عنقه خدشا غير كبير فاحتقن الدم (قال) قتلي والله محمد فقالوا
 ذهب والله فزادك والله ان يك بأس قال انه قد كان قال بمكة أما أفتلك فوالله لو بصق
 على لقتلى فأت عدو الله بسرف وم قافلون الى مكة وقد قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فيما قاله يومئذ اشتد غضب الله على رجل قتله رسول الله صلى الله عليه وسلم فسحقا
 لأصحاب السعير (وفي) الصحيح عن عائشة قالت لما كان يوم أحد هزم المشركون
 هزيمة بينة فصاح ابليس أى عباد الله أخرا كم فرجعت أولام فاجتلدت مع أخوام
 فنظر حذيفة فاذا هو بأية فنادى أى عباد الله أبى أبى قتالت فوالله ما احتجزوا حتى
 قتلوه فقال حذيفة يفر الله لكم (وقتل) الأقشيري ان أبا سفيان بن حرب قال يومئذ
 لبني عبد الدار انكم ضيعتم اللواء يوم بدر فأصابتنا مارأيتم فادفوا اللواء اليها فكفكم
 وانما أراد تحريضهم على القتال والثبات فغضبوا وأغلظوا له وأن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم سأل من يحمل لواء المشركين قبل عبد الدار قال نحن أحق بالوفاء منهم أين
 مصعب بن عمير فقال ما أنا قال خذ اللواء فأعطاه اللواء وان حمزة رضى الله عنه حمل
 على عثمان بن طلحة حامل لواء المشركين فقطع يده وكتمته حتى انتهى الى موطنه ثم ان
 أصحاب اللواء قتلوا واحدا بعد واحد فاكشف المشركون منهزمين ونساءهم يدعون
 بالويل والثبور وتبعهم المسلمون يضعون فيهم السلاح ووقفوا يأخذون القتائم فلما رأى
 الرماة ذلك أقبل جماعة منهم وغلوا الجبل فكر خالد بالتحيل فبعه عكرمة لخموا علي من قى
 من الرماة فقتلوه وقتلوا أميرهم عبد الله بن جبير وانتفضت صفوف المسلمين ونادى ابليس

قتل محمد وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يروى يري عن قوسه حتى صارت شظايا ويرى بالحجارة وثبت معه عصاية من الصحابة أربعة عشر من المهاجرين فيهم أبو بكر وعمر وسبعة من الأنصار انتهى (وروى) النسائي عن جابر قال لما ولى الناس يوم أحد كان النبي صلى الله عليه وسلم في اثني عشر رجلا من الأنصار فيهم طلحة (ووقع) عند الطبري من طريق السدي قال ففرق الصحابة فدخل بعضهم المدينة وانطلق بعضهم فوق الجبل وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الناس الى الله فرماه بن قتيبة بحجر فكسرا ثم ورأعته وشجه في وجهه فأثقله فتراجع الى النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثون رجلا فجعلوا يذون عنه فحمله منهم طلحة وسهل بن حنيف فرمى طلحة بسهم فبيست يده وقال بعض من فر الى الجبل ليت لنا رسولا الى عبد الله ابن أبي سفيان لنا من أبي سفيان فقال أنس بن النضر يا قوم ان كان محمد قتل فان رب محمد لم يقتل قاتلوا على ما قاتل عليه ثم ذكر قصة قتله وقصد رسول الله صلى الله عليه وسلم الجبل فآراد رجل من أصحابه ان يرميه بسهم فقال أارسول الله فلما سمعوا ذلك فرحوا به واجتمعوا حوله وتراجع الناس (وروى) أحمد عن أسعد بن أبي وقاص قال رأيت عن عيين رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن يساره يوم أحد رجلان عليهما ثياب بيض يقاتلان عنه كأنشد القتال ما رأيتهما قبل ولا بعد (وقد) أخرجه الشيخان (وفي) رواية لمسلم يعني جبريل ومكائيل وقول مجاهد لم يقاتل الملائكة يومئذ ولا قبله ولا بعده الا يوم بدر (قال) البيهقي أراد به انهم لم يقاتلوا يوم أحد عن القوم حين عصوا الرسول ولم يصبروا على ما أمرهم به (وعن) عروة بن الزبير كان الله وعدم على الصبر والتقوى ان يعدم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين وكان قد فعل فلما عصوا أمر الرسول وتركوا مصافهم وتركوا الرماة عهد الهم وأرادوا الدنيا رفع عنهم مدد الملائكة وأنزل الله «لقد صدقكم الله وعده اذ تحسبونهم يأذنه» فصلى الله وعده واراى الفتح فلما عصوا أعقبهم البلاء (وعند) ابن سعد ثبت مع النبي صلى الله عليه وسلم سبعة من الأنصار وسبعة من قريش (وفي) مسلم من حديث أنس أفرد في سبعة من الأنصار ورجلين من قريش طلحة وسعد (وقال ابن) اسحاق حدثني حميد الطويل عن أنس قال كسرت رباية النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد وشج في وجهه فجعل يسيل الدم على وجهه وجعل يمسح

الدم وهو يقول كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم الى ربهم فأنزل الله تعالى « ليس لك من الأمر شيء » الآية (وروى) ابن اسحاق من حديث سعد بن أبي وقاص قال ما حرصت علي قتل رجل قط حرصي على قتل أخى عتبة بن أبي وقاص لما صنع برسول الله صلى الله عليه وسلم (وذكر) ابن هشام في حديث أبي سعيد الخدري ان عتبة بن أبي وقاص أخا سعد هو الذى كسر رباعية النبي صلى الله عليه وسلم السفلى وجرح شفته السفلى وان عبد الله بن شهاب لزهري هو الذى شجه في جبهته وان عبد الله بن قتيبة جرحه في وجنته فدخلت حلقتان من حلقي المخفر في وجته وان مالك ابن سنان مص الدم من وجهه ثم اذردده فقال له لن تمسك النار (وفى) الطبراني من حديث أبي أمامة قال روى عبد الله بن قتيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد فشحج وجهه وكسر رباعيته وقال خذها وانا ابن قية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يمسح الدم عن وجهه مالك أقساك الله فسلط الله عليه تيس جبل فلم يزل ينطحه حتى قطعاه قطعة قطعة (وقال) السهيلي الذى كسر رباعية رسول الله صلى الله عليه وسلم عتبة ابن أبي وقاص أخو سعد لم يولد من نسله ولد فيلغ الحلم الا وهو أبجر أو أحم نعرف بذلك في عقبه (وروى) ابن الجوزى عن محمد بن يوسف النزياني قال لقد بلغنى ان الذين كسروا رباعية النبي صلى الله عليه وسلم لم يولد لهم صبي فثبتت له رباعية (وقيل) كان سبب الهزيمة ان ابن قية الليثى قتل مصعب بن عمير وكان مصعب اذا لبس لامته يشبه النبي صلى الله عليه وسلم فلما قتله ظن انه رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع الى قريش وقال قد قتلتم محمدا فازدادوا جرأة وصاح ابليس من العقبة قتل محمد فلما سمع المسلمون ذلك وهم متفرقون كانت الهزيمة فلم يلو أحد على أحد (والصواب) ان السبب مخالفة الرماة للأمر وهذا مؤكده ومتهم مع ان الاصل في ذلك مع ارادة الله تعالى ما اتفق يدر من أخذ الفداء (قد) أخرج الترمذى والنسائى عن علي ان جبريل هبط فقال خيرهم في أسارى بدر القتل أو الفداء على ان يقتل منهم من قاتل مثلهم قالوا الفداء ويقتل منا (قال) الترمذى حسن وذكر غيره له شواهد تقويه (ولهذا) جاء في الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه أصابوا من المشركين يوم بدر أربعين ومائة وقتلوا سبعين وأسروا سبعين (وفيه) أيضا ان المشركين أصابوا يوم أحد من

المسلمين سبعين ولفظه من حديث البراء قال لقينا المشركين يومئذ وأجلس النبي صلى الله عليه وسلم جيشا من الرماة وأمر عليهم عبد الله بن جبير وقال لا تبرحوا فان رأيتمونا ظهرنا عليهم فلا تبرحوا وان رأيتموهم ظهرنا علينا فلا تئينونا فلما لقيناهم هربوا حتى رأيت النساء يشتددن في الجبل وفعن عن سوقهن قد بدت خلاخلهن فآخذوا يقولون الغنيمة الغنيمة فقال عبد الله عهد الى النبي صلى الله عليه وسلم ان لا تبرحوا فابوا فلما أبوا صرف الله وجوههم فاصيب سبعون قتيلًا (ووقع) عند مسلم من طريق بن عباس عن عمر في قصة بدر قال فلما كان يوم أحد قتل منهم سبعون وفروا وكسرت رباعية النبي صلى الله عليه وسلم وهشمت البيضة على رأسه وسال الدم على وجهه فانزل الله تعالى «أولما أصابكم مصيبة قد أصبتم مثليها» الآية والمراد بكسر الرباعية وهي السن التي تلي الثانية والثاب أنها كسرت فذهب منها قلقة ولم تقلع من أصلها وقوله وفروا أى بعضهم أو أطلق ذلك باعتبار فرقههم والواقع أنهم صاروا ثلاث فرق فرقة استمروا في الهزيمة الى قرب المدينة فما رجعوا حتى انقضى القتال وهم قليل وهم الذين نزل فيهم «ان الذين تولو منكم يوم التقى الجمعان» وفرقة صاروا حيارى لما سمعوا ان النبي صلى الله عليه وسلم قتل فصار غاية الواحد منهم ان يذب عن نفسه أو يستمر على نصرته في القتال الى ان يقتل وهم أكثرهم وفرقة بقيت مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم تراجع اليهم القسم الثاني شيئًا فشيئًا لما عرفوا انه حى وما ورد من الاختلاف في العدد محمول على تعدد المواطن في القصة (ووقع) عند أبي يعلى في حديث عمر المتقدم فلما كان عام أحد دعوا بما صنعوا يوم بدر من أخذهم الغداء فقتل منهم سبعون (وفي) الاكتفاء ان لما قتل مصعب بن عمير أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللواء على ابن أبي طالب فقاتل في رجال من المسلمين ولما اشتد القتال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ تحت راية الأنصار وأرسل الى على ان قدم الراية فتقدم فقال أنا أبو القصم فتداه أبو سعد بن أبي طلحة هل لك يا أبا القصم في البراز من حاجة قال نعم فبرز بين الصفتين فأخلفا ضربتين فضر به على فصرعه ثم انصرف ولم يجهز عليه فقال له أصحابه أفلا أجهزت عليه فقال انه استقبلنى بعورته فمطقتى عليه الرمح وعرفت ان الله قد قتله (وقد) قيل ان سعد بن أبي وقاص هو الذى قتل أبا سعد هذا (وروي) الطبراني رجال الصحيح عن ابن

عباس قال دخل علي بن أبي طالب على فاطمة يوم أحد فقال خذي هذا السيف غير
 ذميم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لئن كنت أحدث القتال لقد أحسنه سهل بن حنيف
 وأبو دجانة بن خرشة (وذكر) في الاكتفاء دخول الحليتين من حلق المغفر في وجته
 صلى الله عليه وسلم وإن وقع في حفرة من الحفر التي عمل أبو عامر الراهب ليضع فيها
 المسلمون وهم لا يعلمون فأخذ علي يده ورفعته طلحة حتى استوى قائما ومن مالك بن
 سنان والد أبي سعيد الخدري الدم من وجهه ونزع أبو عبيدة بن الجراح إحدى
 الحليتين من وجهه صلى الله عليه وسلم فسقطت ثنيته ثم نزع الأخرى فسقطت ثنيته
 الأخرى ورمى سعد بن أبي وقاص دون رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سعد فاقد
 رأيته يناولني النبل ويقول أرم فذاك أبي وأمي وأصيب يومئذ عبن قتادة بن النعمان
 فردها رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده فكانت أحسن عينيه وأصيب فم عبد الرحمن
 ابن عوف ففهم وجرح عشرين جراحة أو أكثر أصابه بعضها في رجله فخرج فلما انتهى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الشعب ومعه أولئك نفر من أصحابه فينأون في الشعب
 إذ علت عالية من قریش الجبل فقال اللهم انه لا ينبغي لهم ان يعلوا فقاتل عمر بن
 الخطاب ورهط معه من المهاجرين حتى أهبطوهم من الجبل ونهض رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إلى صخرة من الجبل ليعلوها فلم يستطع وقد كان بدن وظاهر بين درعين
 فجلس تحته طلحة بن عبيد الله فنهض به حتى استوى عليها فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أوجب طلحة وصلى النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ الظهر قاعدا من الجراح
 التي أصابته وصلى المسلمون خلفه قعودا (وفي) الصحيح من حديث البراء ان أبا سفيان
 حين أراد الانصراف قال لنا العزى ولا عزى لكم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اجيبوه
 قالوا ما نقول قال قولوا الله مولانا ولا مولى لكم (وفي) أيضا ان أبا سفيان أشرف يوم
 أحد فقال أفي القوم محمد قال لا تمجيه فقال أفي القوم ابن أبي قحافة قال لا تمجيه
 قال أفي القوم ابن الخطاب فلما لم يحبه أحد قال ان هؤلاء قتلوا ولو كانوا احياء لأجابوا
 فلم يملك عمر نفسه فقال كذبت يا عدو الله قد أبقى الله لك ما يحزبك (قول) ابن اسحاق
 فلما أجاب عمر أبا سفيان قال له هلم الى يا عمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمراته
 فانظروا ما شأنه فجاء فقال له أبو سفيان أنشدك بالله يا عمر اقلنا محمدا فقال عمر اللهم لا وانه

ليسمع كلامك الآن قال أنت أصدق عندى من ابن قتيبة وإبرهم نادى أوسفیان انه قد كان
 فى قتلكم مثل والله ما رضيت وما سخطت وما أمرت وما نهيت ولما انصرف أوسفیان ومن معه
 نادى ان موعدكم بدر العالم القابل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل من أصحابه قل
 نعم هو يبتنا وبينكم موعد ثم مرسى رسول الله صلى الله عليه وسلم على بن أبى طالب فقال
 اخرج فى آثار القوم فانظروا ماذا يصنعون وماذا يريدون فان كانوا قد جنّبوا الخيل وامتنعوا الا بل
 فاجم يريدون مكة وان ركبوا الخيل وساقوا الا بل فهم يريدون المدينة والذى نفسى
 بيده لئن أرادوها لأسيرن اليهم فيها ثم لا تاجزهم فخرج على فرأهم قد جنّبوا الخيل
 وامتنعوا الا بل ووجهوا الى مكة وفزع الناس لقتلهم وانتشروا ويتقوهم وسيأتى خبرهم
 وتعيينهم ان شاء الله تعالى فى الفصل السادس من الباب الخامس وبكى المسلمون يومئذ
 على قتالهم فسر المناقون وظهر غش اليهود وفارت المدينة بالنفاق قال العلماء وكان فى
 قصة أحد من الحسك والفوائد أشياء عظيمة (منها) تعريف المسلمين سوء عاقبة المعصية
 وشوهم اتكاب النهى لما وقع من الرماة (ومنها) ان عادة الرسل أن تبلى وتكون لها العاقبة
 (و) اظهار أهل النفاق حتى عرف المسلمون ان لهم عدوا بين أظهرهم (ومنها) ان فى تأخير
 النصر هضمًا للنفس (ومنها) ان الله هيا لعباده المؤمنين منازل فى دار كرامته لا يبلغها أعامهم
 فسبب لهم ذلك ليلفوها (ومنها) أن الشهادة من أعلا مراتب الأولياء فساقها لهم بين
 يدى الرسول ليكون شيدا عليهم (قال) ابن اسحاق وفى شأن أحد أنزل الله ستين آية
 من آل عمران (وروى) ابن أبي حاتم من طريق المسور بن مخزومة قل قلت لعبد الرحمن
 ابن عوف أخبرني عن قصتك يوم أحد قل اقرأ العشرين ومائة من آل عمران تجدها
 «واذ غدوت من أهلك تبوء المؤمنين معايد للقتال» الى قوله «أمة ناسا» (ثم) خرج رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بعد الوقعة مرهبا لمدوه حتى انتهى الى حراء الأسد فأخذ فى وجبة
 ذلك أباعزة الجمحي وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد منّ عليه يوم بدر بغير فداء وأخذ
 عليه أن لا يظاهر عليه أحدا وكان شاعرا فقال له صفوان بن أمية انك امرؤ شاعر فأعنا
 بلسانك ولم يزل به حتى خرج معهم فلما أخذه النبي صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله
 أقتلني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله لا تمسح عارضيك بمكة تقول خدعت
 محمدا مرتين أضرب عنقه يا زير فضرب عنقه (وفى) رواية انه قال له (ان المؤمن لا يلدغ

من جحر مرتين) اخرب عتقه، ياعاصم بن ثابت فضرب عتقه (وفي هذه السنة أيضا حرمت
الخمر ويقال في التي بعدها (وقل) الحافظ بن حجر الذي يظهر أن تحريمها كان عام الفتح
سنة ثمانية واستدل بشئ فيه نظر (وتزوج) النبي صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر بن
الخطاب رضى الله عنهما في شعبان على الاصح وقيل في التي قبلها (وزينب) بنت خزيمة أم
المساكين في رمضان فكثرت عنده شهرين أو ثلاثة وقيل ثمانية أشهر وماتت (وولد)
الحسن بن علي في منتصف رمضان (وعلفت) أمه بالحسين بعد خمسين ليلة (وتزوج) عثمان
أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والله أعلم (السنة الرابعة) وكانت بئر معونة
أولها في الحرم (قلت) في الصحيح من رواية أنس قال ان النبي صلى الله عليه وسلم
أتاه رعل وذكوان وعصية وبنو لحيان فرغوا أنهم قد أسلموا واستمدوه على قومهم
فأقدم النبي صلى الله عليه وسلم بسبعين من الانصار قال أنس كنا نسبيهم القراء يحيطون
بالنهار ويصلون بالليل فانطلقوا بهم حتى بلغوا بئر معونة غدروا بهم وقتلهم ققت شهرا
يدعو على رعل وذكوان وبنى لحيان وفي بعض الروايات ما يقتضى ان الذين استمدوا
لم يظهروا الاسلام بل كان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد وأنهم غير الذين قتلوا
القراء لكنهم من قومهم وهو الذي في كتب السير (وقد) بين ابن اسحاق في المغازي
وكذلك مومى بن عقبة عن ابن شهاب أسماء الطائفتين وان أصحاب العهد بنو عامر
ورأسهم أبو براء عامر بن مالك بن جعفر المعروف بملاعب الأسنة وان الطائفة
الأخرى من بني سليم وان عامر بن أخى ملاعب الأسنة أراد القدر بأصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم فدعا بنى عامر الى قتالهم فامتنعوا وقلولنا نخف دمة أبى براء فاستصرخ
عليهم عصية وذكوان من بنى سليم فأطاعوه وقتلهم قالوا ومات أبو براء بعد ذلك أسفا
على ما صنع به عامر بن الطفيل وقيل أسلم أبو براء عند ذلك وقاتل حتى قتل وعاش عامر
ابن الطفيل حتى مات كافرا بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم أصابته غدة كفدة البعير ولم
يكن القراء المذكورون كلهم من الانصار بل كان بعضهم من المهاجرين مثل عامر بن
فهيرة مولى أبى بكر وفاق بن ورقاء الخزاعي وغيرها كما يؤخذ من الصحيح أيضا والله
أعلم (ثم) كانت غزوة الرجيع في صفر (قلت) ذكرها ابن اسحاق في الثالثة قبل بئر معونة
والرجيع موضع ببلاد هذيل والله أعلم (ثم) كانت غزوة بني النضير (قلت) ذكرها بعضهم

في الثالثة قبل أحد (وقال) زهرى كانت على رأس ستة أشهر من وقعة بدر قبل أحد
 وذكرها ابن اسحاق في الرابعة بعد بئر معونة وإن سببها ان النبي صلى الله عليه وسلم جاءهم
 يستعينهم في دية وجلس الى جنب جدار لم فخلا بعضهم ببعض وأمروا عمرو بن جماح
 ان يرقى فيلقى عليه صخرة فأتاه الخبر من السماء فقام مظهرها انه يقضي حاجة وقال لأصحابه
 لا تبرحوا ورجع مسرعا الى المدينة فأمر بحربهم والمسير اليهم وأمر بقطع النخل والتحريق
 قال وحاصرهم ست ليال فسلأوا ان يجلو من أرضهم على ان لهم ما حملت الابل فصالحوا
 على ذلك فأتوا الى خيبر والى الشام فكانت أموالهم صلى الله عليه وسلم خاصة
 ووافق ابن اسحاق على ذلك جل اهل المغازي وأصح منه ما رواه بن مردويه بسند
 صحيح انهم اجمعوا على الغدر فبعثوا الى النبي صلى الله عليه وسلم اخراج النيا في ثلاثة
 من أصحابك ويلقاك ثلاثة من علمائنا فان آمنوا بك اتبعناك فاشتمل اليهود الثلاثة
 على الخناجر فارسلت امرأة من بني النضير الى أخ لها من الأنصار مسلم تخبره بأمر بني
 النضير فأخبر أخوها النبي صلى الله عليه وسلم بأمر بني النضير قبل ان يصل اليهم فرجع
 وصحبهم بالكتائب فحصرهم يومه ثم غدا على بني قريظة فحاصرهم فهاهوه فانصرف
 عنهم الى بني النضير فقاتلهم حتى نزلوا على الجلاء وعلى ان لهم ما أقلت الابل الا السلاح
 فاحتلوا ابواب بيوتهم فكانوا يخرجون ويوتهم فيهدمونها ويحلمون ما يوافقهم من خشيتها
 وكان جلاءهم ذلك اول حشر الناس الى الشام (ورواه) ايضا عبد بن حميد في تفسيره
 (وروى) ايضا من طريق عكرمة ان غزوتهم كانت صبيحة قتل كعب بن الأشرف
 (وروى) ان قريشا كتبوا لبني النضير يحثونهم على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فأضمر الغدر بالنبي صلى الله عليه وسلم ولما حرق رسول الله صلى الله عليه وسلم نخلهم
 قال حسان رضى الله عنه يعير قريشا من آيات

وهان على سراة بني لؤى * حريق بالبويرة مستطير

فأجابه أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ولم يكن أسلم حينئذ

أدام الله ذلك من صنيع * وحرق في نواحيها السعير

ستعلم أينما منها بنزه * وتعلم أى أرضينا تصير

أى ستعلم أينما يبعد وأى الارضين أرضنا وأرضكم يحصل لها الضير أى الضرر

لان بنى النضير اذا خربت بما جاورها وهو ارض الأنصار لا ارض قريش
 (وتقل) 'بن سيد الناس عن أبي عمرو الشيباني ان الذى قال البيت المتقدم المنسوب لحسان
 هو ابوسفيان بن الحارث وانه لما قال * ومن على سرادة بنى لؤى * بدل (هان) قال ويروى
 (بالويلة) بدل (بالبورة) وان المجيب له باليتين المتقدمين هو حسان وما قدمناه هو رواية
 البخارى (قال) ابن سيد الناس وما ذكره الشيباني اشبه (قلت) كأنه استبعد ان يدعى
 أبوسفيان فى حالة كفره على ارض بنى النضير وقد قدمنا وجهه وكان اشراف بنى النضير
 بنو الحقيق وحيي بن أخطب فكانوا فى من سار الى خير فدان لهم أهلها وأسلم منهم
 ياهن بن حمير وأوسعد بن وهب فأحرزا أموالهما (وروى) بن شبة عن السكلي قال
 لما ظهر النبي صلى الله عليه وسلم على أموال بنى النضير قال للأنصار ان اخوانكم من المهاجرين
 ليست لهم أموال فان شئتم قسمت هذه الاموال بينهم وبينكم جميعا وان شئتم أمسكنم
 أموالكم فقسمت هذه فيهم قالوا بل أقسم هذه فيهم وأقسم لهم من أموالنا ما شئتم
 فزلت «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة» (وقال) ابن اسحاق قسمها صلى الله
 عليه وسلم فى المهاجرين الاسهل بن حنيف وأبودجانة ذكرا قرا فأعطاهما منها والله أعلم
 (ثم) ولد الحسين بن على (قلت) المشهور فى ولادته أنها فى الثالثة كما قدمناه والله أعلم
 (ثم) كانت بدر الموعود (قلت) هى بدر الثالثة لما تقدم والله أعلم (ثم) كان مقتل سلام بن
 مشكم أى أبورافع ويقال عبدالله بن أبى الحقيق وهى سرية عبيد الله بن عتيك (ثم)
 رجم رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهوديين الذين كان يحنى أحدهما على الآخر (قلت)
 وفيها فى شوال تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم أم سلمة هند وقيل رمة بنت أبى أمية
 وهى أول من هاجر مع زوجها أبى سلمة الى الحبشة ثم هاجرت الى المدينة كذا ذكر
 بعض أهل السير (وقال) أبو عمر تزوجها صلى الله عليه وسلم سنة اثنتين بعد بدر فى شوال
 (وفيها) غزوة ذات الرقاع بعد بنى النضير بشهرين عند ابن اسحاق وقيل فى الخامسة
 وذكرها البخارى بعد خير لما فى الصحيح من حضور أبى موسى الاشعرى فيها وهو
 من أصحاب السفينة ولا مانع من التعدد والله أعلم (السنه الخامسة) ثم فك رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سلمان من الرق (ثم) خرج الى دومة الجندل فرجع ولم يلق كيدا (ثم)
 توفيت أم سعد بن عبادة (ثم) كسف التمر فى جهادى الآخرة فصل، بهم كصلاة كسوف

الشمس (قلت) وجعلت اليهود يضربون بالطاسم ويقولون سحر القبر (وروى) ابن حبان في صحيحه انه صلى الله عليه وسلم صلى لكسوف القبر والله أعلم (ثم) أصابت قريش شدة فبعث اليهم بفضة يتألفهم بها (ثم) وفد بلال بن الحارث المزني فكان أول وافد مسلم الى المدينة (ثم) قدم ضمام بن ثعلبة (ثم) غزا المرسيع في شعبان وفيها أنزلت آية التيمم بسبب عقد عائشة رضى الله عنها (قلت) وسأني ان الاشبه ان بنى المصطلق هي هذه والله أعلم (ثم) غزوة الخندق (قلت) هكذا ذكره ابن اسحاق وهو المعتد (وقال) موسى بن عقبة كانت في شوال سنة أربع وصححه النووي في الروضة مع قوله بأن بنى قريظة في الخامسة وهو عجيب لما سيأتى من أنها كانت عقيب الخندق سميت بذلك لحفر النبي صلى الله عليه وسلم الخندق بإشارة سلمان الفارسي وتسمى بالاحزاب لاجتماع طوائف من المشركين فيها على الحرب وهم الذين سماهم الله تعالى الاحزاب وأنزل الله في ذلك صدر سورة الاحزاب (وذلك) ان حيي بن أخطب في نفر من بني النضير خرجوا من غير الى مكة فحرضوا قريشا على الحرب وخرج كنانة بن أبي الخثيق يسمى في بني غطفان ويحضرهم علي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم على ان لم نصف عمر خير فاجابه عيينة بن حصن الفزاري وكتبوا الى حلفائهم من بني أسد فاقبل اليهم طليعة بن خويلد فيمن أطاعه وخرج أبو سفيان بن حرب بقريش فنزلوا مر الظهران فجاءهم من أجابهم من بني سليم وكانوا قد استمدوهم فصاروا في جمع عظيم (ذكر) ابن اسحاق بما زيد ان عذتهم عشرة آلاف قال وكان المسلمون ثلاثة آلاف وقيل المسلمون ألفا والمشركون أربعة آلاف (وذكر) موسى بن عقبة ان مدة الحصار كانت عشرين يوما ونزلت قريش بمجتمع السيول من رومة بين الجرف وزغابة وغطفان ومن تبعهم من أهل نجد بذنب قعى الى جانب أحد (وقى) رواية بن مردويه عن ابن عباس ونزل عيينة في غطفان ومن معهم من أهل نجد الى جانب أحد بباب نعمان وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون حتى جملوا ظهورهم الى صلح والخندق بينه وبين القوم وجعل النساء والذراري في الآطام (وقال) ابن اسحاق نزلت قريش بمجتمع السيول في عشرة آلاف من أحابيشهم ومن تبعهم من بني كنانة وتهمامة ونزل عيينة في غطفان وذكر ما تقدم من رواية ابن عباس

المذكورة (وروى) الطبراني ورجاله ثقات عن رافع بن خديج قال لم يكن حصن أحسن من حصن بني حارثة فجعل النبي صلى الله عليه وسلم النساء والصبيان والقراري فيه وقال ان لم يكن أحد فالمن بالسيف فجاءه رجل من بني ثعلبة بن سعد يقال له نجدان أحد بني جماش علي فرس حتى كان في أصل الحصن ثم جعل يقول للنساء أنزلن إلى خير لكم فحركن السيف فأبصره أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فابتدر الحصن قوم فيهم رجل من بني حارثة يقال له ظفر بن رافع فقال يا نجدان ابرز فبرز إليه فقتله وأخذ رأسه فذهب به إلى النبي صلى الله عليه وسلم (وروى) البزار بإسناد ضعيف عن الزبير بن العوام رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج للخذنق جعل نساء وعمة صفية في أطم يقال له قارع وجعل معهم حسان بن ثابت فوق يهودى حتى أشرف على نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى عمة قالت صفية يا حسان قم إليه حتى تقتله قال لا والله ماذا فيّ ولو كان في الخرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت صفية فاربط السيف على ذراعي ثم تقدمت إليه حتى قتله وقطعت رأسه قتالت له خذ الرأس فارم به على اليهود قال ماذا فيّ فاخذت هي الرأس فرمت به على اليهود قتالت اليهود قد علمنا ان لم يك يترك أهل خلوفا ليس معهم أحد ففترقوا وذهبوا (وروى) أحمد بإسناد قوى عن عبد الله بن الزبير قال كانت صفية في حصن حسان بن ثابت يوم الخندق أى وهو المسمى بقارع فذكر الحديث في قتلها اليهودى وقولها لحسان أنزل فاسلبه فقال مالى بسلبه حاجة (وروى) الطبراني هذه القصة عن رقية رضي الله عنها في غزوة أحد وفي أسناده اثنان (قال) الهيثمي لم أعرفها وبقية أسناده ثقات والمذكور في كتب السير ان هذه القصة في الخندق وان بعضهم كان بحصن بني حارثة وبعضهم بقارع وان صفية رضي الله عنها لما فرغت من قتل اليهودى ورجعت إلى الحصن قالت لحسان أنزل فاسلبه فاني لم يمتنى من سلبه الا انه رجل قال مالى بسلبه من حاجة يا بنت عبد المطلب (قال) السهيلي يحمل هذا الحديث عند الناس ان حسان كان جباناً شديداً الجبن وقد دفع بعض العلماء هذا وأنكره وقال لو صح هذا لهجى حسان به فانه كان يهاجى الشمره وكانوا يردون عليه فما عيره أحد بهججاً وان صح فلعل حسان كان معتلاً في ذلك اليوم بعلة منته من شهود القتال انتهى (وروى)

الطبراني رجال الصحيح عن عروة مرسل ان النبي صلى الله عليه وسلم أدخل نسائه يوم الاحزاب أطما من أطام المدينة وكان حسان بن ثابت رجلا جانا فأدخله مع النساء فأغلق الباب وذكر القصة (ومن) ذكر القصة في الخندق ابن اسحاق ويؤيده ان اليهود انما غدروا في الخندق وذلك ان حيي بن أخطب توجه الى نبي قريظة فلم يزل بهم حتى غدروا وبلغ المسلمين غدرهم فاشتد بهم البلاء والحصار حتى تكلم معتب بن قشير أخو بني عمرو بن عوف وأوس بن قبيط أخو بني حارثة وغيرهما من المنافقين بالفاق وأنزل الله تعالى « اذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا » الآيات (قال) ابن عباس وكان الذين جاءهم من فوقهم بنو قريظة ومن أسفل منهم قريش وغطفان وكان حيي بن أخطب أتى كعب بن أسد صاحب عقد بني قريظة وعهدهم فأغلق باب حصنه دونه وقال لم أر من محمد الا وفاء وصدا فقال له اني جئتك بمنزلة الدهر جئتك بقريش وغطفان على قاذبتهما وسادتهما قد عاهدوني وعاهدوني ان لا يبرحوا حتى نستأصل محمدا ومن معه فقال له كعب جئتني والله بهذا الدهر وبجهاهم قد هراق ماءه فهو يرعد ويرق وليس فيه شيء فلم يزل حتى نقض كعب عهده ورى مما كان بينه وبين محمد صلى الله عليه وسلم فاشتد الخوف بالمسلمين (قال) ابن اسحاق ولم يقع بينهم حرب الا مرامة بالبلبل لكن كان عمرو بن عبدود العامري اقتحم هو ونفر معهم خيولهم من ناحية ضيقة من الخندق فبارزه على قتله وبرز نوفل بن عبد الله بن المنيرة الخزومي فبارزه الزبير فقتله ويقال قتله على ورجعت بقية الخيول منهزمة وقيل اقتتلوا ثلاثة أيام قتالا شديدا حتى يحجز الليل بينهم سيما في اليوم الثالث حتى شغلهم القتال عن صلاة العصر والمغرب وقيل والظهر وذلك قل ان ينزل قوله تعالى « فان خفتم فرجالا أو ركباناً » (قال) مالك ولم يستشهد يوم الخندق الا أربعة أو خمسة وذكر غيره ستة وهم (سعد) بن معاذ كما سيأتي و(أنس) بن أوس بن عتيك وعبد الله بن سهيل وهم من بني بد الأشهل و(ثعلبة) بن غنمة و(الطفيل) بن النعمان وهما من بني سلمة و(كعب) بن زيد من بني دينار بن النجار وكان من المناوشات بين الفريقين ان مات بعض بني عمرو بن عوف من أهل قبا فاستأذن أقرباءه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدفنوه فأذن لهم فلما خرجوا الى الصحراء لدفن ميتهم واقفوا ضرار بن الخطاب وجماعة من المشركين

بمنهم أبو سفيان ليمتاروا له من بني قريظة على إيل له فعملوا على بعضها قبحا وعلى بعضها شعيرا وعلى بعضها تمرا وتبنا للطف فلما رجعوا وبلغوا ساحة قباء وأهقوا الذين كانوا يذفنون ميتهم فناهضهم المسلمون وغلبوهم فخرج ضرار جراحات فرب هو وأصحابه وساق المسلمون الإبل بما عليها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان للمسلمين في ذلك سنة من التفقة (ثم) أتى نعيم بن مسعود الأشجعي إلى النبي صلى الله عليه وسلم مسلما ولم يعلم به قومه فقال له خذل عنا فضي إلى بني قريظة وكان نديماً لهم فقال قد عرفتم محبتي قالوا نعم فقال ان قريشا وغطفان ليست هذه بلادهم وأنهم ان رأوا فرصة اتهموها والا رجعوا إلى بلادهم وتركوكم في البلاد مع محمد ولا طاعة لكم به قالوا فما ترى قال لا تقتلوا معهم حتى تأخذوا منهم رهنا فقبولوا رأيهم فتوجه إلى قريش فقال لهم ان اليهود ندموا على الغدر بمحمد فراسلوه في الرجوع إليه فراسلهم بأننا لانرضي حتى تبثوا إلى قريش فأتوا منهم رهنا فأقتلهم ثم جاء غطفان بنحو ذلك فلما أصبح أبو سفيان بعث عكرمة بن أبي جهل إلى بني قريظة بأننا قد ضاق بنا المنزل ولم نجد مخرجاً فاعدوا للقتال حتى نتأجر محمداً فأجابوهم ان اليوم يوم السبت ولا نعمل فيه شيئاً ولا يد لنا من الرهن منكم لئلا تفدروا بنا قتالت قريش هذا ما حذركم نعيم فراسلهم ثانياً انا لانعطيك رهنا فان شئتم أن تخرجوا فافعلوا قتالت قريظة هذا ما أخبرنا نعيم ثم بعث الله عليهم الريح فانزعت لهم بناء الاهدمت ولا اناؤه الا أكنفته لا تهر لهم قراراً ولا فاراً ولا بناء فقام أبو سفيان فقال يا معشر قريش والله ما أصبحتم بدار مقام لقد هلك السكراع والخف وأخلفا بنو قريظة ولقينا من شدة الريح ما ترون فارتحلوا فاني مر محمل فتحدث قريش وان الريح لتنلهم على بعض أمتهم وسمعت غطفان بما فعلت قريش فانشروا راجعين إلى بلادهم وقال صلى الله عليه وسلم لن تنزوكم قريش بمد عامكم هذا (وفي) الدليل على أخيار المدينة لابن النجار لصاحبه العراقي عن الكلبي انه قال ان الملائكة اتبعوا الأحزاب حتى بلغوا الروحاء يكررون في أديارهم فهيروا لا يلبون على شيء والله أعلم (ثم) كانت غزوة بني قريظة (قلت) قال أبو الريح السكلاسي في الاكفاء ولما أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف عن الخندق راجعاً إلى المدينة ومعه المسلمون فلما كانت الظهر أتاه جبريل ويقولون فيما ذكر بن عقبة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في

المنفصل عند ما جاءه جبريل وهو يرجل رأسه قدر جل أحد شقيه فجاءه جبريل على فرس عليه اللامة وأثر الغبار حتى وقف يباب المسجد عند موضع الجنائز فخرج اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له جبريل غفر الله لك قد وضعت السلاح قال نعم قال جبريل ما وضعت الملائكة السلاح بعد وما رجعت الا من طلب القوم من الله يأمر بك بالمسير الى بني قريظة فاني عامد اليهم فزلزل بهم اتهمي (وفي) رواية أخرى انه قال انهض اليهم فلا تضعهم فأدبر جبريل ومن معه من الملائكة حتى سطع الغبار في زقاق بني غم من الانصار وأصله في البخاري في باب مرجع النبي صلى الله عليه وسلم من الاحزاب من رواية أنس قال كاني أنظر الى الغبار ساطعا في سكة بني غم موكب جبريل (ورواه) ابن سعد من طريق حميد بن هلال مطولا لكن ليس فيه أنس وأوله كان بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين بني قريظة عهد فلما جاءت الاحزاب تقضوه وظهرهم فلما هزم الله الاحزاب تحصنوا فجاء جبريل فقال يا رسول الله انهض الى بني قريظة فقال ان في أصحابي جهدا قال انهض اليهم فلا تضعهم قال فأدبر جبريل ومن معه من الملائكة حتى سطع الغبار في زقاق بني غم من الانصار (قلت) زقاقهم هو عند موضع الجنائز في شرقي المسجد كما علم من ذكر منازلهم (وفي) رواية لما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخندق والمسلمون ووضعوا السلاح أتى جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم متجرا بعمامة من استبرق على بقة عليها قطعة من ديباج فقال أقدم وضعت السلاح يا رسول الله قال نعم فقال ما وضعت الملائكة السلاح بعد وما رجعت الا من طلب القوم ان الله يأمرك بالسير الى بني قريظة فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بلالا فأذن في الناس من كان سامعا مطيعا فلا يصليين العصر الا في بني قريظة وقدم على بن طالب براهته الى بني قريظة وابتدروا الناس وحاصروهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وخمس وعشرين ليلة في رواية (وفي) أخرى خمس عشر (وعند) ابن سعد عشرة حتى أجهدهم الحصار وقذف في قلوبهم الرعب فرض عليهم رئيسهم كعب بن أسد وقال لهم اما أن تؤمنوا بمحمد فوالله انه نبي أو تقتلوا نساءكم وأبناءكم وتخرجوا مستقلين ليس وراءكم ثقل وتبيتوا المسلمين ليلة السبت فقالوا لا تؤمن ولا نستحل السبت وأبى عيش لنا بعد أبنائنا ونسائنا وأرسلوا الى أبي لباية بن عبد المنذر أخى بني عمرو بن هوف من الأوس وكانوا

حلفاءهم فاستشاروه في النزول على حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأشار إلى حلة يعني
 الذبيح ثم ندم فتوجه إلى المسجد النبوي وارتبط بسارية تعرف به اليوم حتى تاب الله
 عليه واستشهد من المسلمين خلاد بن سويد من بني الحارث بن الخزرج طرحت عليه
 امرأة من بني قريظة راحاً فقتلته وأمر صلى الله عليه وسلم بقتلها بعد ذلك ومات في الحصار
 أبو سنان بن محصن الأسدي أخو عكاشة بن محصن فدفعه رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في مقبرة بني قريظة التي تدفن فيها المسلمون لما سكنوها ولم يصب غير هذين فلما
 اشتد بهم الحصار أذعنوا أن ينزلوا على حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الأوس
 قد فعلت في موال الخزرج أي بني قينقاع ما علمت فقال ألا ترضون أن يحكم فيهم رجل
 منكم قالوا بلى قال فذلك إلى سعد بن معاذ وكان سعد قد أصابه سهم في أكحله يوم
 الخندق فأثاه قومه فحملوه على حمارهم أقبلوا معه يقولون يا أبا عمرو أحسن في مواليك
 فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما ولاك ذلك لتحسن فيهم فلما أكرهوا قال لقد آن
 لسعد أن لا تأخذه في الله لومة لائم فجاء سعد فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكم
 إليه فقال سعد فاني أحكم فيهم أن يقتل الرجال وتقسم الاموال وتسبي الذراري والنساء
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة أرقعة أي
 سموات ثم استنزلوا فحبسهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة ثم خرج صلى الله عليه
 وسلم إلى سوق المدينة فخنق بها خنادق ثم بث إليهم فضرب أعناقهم في تلك
 الخنادق وفيهم عدو الله حيي بن أخطب فإنه كان قد عاهد كعب بن أسد لئن رجعت
 قريش وغطفان لأدخلن معك في حصنك حتى يصيبني ما أصابك فلما رجعت الأحزاب
 دخل معه في حصنه فكان ذلك فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل من أنبت
 منهم ومن لم ينبت استحياء ولم يقتل من نساهم إلا امرأة واحدة كانت طرحت راحي
 على خلاد بن سويد كما سبق (وعند ابن سعد من مرسل حميد بن هلال أن سعد بن
 معاذ حكم أيضاً أن يكون دارهم للمهاجرين دون الانصار فلامه الانصار فقال أحيت أن
 يستقنوا عن دوركم (واختلف) في عدتهم (فقد) ابن اسحاق كانوا سبائة (وعند ابن عابد
 من مرسل قتادة كانوا سبعمائة (وقال) السهيلي المكثر يقول انهم ما بين الثمانيات إلى
 السبعمائة (وفي) النسائي وابن ماجة باسناد صحيح أنهم كانوا أربع مائة مقاتل وكان الزبير

ابن بطا القرطبي قد مر على ثابت بن قيس بن شماس في الجاهلية يوم باث فجاءه ثابت
 لما قتل بنو قريظة وهو شيخ كبير وذكره بذلك ثم ذهب فاستوهبه من رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فوهبه اياه فأتاه فقال شيخ كبير لا أهل له ولا ولد فما يصنع بالحياة
 فاستوهب له امرأته وولده فقال أهل بيت بالحجاز لا مال لهم فما بقاؤهم فاستوهب له
 ماله فأتاه فأعلمه فقال أي ثابت ما فعل فلان وفلان وصار يذكرك قومه ويصفهم فقال له
 قتلوا قال فاني أسألك يا ثابت يدي عندك ألا ألحقني بالقوم فوالله ما في العيش بعد
 هؤلاء من خير فقدمه ثابت ففرب عنقه (ثم) قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 أموال بني قريظة ونساءهم وأبنائهم على المسلمين وأسهم للنبيل فكان أول في وقت
 فيه السهمان وأخرج منه الحسن واصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه من نساءهم
 ريمانة بنت عمرو بن خنافة إحدى نساء بني عمرو بن قريظة فكانت عنده حتى توفى
 وكان يحرس عليها ان يتزوجها فقالت تتركني في ملكك فهو أحق علي وعليك فتركها
 وقد كانت حين سبها كرهت الاسلام فوجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك من
 أمرها نبينا هو مع أصحابه اذ سمع وقع نملين خلفه فقال ان هذا الثعلبية بن شعبة يبشركي
 باسلام ريمانة فكان كذلك (وقيل) ان النبي صلى الله عليه وسلم أعتقها وتزوجها وأنها
 ماتت في حياته مرجعه من حجة الوداع وهذا الأئيب عند الواقدي وبعضهم يقول هي
 من بني النضير (ولما) انقضى شأن بني قريظة انفجر جرح سعد بن معاذ فمات شهيدا
 (وفي) البخاري ما يقتضي ان قريظة كانوا قد حاربوا قبل ذلك مع بني النضير وان النبي صلى
 الله عليه وسلم من عليهم ولم أر التصريح بذلك ولم يتعرض له الحافظ بن حجر في شرحه
 وقد قدمنا في بني النضير من رواية ابن مردويه ما يشهد له ولفظ البخاري عن ابن عمر قال
 حاربت النضير وقريظة فاجلى بني النضير وأقر قريظة ومن عليهم حتى حاربت قريظة فقتل
 رجالهم وقسم نساءهم وأموالهم وأولادهم بين المسلمين الا بعضهم لحقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم
 فأنتمهم وأسلموا وأجل يهود المدينة كلهم بني قينقاع وهم رهط عبد الله بن سلام ويهود بني
 حارثة وكل يهودي بالمدينة انتهى (ورواه) أبو داود بنحوه الا انه قال حتى حاربت قريظة
 بعد ذلك يعني بعد محاربتهم الاولى وتقريرهم ويؤخذ من ذلك ان اجلاء من بني
 من طوائف اليهود بالمدينة كان بعد قتل قريظة (وفي) البخاري أيضا من حديث أبي

هريرة رضى الله عنه قال بينما نحن في المسجد خرج النبي صلى الله عليه وسلم فقال انطلقوا الى يهود فخرجننا حتى اذا جئنا بيت المدراس قال اسلموا تسلموا واعلموا ان الارض لله ورسوله وانى اريد ان اجليكم من هذه الارض فمن يحمدهم منكم بما له شئنا فليعه والا فاعلموا ان الارض لله ورسوله وهو مقتضى لان ذلك كان بعد خير لان اسلام ابي هريرة بها في السنة السابعة والله أعلم (ثم) كانت سرية عبيد الله بن أنيس الى سفیان بن خالد المذلى ثم الحياتي بمرنة (و) فيها سقط رسول الله صلى الله عليه وسلم عن فرسه معجش (و) فيها دفت دابة العرب فنهى عن ادخار لحوم الاضاحي فوق ثلاث (قلت) وتزوج زينب بنت جحش وهي بنت عمته أمية وقيل في الثالثة و بسببها نزلت آية الحجاب (و) أسلم خالد بن الوليد وعمر بن العاص والله أعلم (السنة السادسة) في أولها أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بئامة بن اثال أسيرا ثم كسفت الشمس آتية بعد الكسوف الذي كان يوم مات ابنه ابراهيم (قلت) لعل في النسبة خلا لا سند كره من ولادة ابراهيم في الثامنة ووفاته في العاشرة فالكسوف في السادسة هو الكسوف الاول (و) فيها نزل حكم الظهار والله أعلم (و) فيها قتل المشركون سرية محمد بن مسلمة فلم يفلت منهم غيره وكانوا عشرة (ثم) كانت سرية على بن أبي طالب الى فخذ في مائة رجل (ثم) كانت سرية عبد الرحمن بن عوف الى دومة الجندل فظهر عليهم فزوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم تاضر بنت الاصبح بن عمرو الكلبي وهو ملكهم (ثم) أجذب الناس فاستسقى رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان في موضع المصلى فسقوا (ثم) أرسل زيد بن حارثة في سرية فسيما سلمة بن الأكوع في تلك السرية بنت مالك ابن حذيفة (ثم) كانت الحديبية (ثم) أغار عيينة بن حصين الغزاري على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستمدها (قلت) قد قدما في حدود الحرم ان لقاحه صلى الله عليه وسلم كانت ترعى بالغابة وما حولها فأغار عليها عيينة يوم ذي قرد وهو الموضع الذي كان فيه القتال سميت الغزوة بالغابة (قال) ابن اسحاق لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وتسلم من غزوة بني لحيان وكان في شعبان سنة ست لم يتم الا ليالي قلائل حتى أغار عيينة في خيل من غطفان على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغابة وفيها رجل من بني غفار وامراته قتلوا الرجل واحتلوا المرأة في

القحاح وكان أول من نذر بهم سلمة بن الأكوع غدا يريد الغابة مشوشعا قورسه ونبله
 حتى اذا علا نثية الوداع نظر الى بعض خيولهم فأشرف في ناحية سلع ثم صرخ
 واصباحاه ثم خرج يشتد في آثار القوم حتى لحقهم فجعل يردم بالنبل ويقول اذا
 رمي خذها وأنا ابن الأكوع . واليوم يوم الرضع . فاذا وجه الخيل نحوه هرب ثم
 عارضهم وهكذا وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم صياحه فصرخ بالمدينة الفزع الفزع
 فترامت الخيل اليه فلما اجتمعوا أمر طهيم سعد بن زيد الاشهل وقال اخرج في طلب
 القوم حتى ألحقك في الناس قتل أبو قتادة رضى الله عنه حبيب بن عينة بن حصين
 وغشاء برده وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسلمين فاذا حبيب مسجي يرد
 أبي قتادة ولكنه قتل فظنوه هو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بابي قتادة
 ولكنه قتل له وأدرك عكاشة بن محصن رضى الله عنه أو بارا وابنه عمر بن أوبار وهما
 على بعير واحد فاتظهما بالرمح قتلهما جميعا واستنقذا بعض القحاح وسار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حتى نزل بالخيول من ذى قرد وتلاحق به الناس وأقام عليه يوما وليلة
 وقال له سلمة يارسول الله لو سرحتي في مائة رجل لاستنقذت بقية السرح وأخذت
 بأعناق القوم فقال له صلى الله عليه وسلم أنهم يقرون في غطفان قسم صلى الله عليه وسلم
 في أصعابه في كل مائة جزورا وأقاموا عليها ثم رجع وأفلت امرأة النفاذ على ناقة من
 القحاح حتى قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته الخبر وقالت انى نذرت
 لله ان أنحرها ان أنجاني الله عليا قيسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال بنس
 ماجزيتها ان حلك الله عليا ونجائك بها ثم تنحريها انه لا نذر في معصية الله ولا فيما
 لا يملكين هذه رواية ابن اسحاق وقد ذكر فيها قتل اثنين من المسلمين (وخرج) مسلم
 القصة عن سلمة مطولة ومختصرة وخالف ما ذكره ابن اسحاق في مواضع (منها) أنها كانت
 بعد انصرافه صلى الله عليه وسلم من الحديبية وجعلها ابن اسحاق قبلها (ومنها) ان فيه
 ان القحاح كانت ترمى بذى قرد وكذا هو في البخارى (وقال) ابن اسحاق بالغابة وكذا
 هو في حديث سلمة الطويل ولهذا قال عياض ان الاول غلط ويمكن الجمع بأنها كانت
 ترمى تارة هنا وتارة هناك (ومنها) انه قال فيه خرجت قبل ان يوذن بالاولى فلقيني
 غلام لعبد الرحمن بن عوف فقال أخذت لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فصرخت

ثلاث صرخات يا صاحباها فاسمعت ما بين لائتي المدينة ثم اندفعت على وجهي حتى أدركتهم وقد أخذوا بذى قرد يسقون من الماء (وفي) رواية لمسلم ما يقتضي ان سلمة كان مع السرح لما أغبر عليه وانه قام على أكمة وصاح يا صاحباها ثلاثا وهذا يرجح ان السرح كان بالغابة ويعد كونه بذى قرد ولو كان بذى قرد لما أمكنه لحوقهم (ومنها) ان فيه انه استنقذ سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم بحملته (ومنها) انه قال فيه فرجعنا الى المدينة فوالله ما لبثنا بها الا ثلاث ليال حتى خرجنا الى خير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) القرطبي لا يختلف أهل السير ان غزوة ذى قرد كانت قبل الحديبية انتهى . ومافي الصحيح من التاريخ لها أصح مما في السير ويمكن الجمع بتكرار الواقعة (و) يؤيده ان الحاكم ذكر في الاكلیل ان الخروج الى ذى قرد تكرر في الاولى خرج اليها زيد بن حارثة قبل أحد وفي الثانية خرج اليها النبي صلى الله عليه وسلم في ربيع الآخر سنة خمس والثانية هي المختلِف فيها انتهى والله أعلم (ثم) كانت قصة الرُيتين (قلت) وذلك ان ثمانية منهم (وفي) رواية من غُسل قدموا فاسلموا واجتروا المدينة وقالوا انا كنا أهل ضرع ولم نكن أهل ريف فبعضهم النبي صلى الله عليه وسلم الى لقاحه (وفي) رواية أبل الصدقة وكأنها كانا معا فصح الاخبار بالبعث لكل منهما ليُشربوا من أبوالها وألبائها فلما صحوا قتلوا الراعي واستاقوا الابل فبعث النبي صلى الله عليه وسلم في طلبهم كرز بن خالد النهدي في عشرين فأتى بهم فأمر بقطع أيديهم وأرجلهم وسمل أعينهم وطرحهم في الحرة يستسقون فلا يسقون حتى ماتوا هذا يحصل مافي الصحيح وذكر أهل السير ان اللقاح كانت ترعى ناحية الجحافات (وفي) رواية بذى الجدر غربي جبل عير على ستة أميال من المدينة وذكر ابن سعد عن ابن عتبة ان أمير الحيل يومئذ سعيد بن زيد أحد العشرة فادركهم فربطهم وأردفهم على خيلهم وردوا الابل ولم يفتقدوا منها الا لقحة واحدة من لقاحه صلى الله عليه وسلم تدعى الحنا فسأل عنها فقيل نحرها فلما دخلوا بهم المدينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغابة (قال) بعضهم وذلك مرجعه من غزوة ذى قرد فخرجوا بهم نحوه فلقوه بالزغابة فقطعت أيديهم وأرجلهم وسملت أعينهم وصلبوا هناك والله أعلم (ثم) فرى بنى المصطلق ومر رسول الله صلى الله عليه وسلم في انصرافه على المر يسيع (و) فيها كانت قصة الافك

(قات) قد قدم غزوة المريسيع في السنة الخامسة وذكر ان فيها أنزلت آية التيمم وقد اقتضي كلامه ان المريسيع وقعت مرتين في الأولى التيمم وفي الثانية الاطك وفيه جمع ما بين ذكره كثير من أهل السير من ان المريسيع سنة خمس وبن ما نقله البخاري عن ابن اسحاق انها سنة ست لكن قد ثبت في الصحيح ان سعد بن معاذ تنازع هو وسعد بن عباد في أصحاب الاطك فلم كانت المريسيع التي هي غزاة بني المصطلق سنة ست مع كون الاطك كان فيها لكان ما وقع في الصحيح من ذكر سعد بن معاذ غلطاً لأن سعد بن معاذ مات أيام قريظة وكانت سنة خمس وقيل أربع فلا شبه ان بني المصطلق والمريسيع واحد كلاهما في سنة خمس (وقد ذكر ابن عبد البر في التمهيد ان التيمم كان في غزاة بني المصطلق وجزم به في الاستدكار وسبقه اليه ابن سعد وابن حبان) (وفي البخاري غزوة بني المصطلق وهي غزوة المريسيع) (وفي الطبراني حديث كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة المريسيع غزوة بني المصطلق وبني المصطلق بطن من خزاعة وكان رئيسهم الحارث بن أبي ضرار وكان معه عليه الصلاة والسلام بشر كثير خرج بهم اليهم لما بلغه انهم يجمعون له وكان معه ثلاثون فرساً وأم سلمة وعائشة فهزمهم وأمر من الكفار جماعاً عظيماً وتزوج جويرة بنت الحارث رئيسهم فأعتق الناس ما بأيديهم من الأسرى لمكاتبها وفي هذه الغزاة قال ابن أبي «لئن رجعت إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل» وقال «لا تنفوا عني من عند رسول الله حتى ينفضوا» (وذلك ان ابن أبي خرج في عصاة من المنافقين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رأوا ان الله قد أفرم رسوله وأصحابه أظهروا قولاً سيئاً واقتل رجل من المهاجرين ورجل من الأنصار فظهر عليه المهاجرون فقال ذلك ابن أبي لقومه فأخبر زيد بن أرقم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فأجتهد ابن أبي يمينه ما نعل فحزن زيد بن أرقم لذلك فأنزل الله تعديته (و) استأذن عبد الله بن عبد الله بن أبي النبي صلى الله عليه وسلم في قتل أبيه فيها رواه عروة بن الزبير فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقتل أباك ولا كان بينهم وبين المدينة يوم تمجلى عبد الله بن عبد الله بن أبي حتى أتاخ على مجامع طرق المدينة حتى جاء أبوه فقال له ابنته لا والله لا تدخلها حتى يأذن لك رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعلم اليوم من الأعز من الأذل فقال له أنت من بين الناس فقال نعم أنا من بين

الناس فانصرف عبد الله حتى لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشتكى اليه ما صنع ابنه فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابنه ان خل عذ فدخل المدينة (رواه) بن شبة (وفي) هذه السنة فرض الحج على الصحيح كما سيأتي والله أعلم (السنة السابعة) فيها قصة أبي سفيان مع هرقل في الشام وفي أولها كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الملوك وبعث اليهم رسله (ثم) كانت خير (قلت) واستصفي صفية بنت حيي بن أخطب من المنعم فاعتقه وتزوجها وجاءته مارية القبطية هدية وبثته دليلاً وأسلم أبو هريرة (و) سته صلى الله عليه وسلم زينب بنت الحارث زوجة سلام بن مشكم (ثم) صار النبي صلى الله عليه وسلم الى وادي القرى فحاصر أهله ليال وأصاب غلامه مدعم بينهم غرب قتلته وفي رجوعه الى المدينة كان النوم عن صلاة الصبح (وروى) بعضهم انه كان في الرجوع من غزوة تبوك (وقال) الواقدي وفي الحرم منها جاء رؤساء اليهود الى ليث بن الأعصم وكان حليفاً في بني زريق وكان ساحراً فقالوا له يا أبا الأعصم أنت أسحرنا وقد سحرنا محمد الم نصنع شيئاً ونحن نجعل لك جلالاً ان تسحره لنا سحراً ينكاه ففعلوا له ثلاثة دنانير وذكروا قصته سحره (وفي) رواية عن الزهري باسناد صحيح ان المائدة التي مكث النبي صلى الله عليه وسلم فيها في السحر سنة (و) في رواية أخرى بين ليلة والله أعلم (وفيها) جاءته أم حبيبة بنت أبي سفيان وتزوج بها (ثم) كانت عمرة القضية وتزوج ميمونة بنت الحارث الملالية (السنة الثامنة) فيها كانت مائة ثم كان الفتح (ثم) غزوة هوازن (ثم) غزوة الطائف وأمر على مكة عتاب بن أسيد وأسلم مالك بن عوف النضري وتآلف المؤلفة من غنائم هوازن (ثم) انصرف الى المدينة في آخر ذي القعدة (قلت) وفي هذه السنة ولد ابنه ابراهيم من مارية القبطية وحلق رأسه يوم سابعه وتصدق بزنة شعره فضة (و) عرق عنه بكباشين (و) مات في عاشر ربيع الاول من السنة العاشرة وسنه عام ونصف وقيل عام وثلاث (وفي) الثامنة أيضاً توفيت ابنته زينب وهي أكبر أولاده وكانت زوج أبي العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس الذي أتى عليه النبي صلى الله عليه وسلم في صهارته وتزوجها قبل البعثة ولما قدم عليها مدداً ردها النبي صلى الله عليه وسلم عليه بالنكاح الاول على الصحيح لقد ورد عقب تحريم المسلمات على المشركين وذلك بعد صلح الحديبية والله أعلم (السنة التاسعة) فيها هجر نساء شهرها (ثم) تابعت الوفود (ثم) فرض الحج (قلت) قد اختلف في وقته قيل قبل الهجرة وهو غريب والمشهور

بعدها (قيل) سنة خمس وجزم به الرافعي في موضع (وقيل) ست وصححه الرافعي في موضع آخر
وكذا النووي (وقيل) سبع (وقيل) ثمان (وقيل) تسع وصححه عياض والله أعلم. وأمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم على الحج أبا بكر رضي الله عنه (ثم) نزلت براءة فأرسل رسول الله
صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب رضي الله عنه لينبذ إلى الناس عهدهم (قلت)
وفيها في شهر رجب كانت غزوة تبوك وهي آخر غزواته صلى الله عليه وسلم على ما ذكره
ابن اسحاق والله أعلم (السنة العاشرة) في أولها قدم عدى بن حاتم بوفد طيء (ثم) قدم
وقد بنى حنيفة (ثم) وفد غسان (ثم) وفد نجران الذين كانت فيهم قصة المباحلة (ثم) جاء
جبريل يعلم الناس دينهم (ثم) غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم تبوكا (قلت) وهو مخالف
لما قدمناه عن ابن اسحاق من كونها في التاسعة والله أعلم (ثم) أذن رسول الله صلى الله
عليه وسلم للناس بالحج في حجة الوداع ورجع (ثم) مرض في صفر لمرض يقين منه وتوفي
صلى الله عليه وسلم لاثني عشرة ليلة خلت من ربيع الأول يوم الاثنين انتهى ما ذكره
رزين عن أبي حاتم (قلت) وشهر ربيع هذا من الحادية عشر وكان ابتداء مرضه في
بيت ميمونة وقيل زينب بنت جحش وقيل ربحانة وذكر الخطابي أن ابتداءه يوم الاثنين
(وقيل) السبت (وقيل) الأربعاء (وحكي) في الروضة قولين في مدته (قيل) أربعة عشر وهو
لذي صدر به (وقيل) ثلاثة عشر وعليه الأكثر (وقيل) عشرة وبه جزم سليمان التيمي
ومقتضي ما تقدم أن المدة تزيد على عشرين يوما ولم أر من صرح به ولا خلاف في أن
الوفاة كانت يوم الاثنين وكونه من ربيع الأول كاد يكون اجماعا لكن في حديث بن
مسعود عند البزار في حادي عشر رمضان وكونها في ثاني عشر ربيع الأول هو ما عليه
الجمهور وذهب جماعة إلى أنها في أوله ورواه يحيى عن بن شهاب وقال حين زادت
الشمس وعن أسماء بنت أبي بكر أنه توفي لثلاثين من ربيع الأول وقيل ثمانية ورجحه
السيوطي واستشكل قول الجمهور بأنهم اتفقوا على أن الوقفة في حجة الوداع كانت
بالجمعة فأول ذي الحجة الخبيس فهما فرضت الشهور الثلاثة توام أو ناقص أو بعضها لم يصح
كون الوقفة يوم الاثنين مع كونه ثاني عشر ربيع الأول وأجاب البارزي باحتمال وقوع
الثلاثة كوامل واختلاف أهل مكة والمدينة في هلال ذي الحجة فرآه أهل مكة ليلة الخبيس
ولم يره أهل المدينة إلا ليلة الجمعة فحصلت الوقفة بروية أهل مكة ثم رجعوا إلى المدينة

فأرخوا برؤية أهلها فكان أول ذى الحجة الجمعة وهو ما يمد كوامل فأول ربيع الأول
الحميس وثاني عشره الاثنين ولا يخفى بمد هذا الجواب (وقد جزم سليمان التيمي أحد الثقات
بأن بدأ مرضه صلى الله عليه وسلم كان يوم السبت الثاني والعشرين من صفر ومات يوم
الاثنين ليلتين خلتا من ربيع الأول ومته يعلم أن صفر كان ناقصا ولا يمكن أن يكون
أول صفر السبت إلا أن كان ذو الحجة والمحرم ناقصين فيلزم عليه نقص ثلاثة أشهر
متوالية وأما على قول من قال أول ربيع الأول فيكونان ناقصين وواحد كاملا وكذا
على قول من قال للنصف منه (وقال) البدر بن جماعة يحمل قول الجمهور لا تلي عشرة ليلة
خلت أى أيامها فيكون موته فى اليوم الثالث عشر وتغرض الشهور كوامل فيصح قول
الجمهور ويمكر عليه ما فى من مخالفة أهل اللسان فى قولهم لا تلي عشرة فأنهم لا يفهمون
منها إلا مضى الليالى وإن ما أرخ بذلك يكون واقعا فى الثاني عشر (ال) الحافظ بن حجر
فالمتمد قول أبي مخنف أنه فى تاي ربيع الأول وكان سبب غلط غيره تغيير ذلك الى
الثاني عشر وتبع بعضهم بعضا فى الوم وغسله صلى الله عليه وسلم على يوصيته والعباس
وابنه الفضل يميناه وقم وأسامة وشقران يصبون الماء وكنن فى ثلاثة أثواب بيض
سحرولة ليس فيها قيض ولا عمامة (وسحول) بلدة باليمن وعن جعفر بن محمد عن أبيه كفن
فى ثوبين صحاريين مما يصنع بهمان من كرسف وبرد حبرة (وفى) الأكليل ورواه يحيى
عن على بن أبى طالب رضى الله عنه كفن فى سبعة أثواب وصلى عليه فى حجرته بفسير
امام (وقتل) الاقشهرى عن الحسين بن محمد الصدقى انه صلى الله عليه وسلم صلى عليه فى
فى وسط الروضة من مسجده ثم حمل الى بيته ودفن فيه (قلت) هذا إنما هو معروف
فى أبى بكر وعمر رضى الله عنهما (وفى) مستدرك الحاكم ومسنَد البزار بسند ضعيف انه صلى الله
عليه وسلم أوصى أن يصلوا عليه ارسالا بغير امام (ودفن) صلى الله عليه وسلم ليلة الاربعاء
(وقيل) يومها (وقيل) يوم الثلاثاء بعد ان عرف الموت فى أنظاره وقال قائلون ندفنه بمسجده
وأخرون بالبقيع ثم اتفقوا على دفنه ببيته فحمل بالفراس وحفر له فى موضع الفراش
(وردى) يحيى عن بن أبى مليكة ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ما هلك نبى الا دفن
حيث قبض روحه وأوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مرضه باخراج المشركين
من جزيرة العرب كما فى الصحيح من حديث بن عباس أنه صلى الله عليه وسلم أمر بذلك

ولفظه وأمرهم بثلاث قال (أخرجوا) المشركين من جزيرة العرب (وأجيزوا) الوفد بنحو ما كنت أجيزهم (والثالثة) اما سكنت عنها واما أن قالها فتسيتها (قال) سفيان هذا أى قوله والثالثة الى آخره من قول سليمان أى شيخ سفيان قال الداودي الثالثة هى الوصية بالقرآن (وقال) المهلب بل هى تجهيز جيش أسامة وقواء بن بطال بأن الصحابة لا اختافوا على أبى بكر فى تنفيذ جيش أسامة قال لهم أبو بكر ان النهى صلى الله عليه وسلم عهد بذلك عند موته (وقال) عياض يحتمل أن يكون قوله لا تتخذوا قبرى وثنا قائما ثبتت فى الموطأ مقرونة بالامر بإخراج اليهود (ويحتمل) أن يكون ما وقع فى حديث أنس أنها قوله الصلاة وما ملكت أيمانكم والذي أجلا المشركين من - جزيرة العرب هو عمر رضى الله عنه (ففى) الصحيح من حديث ابن عمر ان عمر بن الخطاب أجلا اليهود والنصارى من أرض الحجاز وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ظهر على أهل خيبر أراد أن يخرج اليهود منها وكانت الارض لما ظهر عليها لله وللرسول وللمؤمنين فسأل اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتركهم على أن يكفوا العمل ولهم نصف الثمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تفركم على ذلك ماتسنا فأقروا حتى أجلاهم عمر فى امارته الى تيماء وأريحاء (وفى) الصحيح أيضا عن ابن عمر لا فدى أهل خيبر عبد الله بن عمر قام عمر خطيبا فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عامل يهود خيبر على أموالهم وقال تفركم على ما أفركم الله وان عبد الله بن عمر خرج الى ماله هناك فعدى عليه من الليل ففدته يده ورجلاه وليس لنا هناك عدو غيرهم عدونا وتممتا وقد رأيت أجلاهم فلما أجمع عمر على ذلك أتاه أحد بنى الحقيق فقال يا أمير المؤمنين أخرجنا وقد أقرنا محمد صلى الله عليه وسلم وعاملنا على الاموال وشرط ذلك لنا فقال عمر أظننت أنى نسيت قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف بك اذا أخرجت من خير تصدوا بك فلو صدك ليلة بعد ليلة فقال كانت هذه زبالة من أبى القاسم صلى الله عليه وسلم فقال كذبت يا عدو الله فأجلاهم عمر وأعطاهم قيمة ما كان لهم من الثمر مالا وإهلا وعرضا من أقطاب وحبال وغير ذلك (و) ظاهر هذا ان عمر رضى الله عنه إنما استند فى أجلاهم لهذه القصة (وروى) ابن زبالة عن مالك عن بن شهاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يبق دينان فى جزيرة العرب (قال) بن شهاب فنحص عن ذلك عمر بن الخطاب حتى أتاه الثلج واليقين

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يبقى دينان في جزيرة العرب فأجلا يهود خيبر قال مالك وقد أجلا عمر بن الخطاب يهود نجران وفدك (وروى) البيهقي من حديث عمر مرفوعاً إلى عشت إلى قابل لا يخرج من اليهود والنصارى من جزيرة العرب وخرجه مسلم بدون أن عشت (و) في مسند أحمد والبيهقي عن أبي عبيدة قال كان آخر ما تكلم به رسول الله صلى الله عليه وسلم أخرجوا يهود الحجاز وأهل نجران من جزيرة العرب الحديث (وروى) أحمد بسند جيد عن عائشة قالت أخر ما عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن قال لا يترك بجزيرة العرب دينان (قال) الجويني والقاضي حسين من أصحابنا الجزيرة هي الحجاز والمشهور أن الحجاز بعض الجزيرة ولما مات النبي صلى الله عليه وسلم لم يتنوخ أبو بكر رضي الله عنه لأخراجهم فأجلاهم عمر رضي الله عنه وهم زهاء أربعين ألفاً (و) لم ينقل أن أحداً من الخلفاء أجلاهم من اليمن مع أنها من الجزيرة فدل على أن المراد الحجاز فقط (و) حكى أن بعض اليهود أظهر كتاباً وادعى أنه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم باسقاط الجزية عن أهل خيبر وفيه شهادة الصعبة فعرض على أبي بكر الخطيب البغدادي فقال هذا مزور لأن فيه شهادة معاوية وهو أسلم عام الفتح فلم يحضر ماجرى وفيه شهادة سعد بن معاذ وقد مات في بني قريظة بسهم أصابه في الحندق وذلك قبل خيبر بستين وذلك من فوائد علم التاريخ والله أعلم

﴿ الباب الرابع ﴾

فما يتعلق بأمور مسجدها الأعظم النبوى والحجرات المنيفات وما كان مطبقاً به من الدور والبلاط وسوق المدينة ومنازل المهاجرين واتخاذ السور وفيه سبعة وثلاثون فصلاً

﴿ الفصل الأول في أخذه صلى الله عليه وسلم لموضع مسجده الشريف وكيفيته بنائه ﴾

تقدم إن ناقتة صلى الله عليه وسلم لما بركت عند باب المسجد قال صلى الله عليه وسلم هذا المنزل إن شاء الله (و) في كتاب يحيى عن الزهري أنها بركت عند مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يومئذ يصلى فيه رجال من المسلمين وكان مر بدا لفلانين يتيمين في حجر أسعد بن زرارة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت وراحتة هذا إن شاء الله المنزل وقال اللهم أنزلنا منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين قاله أربع مرات (وروى) دزبن نحوه عن أنس ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا

المنزل ان شاء الله ثم أخذ في النزول فقال رب انزلني منزلا مباركا وأنت خير المنزلين ولم يقل قاله أربعا (و) في كتاب يحيى عن الزهري أيضا ان الربد كان لسهل وسهيل وأتهما كانا في حجر أبي امامة أسعد بن زرارة وان النبي صلى الله عليه وسلم قال حين بركت به راحلته هذا المنزل ان شاء الله ثم دعا المسلمين فساوهمما بالربد ليتخذاه مسجدا فقالا بل نهبه فك يارسول الله فأبى ان يقبله هبة حتى ابتاعه منهما ثم بناه مسجدا (قال) يحيى تبعا لابن زبالة وقال بعضهم كان للمسلمين يقيمون لأبي أيوب هما سهل وسهيل ابنا عمرو فطلب الربد من أبي أيوب فقال أبو أيوب يارسول الله المر يد ليقيمين وأنا أرضيهما فأرضاهما فأعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتخذاه مسجدا (و) عند ابن اسحاق ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لمن هذا يعني الربد فقال له معاذ بن عفراء هو لسهل وسهيل ابني عمرو يتيان لي وسأرضيهما منه فاتخذاه مسجدا فأمر به ان يبنى (و) يؤيده انه وقع في مرسل ابن سيرين عند أبي عبيد في الغريب أنهما كانا في حجر معاذ ابن عفراء (و) الذي في صحيح البخاري أنهما كانا في حجر أسعد بن زرارة كذا هو في رواية الجميع إلا أبا ذر ففي روايته سعد باسقاط الالف ورواية الجماعة هي الوجه اذ كان أسعد من السابقين الى الاسلام وهو المكنى بأبي امامة وأما أخوه أسعد فتأخر اسلامه وقد يجمع باشتراك من ذكر في كونهما كانا في حجورهم أو باقتتال ذلك بعد أسعد الى من ذكر واحدا بعد واحد سيما وقد روى ابن زبالة عن ابن أبي فديك قال سمعت بعض أهل العلم يقولون ان أسعدا توفي قبل ان يبنى المسجد فابتاعه النبي صلى الله عليه وسلم من ولي سهل وسهيل (و) روى ابن زبالة في خبر كان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم لسهل وسهيل ابني أبي عمرو من بني غنم فأعطياه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبناه مسجدا (وفي) الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم أوسل الى ملاء بني الحجار بسبب موضع المسجد فقال يا بني النجار تأمنوني بحائطكم هذا فقالوا لا والله لا نطلب ثمنه الا الى الله (و) عند الاسماعيلي الا من الله وهو ظاهر في أنهم لم يأخذوا له ثمننا (وفي) رواية في باب الهجرة من الصحيح بعد ذكر تأسيس مسجد قباء ثم ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم راحلته فسار عشي معه الناس حتى بركت عند مسجد الرسول بالمدينة وهو يصلي فيه يومئذ رجال من المسلمين وكان مربدا للتمر لسهل وسهيل

غلامين يتيمين في حجر أسعد بن زرارَةَ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت به راحلته هذا ان شاء الله المنزل ثم دعا الغلامين فساومهما بالمرء ليتخذنه مسجدا فقالا بل نبيه لك يا رسول الله فأبى ان يقبله، منها هبة حتى ابتاعه منها ثم بناء مسجدا (و) وقع في رواية ابن عيينة فكلّمهما أي الذي كانا في حجره ان يتباعه منها فطلبه منهما فقالا ما نمنع به فلم يجد بدا من ان يصدقهما فاعبرهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أراد ان يخرج الجندی (و) طريق الجمع بين ذلك كما أشار اليه الحافظ بن حجر اتهم لما قالوا لا نطلب ثمنه الا الى الله سأل عن من يخص بملكه منهم فميناوا له الغلامين فابتاعه منهما أو من وليهما ان كانا غير الثنين (و) حينئذ فيحتمل ان الذين قالوا لا نطلب ثمنه الا الى الله تحمّلوا عنه الغلامين بالثمن (قد) قل بن عتبة ان أسعد عوض الغلامين عنه فخلّاه في بني ياضة (و) تقدم ان أبا أيوب قال هو ليتيمين لي وأنا أرضيهما فلو ضامهما وكذلك معاذ بن عفراء فيكون ذلك بعد الشراء (و) يحتمل ان كلا من أسعد وأبي أيوب وابن عفراء أرضي اليتيمين بشيء فنسب ذلك لكل منهم (و) قد روى ان اليتيمين امتتا من قبول عوض فيحمل ذلك على بدء الامر لكن يشكل على هذا ما قل عن التاريخ الكبير لابن سعد ان الواقدي قال انه صلى الله عليه وسلم اشترى من ابني عفراء بعشرة دنانير ذهابا دفعها أبو بكر الصديق وقد يقال ان الشراء وقع من ابني عفراء لانهما كانا وليين لليتيمين ورغب أبو بكر في الخير كما رغب فيه أسعد وأبو امامة ومعاذ بن عفراء فدفع لهم أبو بكر المشرة ودفع كل من أولئك ما تقدم ولم يقبله صلى الله عليه وسلم بلائع من أولئك لكونه لليتيمين لكن ابن سيد الناس نقل عن البلاذري انه قال عقب كلامه الآتي ففرض يعني أسعد على النبي صلى الله عليه وسلم ان يأخذها ويقرم اليتيمين منهما فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك وابتاعها منه بعشرة دنانير اداها من مال أبي بكر انتهى . فيحتمل انه صلى الله عليه وسلم أخذ أولا بعض المرء ثم أخذ بعضها آخر لما سيأتي من انه زاد فيه مرة اخرى فليست القصة متحدة (ورأيت) بخط الاقشيري في كلام نقله عن أبي جعفر الداودي عن عبد الله بن نافع صاحب مالِك ان المسجد كان موبدا لابني عفراء (قلت) يحتمل نسبته اليهما

لولا تسميها على اليتيمين أو ان اليتيمين ام تسمى عفراء وأما ابنا عفراء المشهوران فهما معاذ
ومعوذ ابنا الحارث والذى في الصحيح من تسمية الغلامين سهل وسهيل أصح والله أعلم
(و) في كتاب يحيى ما يقتضى ان أسعد بن زرارَةَ كان قد بنى بهذا المريد مسجداً قبل
مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم فانه قال (حدثنا) بكر (بنا) محمد بن عمر (بنا) معاذ بن محمد
عن يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أسعد بن زرارَةَ قال سمعت أم سعد بنت
سعد بن الربيع يقول أخبرتنى النوار بنت مالك أم زيد بن ثابت أنها رأت أسعد بن
زارَةَ قال سمعت أم سعد بنت سعد بن الربيع قول أخبرتنى النوار بنت مالك أم زيد
ابن ثابت أنها رأت أسعد بن زرارَةَ قبل أن يقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى
بالتاس الصلوات الخمس ويجمع بهم في مسجد بناءه في مريد سهل وسهيل ابني رافع بن
أبي عمرو بن عايد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار قالت فأنظر الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم لما قدم صلى بهم في ذلك المسجد وبناءه فهو مسجده اليوم (وتقول) ابن سيد
الناس عن ابن اسحاق ان الناقة بركت على باب مسجده صلى الله عليه وسلم وهو يومئذ
ليتين من بني مالك بن النجار في حجر معاذ بن عفراء سهل وسهيل ابني عمرو ثم قال
وذكر أحمد بن يحيى البلاذرى قال فترى رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أبي أيوب
ووهبت له الانصار كل فضل كان في خطبتها وقالوا يابى الله ان شئت فخذ منا زائناً
فقال لهم خيراً قالوا وكان أبوا أمانة أسعد بن زرارَةَ يجمع بمن يليه في مسجد له فكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى فيه ثم انه سأل أسعد أن يبيعه أرضاً متصلة بذلك
المسجد كانت في يده ليتيمين في حجره يقال لهما سهل وسهيل ابنا رافع بن أبي عمرو
ابن عايد بن ثعلبة بن غنم كذا نسبهما البلاذرى وهو يخالف ما سبق عن ابن اسحاق
وغیره والاول أشهر انتهى. وثانيه لاول وهو كون الغلامين ابني عمرو تقدم ما يقتضيه
لكن تقدم أيضاً ما يقتضى الثاني وهو الارجح فقد صرح ابن حزم في الجمهرة ورواه ابن
زبالة عن بن شهاب وكذا ذكره بن عبد البر (و) ذكر السهيلي فيما نقله عنه الذهبي
ما يحصل به الجمع ويرفع الخلاف الا ان فيه بعض مخالفة لما تقدم فقال سهل بن عمرو
الانصارى التجارى أخو سهيل صاحب المريد وكلاً في حجر أسعد بن زرارَةَ ينسبان
الى جدما وهما ابنا رافع بن عمرو بن أبي عمرو بن عبيد بن ثعلبة بن غنم بن النجار انتهى.

فعلى هذا يكون سقط من الرواية المتقدمة ابن عمرو بين رافع وأبي عمرو وتصحف عيد
بما يد والله أعلم (و) قال المجد ذكر البيهقي المسجد قتل كان جدارا مجذرا ليس عليه
سقف وقبائه إلى القدس وكان أسعد بن زرارة بناء وكان يصلي باصحابه فيه ويجمع
بهم فيه الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالنخل التي في الحديقة وبالنرقذ أن يقطع وكان فيه قبور جاهلية
فأمر بها فنبتت وأمر بالعظام أن تقيب وكان في المربد ماء مسحل فسيره حتى ذهب
(والمسل) مشي ماء المطر انتهى . ولم أره في المعرفة للبيهقي ولا في السنن الكبير ولا في
الدلائل (و) المعروف انه كان مر بدا للتمر أى يجفف فيه التمر وكأنه سماء حديقة لاشماله
على نخل ففى الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أخذه كان فيه نخل وقبور
المشركين وخرب فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالنخل قطع وقبور المشركين فنبتت
وبالخراب فسويت فصفوا النخل قبلة له وجعلوا أعضاديه حجارة وقد قدمنا الكلام على
قطع هذا النخل في أحكام الحرم وكان معنى صف النخل قبلة له جعلها سوارى في جهة
القبلة ليستقف عليها كافي الصحيح كان المسجد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
مبنيًا بالبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل (و) سيأتى فيما أسند يحيى انه كان في جوف
الارض أى أرض المربد قبور جاهلية فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقبور فنبتت
فرمى بمظامها فأمر بها فنبتت وكان في المربد ماء مستنجل فسيره حتى ذهب (و) وقع في
رواية عطاء بن خالد عتب بن عايد انه صلى الله عليه وسلم صلى فيه وهو عريش اثني عشر
يوما ثم بناء وسقفه وسيأتى ما يشهد له (و) أسند بن زبالة عن أنس قال بناء رسول الله صلى
الله عليه وسلم يعنى المسجد أول ما بناء بالجريد قال وإنما بناء بالبن بعد الهجرة بأربع
سنين (قلت) وهو واه أو مأول والمعروف خلافه (وأسند) أيضا عن شهر بن حوشب قال
لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يصجر بناء المسجد قيل له عريش كعريش أخيك
موسى سبع أذرع (وأسنده) يحيى من غير طريقه عن شهر أيضا بلفظ لما أراد رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يعنى المسجد وأورده رزين بلفظ لما أراد رسول الله صلى الله عليه
وسلم بناء المسجد قال قبل لى عريش كعريش أخيك موسى سبعة أذرع ثم الامر أعجل
من ذلك (و) أسند يحيى عن الحسن قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة قال

ابنوا الى مسجد اعرىشا كبريش موسى ابنوه لنا من لبن وأورده رزقن بلفظ لما أخذ في بناء المسجد قال ابنوا الى عرىشا كبريش موسى ثمامات وخشبات وظلّة كظلة موسى والامر أعجل من ذلك قيل وما ظلة موسى قال كان اذا قام فيه أصاب رأسه السقف وعمل فيه بنفسه صلى الله عليه وسلم ترغيباً لهم (ففي) الرواية المقدمة في الصحيح عقب قوله حتى ابتاعه منها وطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم اللبن في ثياب، ويقول وهو ينقل اللبن

هذا الحال لاحال خير * هذا أبر ربنا وأطهر

ويقول

اللهم ان الأجر أجر الآخرة * فارحم الانصار والمهاجرة

(قال) ابن شهاب تمثّل صلى الله عليه وسلم بشعر رجل من المسلمين ولم يلفنا في الاحاديث انه تمثّل بيت شعر تام غير هذه الايات زاد بن عائد في آخره التي كان يرتجزهن وهو ينقل اللبن لبناء المسجد (والحال) مخفف بمهلة مكسورة أى هذا المحمول من اللبن أبر عند الله من حال خير أى ذات القم والزبيب (وقوله) ربنا أي ياربنا (وأستند) يحكي عن الزهري في معنى قوله هذا الحال لاحال خير قال كانت يهود اذا صرمت نخلها جاءتهم الاعراب بركائبهم فيحملون لهم عروة بعروة الى القرى فيبيعون يكون لهذا نصف الثمن ولهو لاء نصفه قال النبي صلى الله عليه وسلم ذلك (و) في الرواية المتقدمة في الصحيح عقب قوله وجعلوا عضادتيه حجارة فجعلوا ينقلون ذلك الصخر وهم يرتجزون ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم يقولون

اللهم لاخير الاخير الآخرة * فانصر الانصار والمهاجرة

ويذكر ان هذا البيت لعبد الله بن رواحة (وعن) الزهري بلغني ان الصحابة كانوا يرتجزون به وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم ويقول * اللهم لاخير الاخير الآخرة فارحم المهاجرين والانصار * وكان لا يقيم الشعر قال الله تعالى «وما علمناه الشعر وما ينبغي له» وفعل ذلك احتساباً وترغيباً في الخير ليصل الناس كلهم ولا يرغب أحد بنفسه عن نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم ولهذا أستند ابن زبالة عن مجمع بن يزيد انه قال عقب ذلك وعملوا فيه ودأبوا فقال قائل من المسلمين

لئن قمدا والنبي يعمل * ذلك اذا للعمل المفضل
(وأسند) أيضا ان علي بن أبي طالب كان يرتجز وهو يعمل فيه يقول
لا يستوى من يعمر المساجد * يدا ب فيها قائما وقاعدا
* ومن يرى عن التبار حائدا *

(و) أسند هو أيضا ونجحي من طريقه والمجد ولم يخرججه عن أم سلمة رضى الله عنها قالت بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده ف قرب اللبن وما يحتاجون اليه فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضع رداءه فلما رأى ذلك المهاجرون والأنصار أقوا أرديتهم وأكسبتهم وجعلوا يرتجزون ويمولون ويقولون * لئن قمدا والنبي يعمل * البيت وكان عثمان بن عفان رضى الله عنه رجلا نطيقا مشغلا وكان يحمل اللبنة فيجافي بها عن ثوبه فاذا وضعا فقص كفه ونظر الى ثوبه فان أصابه شئ من التراب فضه فنظر اليه علي بن أبي طالب فاشأ يقول * لا يستوى من يعمر المساجد * الايات المتقدمة فسمعه عمار بن ياسر فجعل يرتجز بها وهو لا يدري من يعنى بها فربما قال يا ابن سمية ما أعرفنى بمن تعرض ومعه جريدة فقال لشكفن أولا تعرض بها وجهك فسمعه النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس في ظل بيتى يعنى ام سلمة (و) فى كتاب نجحي فى ظل بيته فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال ان عمار بن ياسر جلدة ما بين عبنى وأننى فاذا بلغ ذلك من المر قد بلغ ووضع يده بين عينيه فكف الناس عن ذلك ثم قالوا لعمار ان النبي صلى الله عليه وسلم قد غضب فيك ونخاف ان ينزل فينا القرآن فقال أنا أرضيه كما غضب فقال يا رسول الله ما لى ولاصحابك قال مالك وما لم قال يريدون قتلى يحملون لبنة لبنة ويحملون على البنتين والثلاث فاخذ يده فطاف به فى المسجد وجعل يمسح وفرته يده من التراب ويقول يا ابن سمية لا يقتلك أصحابي ولكن تقتلك الفئة الباغية (و) قد ذكر ابن اسحاق القصة بنحوه كما فى تهذيب ابن هشام قال وسألت غير واحد من أهل العلم بالشعر عن هذا الرجز فقالوا بلنا ان علي بن أبي طالب ارتجز به فلا ندري أم هو قائله أم غيره وإنما قال ذلك على رضى الله عنه مطاوعة ومباينة كما هو عادة الجماعة اذا اجتمعوا على عمل وليس ذلك طعنا (و) أخرج ابن أبي شيبة من مرسل أبي جعفر الخطمي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبنى المسجد

وعبد الله بن رواحة يقول * أفلح من يمالج المساجد * فيقولها رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ابن رواحة * يتلو القرآن قائما وقاعدا * فيقولها رسول الله صلى الله عليه وسلم (وفي الصحيح في ذكر بناء المسجد وكنا نحمل لبنة لبنة وعمار لبنتين لبنتين فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فجعل ينفذ التراب ٤٤ ويقول ويح عمار تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار وقال يقول عمار أعوذ بالله من القن (و) أسند ابن زبالة ويحيى عن مجاهد قال رأيتم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم يحملون الحجارة على عمار وهو بيني المسجد فقال ما لم ولمار يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار وذلك فعل الاشقياء الاشرار (و) أسند الثاني أيضا عن أم سلمة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يبنون المسجد فجعل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يحمل كل رجل منهم لبنة لبنة وعمار بن ياسر لبنتين لبنة عنه ولبنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسح ظهروه وقال يا ابن سمية لك أجران وللناس أجر وآخر زادك من الدنيا شربة من لبن وتقتلك الفئة الباغية (و) في الروض للسيلى ان معمر بن راشد روى ذلك في جامعهم بزيادة في آخره وهي فلما قتل يوم صفين دخل عمرو على معاوية رضى الله عنهما فرضا فقال قتل عمار قتل معاوية فماذا فقال عمرو سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تقتله الفئة الباغية فقال معاوية دحضت في بولك أنحن قتلناه أنما قتله من أخرجه (ودوى) البيهقي في الدلائل عن عبد الرحمن السلمي انه سمع عبد الله بن عمرو بن العاص يقول لايه عمرو قد قتلنا هذا الرجل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما قال قال اى رجل قتل عمار بن ياسر أما قد ذكر يوم بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فكنا نحمل لبنة لبنة وعمار يحمل لبنتين لبنتين فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال تحمل لبنتين لبنتين وأنت ترحض أما انك ستقتلك الفئة الباغية وأنت من أهل الجنة فدخل عمرو على معاوية فقال قتلنا هذا الرجل وقد قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال فقال اسكت فوالله ما نزل ترحض في بولك أنحن قتلناه أنما قتله على وأصحابه جاؤا به حتى ألقوه بيننا (قلت) وهو يقتضى ان هذا القول لعمار كان في البناء الثاني للمسجد لان اسلام عمرو كان في الخامسة كما سبق (و) أسند ابن زبالة عن حسن بن محمد التقي قال بينا رسول الله صلى الله عليه

وسلم يبنى في أساس مسجد المدينة ومعه أبو بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم فمر به رجل فقال يا رسول الله مامعك الا هؤلاء الرهط فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هؤلاء ولاية الامر من بعدى (و) روى أبو يعلى برجال الصحيح الا ان التابعي لم يسم عن عائشة رضي الله عنها قالت لما أسس رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد المدينة جاء بحجر فوضعه وجاء أبو بكر بحجر فوضعه وجاء عمر بحجر فوضعه وجاء عثمان بحجر فوضعه قالت فاستل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال هذا أمر الخلافة من بعدى (و) تقدم في تأسيس مسجد قباء نحو ذلك من غير ذكر أمر الخلافة (و) قال الاقشيري في روضته روى صاحب السيرة ولم يسمه ان جبريل عليه السلام أتى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا محمد ان الله يأمرك ان تبني له بيتا وان ترفع بنيانه بالرهص والحجارة (والرهص) الطين الذي يتخذ منه الجدار فقال لم أرفعه يا جبريل قال سبعة أذرع وقيل خمسة أذرع ولما ابتدأ في بنائه أمر بالحجارة وأخذ حجرا فوضعه بيده أولا ثم أمر أبا بكر فجاء بحجر فوضعه الى جنب حجر النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر كذلك ثم عثمان كذلك ثم عليا انتهى ما ذكره الاقشيري ومن خطه نقلته (وروى) البيهقي في الدلائل عن سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما بنى النبي صلى الله عليه وسلم المسجد وضع حجرا ثم قل ليضع أبو بكر حجره الى جنب حجري ثم ليضع عمر حجره الى جنب حجري أبي بكر ثم قال ليضع عثمان حجره الى جنب حجري عمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هؤلاء الخلفاء من بعدى (و) أسند يحيى عن أسامة بن زيد عن أبيه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه حجر فلقية أسيد بن حضير فقال يا رسول الله أعطني فقال اذهب فاحتمل غيره فليست بافقر اليه منى (و) عن مكحول قال لما كثر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا اجعل لنا مسجدا فقال خشبات وثمامات عريش كريت أخى موسى صلوات الله عليه الامر أهجل من ذلك (و) رواه رزين وزاد فيه فطعنوا بتقنون اللبن وما يحتاجون اليه ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم فلقية رجل ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنة فقال أعطنيها يا رسول الله فقال اذهب فخذ غيرها فليست بافقر الى الله منى (وقل) المجدد عن رواية محمد بن سعد نحوه قال وجاء رجل يحسن عجن الطين وكان من حفرة رموت فقال رسول

الله صلى الله عليه وسلم رحم الله امرأ أحسن صنعه وقال له الزم أنت هذا الشغل فأتى أراك تحسنه (و) في كتاب يحيى من طريق ابن زبالة عن الزهري كان رجل من أهل البجامة يقال له طلق من بني حنيفة يقول قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو بيني ومسجده والمسلمون يعملون فيه معه وكنت صاحب علاج وخطط طين فاخذت المسحاة أخطط الطين والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر الى ويقول ان هذا الحنفى لصاحب طين (و) روى أحمد عن طلق بن علي قال بنيت المسجد مع النبي صلى الله عليه وسلم فكان يقول قروا البجاي من الطين فانه أحسنكم له مسكا وأشدكم منكبا (و) عنه أيضا قال جثت الى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يبنون المسجد قال فكانه لم يعجبه عملهم قال فاخذت المسحاة فخلطت بها الطين فكانه أعجبه أخذى المسحاة وعمل فقال دعوا الحنفى والطين فانه من أصنعكم للطين (و) أسند بن زبالة ويحيى من طريقه في اثناء كلامه عن ابن شهاب في قصة أخذ المريد قال فبناه مسجدا وضرب لبنه مر بقيق الخبيجة ناحية بئر أبي أيوب بالناصع (و) الخبيجة شجرة كانت تبت هناك (و) أسند يحيى من طريق عبد العزيز بن عمر عن يزيد بن السائب عن خارجة بن زيد بن ثابت قال بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده سبعين في ستين ذراعا أو يزيد وابن لبنه من بقيق الخبيجة وجعله جدارا وجعل سواربه خشبا شقة شقة وجعل وسطه رحبة وبني يثنين لزوجته (قال) عبد العزيز فهائت زيدا أين بقيق الخبيجة قال بين بئر أبي أيوب وتلك الناحية وهذا بقيق الفرقد لبقيق المقبرة وقال سألت عبد العزيز عن بقيق الخبيجة فقال هي أى الخبيجة يسار بقيق الفرقد حين تقطع الطريق وتلقاها عند مسجد يحيى فقلت ومن يحيى صاحب المسجد الذى ذكرت فقال يحيى بن طلحة بن عبيد الله (قلت) بقيق الخبيجة لا يعرف اليوم كما ذكره شيخنا الزين المراغى لكن الخارج من درب البقيق اذا مشى في البقيق لجهة مشهد سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه وصار مشهد سيدنا ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم علي يمينه يكون على يساره طريق تمر بطرف الكومة فاذا سلكها انتهى بعد رأس المطفلة التي على يمينه الى حديقة تعرف قديما بأولاد الصفي بها بئر ينزل اليها بدرج تعرف ببئر أيوب قديما وحديثا وعن يسار الخارج من درب البقيق أيضا اذا سلك طريق سيدنا حمزة في شامى الحديقة المعروفة

بالرومية حديقة تعرف بالباطلية وقف رباط اليمين بها بئر (قال) المراغي تعرف بئر أيوب أيضا يتبرك بها الناس وهي بالقرب من الحديقة المعروفة بدار فحل وهي عن يسار بقيق الفرقد أيضا (قال) الزين المراغي ولعلها أقرب الى المراد (قلت) والهي يظهر ان الاولى هي المراد لما سئنيته في الآبار (و) في كتاب رزين مالفظه عن جعفر بن محمد عن أبيه قال كان بناء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسميط لينة على ابنة ثم بالسعيدة لينة ونصف اخرى ثم كثروا فقالوا يا رسول الله لو زيد فيه ففعل فبنى بالذكر والانثى وهي لبنتان مختلفتان وكانوا رفعوا أساسه قريبا من ثلاثة أذرع بالحجارة وجعلوا طوله مما يلي القبلة الى مؤخره مائة ذراع وكذا في العرض وكان مربعا (وفي) رواية جعفر ولم يسطح فشكوا الحر فجعلوا خشبه وسواريه جذوعا وظللا بالجريد ثم بالخصف فلما وكف عليهم طينوه بالطين وجعلوا وسطه رجة وكان جداره قبل ان يظلل قائما وشيئا انتهى. والظاهر انه ليس جيمه من كلام جعفر بدليل قوله في الانتهاء (وفي) رواية جعفر (و) قد ذكر بن زهالة ويحيى من غير طريقه كلام جعفر متحضا فاسندا عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان بناء مسجده بالسميط لينة لينة ثم ان المسلمين كثروا فبناه بالسعيدة فقالوا يا رسول الله لو أمرت من يزيد فيه فقال نعم فأمر به فزيد فيه وبني جداره بالانثى والدكر ثم اشتد عليهم الحر فقالوا يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فظلل قال نعم فأمر به فأقيمت فيه سوارى من جذوع النخل ثم طرحت عليها العوارض والخصف والادخر فماشوا فيه واصابهم الامطار فجعل المسجد يكف عليهم فقالوا يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فطين قال لا عيش كعيش موسى فلم يزل كذلك حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان جداره قبل ان يظلل قائما فكان اذا قالوا في ذراعا وهو قدمان يصلى الظهر فاذا كان ضعف ذلك صلى العصر ثم قلاعه تفسير السميطة والسعيدة والانثى والدكر بما تقدم ولم يذكر ذراعا (و) في الاحياء عن الحسن مرسل ما أراد صلى الله عليه وسلم ان يبنى مسجد المدينة أتاها جبريل فقال اذه سبعة أذرع طولاً في السماء ولا تزخرفه ولا نقشه انتهى (و) تقدم فيما نقله الأقفهري عن صاحب السيرة عن جبريل عليه السلام وارتفاعه سبعة أذرع وقيل خمسة (و) أسند يحيى عن أسامة ابن زيد عن أبيه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه حجر فلقه أسيد بن

حضير وذكر ما قدمناه ثم قال يعني زييدا ورنعوا الاساس قريبا من ثلاثة أذرع على الارض بالحجارة وكان في جوف الارض قبور جاهلية فأمر بالقبور فنبشت فرمى بعضها وأمر بها فنفيت وكان في المرصد ماء مستنجل فسر به حتى ذهب وكانت الذين أسسوا المسجد جعلوا طوله بما يلي القبلة الى مؤخره مائة ذراع وفي الجانبين الآخرين مثل ذلك فهو مربع ويقال انه كان أقل من مائة ذراع وجعل قبلته الى بيت المقدس وجعل له ثلاثة أبواب باب في مؤخره أى وهو في جهة القبلة اليوم وباب عائكة الذى يدعى باب عائكة ويقال باب الرحمة والباب الذى كان يدخل منه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو باب آل عثمان اليوم وهذا الباب لم يغيرا بعد ان صرفت القبلة ولما صرفت القبلة سد النبي صلى الله عليه وسلم الباب الذى كان خلفه وفتح هذا الباب وحذاء هذا الباب أى ومحاذاة هذا الباب الذى سد (وعبر) ابن النجار عن ذلك بقوله ولما صرفت القبلة سد الباب الذى كان خلفه وفتح بابا حذاءه (قال) المجد أى تجاهه انتهى (و) ذكر الاقشيري في خبر عن ابن عمر ما يخالف هذا فانه قال وعن عبد الله بن عمر قال كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في زمانه من الابن وسقفه من غصن النخل وله ثلاثة أبواب باب في مؤخره وباب عائكة وهو باب الرحمة والباب الذى كان يدخل منه وهو باب عثمان وهو الذى يسمى اليوم باب جبريل ولما حفرت القبلة سد الباب الذى خلفه وفتح الباب الآخر وهو الذى يسمى باب النساء انتهى . وهو غريب ولعل قوله وهو الذى يسمى باب النساء من تصرفه وفهمه في معنى الخبر ولذلك أورد عقبه حديث أبى داود مرفوعا لو زكنا هذا الباب للنساء لكن أبوداود يبين ان الاصح انه من قول عمر كما سيأتى وعلى ما ذكره فلم يجعل للمسجد بعد التحويل بابا خلفه ويرده قول يحيى عقب ما تقدم عنه فكان المسجد له ثلاثة أبواب باب خلفه وباب عن يمين المصلى وباب عن يسار المصلى ثم انتهوا الى البناء بالابن فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمل معهم اللبن في ثيابه ويقول « هذا الحلال لا حلال خير » الرجز المتقدم (و) روى أحمد عن أبى هريرة أنهم كانوا يحملون اللبن الى بناء المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم قال فاستقبلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عارض انة علي بطنه فظننت انها شمت عليه فقلت ناولنها يارسول الله قال خذ غيرها ياأبا هريرة فانه لا عيش الا

عيش الآخرة (قلت) وهذا في البناء الثاني أي لان أبا هريرة لم يحضر البناء الاول لان قدومه عام فتح خيبر (و) أسند بن زبالة بن طريق ابن جريج عن جعفر بن عمرو قال كان الربد لسهل وسهيل ابني عمرو فأعطياه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبناه وأعان أصحابه أو بعضهم بنفسه في عمله وكان علي بن أبي طالب يرمج وهو يعمل فيه قال وبناه النبي صلى الله عليه وسلم مرتين بناه حين قدم أقل من مائة في مائة فلما فتح الله عليه خيبر بناه وزاد عليه مثله في الدور (وروى) الطبراني بإسناد فيه ضعف عن أبي المليح عن أبيه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لصاحب البقعة التي زيدت في مسجد المدينة وكان صاحبها من الانصار قال النبي صلى الله عليه وسلم لك بها بيت في الجنة قال لا فجا عثمان فقال له لك بها عشرة آلاف درهم فاشتراها منه ثم جاء عثمان الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اشترمني البقعة التي اشتريتها من الانصاري فاشتراها منه ببيت في الجنة فقال عثمان اني اشتريتها بعشرة آلاف درهم فوضع النبي صلى الله عليه وسلم لبنة ثم دعا أبا بكر فوضع لبنة ثم دعا عمر فوضع لبنة ثم جاء عثمان فوضع لبنة ثم قال للناس ضعوا فوضعوا (و) روى الترمذي وحسنه في حديث قصة اشراق عثمان على الناس يوم الدار عن ثمامة بن حزن القشيري ان عثمان رضى الله عنه قال أشدكم بالله وبالإسلام هل تعلمون ان المسجد ضاق بأهله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يشتري بقعة آل فلان فيزيدها في المسجد بخير له منها في الجنة فاشتريتها من صلب مالي فأتتم اليوم تمنعوني ان أصلي فيها ركعتين قالوا اللهم نعم الحديث (و) أخرجه الدارقطني أيضا وكذا أحمد بن حنبل (وأخرج) أيضا حدثنا طويلا عن الأحنف بن قيس فيه ان عثمان رضى الله عنه قال أهنا على قالوا نعم قال أهنا طلحة قالوا نعم قال أنشدكم بالله الذي لا اله الا هو تعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من يتتاع مر بد بني فلان غفر الله له فابتعته بشرين ألفا وخمسة وعشرين ألفا فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت قد ابتعته فقال أبعده في مسجدنا وأجره لك قالوا اللهم نعم (و) أخرج خيشة بن سليمان في فضائل عثمان عن قتادة قال كانت بقعة الى جنب المسجد فقال النبي صلى الله عليه وسلم من يشتريها ويوسعها في المسجد له مثلها في الجنة فاشتراها عثمان فوسعها في المسجد (وأسند) ابن زبالة عن خالد بن معدان قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على عبد

الله بن رواحة وأبي الدرداء ومعهما قصبة يذرعان بها المسجد فقال ماتصنمان فقالا أردنا ان نبني مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم على بنيان الشام فيقسم ذلك على الانصار فقال هاتياها فأخذ القصبة منهما ثم مشى بها حتي أتى الباب فدحا بها وقال كلا تمام وخشيتان وظلة كظلة موسى والامر أقرب من ذلك قيل وما ظلة موسى قال اذا قام أصاب رأسه السقف (وروى) البيهقي في الدلائل من طريق يعل بن شداد عن عبادة ان الانصار جمعوا مالا فاتوا به النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله ابن بهذا المسجد وزيته الى متى نصلى تحت هذا الجريد فقال ما بي رغبة عن أخى موسى عريش كعريش موسى (وروى) البيهقي أيضا عن الحسن في بيان عريش موسى قال اذا رفع يده بلغ العريش يعنى السقف وعن ابن شهاب كانت سوارى المسجد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم جذوعا من جذوع النخل وكان سقفه جريدا وخوصا ليس على السقف كثير طين اذا كان المطر امتلا المسجد طينا انما هو كهية العريش (وفي) الصحيح في ليلة القدر وانى أريت انى أسجد في ماء وطين فمن كان اعتكف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فليرجع فرجعنا وما ترى في السماء قرعة فجاءت سحابة فطرت حتى سال سقف المسجد وكان من جريد النخل واقامت الصلاة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد في الماء والطين حتى رأيت أثر الطين في جبهته

﴿ الفصل الثاني في ذرعه وحدوده التي يتميز بها عن سائر المسجد اليوم ﴾

اعلم ان الترعاع حيث أطلق فالمراد به ذراع الآدمى وقد قدمنا في تحديد الحرم انه ذراع غير من من ذراع الحديد المستعمل بمصر وبمكة وهو شبران تقريبا وقد تحصيلنا كما تقدم في ذرع المسجد على أربع روايات (الاولى) سبعون ذراعا في ستمين أو يزيد (والثانية) مائة ذراع في مائة وانه مربع (الثالثة) انه أقل من مائة ذراع وهذا صادق بالاولى فليحمل عليها (الرابعة) انه بناء أولا أقل من مائة في مائة ثم بناء وزاد عليه مثله في الدور ولا يصح ان يراد بذلك الاذرع قطعا لانها تقتضي انه بعد البناء الثاني صار احدا امتداده اما الطول أو العرض نحو مائتي ذراع والامتداد الاسخر نحوها ولا شك ان حد مسجده صلى الله عليه وسلم من جهة المشرق غاية الحجرة الشريفة فعرضه من جدارها الى جدار المسجد الغربي وذرعه هذا القدر اليوم بعد

الزيادات المجمع عليها لا تبلغ مائة وخمسين ذراعا كما أخبرته بل تنقص أزيد من ستة أذرع وقد أجمع المؤرخون على أن عمر وعثمان رضي الله عنهما زادا في المسجد من هذه الجهة ثم غيرها من الحفائر فالظاهر أن المراد من هذه الرواية الاشبار لا الاذرع فيقتضي أن المسجد النبوي بعد البناء الثاني صار أحد امتداديه مائتي شبر والامتداد الآخر نحوها فيوانتي رواية مائة ذراع في مثلها على أن ما ذكره المتأخرون من التحديد بالامور الآتية يقتضي أنه لم يكن مائة ذراع فهو مقتضى لترجيحهم الرواية الاولى وهي سبعون ذراعا في ستين وتكون السبون للطول والستون للعرض (و) قد نقل النووي ذلك في منسكه من خارجه بن زيد أحد فقهاء المدينة السبعة ونقله بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده سبعين ذراعا في ستين أو يزيد وهو الذي جزم به ابن النجار فقال بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده مر بما وجعل قبلته الى بيت المقدس وطوله سبعون ذراعا في ستين ذراعا أو يزيد انتهى . هذا وقد قال يحيى قبيل ما جاء في حجر أرواح النبي صلى الله عليه وسلم حدثني هرون قال حدثنا محمد بن يحيى يعني صاحب مالك قال فيما كان انتهى اليانا من ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من القبلة الى حده الشامي أربعة وخمسون ذراعا وثلاث ذراع وحده من المشرق الى المغرب ثلثات وستون ذراعا يكون ذلك مكسرا ثلاثة آلاف وأربعمائة وأربعة وأربعين ذراعا انتهى (وقال) ابن النجار اعلم أن حدود مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الذي كان في زمنه من القبلة الدرازينات التي بين الاساطين التي في قبلة الروضة ومن الشام الحشبتان المعروفتان في صحن المسجد وأما من المشرق الى المغرب فهو من حجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسطوان الذي بعد المنبر وهو آخر البلاط انتهى . (وفي) ما ذكره ابن النجار مناقشة أما ما ذكره من التحديد بالدرازينات من جهة القبلة وبالحشبتين من جهة الشام فالحشبتان اليوم غير معروفين وقد نبه على قدحها الزين المراغي وكلام المطري فيهما ولم أرهما ذكراني كلام المتقدمين نعم ذكر ابن زبالة كلاما فيه غرض يقتضي تحديد بعض جهات المسجد بسورين علا الكس على أحدهما وإن الآخر كان . وجودا في زمانه فلعل ذلك مأخذ ابن النجار وعبرة ابن زبالة تنبوا عن ذلك إذ لم يذكرهما في حد جهة الشام والمحد من هذه الجهة اليوم على ما يعرف في

زماننا المحجران الآتي ذكرهما في صحن المسجد وسيأتي ما يقتضى رد ذلك (و) ذكر ذلك ابن جماعة في منسكه قال قد عرف المتأخرون مقدار المسجد الذى كان عليه أولا فقالوا كان على التريبع من الحجرة المقدسة الى مكان السارية السابعة من جهة المغرب ومن موضع الدرايزين الذى هو بين الاساطين المتصل بالصندوق امام المصلى الشريف الى موضع الحجرين المغروزين فى صحن المسجد الشريف انتهى . ومستنده فى ذلك قول المطرى فى الحجرين المذكورين يذكر لهما حد المسجد من جهة الشام والمغرب قال لكنهما ليسا على سمت المنبر الشريف بل هما داخلان الى جهة المشرق بمقدار أربعة أذرع أو أقل وكذا متقدمان الى القبلة بمثل ذلك قال لاني اعتبرت ذلك بالذرع فوجدتهما ليسا على ذرعة المسجد الاول (قلت) كونهما داخلين عن سمت المنبر الى جهة المشرق بما ذكر لا يقدح فى كونهما الحد المذكور لان المراد ان جهة المغرب هناك فى سمتها كما ان المراد ان جهة الشام فى سمتها لانها ما يحاذى الحجرين فقط ووقع الاستغناء عن تحرير ابتداء جهة المغرب بما تقدم له تقلا عن ابن النجار من الاسطورة التى تلى المنبر من تلك الجهة كما استغنى بكون الحجرة الشريفة حده من جهة المشرق اذ لم يذكر حد لجهة المشرق مما يلى الحجرين فى جهة الشام وفى الحقيقة لم يقصد بهما سوى بيان جهة الشام على أنه يحتمل ان مقدم المسجد كان أعرض من مؤخره كما هو موجود اليوم فيكون المحجران حده من جهة المغرب حقيقة وأما قوله انهما متقدمان الى القبلة بأربعة أذرع وانهما ليسا على ذرعة المسجد الاول فبغى السبعين التى ذكرها ابن النجار فقد بناه على ما قاله أيضا من ان الدرايزينات التى ذكرها ابن النجار من جهة القبلة متقدمة على موضع الحائط القبلى لان الحائط القبلى كان محاذيا لمصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما جبل هذا الصندوق الذى فى قبلة المصلى الشريف أى بين المصلى والدرايزينات سترة بين المقام الشريف وبين الاسطوانات قال وورد أيضا انه كان بين الحائط القبلى وبين المنبر ممر الشاة وبين المنبر والدرايزين اليوم مقدار أربعة أذرع وربع ذراع والمنبر لم يغير من جهة القبلة وكذا المصلى الشريف انتهى . فلم يعتبر الذرع من الدرايزينات (وقد) اختبرت أنا ذلك من الدرايزينات المذكورة الى الحجرين المذكورين فكان سبعين ذراعا بذراع اليد المتقدم ذكره (وقد) قال ابن جماعة انه اخبر

ذلك بذراع العمل فكان ستة وأربعين ذراعا وثلاث ذراع فهو موافق لفرعنا بل يرجح قليلا لان ذراع العمل ذراع ونصف راجح من ذراع اليد (وأما) ما ذكره المرائي في كتابه من الذرع فغير موافق لفرعنا لانه اختلف في ذلك كما مر به على ذراع المدينة الشريفة اليوم وقد اختبرته فوجدته يزيد على ذراع اليد الذي حرراه بأكثر من قبراط وقول المطري ان بين المنبر والدرابزين اليوم مقدار أربعة أذرع وربع يخالف لما اختبرناه فان بينهما ثلاثة أذرع ونصف بالذراع الذي حرراه لكن سيأتي ان المنبر اليوم ليس هو ذلك وانه قد اتضح لنا عند الحفر لتأسيس المنبر الرخام الآتي ذكره صحة ما قاله المطري وان المنبر الذي أدركناه قدم عن محل المنبر الاصل لجهة القبلة أزيد من نصف ذراع كما سنوضحه ان شاء الله تعالى (وقد) ذكر ابن زبالة ويحيى من طريقه قولا عن غير واحد من أهل العلم تحديد المسجد الشريف من هذه الجهة قالا وعلامته في القبلة حروف المرمز الذي المنبر وسطه وعلامته من الشام أربعة طيقتان من ناحية المشرق والمغرب وعلامة الطيقتان الأربع أنهن مخضرات الاجراف بالفسيفساء كلهن (قلت) والمرمز اليوم لا يظهر منه شيء لكن يؤخذ من كلام ابن زبالة في وصف هذا المرمز انه كان دكة مرتفعة حول المنبر قدر الذراع وانه ممتد من المغرب قدر ثلاثة أذرع ومن المشرق ثلاثة ومن القبلة ثلاثة (فانه) قال حدثني محمد بن اسماعيل قال رأيت طنفسة كانت لعبد الله ابن حسن بن حسن تلوح قبالة المنبر على مرمز كان هناك قال فحسن عبد الله بن حسن سنة أربعين ومائة وبقيت الطنفسة بعده أياما ثم دفت قال ثم ان الحسن بن زيد بن الحسن بن علي رضي الله عنهم لما ولي المدينة سنة خمسين ومائة في خلافة أبي جعفر نقض المرمز ووسعه من جوانبه كلها حتى ألحقه بالسورى فكله أبو مودود عبدالعزیز بن أبي سليمان أن يدع له مصلاه فتركه، ولم يلحق المرمز بالاساطين المقدمة فالمرمر اليوم هو الذي عمل الحسن بن زيد والمرمز الذي حول المنبر المرفوع عن المرمز الذي عمل الحسن بن زيد بين ستة أساطين ثلاثة أذرع من قبل القبلة وثلاثة أذرع من قبل المشرق وثلاثة أذرع من قبل المغرب وهو مرتفع عن الأرض نحو من ذراع انتهى . (وقال) في موضع آخر عرض المرمز الذي حول المنبر ثمانية أذرع وطوله ثمان عشرة ذراعا وسما في موضع آخر رخاما وهو يطلق عليه لغة وسيأتي ذكر هذه الدكة التي المنبر في وسطها عن ابن

التجار حيث قال وارتفاع الدكة التي المنبر عليها شبر وعقد فكان الكبس علاقتها كانت ذراعاً في زمن ابن زبالة وفي زمن بن التجار شبراً وعقدانم علا الكبس فلم يوجد اليوم وقد ظهر أثرها وأثر الرخام المذكور عند حفرة ماحول المنبر الشريف وشاهدت الرخام القدي في قبليته كما سيأتي وتلخص من هذا أن الممر كان في جهة القبلة ثلاثة أذرع بعد المنبر والظاهر أن عرض جدار المسجد الشريف أدخل في ذلك من جهة القبلة (وقد روى يحيى في ترجمة ماجاء في زيادة الوليد أن عمر بن عبدالعزيز أحضر رجلاً من قرش فأراده مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي زاد فيه عمر والقدي زاد فيه عثمان فعلم عمر بن عبدالعزيز المسجد الأول القدي كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان جدار القبلة من وراء المنبر ذراعاً وأكثر من ذراع (وروى) بن زبالة أخباراً تتضمن أن جدار القبلة كان بينه وبين المنبر قدر عمر المنبر وفي العتبة ممر الرجل منحرفاً (وفي) الصحيح عن سهل كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار ممر الشاة (وفيه) أيضاً عن سلمة كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة تجوزه فتعين ما أشرنا إليه من ادخال جدار المسجد في ذلك الممر الذي جعل علامة في جهة القبلة وأما الطائفة الأربع التي ذكرها علامة لنهاية المسجد من جهة الشام فغير معروفة اليوم إلا أنه سيأتي فيما نقله الموجائي عن الحارث الحاسبى ما بين محلها (وأما) الجواب عن ما ذكره المعطري من كون الدرابزينات متقدمة فالظاهر أن ابن التجار فهم أن المراد ادخال عرض الجدار الذي كان موجوداً في زمنه صلى الله عليه وسلم لما قرر عندنا من أن جدار المسجد من جهة المسجد ويؤيده ما تقدم من التحديد بالممر من تلك الجهة وما سيأتي في الفصل الثاني عشر من رواية أحمد عن نافع أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد من الاسطوانة أى التي عند المصلى الشريف الى المقصورة لأن ذلك هو الرواق القدي بين الاساطين التي في قبلة الروضة وبين الاساطين التي تليها في القبلة (وقد) قال المراغي أن الذي ظهر له أن الصندوق الذي في قبلة المصلى الشريف جعل في مكان الجدار القديم ويشهد له ما يأتى عن يحيى في ذرع ما بين المصلى الشريف وجدار القبلة اليوم لكن عرض هذا الصندوق ذراعان وبينه وبين الدرابزين أرجح من نصف ذراع وذلك فيما يظهر أزيد من عرض الجدار القديم بنحو القراع لأنى شاهدت لبنا أخرج من جدران الحجرة الشريفة في العمارة

التي أدركتها أولاً يزيد في الطول على الذراع وعرضه نصف ذراع وسمكه ربع ذراع وفيه شيء مرتفع طوله وعرضه وسمكه واحد وكل اثنين منه طول لبنة مما قدمناه والذي يظهر أنه كان من بقايا لبن الحجر الشريفة التي كانت مبنية به أولاً جعل للتبرك لانه آتى غير مستوى والجدار مبنى بالحجارة الوجوه المحكمة والاقصصة فلا يناسبه وضع ذلك فيه ولهذا جعل بين الحجارة الوجوه في أعال الجدار وقد تقدم ان الذي استقر عليه عرض الجدار في زمنه صلى الله عليه وسلم الاتي والذكر وهما لبنتان مختلفتان والبنتان المختلفتان من هذا اللبن الذي رأيناه أو البنت ونصف الأخرى وهو السعيدة يزيد على ذراع ونصف يسيراً فيكون ذلك هو عرض الجدار في زمنه صلى الله عليه وسلم وشهد له ما شهدناه أيضاً في عرض جدار الحجر الشريفة على ما سنده ثم اتضح الحال بظهور الممر الذي في قبلة المنبر فانا وجدنا بينه وبين الدرايزين المذكور أربع من ذراع وبينه وبين طرف محل المنبر الاصل من جهة القبلة ثلاثة أذرع سواء كما ذكر ابن زبالة فذلك هو عرض الجدار مع ما كان بين المنبر وبينه (وأما) ما ذكره ابن الجار من التحديد بالأسطوانة التي تلي المنبر من جهة المغرب وأنها آخر البلاط والحجرة الشريفة من جهة المشرق فالبلط الذي ذكره لا يوجد اليوم وكأنه يريد به الرخام الذي كان المنبر وسطه وقد عبر عن ذلك ابن جماعة كما تقدم بقوله من الحجر الى مكان السارية السابعة من جهة المغرب فان السابعة من صف الاساطين المذكورة هي التي تلي المنبر من المغرب ان عدنا الاسطوان الملاصق للحجرة ولم أر لما ذكره ابن جماعة مستنداً في كلام المؤرخين سوى ما ذكره ابن النجار في تعيين الحمل على الاسطوانة المذكورة وقد ذرعت ما بين الاسطوانة التي تلي المنبر عند ظهره من المغرب الى حائط عمر بن عبدالعزيز الذي داخله الحجر الشريفة بمقط فكانت مساحته سبعة وخمسين ذراعاً ونصف ذراع راجح وعرض الحائط المذكور ذراع وربع راجح كما تحرر لي عند حارة ما قص منه وليس بينه وبين جدار الحجر من هذه الجهة فضاء أصلاً بل هو لاصق به ليس بينهما مغزاة خلاف ما ذكره المؤرخون فيكون ما بين الاسطوانة المذكورة والحجرة الشريفة تسعة وخمسون ذراعاً ينقص يسيراً وكان ابن النجار جرى على قول من تقدمه من المؤرخين في ان بين الحائط وجدار الحجر فضاء من هذه الجهة وظن ان عرض الحائط أكثر مما ذكرناه فجعل نهاية

قولهم في عرض المسجد ستين ذراعا أو يزيد الى الاسطوانة التي تلي المنبر أو ان ذلك القدر الناقص لتفاوت الاذعة على ان الظاهر ان ابن جماعة لم يعتبر الاسطوانة اللاحقة بالحجرة وأنه جعل السارية السابعة هي التي تلي السارية التي تلي المنبر في جهة المغرب وهي الثانية من المنبر في تلك الجهة فانه قال انه ذرع ما بين الاسطوانة السابعة الى حائز الحجرة الشريفة فكان ذلك اثنين وأربعين ذراعا وثلاث ذراع بلذراع العمل (قلت) وقد اعتبرت ما ذكره من الذرع بذراع العمل فرأيت أنه ينتهي الى الاسطوانة الثانية من المنبر في جهة المغرب وذرعته بذراع اليد التي حررناه فكان خمسا وستين ذراعا وهو مطابق لما قاله ابن جماعة ولما اختبرناه بذراع العمل لأن ذراع العمل ذراع وثلاث من ذراع الحديد المستعمل بمصر وذلك اثنان وثلاثون قيراطا والذراع الذي حررناه أحد وعشرين قيراطا فذراع العمل ذراع ونصف ونصف قيراط والذراع الذي حررناه وقد مال المرافعي الى اعتبار التحديد بهذه الاسطوانة أعنى الثانية من المنبر فانه ذكر عدم وجود البلاط اليوم ثم قال لكنني اعتبرت ذوذه من المشرق الى المغرب على رواية يحيى ثلاثة وستين وهي من أقل الروايات فكان من جدار الحجرة الشريفة يعني الحائز الظاهر الى الاسطوانة الثانية من المنبر لا التي بعده ستون ذراعا تقريبا قال وعلى هذا يكون عرض جدار عمر بن عبد العزيز وما بينه وبين جدار الحجرة الشريفة الاصلى ثلاث أذرع تقريبا انتهى. ولا يخفى ما فيه لانه جعل المسافة المذكورة ستين ذراعا تقريبا وهي خمسة وستون تحويرا وتبع من تقدمه من المؤرخين في ثبات فضاء بين حائز عمر بن عبد العزيز وجدار الحجرة فحسن ان ذلك مع عرض الحائز ثلاثة أذرع وقد علمت ان عرض الحائز ذراع وربع يرجح بسيرا وليس بينه وبين جدار الحجرة شيء (وقد روى ابن زباله ويحيى من طريقه أشياء في تحديد المسجد وذرعته يتعنى ان جدار المسجد الشريف في زمنه صلى الله عليه وسلم من جهة المشرق لم ينته الى حائز عمر بن عبد العزيز بل الحائز وبعض ما يليه من المغرب في موضع حجرة عائشة رضي الله عنها وان جدار حجرة عائشة كان فيما بين الاساطين اللاحقة بجدار القبر وبين الاساطين التي بينها المقصورة الدائرة على الحجرة الشريفة وانه صلى الله عليه وسلم كان قد بنى المسجد أولا وجعله ثلاث أساطين عن يمين المنبر في المغرب وثلاث أساطين عن يساره في المشرق وان نهايته من

جهة المشرق كانت أولا اسطوان التوبة لأنها تكون في موضع الجدار بعد الاساطين
الثلاث وان مساحة ذلك من المشرق الى المغرب ثلاث وستين ذراعا وقيل خمس وخمسون
وانه زاد فيه بعد ذلك من المشرق وغرب ومع ذلك لم ينهه زيادته في المشرق الى
موضع حائز عمر بن عبد العزيز وانه لم يزد فيه من جهة القبلة ولا من جهة الشام (قلت)
وهو موافق لما روى انه كان مائة ذراع كما سنينه وبرجده عندي أن المنبر الشريف
يكون حينئذ متوسطا للمسجد اذ يبعد انه صلى الله عليه وسلم لا يتوسط أصحابه ويقف
على منبر في طرفهم وكون المسجد النبوي لا ينتهي الى موضع حائز عمر بن عبد العزيز كما
قدمناه خلاف ما عليه متأخرو المؤرخين لكنه حسن اذ يبعد أن ينسب عمر بن عبد العزيز
حائزه في شيء من المسجد وينتقص الروضة الشريفة به حاشاء من ذلك والذي صح
أن محل القبور الشريفة في صفة بيت عائشة ولا بد للصفة من مرافق فيظهر ان الحائط
الذي في جوف الحائز هو حائط الصفة والحائز فيها خرج عنها من بقية البيت (ثم) نظرت
في كلام الرجائي قولا عن الحارث الحاسبي بما يصرح بذلك لما سألني من أنه ذكر
في تحديد المسجد ستة أساطين من جهة شرق المنبر (ثم) قل والروضة ما بين القبر والمنبر
فما كان منها في الاسطوان السادسة التي حددت لك عن يمين المنبر فليس من المسجد
الاول انما كان من حجرة عائشة رضي الله عنها فوسع به المسجد وهو من الروضة تنهى
(ولنو رد) عبارة بن زبالة فان يحيى روى ذلك عنه من غير زيادة ولا مخالفة مع ما فيها من
أشياء لا تعرف اليوم ولكن افادة هذه الأمور الغريبة التي لم يذكرها متأخرو المؤرخين
اقتضت ايرادنا لذلك فقول (أسند) بن زبالة عن عبيد بن حمص بن عاصم ان
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ثلاث أساطين مما يلي المشرق وثلاث أساطين
مما يلي المغرب سوى ما خرج في الرحبة أي الاساطين المصنوعة من الرحبة الى القبلة
ولولا ما سألني من التصريح بأن هذه الست كانت ثلاثة منها على يمين المنبر وثلاثة من
يساره يعني في البناء الاول لحلنا ذلك على ان ابتداء هذه الست من الاسطوان التي تلي
المنبر فيكون نهايتها الاسطوان التي يلي اسطوان التوبة ويكون جدار الحجرة يسدها
فيوافق التحديد المتقدم لكنه قال عقبه وقال جمهور الناس من أهل العلم وغيرهم هو
الى الفرضين القتين في الاسطوانتين القتين دون المربعين القريبة والتي في القبر (قلت)

لاتعرف اليوم في المسجد القديم مربعة غريبة غير ان الذي ظهر لي من مقابلتها بمربعة
 القبر وعما سيأتى في بيان الحائز الذي عمل لمع ماء المطر أن ينشئ المسقف القبلي أنها الاسطوانة
 العظيمة المثمنة اليوم في المسقف القبلي فإنها كانت ركن رحبة المسجد في هذا المسقف من
 جهة الغرب كما ان مربعة القبر كانت ركن الرحبة في جهة المشرق قبل زيادة الرواقين
 القديين ذكرهما في المسقف القبلي كما يؤخذ من مواضع في كلام ابن زبالة ويحيى والذي
 يظهر أن تثمين الاسطوانة المذكورة حادث وأما كانت مربعة كما عتقوا ما ظهر من مربعة القبر
 وما يلى الحجرة منها باق على تريعه ومربعة القبر هي التي في نهاية الصنفة الغربية من الحائز
 الدائر على الحجرة من جهة الشام وتعرف باسطوان مقام جبريل عليه السلام كما سيأتى
 ايضاحه والاسطوان التي دورها هي الملاصقة بالشباك الدائر على الحجرة اليوم هي بين
 المربعة وبين اسطوان الوفود فيكون جدار الحجرة على هذا كان فيما بين مربعة القبر
 واتي بليها (قال) ابن زبالة عقب ما قدمناه عنه واحتجوا بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان يمتكف في المسجد في موضع مجلس نبي عبدالرحمن بن الحارث وان عائشة رضى الله
 عنها كانت ترجل رأسه وهو متمكف في المسجد وهي في بيتها وكان مالك بن أنس يقول
 الجدار من المشرق في حد القناديل التي بين الاساطين التي في صفها اسطوانان وبين
 الاساطين التي تلى القبر وأرفة عمر بن عبد العزيز من دورها في الاسطوانة التي تلى القبر
 (قلت) ما نقله عن مالك صريح فيما قدمناه من أن جدار المسجد الشرقي كان فيما بين
 الاساطين اللاصقة بالقبر وبين الاساطين المقابلة لها فيكون في محاذات القناديل لأخرة
 من القبلة الى الشام فيما بين هذه الاساطين ويكون صومر عبدالعزیز آخره الى الاسطوان
 اللاصق بجدار القبر وسيأتى ما يصرح بذلك من كلام المحاسبي أيضا (وأما) قوله واحتجوا الى
 آخره فوجه الاحتجاج أن متمكفه صلى الله عليه وسلم كان لاصقا بحجرة بحيث أن عائشة
 رضى الله عنها كانت ترجل رأسه وهو في متمكفه وهي في بيتها ولهذا أورد ابن زبالة عقبه
 حديث (كان يدنو مني وأنا حائض فأرجله وهو في المسجد) ومجلس نبي عبدالرحمن بن الحارث
 الذي ذكره ابن زبالة لا يعرف اليوم (روى) ابن زبالة ويحيى في بيان متمكفه صلى الله عليه وسلم
 أشياء منذ كره ان شاء الله تعالى والمناسب لما نحن فيه (منها) أنه كان للنبي صلى الله عليه
 وسلم سرير من جريد فيه سفه يوضع بين الاسطوان التي وجاه القبر وبين القناديل كان

يضطجع عليه صلى الله عليه وسلم وقوله التي وجاه القبر يريد به المواجهة له وهي اللاحقة بشيالك الدابر على الحجرة اليوم في صف اسطوان التوبة بل قيل انها اسطوان التوبة كما سيأتى وهذا مطابق لما ذكره مالك من أن الجدار كان في حد القناديل المذكورة (واسند) ابن زبالة أيضا عن غير واحد من أهل العلم ان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ثلاث أساطين عن يمين المنبر وانت مستقبل القبلة في موضع متكف حسن ابن زيد الذي كان يتكف فيه ومن الشق الآخر الى اسطوان التوبة وكان ذرعه من المشرق الى المغرب ثلاثة وسنين ذواها وقال عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه كان خمسين في خمسين (قلت) فيكون الحجر التي في شرقي المسجد أدخلت بعد أو بعضها في الزيادة الآتية أو أنها لم تستقر في شرقيه الا بعد ذلك (ثم) قال ابن زبالة قتلوا وعلامة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الذي بني عند مقدمه من مكة وذكر علامات كانت في السقف المحترق والنفساء التي زالت فلا تعرف اليوم (ثم) قال وعلامة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي بني عند مقدمه من خير قالوا ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد من القبلة في تلك البنية على حده الاول وزاد فيه من ناحية المشرق الى الاسطوان التي دون المربعة التي عند القبر وعلامة تلك الاسطوان ان لها نجافا طالما في الرحبة من بين الاساطين ومن المغرب الى الاسطوان التي تلى المربعة التي لها نجاف أيضا من بين الاساطين وظهر ذلك أي حد المسجد بحجارة وعبارة يحكي وقد صد بحجارة تحت الحصباء منها أرفقة عند الاسطوان التي بين اسطوان التوبة وبين القبر في صف الاسطوان التي لها نجاف ومن المغرب مثل ذلك بأرفقة حجارة في الارض مبنية وترك مما يلي الشام لم يزد فيه انتهى كلام ابن زبالة بحروفه (وقوله) ومن المغرب مثل ذلك أي ظهر الحد بأرفقة حجارة في الارض ولا أدري معنى قوله بأرفقة (١) و (ذكر) ابن زبالة أيضا في موضع آخر ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان في زمنه يعني ما استقر عليه في آخر الامر ثم قال وحده من شرقي المنبر أربع أساطين وعن غربه أربع أساطين انتهى والعجب من

(١) (لأرفقة) بالضم الحد بين الارضين وأرف على الارض تأريفاً جعلت لها حدوداً وقسمت كذا في القاموس . ولعل المصنف رحمه الله تعالى تصحف عليه (بالأزقة) بالزى المعجمة كما هو في نسخ الكتاب فلذا قال لا أدري ما معنى قوله بأزقة والله أعلم

ابن التجار فمن بعده من المؤرخين حيث لم يتعرضوا لهذا لكن ابن التجار اعتذر في أول كتابه بأنه كان مجاورا بالمدينة ولم تكن كتبه حاضرة عنده وذكر ما يقتضى أنه كتب ذلك مما علق بذكره والمطرى جرى على منواله وابن زبالة ويحيى عمدة في ذلك فانهما أقدم من أرخ للمدينة لأن ابن زبالة هو محمد بن الحسن أحد أصحاب الامام مالك ابن أنس ويؤخذ من كلامه أنه وضع كتابه في صفر سنة تسع وتسعين ومائة (وأما يحيى فهو من أصحاب أصحابه وكانت وفاته سنة سبع وسبعين ومائة عن ثلاث وستين سنة (وأما ابن شبة فكان معاصرا ليحيى وقبله يسر ولم أغفر من كتابه بهذا المحل المشتمل على ذكر المسجد ولو غفرت به لكان الشفاء فانه يوضح الامور أيضا حاشا تاما وهو امام ثقة وابن زبالة وإن كان ضعيفا لكن اعتضد بموافقة يحيى له وروايته لكلامه من غير تعقيب (ثم غفرت في كلام المرجاني قولا عن المحاسبى بما يوافق كلامه فهو العمدة عندي (قال) المرجاني قال الحارث بن أسد المحاسبى حد المسجد الاول سنة أساطين في عرضه عن يمين المنبر الى القناديل التى حذاء الخوخة وثلاث سوار عن يساره من ناحية التعرف منه ومتمشى طوله من قبلته الى مؤخره حذاء تمام الرابع من طيقان المسجد اليوم أى في زمنه ومازاد على ذلك فهو خارج عن المسجد الاول قال يعنى المحاسبى وقد روى عن مالك أنه قال مؤخر المسجد بحذاء عضادة الباب الثانى من الباب الذى يقال له باب عثمان أعنى العضادة الآخرة السفلى وهو باربع طيقان من المسجد ثم قال والروضة ما بين القبر والمنبر الى آخر ما قدمنا عنه وقوله عن يمين المنبر أى في جهة المشرق لما سبق عنه خلاف ما تقدم في كلام ابن زبالة فانه عنى يمين مستقبل المنبر والطيقان التى ذكرها لها ذكر في كلام ابن زبالة ويحيى كما تقدم وهى غير موجودة اليوم والباب الثانى من باب عثمان هو المعروف اليوم باب النساء فهو صريح فى رد ما تقدم من تحديد جهة الشام بالمحجرين الموجودين اليوم فى صحن المسجد ومؤيد للرواية المتقدمة فى الذرع وهى رواية مائة ذراع فى مائة ذراع لانه يقرب من ذلك (وقد) تحصلنا من هذا مع ما تقدم عن المتأخرين على خلاف فى نهاية المسجد النبوى من جهة المغرب (فاحد) الاقوال انه الى الاسطوانة التى تلى المنبر من تلك الجهة وهو الذى عول عليه ابن التجار ومن اتبعه (والثانى) أنه الى التى تليها وهى الثانية من المنبر من تلك الجهة أيضا وهما بعيدان

(والثالث) انه الى الاسطوانة الثالثة من المنبر في تلك الجهة وقد اقتضي كلام ابن زبالة أن ذلك حد المسجد قبل زيادة النبي صلى الله عليه وسلم فيه خلاف ما يظهر من كلام المحاسبى (والرابع) انه الى الاسطوانة الرابعة من المنبر لما تقدم من انه كان على ثلاثة أساطين عن يمين المنبر فيكون جداره الغربي في موضع الاسطوانة الرابعة في صفها من جهة القبلة اسطوان مربع من أسفله رفع عن الارض بقدر الجلسة وفي صفه من جهة الشام اسطوان محراب الحنفية المحدث (والخامس) انه الى الاسطوانة الخامسة من المنبر لما تقدم من ان النبي صلى الله عليه وسلم زاد فيه بعد فتح خيبر من جهة المغرب بقدر اسطوان آخر كما يؤخذ مما تقدم ولما صرح به ابن زبالة كما قدمناه أيضا حيث قال في حده وعن غريه أربع أساطين فينتهي حده الى الاسطوانة الخامسة من المنبر وهي التي تلى الاسطوانة المذكورة في جهة المغرب في صفها وهي أربعة من أسفلها بقدر الجلسة أيضا وفي صفها من جهة الشام الاسطوان التي تلى محراب الحنفية من جهة المغرب فأتان المربطان هما اللتان يتردد فيما يكون منهما في موازة حد المسجد النبوى من جهة المغرب وقد ذهب ريعهما في العمارة المتجددة في زماننا بعد الحريق وللربعة الثانية اعني الخامسة من المنبر هي التي يرجع عندها أيضا لان تجاهها في حائط القبلة طراز آخذ من السقف نازل الى العصابة السفلى الظاهرية ولكنه انتشر بعضه عند اصلاح العصابة العليا وتبييض الجدار في العمارة التي ادركتها أولا وذهب منه ما كان بين المصاطين وبعض ما فوق العليا وبقي منه ما بين العصابة العليا والسقف ثم ذهب ببقية في الحريق الحادث في زماننا وبقي موضعه أصباغ ملونة في الجدار من صناعة الاقدمين وقد ذهب ذلك عند هدم الجدار القبلى فالظاهر انه علامة نهاية المسجد النبوى من هذه الجهة خلاف ما سياتى عن المطرى في جملة علامة لهامة زيادة عثمان رضى الله عنه لوجوه (الاول) انى ذرعت من الاسطوان التي تلى المنبر الى الاسطوان الحاذية لهذا الطراز فكا ذلك سببا وثلاثين ذراعا فاذا أضفنا ذلك الى الدور المتقدم فيها بين الاسطوان التي تلى المنبر وبين الحجرة الشريفة وهو نحو الستين ذراعا كما تقدم قارب ذلك المائة التي تقدمت الرواية بها (الثانى) انه يبعد أن يحصل هذا الطراز لزيادة عثمان رضى الله عنه كما زعمه المطرى ويترك التعليم للمسجد الاصل والاعتناء به أشد (وقد) قال ابن زبالة أن له علامات في الفسيفساء والظاهر ان

القيساء لما زالت جعل هذا بدلا (الثالث) انه سيأتي أن عمر لما زاد في المسجد جعل عرض مائة وعشرين ذراعا وأنه لم يزد فيه من جهة المشرق شيئا فيكون نهاية المسجد في زمته من جهة المشرق الحجرة الشريفة وقد علمت ان من الحجرة الشريفة الى ما يحاذي الطراز المذكور ينقص عن المائة فكيف يكون نهاية زيادة عثمان وعثمان قد زاد اسطوانا من جهة المغرب على زيادة عمر فلو كان ذلك الطراز نهاية زيادة عثمان لزم أن يكون عرض المسجد في زمن عمر نحو التسعين ولا قائل به (الرابع) انه سيأتي ان عثمان رضي الله عنه لم يزد في جهة المغرب غير اسطوانة واحدة وان زيادة الوليد من المغرب اسطوانتان ولا شك ان من الاسطوانة التي تحاذي الطراز المذكور الى جدار المسجد الغربي خمس أساطين فاذا سقط منها ثلاث أساطين لثمان رضي الله عنه ولوليد بقي اسطوانتان لزيادة عمر رضي الله عنه وهما يقربان من عشرين ذراعا التي زادها عمر رضي الله عنه على المائة كما سيأتي (الخامس) أن موضع المنبر لم يغير كما سيأتي ويعد كل البعد أن يجعل النبي صلى الله عليه وسلم موضع منبره في طرف مسجده ولا توسط أصحابه في حال قيامه (السادس) انه سيأتي أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد شيئا من دار العباس وأن ما بقي منها زاد عثمان رضي الله عنه مضه وما بقي دخل في دار مروان ابن الحكم (وروى) يحيى في قصة زيادتها ما يصرح بأنها كانت ملاصقة بجدار المسجد النبوي بل روى انه كان لها ميزاب يصب فيه (وقد) نقل يحيى أنها كانت فيما بين الاسطوان المربعة التي على دار مروان بن الحكم أى والباب الذي على دار مروان بن الحكم لما تقدم من دخول بعضها في دار مروان فوجب أن تكون المربعة المذكورة أول دار العباس وآخر المسجد النبوي (السابع) ما قدمناه من أن المربعة الغربية اذا أطلقت فالمراد بها الاسطوانة التي كانت ركن صحن المسجد في المغرب عند نهاية المستف القبل قبل زيادة الرواقين الآتين فيه وهي المثنية اليوم فهي المرادة بما تقدم عن الجمهور من أن المسجد النبوي كان الى الفرضتين اللتين في الاسطوانتين اللتين دون المربعتين الغربية والتي في القبر كما قلناه بن زبالة ولا شك ان الاسطوانة الخامسة من المنبر في جهة المغرب دون المربعة المذكورة لان المربعة المذكورة هي السادسة من المنبر فوضح أنها المراد بذلك فيكون الجمهور على رواية أن المسجد كان مائة في مائة وما يرجح هذه الرواية

أيضا ما تقدم عن المحاسبى من تحديد مؤخر المسجد الاول قنلا عن مالك بمضادة الباب الثاني من باب جبريل وهو باب النساء وما سياتى من أن باب الرحمة ويعرف باب عائكة لم ينفرد عمر رضى الله عنه يعنى أنه نقله فأخره فقط وجعله في تجاه الباب الاول لأنه زاد في المسجد من جهة الغرب وبين باب الرحمة وبين الحجرين الذين ذكر انهما حدد المسجد من جهة الشام تماوت ظاهر لتأخره عن موازتهما كثيرا وكأهما أن يجعلها هناك تميزا لفوهى بالوعة عندهما الحجران المذكوران هناك فالذى يرجح في القدر رواية المائة وما ذكرناه من التحديد ويحتمل ان ابن النجار لما رأى اختلاف الروايات أراد الاخذ بالاقول لأنه المحقق فذكر التحديد المتقدم وتبعه من بعده على أنه اعتذر في أول كتابه بقية كتبه وان الحفظ قد يزيد وينقص ولما اوضح ذلك للمقر الشجاعى شاهين الجبالى ناظر الحرم الشريف النبوى وشاد عميره وشيخ خدامه انخذ لاعلى الاسطوانة الخامسة من المنبر من صف الاساطين التى في قبلة المنبر طرازا متصلا بالاسقف منقوشا فيه ان ذلك هو الذى استقر عليه الامر في نهاية المسجد النبوى وحده قاله تعالى يوقه المداومة على حفظ الحدود ويلحقه بالمقرين الشهود (ويترفع) على ذلك مسئلة ذكرها النووى قال في شرح مسلم والمناسك وغيرهما أن الصلاة إنما تتضاعف في المسجد الذى كان في زمنه صلى الله عليه وسلم دون بقية الزيادات ولم يحك غيره لكن الخطيب بن حلة نقل عن المحب الطبرى أن المسجد المشار اليه في حديث المضاعفة هو ما كان في زمنه صلى الله عليه وسلم مع ما زيد فيه لأخبار وآثار وردت في ذلك واستحسنه ابن حلة على ما ذهب اليه النووى في كتبه من التخصيص مع ان البرهان بن فرحون نقل في شرحه لابن الحاجب القرعبي انه لم يخالف في هذه المسئلة غير النووى وان الشيخ محب الدين الطبرى نقل في كتابه الاحكام أن النووى رجح عن ذلك قال (ونقل) أبو عبد الله بن فرحون في شرح مختصره الموطأ انه وقف على كتاب من كتب المالكية فيه أن مالكا سئل عن ذلك فقال ما أراه عليه السلام أشار بقوله في مسجدي هذا الا لما سيكون من مسجده بعده وان الله أعلمه على ذلك انتهى (قلت) أما قوله انه لم يخالف في ذلك الا النووى فممنوع فقد نقل ذلك ابن الجوزى في الوفاء عن ابن عقيل الخنبل وأما ما نقله عن الاحكام للطبرى فقد راجعها فرأيتها ترجح لبيان ان مسجده صلى الله عليه وسلم المشار اليه بالتفضيل هو الموجود في زمنه

مع ما يزيد فيه وأورد بعض الاخبار الآتي ذكرها في آخر الفصل الثاني عشر ثم قال وقد يتوهم بعض من لم يلفه ذلك قصر الفضيلة على الموجود في زمنه صلى الله عليه وسلم لمكان الاشارة وقد وقع ذلك لبعض أئمة العصر فلما رويت له ماسبق جنح اليه وتلقاه بالقبول انتهى. فكان ابن فرحون فهم ان المراد من قولهم بعض أئمة العصر النووي (ولما) ما حكاه عن مالك قد نقله الاقشيري في روضته عن عبد الله بن نافع صاحب مالك عن مالك ولفظه في اثناء كلام قيل له أى مالك فعند المسجد الذي جاء فيه الخبر هو على ما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم أو علي ما هو الآن قال بل هو على ما هو الآن قال لان النبي صلى الله عليه وسلم أخبر بما يكون بعده وزويت له الارض فأرى مشارقها ومغاربها وتحدث بما يكون بعده فحفظ ذلك من حفظه في ذلك الوقت ونسى ذلك من نسيه ولولا هذا ما استجار الخلفاء الراشدون المهديون أن يزيدوا فيه بحضرة الصحابة ولم ينكر عليهم ذلك منكر انتهى (قلت) ومتسكك من ذهب الى التخصيص الاشارة في قوله (مسجدى هذا) ولعله صلى الله عليه وسلم إنما جاء بها ليدفع توهم دخول سائر المساجد المنسوبة اليه بالمدينة غير هذا المسجد لالاخراج ما سيزاد فيه وقد سلم النووي ان المضاعة في المسجد الحرام ثم ما زيد فيه فليكن مسجد المدينة كذلك كما اشار اليه ابن تيمية قال وهو الذي يدل عليه كلام الائمة المتقدمين وعلمهم وكان الامر عليه في عهد عمر وعثمان رضي الله عنهما فان كلا منهما زاد في قبلة المسجد وكان مقامه في الصلوات الخمس في الزيادة وكذلك مقام الصف الاول الذي هو افضل ما يقام فيه ويمتنع أن تكون الصلاة في غير مسجده افضل منها في مسجده وان يكون الخلفاء والصفوف الاول كانوا يصلون في غير مسجد قال وما بلغني من أحد من السلف خلاف هذا الا أن بعض المتأخرين ذكر ان الزيادة ليست من مسجده وما علمت له سلفا في ذلك (و) سيأتي في زيادة عمر بن الخطاب ماورد من الاخبار والآثار القوية لذلك وليست مسألة الحلف على أن لا يدخل هذا المسجد فزيد فيه من هذا القبيل لان الايمان مبناها على العرف

(الصل الثالث) في مقامه الذي كان يقوم به صلى الله عليه وسلم في الصلاة قبل تحويل القبلة وبعد ما جاء في تحويلها *

روينا في البخاري عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

يصلى نحو بيت المقدس ستة عشر أو سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب أن يوجه إلى الكعبة فأنزل الله تعالى « قد نرى قلب وجهك في السماء » فوجه نحو الكعبة وقال السفهاء من الناس وهم اليهود « ما ولام عن قتلهم التي كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم » فصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم رجل ثم خرج بعد ما صلى فرعى قوم^١ من الانصار في صلاة العصر نحو بيت المقدس فقال هو يشهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه توجه نحو الكعبة فتحرف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة (وأُسند) يحيى عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وقف يصلى أنتظر أمر الله في القبلة وكان يفعل أشياء مما لم يؤمر بها ولم ينه عنها من فعل أهل الكتاب فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى فأشار له جبريل يا محمد صلى إلى البيت وصلى جبريل عليه السلام إلى البيت قال فدار النبي صلى الله عليه وسلم إلى البيت قال فأنزل الله تعالى « قد نرى قلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها » إلى « وما الله بغافل عما تعملون » قال فقال المنافقون عن محمد إلى أرضه وقومه وقال المشركون أراد محمد أن يجعل له قبلة وأن يجعلنا له وسيلة وعرف أن ديننا أهدى من دينه وقالت اليهود للمؤمنين ما صرفكم إلى مكة وتركتم قبلة موسى ويقوب والانبياء والله ما أنتم الا تعبون وقال المؤمنون لقد ذهب منا قوم ماتوا ما ندري أكننا نحن وهم على قبلة أم لا فأنزل الله تعالى في ذلك « سيقول السفهاء من الناس » إلى قوله « ان الله بالناس لرؤوف رحيم » (ووروى) ابن زبالة عن عثمان بن عبد الرحمن قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وقف يصلى انتظر أمر الله في القبلة وكان يفعل أشياء مما لم يؤمر بها ولم ينه عنها من فعل أهل الكتاب فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الظهري مسجده قد صلى ركعتين اذ نزل عليه جبريل فأشار اليه ان صل إلى البيت وصلى جبريل إلى البيت وذكر نحو ما تقدم (وأُسند) يحيى عن رافع بن خديج قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين من الظهري مسجده بالمسلمين وأمر أن يوجه إلى المسجد الحرام فاستدار قال رافع فأثانا آت ونحن نصلى في بني عبد الاشهل فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أمر أن يوجه إلى الكعبة قال فأدارنا امامنا إلى الكعبة ودرنا معه (وعن) ابن عمر قال بينما نحن في صلاة الصبح بقياء جاءهم رجل فقال ان رسول

الله صلى الله عليه وسلم قد أنزل عليه الآية قرآن وقد أمر أن يستقبل الكعبة ألا فاستقبلوها
 وكانت قبلة الناس الى الشام فاستداروا وتوجهوا الى الكعبة وهو في الصحيحين بلفظ :
 كانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة وفي لفظ كانوا ركعوا في صلاة الصبح
 (و) عن عثمان بن محمد بن الاخفس انه صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه فيه يعني في مسجد
 القبلتين الظهر فلما صلى ركعتين أمر أن يوجه الى الكعبة فاستدار رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الى الكعبة واستقبل الميزاب (وعنه) أيضا نحوه وان الفريضة كانت الظهر وانها
 يومئذ كانت أربع ركعات (وعن) سعيد بن المسيب قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الى بيت المقدس سبعة عشر شهرا وصرفت القبلة قبل بدر بشهرين والتبت عندنا أنها
 صرفت في الظهر في مسجد القبلتين (وفي) رواية أخرى عنه صلى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بعد ان قدم المدينة نحو بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم حولت القبلة قبل بدر
 بشهرين (وعن) كثير بن عبد الله المزني عن أبيه عن جده قال صرفت القبلة يوم الاثنين
 النصف من رجب على رأس سبعة عشر شهرا (وفي) مسلم عن البراء بن عازب صليت مع
 النبي صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس ستة عشر شهرا حتى نزلت الآية التي في البقرة
 «وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره» فنزلت بعد ما صلى النبي صلى الله عليه وسلم فانطلق
 رجل من القوم فر بناس من الانصار وهم يصلون فحدثهم بالحديث فولوا وجوههم قبل
 البيت (وفي) رواية له عنه أيضا ستة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا على الشك (وعند) الزمخشري
 صرفت القبلة ورسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد بني سلمة يعني مسجد القبلتين
 وقد صلى بأصحابه ركعتين من صلاة الظهر فتحول في الصلاة واستقبل الميزاب وحول
 الرجال مكان النساء والنساء مكان الرجال (وروى) ابن أبي حاتم في تفسيره من طريق
 نويلة بنت أسلم قالت صليت الظهر والعصر في مسجد بني حارثة فاستقبلت مسجدا يليها
 فصلينا سجدتين أي ركعتين ثم جاءنا من يخبرنا أن النبي صلى الله عليه وسلم قد استقبل
 البيت الحرام فتحول النساء مكان الرجال مكان النساء فصلينا السجدة الباقيتين
 الى البيت الحرام (قال) الحافظ بن حجر وهذه القصة المرادة بقوله في الحديث المتقدم فر
 على قوم من الانصار يصلون في صلاة العصر نحو بيت المقدس فهوؤلاء القوم هم بنو حارثة
 والمار عباد بن بشر ووصل الخبر وقت الصبح الى أهل قباء فلا مناقاة بين الحديثين

(و) - يأتي في مسجد القبلتين أن ابن زبالة نقل أن القبلة صرفت ونفرت من بني سلمة يصلون الظهر في مسجد القبايين فأقام آت فأخبرهم وقد سلوا ركنتين فاستداروا حتي جعلوا وجوههم الى الكعبة فذلك سمي مسجد القبلتين (قال) المجد فعلى هذا كان مسجد قباء أولى بهذه التسمية (وعند) أبي القاسم القشيري في لطائف التفسير صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس بعد قدومه المدينة مهاجرة ستة عشر شهرا عن قتادة وقيل سبعة عشر شهرا عن ابن عباس (وقال) أنس كان تسعة أشهر وأربعة أشهر (وقال) معاذ بن جبل ثلاثة عشر شهرا اسمالة لقلوب اليهود أن يصلى الى قبلتهم ربما يرغبون في دينه ثم انه صلى الله عليه وسلم كره موافقتهم في أمر القبلة لما قالوا لولان ديننا حق لما صلى الى قبلتنا ولما استن بسنتنا فقال صلى الله عليه وسلم لجبريل وددت أن ربى صرقتى عن قبله اليهود الى غيرها فقال جبريل انما أنا ملك صيد لا أملك شيئا فسل ربك فصعد جبريل السماء وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصحراء نحو أحد يصلى هنا ركنتين وهنا ركنتين ويدعو الله أن يجيزه في ذلك فلم يزل كذلك يديم النظر الى السماء حتي دخل ناحية أحد فأنزل الله تعالى في رجب بعد زوال الشمس قبل الظهر «قد نرى قلب وجهك في السماء» الآية وصرفت القبلة وذلك قبل بدر بشهرين (وفي) السير لابن حبان حولت بعد سبعة عشر شهرا وثلاثة أيام وحديث البراء المتقدم رواه بن خزيمة في صحيحه ستة عشر شهرا على الجزم كرواية مسلم الأولى (وقال) الشيخ شرف الدين الدمياطي حولت القبلة نصف رجب بعد خمسة عشر شهرا ونصف (وقال) النووي في سير الروضة عن محمد بن حبيب الهاشمي أن التحويل يوم الثلاثاء النصف من شعبان من السنة الثانية (وقال) المجد عن ابن حبيب أنها حولت في النصف من شعبان في الركة الثالثة وقيل في صلاة العصر (وعند) النحاس بعد بضعة عشر شهرا (وعن) عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك صرفت في جمادى قال وهو أولى الاقوال بالصواب (وقال) ابن جرير عن معاذ بعد ثلاثة عشر شهرا من مقدمه المدينة قال (وعن) أنس عشرة أو تسعة أشهر انتهى ما نقله المجد (وقال) ابن سعد قال انه صلى الله عليه وسلم صلى ركنتين من الظهر في مسجده بالمسدين ثم أمر أن يتوجه الى المسجد الحرام فاستدار ودار معه المسلمون ويقال زار النبي صلى الله عليه وسلم أم بشر بن البراء بن معرور في بني سلمة

وصنعت له طعاما وحانت الظهر فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه ركعتين ثم أمر فاستدار الى الكعبة واستقبل الميزاب فسمى مسجد القبلتين (قال) ابن سعد قال الواقدي هذا أثبت عندنا (وفي) الصحيح ان أول صلاة صلاها أى متوجها الى الكعبة صلاة العصر (قال) الحافظ بن حجر التحقيق ان أول صلاة صلاها فى بني سلمة الظهرو أول صلاة صلاها بالمسجد النبوى بالمصر (قل) وأسانيد الروايات المتقدمة أعنى رواية ثلاثة عشر شهرا ونسعة عشر شهرا ونحوها شاذة (قال) وأما رواية الصحيح فطريق الجمع بين رواية سبعة عشر شهرا وستة عشر ورواية الشك فى ذلك ان من جزم ستة عشر لفق من شهر القدوم وشهر التحويل شهرا وألغى الايام لثلاثة ومن جزم بسبعة عشر شهرا عددها معا ومن شك تردد فى ذلك وذلك ان القدوم كان فى شهر ربيع الاول بلا خلاف وكان التحويل فى نصف شهر رجب من السنة الثانية على الصحيح وبه جزم الجمهور وواه الحاكم بسند صحيح عن ابن عباس وقول ابن حبان سبعة عشر شهرا وثلاثة أيام مبنى على ان القدوم كان فى ثانى عشر ربيع الاول (وقال) الربيع كان النبي صلى الله عليه وسلم فى ابتداء الهجرة مخيرا فى التوجه الى بيت المقدس أو الكعبة الا أنه أمره الله بالتوجه الى بيت المقدس فكان التوجه اليه فرضا وان كان مخيرا فيه كالتخير فى كفارة العين أى واحد اختار فهو فرض عليه وقال ابن عباس بل كان الفرض التوجه الى بيت المقدس ثم نسخ (وقال) ابن العربي وغيره نسخت القبلة مرتين (وقال) ابن رشد فى البيان ولم يختلف فى أن صلته صلى الله عليه وسلم كانت بالمدينة الى بيت المقدس حتى حولت القبلة وإنما اختلف فى صلته بمكة قبل قدومه المدينة (فروى) أنها كانت الى الكعبة (وروى) أنها كانت الى بيت المقدس (وروى) انه كان يعصى الى بيت المقدس والكعبة بين يديه أى بين الركنين اليمانيين (وحكى) ابن عبد البر الاختلاف فى صلته صلى الله عليه وسلم بمكة هل كانت الى الكعبة أو بيت المقدس ثم قال وأحسن من ذلك قول من قال كان يعصى بمكة مستقبل القبلتين يحمل الكعبة بين يمينه وبين بيت المقدس (وروى) الطبري وغيره عن ابن عباس قال لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة واليهود أكثر أهلها يستقبلون بيت المقدس أمره الله تعالى أن يستقبل بيت المقدس فقرحت اليهود فاستقبلوا سبعة عشر شهرا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب أن يستقبل قبلة إبراهيم فكان يدعو وينظر

الى السماء فنزلت وهو ظاهر في أن استقبال بيت المقدس كان يوحى لاجتهاد من النبي صلى الله عليه وسلم وانه انما وقع بعد الهجرة لكن أخرج أحد عن ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى بمكة نحو بيت المقدس والكعبة بين يديه فيجمع بأنه لما هاجر أمر بأن يستمر على الصلاة لبيت المقدس (وردى) الطبرى أيضا من طريق ابن جريج قال صلى النبي صلى الله عليه وسلم أول ماضى الى الكعبة ثم صرف الى بيت المقدس وهو بمكة وصلى ثلاث حجاج وهاجر فصلى اليه بعد قدومه المدينة ستة عشر شهرا ثم وجهه الله الى الكعبة (وقال) ابن النجار وصلى النبي صلى الله عليه وسلم فيه أى في مسجده الى بيت المقدس ستة عشر شهرا ثم أمر بالتحويل الى الكعبة فأقام رهطا على زوايا المسجد ليعدل القبلة فأناه جبريل عليه السلام فقال يا رسول الله ضع القبلة وأنت تنظر الى الكعبة ثم قال بيده هكذا فأماط كل جبل بينه وبينها فوضع القبلة وهو ينظر الى الكعبة لا يحول دون نظره شئ فلما فرغ قال جبريل هكذا فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها وصارت قبلته الى الميزاب (وأُسند) يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن الخليل بن عبد الله الأزدي عن رجل من الانصار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام رهطا على زوايا المسجد ليمدل القبلة فأناه جبريل فقال يا رسول الله ضع القبلة وأنت تنظر الى الكعبة ثم قال بيده هكذا فأماط كل جبل بينه وبين القبلة فوضع ترييع المسجد وهو ينظر الى الكعبة لا يحول دون نظره شئ فلما فرغ قال جبريل بيده فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها وصارت قبلته الى الميزاب (وعن) نافع بن جبير من طرق مرفوعا ما وضعت قبلة مسجدى هذا حتى رفعت لى الكعبة فوضعتها أمها (وعن) ابن عجلان قال وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلة مسجده وحيريل قائم ينظر الى الكعبة ثم كشف له ما بينه وبينها (وعن) ابن شهاب مرفوعا ما وضعت قبلة مسجدى هذا حتى فرج لى ما بينى وبين الكعبة فوضعتها أمها (وأُسند) العراقى فى ذيله من طريق أبى على بن شاذان بسنده عن ابراهيم بن دينار عن مالك بن أنس عن زيد بن أنس عن زيد بن أسلم قال قال ابن عمر وضع جبريل عليه السلام القبلة لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة تفرد به عن مالك ومحمد بن ابراهيم (قلت) وهو ثقة (وفى) العتبية قال مالك سمعت ان جبريل هو الذى أقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبلة

المسجد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد المدينة انتهى (وأسند) ابن زباله
عن أبي هريرة قال كانت قبة النبي صلى الله عليه وسلم الشام وكان مصلاه الذي يصلي
فيه بالناس الى الشام في مسجده ان تضع موضع الاسطوان الخلق اليوم خلف ظهره
ثم تمشى الى الشام حتى اذا كنت بينى باب آل عثمان كانت قبلته ذلك الموضع (قال)
الذهبي هذه القبلة كانت في شمال المسجد فلما حولت القبلة بقى حائط القبلة الاولى
مكان أهل الصفة انتهى . والاسطوانة المحلقة هي التي تدعى اسطوان عائشة رضي الله
عنها فيما قاله المطري وسيأتى ما نقله ابن زباله فيها من ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى
اليها المكتوبة بضمة عشر يوما بعد ان حولت القبلة ثم تقدم الى مصلاه الذي وجاه
المحراب في الصف الاوسط هذا لفظه بحروفه (وقوله) وجاه المحراب يريد المحراب العثماني
الكاثر في جدار القبلة (وقوله) المطري ان الحائط القبلي أى الاول كان محاذيا لمصلي
النبي صلى الله عليه وسلم لما ورد ان الواقف في مصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم تكون
رمانة المنبر الشريف حذو منكب اليمين قال فقام النبي صلى الله عليه وسلم لم يغير باتفاق
وكذلك المنبر لم يؤخر عن منصبه الاول أى من جهة القبلة لما سيأتى انه زيد فيه من
جهة الشام قال وإنما جعل هذا الصندوق الذى قبله مصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم
سترة بين المقام وبين الاسطوانة انتهى . وسيأتى في ذكر الجذع الذى كان بخطب
النبي صلى الله عليه وسلم اليه اختلاف في محله هل هو عن يمين المصلي الشريف أو عن
يساره لجهة القبر الشريف (و) سيأتى ما عير به ابن النجار في حكاية الرواية الاولى حيث
قال كان في موضع الاسطوانة المحلقة التي عن يمين محراب النبي صلى الله عليه وسلم
عند الصندوق والرواية الثانية هي المرادة بما أسنده يحيى عن ابن أبي الزناد وغيره
من علماء المدينة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بخطب الى جذع في المسجد
كان موضعه عند الاسطوانة المحلقة التي تلي القبر أى في جهة القبر التي عن يسار
الاسطوانة المحلقة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي عندها التي هي عند الصندوق
هذا لفظه والفرض من إرادته هنا قوله التي عن يسار الاسطوانة المحلقة الى آخره فهذه
الاسطوانة المشار اليها أعني التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليها هي التي عن
يمين الواقف في المصلي الشريف من جهة القبلة وعلم ان وضع الصندوق هناك كان من

ازمن القديم لكنه كان صندوق مصحف كما سيأتي ووصفها بالخلقة لا يشكل عليك بما
اشتهر من وصف اسطوانة المهاجرين وهي اسطوانة عائشة بالخلقة فالوصف بالخلقة يطلق
على أساطين متعددة كما سنوضحه ولهذا اشتمل هذا الكلام على وصف كل من هاتين
الاسطوانتين بهذا الوصف (وتقل) المرجاني ان في التنية ما لفظه أحب مواضع التنفل
في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مصلاه حيث العمود المخلق انتهى (وقال) ابن
القاسم أحب مواضع الصلاة في مسجده صلى الله عليه وسلم في النفل العمود المخلق وفي
الفرض في الصف الاول قال ابن رشد في كون العمود المخلق كان قبلة النبي صلى الله
عليه وسلم أو أقرب الى قبلته صلى الله عليه وسلم قول ابن القاسم ومما عه (قلت) وهو
دال على ان العمود المخلق هو الذي عند المصلى الله يف ولهذا روى ابن وهب عن مالك
انه سئل عن مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل له أى المواضع أحب اليك
الصلاة فيه قال أما النافلة فوضع مصلاه وأما المكتوبة فاول الصفوف انتهى. فبهرنا
عن العمود المخلق بمصلاه (ورأيت) في جامع التنية من البيان لابن رشد ما لفظه قال مالك
ليس العمود المخلق قبلة النبي صلى الله عليه وسلم وقبلة النبي صلى الله عليه وسلم هو حذو
قبلة الامام وانما قدمت القبلة حذو قبلة النبي صلى الله عليه وسلم سواء (قال) ابن رشد
عقبه وقدمه في كتاب الصلاة عن ابن القاسم ان معلى النبي صلى الله عليه وسلم هو
العمود المخلق خلاف قول مالك هنا انتهى . وقول مالك وانما قدمت القبلة يشير به الى
الحراب الذي في جدار القبلة بزيادة عثمان رضى الله عنه وهذا الذي ذكره يكاد ان
يكون قطعياً وليس مراد ابن القاسم الا ان العمود المخلق أقرب شئ الى قبلة النبي
صلى الله عليه وسلم فيعرف به ولهذا نقل ابن النجار عن مالك ما يقتضي ان الاسطوانة
المدكورة علم لمصلى النبي صلى الله عليه وسلم فانه قل قال مالك بن أنس أرسل
الحجاج بن يوسف الى امهات القرى بمصاحف فأرسل الى المدينة بمصحف منها كبير
وكان في صندوق عن يمين الاسطوانة التي عملت علما لمقام النبي صلى الله عليه وسلم
(وقال) ابن زبالة فيما سيأتي عنه ان الحيزان لما أمرت بان تخلق المسجد أشار عليهم
ابراهيم بن الفضل فزادوا في خلق اسطوانة التوبة والاسطوانة التي هي علم عند مصلى
النبي صلى الله عليه وسلم فخلقوها حتى بلغوا بهما أسفلهما وزادوا في الخلق في أعلاهما

انتهى. وقد توم جماعة ان المراد من كلام ابن اقسام وما نقل عن مالك الاسطوانة المعروفة اليوم بالخلقة وهي التي باوسط الروضة وهو مردود لان الاسطوانة المذكورة ليست علما على مصلى الرسول عليه السلام اتفاقا ومنشأ اليوم فلهذا اختصاها بوصف الخلقة ومن اعتقد ذلك الحافظ بن حجر قال في الكلام على قول يزيد بن عبيد كنت آرمع سلمة بن الاكوع فيصلى عند الاسطوانة التي عند المصحف فانقلبه هذا دال على انه كان المصحف موضع خاص به ووقع عند مسلم بلفظ يصلى وراء الصندوق وكأنه كان المصحف صندوق يوضع فيه قال والاسطوانة المذكورة حقيق لنا بعض مشايخنا انها المتوسطة في الروضة وانما تعرف باسطوانة المهاجرين وأسرت بها عائشة لابن الزبير ثم وجدت ذلك في تاريخ المدينة لابن النجار وذكره قبله محمد بن الحسن في اخبار المدينة هذا كلام الحافظ بن حجر ومراده بمحمد بن الحسن بن زبالة وليس في كلامه ولا في كلام ابن النجار ما يقتضي ان الاسطوانة التي عند الصندوق هي اسطوانة المهاجرين الا من حيث وصف كل منهما بالخلقة فتوم اتحادهما وليس كذلك والله أعلم. وسبأني ان المسجد الشريف لم يكن له محراب في عهدده صلى الله عليه وسلم ولا في عهد الخلفاء بعده وان أول من أحدثه عمر بن عبد العزيز في عسارة الوليد وزعم الاقشيري في روضته ان مصلى النبي صلى الله عليه وسلم في موضع الصندوق وفي موضعه اليوم المحراب المرخم المرتفع عن المصلى الشريف وبنائه فانه قال ومن خطه نقلت انه قيل ان منبر النبي صلى الله عليه وسلم لم يتغير تقدما ولا تأخيرا فالزيادة وقعت في المنبر شمالا لاغير وحد المنبر الاصلى اليوم مساوية مع مصلى الامام ومصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم امامه في موضع الصندوق اليوم فهو خارج عن حد المنبر انتهى. واستنتج من ذلك ان يكون ما اذا الصندوق ينة ويسرة قال وهو مما زاده عمر روضة من رياض الجنة قال لان المصلى الشريف روضة بلا شك أى فما حاذاه كذلك وهو عجيب لم أر من سبقه اليه وما زعمه من ان حد المنبر يعني من القبلة مساو لمصلى الامام اليوم يريد به ان نهاية مصلى الامام اليوم مساوية لنهاية المنبر من جهة القبلة فانه صور ذلك بخطه كما ذكرناه وكأنه توم ان مصلاه صلى الله عليه وسلم كان في محراب بارز عن سمت المسجد لانه جعل ماعن يمينه ويساره من زيادة عمر

رضي الله عنه ولم يقل به أحد مع ان مازعه من الاستواء لا يشهد له عقل ولا قتل لان
المنبر الذي كان في زمته هو المنبر القى كان في زمن المطرى فانها متاصران وقد
سبق عن المطرى في الفصل قبله ان بين المنبر والدار يزين الذي في القبلة مقدار أربع
أذرع وربع وأنه انضح لنا صحة ما قاله وذلك هو محل المنبر النبوي كما سنوضحه وعرض
الصندوق المذكور وما سمعنا الى الدرايزين المذكور ذراعان ونصف راجع والمنبر
الذي أدركناه أولا لم يكن بينه وبين الدرايزين القبلي سوى ثلاثة أذرع ونصف
راجحة ومع ذلك فحد المنبر متأخر عن حد مصلى لآمام من جهة القبلة بنحو القراع
وعلى ما ذكره المطرى وهو الصواب يكون متأخرا بأزيد من ذلك وذلك فيما يظهر هو
القدر الوارد فيما كان بين المنبر والجدار القبلي وأوضح من ذلك في الرد عليه ان يحیی
تقل في كتابه عن محمد بن يحيى صاحب مالک قال وجدنا ذراع ما بين مسجد النبي صلى
الله عليه وسلم الذي كان سنده الى جدار القبلة اليوم الذي فيه المحراب عشرين ذراعا
ور ما وهذه هي الزيادة التي زیدت بعد النبي صلى الله عليه وسلم انتهى (قال) المرابي
وقد اعتبرته من وجه ستره مصلى النبي صلى الله عليه وسلم الى جدار القبلة فكان كذلك
وه يظهر ان المصلى الشريف لم يغير عن مكانه وان الصندوق إنما جسل في مكان
الجدار الاول انتهى . وقد ابرت ما ذكره من جدار المسجد القبلي الى طرف المصلى
الشريف المأذى لطرف صندوق الستة فكان ذلك احدى وعشرين ذراعا ونصف
وربع يرجع قيراطا فاذا أستقط من ذلك عرض الجدار وهو ذراع ونصف راجع كان
الباقى عشرين ذراعا وربما كما ذكره يحيى وقد علمت ان الصندوق المذكور له أصل
قديم هناك فكيف يكون في موضع المصلى الشريف ولا يذبه عليه أحد بل يذكرون
ما يدل على خلافه بل كيف يمكنون من ذلك ويحرمون المسلمين التيمن بمكانه صلى
الله عليه وسلم هذا مما يكاد العقل يحمله (وقال) النووي في مناسكه ما نقله وفي احياء
علوم الدين أنه أى المصلى يجعل عود المنبر حذاء منكبه الايمن ويستقبل السارية التي
لى جايها الصندوق وتكون الدائرة التي في قبلة المسجد بين عينيه فذلك موقف رسول
الله صلى الله عليه وسلم انتهى (قلت) وكان المراد من استقبال السارية المذكورة جعلها
عن جهة اليمين كما عليه وضع المصلى اليوم (وقد) ذكر ابن زبالة هذه الاسطوانة ثم قال

حدثني ابراهيم بن محمد عن غير واحد منهم خارجة بن عبد الله بن كعب بن مالك قال اذا عدلت عنها أى عن الاسطوانة المذكورة قليلا وجعلت الجزعة التى فى المقام بين عينيك والرمانة التى فى المنبر الى شعبة اذنك قمت فى مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الرمانة المذكورة كانت فى أعلا عمود المنبر النبوى ولذا عبر به فى الالقاء وسيأتى نه لا حذر بعد الحريق الثانى لتأسيس المنبر الزخام وجدوا محل المنبر الاصل شبه حوض من حجر وفى جانبيه من المشرق والمغرب فرضتان منقورتان فى الحجر بهما شئ من الرصاص بحيث لا ينفخ على من أحاط علما بصفة المنبر النبوى اتها محل عموده كأنه محكين بالرصاص فيها وقد وقعت فى المصلى الشريف مما يمل مؤخره وتأملت الفرضة التى مما تلى الروضة فوجدتها فى محذات يميني فظهر أنها المرادة (وأما) الجزعة (فذكر) المطرى ان هذه الجزعة كانت فى المحراب القبلى لمقابل المصلى الشريف وأنها ازيلت منه قال وما حقه المرأى عند ذكر المصلى الشريف بقوله اذا وقف المصلى فى مقام النبى صلى الله عليه وسلم تكون رمانة المنبر حذو منكب اليمين ويحمل الجزعة التى فى القبلة بين عينيه فيكون واقفا فى مصلى النبى صلى الله عليه وسلم انما كان قبل حريق المسجد وقبل ان يحمل هذا اللوح القائم فى قبلة مصلى النبى صلى الله عليه وسلم أى فانه صار يحجب عن مشاهدة ما فى المحراب القبلى قال وأما جعل بعد حريق المسجد قال وكان يحصل بتلك الجزعة فتنة كبيرة وتشويش على من يكون بالروضة الشريفة من المجاورين وغيرهم (و) ذلك انه كان يجتمع اليها الرجال والنساء ويقال هذه خزانة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت عالية لاتنال بالأيدي فتقف المرأة لصاحبها حتى ترقى على ظهرها وتكنفها حتى تصل اليها فربما وقعت المرأة وانكشفت عورتها وربما وقتما (فله) كان سنة احدى وسبعمائة جاور صاحب زين الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حنا المصرى فرأى ذلك فاستعظمه وأمر بقلع الجزعة فقلعت قال وهى الآن فى حاصر الحرم ثم توجه الى مكة فى أثناء السنة فرأى أيضا ما يقع من الفتنة عند دخول البيت الحرام وتعلق الناس بعضهم ببعض وحمل النساء على أعتاق الرجال للاستمساك بالعروة الوثقى في زعمهم فأمر بقلع ذلك المثال وزالت تلك البدعة أيضا والله الحمد (قلت) والظاهر ان هذه الجزعة هى التى ذكرها

ابن جبير في رحلته في سنة ثمان وسبعين وخمسمائة لما قدم المدينة قال رأيت على المحراب
مساراً مثبتاً في جداره فيه شبه حق صغير لا يعرف من أي شيء هو يزعمون انه كاس
كسرى وشاهدت على رأس المحراب حجراً مرصاً أصفر قدر شبر في شبر ظاهر البريق
والبيض يصيبه قال انه مائة كسرى والله أعلم بحقيقة ذلك كله انتهى . ثم رأيت في القبة
لابن عبد ربه وهو أقدم من ابن جبير ان على ترس بني المحراب العناني فضة ثابتة غليظة
في وسطها امرأة مربعة ذكر انها كانت لعائشة رضي الله عنها ثم فوقه أزار رخام فيه
نقوش صفائح ذهب مشنة فيها جزعة مثل جمجمة الصبي الصغير مسورة ثم تحتها الى
الارض أزار رخام مخلق بالحلوق فيه الوعد الذي كان صلى الله عليه وسلم يتوكل
عليه في المحراب الاول انتهى (قلت) وقد سألت عن هذه الجرعة المنولى لأمير
حاصل الحرم الشريف وخازن داره وكان قديم الهجرة وغيرهما فوالوا انه ليس
عندهم بأحاصل شيء من ذلك ولعل ذلك ذهب فيما أخذه الأمير جازر عند
كسر حاصل الحرم الشريف وقد وسع المحراب القبلي عما كان عليه وزيد في
طوله بعد هدم الجدار القبلي بعد الحريق الثاني وقال ابن زبالة ان درع مابين المنبر
ومقام النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يصلي فيه حتى توفي صلى الله عليه وسلم
أربعة عشر ذراعاً وشبراً (قلت) وقد ذرعت مابين المنبر الموجود قبل الحريق الثاني
وأعلى الحفرة الذي ينزل منه الى درجتها من ناحية مؤخر المصلى الشريف فكان
أربعة عشر ذراعاً وعرض الدرجة شبر واجمع فصيح ذلك وأما حده من جهة المشرق
فسيأتي ان جملة على هذه الهيئة الموجودة اليوم أمراً حاث (وقد) قال ابن زبالة ان
ذرع مابين مصلى النبي صلى الله عليه وسلم من مسجده الاول وبين اسطوان التوبة
سبع عشر ذراعاً واسطوان التوبة في جهة المشرق وقد ذرعت ما بينها وبين درجة
الحفرة الشرقية فكانت ست عشرة ذراعاً فلما بذلك ان المصلى الشريف في جانب
الحفرة الغربي وان ما يلي المشرق منها ليس منه ويشهد له ما سبق من كلام مالك
والاحياء قد كرها السارية التي عندها الصندوق بل في خط الاقشيري في مصنفه في
الزيادة ضبط قول ابن زبالة فيما بين المصلى الشريف واسطوان التوبة تسع عشر ذراعاً
بتقديم الماء على السين وقد ذرعت مابين طرف اسطوان التوبة الشرقي وبين طرف الحفرة

الغربي فكان كذلك (وقيل) الاقشيري أيضا عن أبي غسان أحد أصحاب مالك ان ما بين الحجرة الشريفة ومقام النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يقوم فيه ثمانية وثلاثون ذراعا وان ما بين وبين المنبر الشريف مثل ما سبق عن ابن زبالة وقد اختبرت ما بين طرف الحفرة الغربي ورخام جدار الحجرة الشريفة فكان ثمانية وثلاثين ذراعا فقلنا ان المحافظ عليه في حشد المصلين الشريف هو طرف الحفرة الغربي ولم تكن هذه الحفرة في الزمن القديم ولهذا قال المجدح حكي ابن النجار الاجماع على ان المصلين الشريف لم يغير بتقديم وتأخير وانما غيرت هيئته في هذا العصر الاخير بمجمل المصلين شبه حفير أو حوض صغير منخفض عن موقف المأمومين نحو ذراع بسبب ترخيمه وتكاثر الرمل المغروش به الروضة (قلت) وهو الآن شبه حوض مربع ينزل اليه بدرجة طوله ذراعاان ونصف وثمن وعرضه ذراعاان ونصف ونصف ثمن لكن زادوا في طوله في العارة الحادثة بعد الحريق أرجح من نصف ثمن ذراع ونحوه في العرض (قال) البدر بن فرحون وغيره وما زال العلماء الائمة يخرجون من ذلك وفي أيام القاضي السراج وهو أول قاض ولى لاهل السنة فن بعده كانت ترفع تلك الحفرة بالرمل حتى تزول الكراهة الى أيام الشرف الاسيوطي فأراد طمس الحفرة أو رفعها وإزالة الحشب المتقوش امامها الآتي ذكره فقام عليه بض الامس من الخدم واستمروا عليه بالاشراف فكف وانتقل عن المحراب وصار يصلي الى الاسطوانة التي تقابل اسطوانة لفود أي من مقدم الروضة ولزمها الى ان مات وصار من العقلاء من يرفع الكراهة بما يحصل من القرب الى مقامه صلى الله عليه وسلم وموضع قدمه وهذه نزعة قد كان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه في الموقف سواء فن خالف سنته بالهوى قد غوى (قلت) وهذه الحفرة بميدة من موقف النبي صلى الله عليه وسلم لعل الارض لما سيأتي عن البدر بن فرحون انهم وجدوا عند تمجيد اناوة التي بباب السلام باب مروان وتحصيب المسجد الشريف القديم بعد حرقه ولما اتضح لنا في العارة الآتي ذكرها قد اعتبرت أرض الحجرة الشريفة وأرض المسجد فكان بينهما من التفاوت ذراعاان ونصف وأزيد لكن مقتضى ما ظهر من الرخام الذي وصفه ابن زبالة حول المنبر ومشاهدتنا لا تكشف منه فيما بين المنبر والاساطين التي خلفه عدم بعد أرض هذه الحفرة من محل الموقف

الشریف من یزید عنه هذه الزخارف ویسویه كما كان فی زمن المصطفی صلی الله علیه وسلم وقد أوم هذا المحراب الخشبي من ورائه بدعامة شبه التاج العظیم حتی اتصل بالدرابزين الذی بین الأساطین فی قبة الروضة وبرزءها وجعل فی أعلاه وعن یمنه وشماله مع امتداد الروضة مغارزا لغرخت اقتنادیل المسماة بالزاقات تسرج فی لیالی الزیارات وفی داخله کسوة جليلة من الحریر من جنس کسوة الحجرة الشریفة ذات طراز منسوج وقد احترق ذلك كله فی الحریق الثانی الآتی ذکره وذلك بعد تمام هذا التألیف فالتفتی رأی متولی العمارة الحادثة بعد ذلك أبداله بمحراب مرخم فی دعامة تبني فی محل الصندوق المذكور فحفروا هناك لأساسها نحو القامة فوجدوا هناك قبرا بدا لحده مسدودا باللبن أخرجوا منه بعض العظام ووجدوا الاقدمین لما أسسوا الاسطوانة التي عنده حرقوا أساسها عنه قليلا فتركوه علی حاله وأمسوا للمحراب لئلا یدکور ورخوه بالرخام الملوّن ترخیا بديما فی صیخ ذهبي وغيره وهو أبهى منظرا من الأول وجعلوا أرض المحراب المذكور مرتفعة قليلا عن المصلی الشریف لانه انما جعل فی محل الصندوق الذی كان امام المصلی الشریف قبة به ذلك والله أعلم ﴿ تنبيهات ﴾ الأول قال البخاری فی صحیحه (باب) قدرکم ینبئ أن یكون بین المصلی والسترة ثم روى عن سهل ان سعد قال كان بین مصلی رسول الله صلی الله علیه وسلم و بین الجدار عر الشاة ثم روى عن سلمة یعنی ابن الاکوع قال كان جدار المسجد عند المنبر ما کادت الشاة تجوزها أي المسافة وهي ما بین المنبر والجدار وقوله فی الحديث الاول كان بین مصلی رسول الله صلی الله علیه وسلم أي مقامه فی صلاته وكذا هو فی رواية أبی داود وقوله و بین الجدار أي جدار المسجد مما علی القبلة كما صرح به من طریق ابن خسان فی الاعتصام ومنه یعلم ما فی قول النووی فی شرح مسلم یعنی بالمصلی موضع السجود والحديث الثانی رواه الاسماعیلی بلفظ كان المنبر علی عهد رسول الله صلی الله علیه وسلم لیس بینته و بین حائط القبلة الا قدر ما تم العز (قال) الکرمانی فی بیان مطابقتها للتبویب أن ذلك من حیث أنه صلی الله علیه وسلم كان یقوم بمنصب المنبر أي ولم یکن لمسجده محراب فیکون مسافة ما بینته و بین الجدار فظنیر ما بین المنبر والجدار فکانه قال الله ینبئ أن یكون بین المصلی وسترته قد مرما كان بین منبره صلی الله علیه وسلم وجدار القبلة (قلت) وكان الکرمانی بنی ذلك علی ما عهده

في غالب المساجد من أن يصلي الإمام يكون إلى جانب المنبر وقد تقدم بيان ما بينهما من المسألة وحكاية الاجماع على انه لم يغير وأيضاً فلا يلزم من كونه صلى الله عليه وسلم كان يصلي إلى جانب المنبر أن يكون بينه وبين الجدار نظير ما بين المنبر والجدار كما لا يخفى وأوضح مما ذكره كما قال الحافظ بن حجر ما ذكره بن رشيد من أن البخاري أشار إلى حديث سعد بن سهل الذي في باب الصلاة على المنبر قال فيه انه صلى الله عليه وسلم قام على المنبر حين عمل وصلي عليه فاقضى ذلك أن ما بين المنبر والجدار يؤخذ منه موضع قيام المصلي (قلت) لكن يلزم من ذلك التأخر عند السجود لان ذلك المقدار لا يتأتى فيه السجود وقد ثبت رجوعه صلى الله عليه وسلم القهقري من أجل السجود لما صلى على المنبر لعدم تأنيه عليه وقال ابن بطال هذا أقل ما يكون بين المصلي وسترته يعني قدر ممر الشاة وقيل أقل ذلك ثلاثة أذرع لحديث بلال أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في السكبة وبينه وبين الجدار ثلاثة أذرع كما في الصحيح وجمع الدودي بأن أقله ممر الشاة وأكثره ثلاثة أذرع وجمع بعضهم بأن لاول في حال القيام والقعود والثاني في حال الركوع والسجود قاله الحافظ بن حجر (قلت) ويلزمه التأخر عن موافقه الاول عندهما كما قدمناه وهو متعين اذ لا يأتي السجود في أقل من ثلاثة أذرع ولهذا كان حرم المصلي الذي يكون بينه وبين سترته ثلاثة أذرع عندهما وقال ابن الصلاح قد رواه ممر الشاة بثلاث أذرع (قال) الحافظ بن حجر ولا يخفى ما فيه (قلت) الظاهر ان البخاري إنما أورد حديث سلمة لم يشمل علي بن يان ما بين المنبر والجدار ليستدل به علي مقدار ممر الشاة فإن ما بينهما كان معلوما عندهم وقد تقدم عن التنبيه انه كان بينهما قدر ما يمر الرجل منعرفاً والذي اقتضى حل ابن الصلاح ممر الشاة علي ما ذكره أن ذلك هو القدر الذي يتأتى فيه السجود مع الاستمرار في الموقف (وقد) قال البغوي استحباب أهل الدلم الذين من السترة بحيث يكون بينه وبينها قدر امكان السجود وكذلك بين الصفوف وقد ورد الامر بالذنون من السترة مع بيان حكمة ذلك وهو ما رواه أبو داود وغيره مرفوعاً (إذا صلى أحدكم إلى ستره فليدن منها لا يقطع الشيطان عليه صلاته) (قال) الحافظ بن حجر وهو حديث حسن والله أعلم (التنبيه الثاني) في العود الذي كان في المصلي الشريف (روينا) في كتاب يحيى عن مصعب بن ثابت قال طلبنا علم العود الذي كان في مقام

النبي صلى الله عليه وسلم فلم تقدر علي أحد يذكرك لنا فيه شيئاً قال مصعب حتي أخبرني محمد ابن مسلم بن السائب صاحب المقصورة قال جلس الى أنس بن مالك فقال تدرى لم صنع هذا العود وما أسأله عن قتلتي لا والله ما أدوى لم صنع قال أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع عليه يمينه ثم يلتفت الينا فيقول استوتوا واعدلوا صنفوكم (عن) أنس ابن مالك قال لما سرق العود الذي كان في الخراب فلم يجده أبو بكر حتى وجده عمر رضي الله عنهما عند رجل من الانصار بقاء قد دفن فأرض أكلته الارضة فأخذله عوداً فشقته فأدخله فيه ثم شعبة فردّه في الجدار وهو العود الذي وضعه عمر بن عبد العزيز رحمه الله في القبلة وهو الذي في الخراب اليوم باق فيه (وعند) أبي داود عن محمد بن أسلم صاحب المقصورة قال صليت الى جنب أنس بن مالك يوماً فقال هل تدرى لم صنع هذا العود قتلتي لا والله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع يده عليه فيقول استوتوا واعدلوا صنفوكم (قلت) سيأتي في الكلام على الجذع من الاسطورة المتقدم ذكرها التي هي لم المصلى الشريف كان بها خشبة ظاهرة محكمة بالرماس يقول الناس أنها من الجذع الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم (و) ان المطري قال ان الامر ليس كذلك (و) ان الرزين جماعة أمر بازالتها فأزيات عام خمس وخمسين وسبعمائة (قال) المجذوب رأى بعض العلماء أن ازالها كانت وهما منها وذلك ان اتقان هذه الخشبة وترصيصها بين حجارة الاسطوان وبرايزها لم يكن سداً وإنما شاهد الحال يشهد بأنه كان من عمل عمر ابن عبد العزيز فالظاهر أنه كان من الجذع (قلت) بل الظاهر أنها ليست منه اذ لم ينقل بقاء شيء منه بل الظاهر أنها من هذا العود المذكور لما قدمناه فيه ولا سيأتي عن ابن التيجار (وقول) الزيني المرافي ان احتمال ذلك كان يمكن تسليمه قبل حريق المسجد أما بعده فردود لأنه بقي من حريق المسجد بقايا خشب كثيرة كما نحققه وقول المؤرخين انه لم يبق ولا خشبة واحدة قد شهدت عند ازالة هدم الحريق من الحجرة الشريفة ما لا يحصى من أطراف الخشب المحترق حتى ميزاب الحجرة الشريفة وأيته من عمره فيما اظن احترق بعضه وبقي منه قدر القراع وأخذ الناس كثيراً من تلك الاخشاب واتخذ متولى المارة وغيره منها سبجاً كثيرة وعبارة ابن التيجار صريحة فيها ذكرناه من كون العود المذكور كان بالاسطوانة المذكورة فانه ترجم عليه بقوله

ذكر العود الذي في الاسطوانة التي عن يمين القبلة (ثم) روى عن أهل السير خبر مصعب ابن ثابت المتقدم (و) شيوخ أن تلك الخشبة من الجذع قديم (قد) قال ابن جبير في رحلته ان بازاء الروضة يعني المصلى الشريف منها لجهة القبلة عمود مطبقا يقال انه على بقية الجذع الذي حن للنبي صلى الله عليه وسلم وقطعة منه وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ويبادرون للتبرك بلمسها ومسح خدودهم فيها وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق انتهى. واستفيد منه أيضا ان وضع الصندوق هناك كان قبل حريق المسجد في زمنه وسبب الشيوع المذكور في تلك الخشبة ماسيا في من أن الجذع كان قريبا من محل الاسطوانة المذكورة فالظاهر ان الخشبة المذكورة كانت قريبا منه في الجدار فجعلت في تلك الاسطوانة لتقريبها من المحل الاول (قد) روى يحيى أيضا عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يستمسك بسود كان في القبلة ثم يلتفت عن يمينه وعن شماله فاذا استوت الصفوف كبر (وروى) ابن زبالة عن عمرو بن مسلم قال كان النبي صلى الله عليه وسلم حين أسن قد جعل له العود الذي في المقام اذا قام في الصلاة توكأ عليه قال ثم ألصق اليه عود معه (وروى) أيضا هو ويحيى من طريقه عن مسلم بن خباب قال لما قدم عمر رضي الله عنه القبلة فقد العود الذي كان مغروسا في الجدار فطلبوه فذكر لهم أنه في مسجد بني عمرو بن عوف أخذوه فجعلوه في مسجدهم فأخذ عمر فرده الى المحراب وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى الصلاة أمسكه بكفه يعتمد عليه ثم يلتفت في شقه الايمن فيقول عدلوا صفوفكم ثم يلتفت الى الايسر فيقول مثل ذلك ثم يكبر للصلاة وذلك العود من طرقات الغابة (التنبيه الثالث) أسند يحيى عقب ما تقدم عن ابن عباس قال كنت أرى صفحة خذ رسول الله صلى الله عليه وسلم النبي في مسجده يقيم (وعن) عروة كان الزبير بن العوام وأنس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقيمان ويقولون ان البيت تنهأ (قال) يحيى وسمعت غير واحد من مشايخنا ممن يقتدى به يقول المنبر على القبلة (قلت) لعل ما ذكره من التيامن في غير المصلى الشريف والذي ذكره أصحابنا أنه لا يجتهد في محراب النبي صلى الله عليه وسلم لانه صواب قطعا اذا يقر على خطأ فلا مجال للاجتهاد فيه حتى لا يجتهد في البينة واليسرة بخلاف محارب المسلمين سيما وقد تقدم انه وضعه وجبريل يؤم به البيت والمراد بمحاربه صلى الله عليه وسلم مكان مصلاه فإنه لم

يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم محراب نعم ان ثبت تيامنه صلى الله عليه وسلم في مكان
مصلاه فما قلته متجه ويؤيده أن الدكة التي ظهرت في محل المنبر ووجد فيها آثار قوائم
المنبر النبوي كما سيأتي متيامنة ولذا حرضت على بقائها على ما وجدت عليه فبقيت على
حالتها الا أنهم وضعوا المنبر عليها غير متيامن فصار محرقا عنها وبارة النووي في التحقيق
وكل موضع صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وضبط موقفه تعين ولا يجتهد فيه
بتيامن ولا تياسر انتهى (وقال) الشيخ محب الدين الطبري في شرح التبيين ومن خطه
قلت ان قيل محرابه صلى الله عليه وسلم على عين الكعبة اذ لا يجوز فيه الخطأ فيزوم
قلسم أنه لا يصح صلاة من بينه وبينه من أحد جانبيه أكثر من سمت الكعبة الامع
الانحراف (قلنا) من أين لكم أنه على عين الكعبة فيجوز أن يكون ذلك ولا خطأ بناء
على ان الفرض الجهة نعم ان روى في الصحيح أنه نصب على العين فنقول مقتضى الدليل
ما ذكرتموه على القولين اما على العين فظاهر واما على الجهة فأما ذلك عند عدم المشاهدة
وهذا المحراب منزل منزلة الكعبة فشاهده كشاهدها الا أن اجماع الصحابة رضي الله
عنهم على بناء مسجد النبي صلى الله عليه وسلم واسما وصلاتهم في أقطاره من غير أن
ينقل الانحراف عنهم دليل على طردحكم البعد في كل مكان سواء تحقق صوب عين
الكعبة أم لا توسعة وتعمية للحكم وتحقيقا للقول بأن فرض البعيد هو الجهة مطلقا ولا أعلم
أحدًا تكلم في هذه المسئلة والظاهر فيها ما ذكرته انتهى . وفيه نظر بل صلاة من بينه
وبين المصلي الشريف أكثر من سمت الكعبة صحيح واعتبار العين من غير انحراف
لما تقرر من أن المسامحة تصدق مع البعد ألا ترى ان الدائرة اذا عظمت اتسعت الخطوط
فيسامت الخط الخارج من جبين المصلي الكعبة ثلثا وهو المكلف به في البعد نعم هذا
يقضي جواز الاجتهاد بالتيامن والتياسر لمن بينه وبين المصلي الشريف أكثر من سمت
الكعبة الا أن ينقل عدمه عن الصحابة في زمنه صلى الله عليه وسلم مع اقراره صلى الله
عليه وسلم لهم على ذلك والله أعلم

• (الفصل الرابع) • في خبر الجذع الذي كان يخطب اليه صلى الله عليه وسلم واتخاذ

المنبر وما اتفق فيه وما جعل بقله بعد الحريق واتخاذ الكسوة له •

روينا في صحيح البخاري عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب الى

جذع فلما اتخذ المنبر تحول اليه فحن الجذع فأثاه فمسح يده عليه (وفيه) عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم يوم الجمعة الى شجرة أو نخلة فقات امرأة من الانصار أو رجل يارسل الله ألا نجعل لك منبرا قال ان شئتم فجلسوا له منبرا فلما كان يوم الجمعة وضع الى المنبر فصاحت النخلة صياح الصبي ثم نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فضمه اليه وهو يئن أنين الصبي الذي يسكن قل كانت تبكي علي ما كانت تسمع من الله كرحمتها (وفيه) أيضا عنه كان المسجد مسقوفا على جذوع من نخل فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب يقوم الى جذع منها فلما صنع له المنبر فكان عليه فسمعنا ذلك الجذع صوتا كصوت العشار الحديث (وعند) الثسائي في الكبرى عن جابر اضربت تلك السارية كعنين الناقة الخلو ج أي التي اتزج ولدها منها (و) عند ابن خزيمة عن أنس فحنت الخشبة خنين الواله (و) في روايته الأخرى عند الدارمي خار ذلك الجذع كخوار الثور (وفيه) حديث أبي بن كعب عند أحمد والدارمي وابن ماجة فلما جاوزه خار الجذع حتى تصدع وانشق (وفيه) حديثه فأخذ أبي بن كعب ذلك الجذع لما هدم المسجد فلم يزل عنده حتى بلى وعاد رفاقا (وفيه) حديث أبي سعيد عند الدارمي فأمر به أن يحرقه ويدفن وسيأتي أحاديث بذلك ولا تنافي بين ذلك لاحتمال أن يكون ظهر بعد الهدم عند التنظيف فأخذه أبي بن كعب (وقال) أبو اليمين بن عساكر في تحفته وفي رواية فلما جلس عليه أي المنبر حنت الخشبة خنين الناقة علي ولدها حتى نزل النبي صلى الله عليه وسلم فوضع يده عليها فلما كان من الغد رأيتها قد حولت قفلنا ما هذا قال جاء النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر فحولوها انتهى (وفيه) مسند الدارمي من حديث بريدة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب قام فأطال القيام فكان يشق عليه قيامه فأتي بجذع نخلة فحفره وأقيم الى جنبه قائما للنبي صلى الله عليه وسلم فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب فطال القيام عليه استند فأتى عليه فصر به رجل كان ورد المدينة فقرأ قائما الى جنب ذلك الجذع فقال لمن يليه من الناس لو أعلم أن محمدا بمحمدني في شيء يرفق به لصنعت له مجلسا يقوم عليه فان شاء جلس ماشاء وان شاء قام فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال اثرتني به فأمره به فأمر أن يضع له هذه المراتى الثلاث أو الأربع في الآن في مسجد المدينة فوجد النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك راحة فلما فارق النبي صلى الله عليه وسلم

الجذع وعهد الى هذه التي صنع له جزع الجذع فعن كما نحن الناقة حين فارقه النبي صلى الله عليه وسلم فزعم ابن بريدة عن أبيه رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع حنين الجذع رجع اليه فوضع يده عليه وقال اختر ان أغرسك في المكان الذي كنت فيه فثكون كما كنت وان شئت ان أغردك في الجنة فتشرب من أنهارها ويعيونها فتحسن زينتك وتعمراً كل أولياء الله من ثمرتك وتخلد فقلت فزعم انه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له نعم قد فعلت مرتين فستل النبي صلى الله عليه وسلم قال اختار ان أغرسه في الجنة (و) لفظه عند عياض ان شئت أردك الى الحائط الذي كنت فيه تنبت لك عروقك ويكل خلقك ويجدد لك خوص وثمره وان شئت أغرسك في الجنة فأكل أولياء الله من ثمرك ثم أصنى له النبي صلى الله عليه وسلم يسمع ما يقول فقال بل تفرسني في الجنة يأكل مني أولياء الله وأكون في مكان لا أبلى فيه فسمعه من يليه قال صلى الله عليه وسلم قد فعلت ثم قال اختار دار البقاء على دار الفناء فكان الحسن اذا حدث بهذا بكى وقال يا عباد الله الخشبة نحن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقا اليه مكانه فأنتم أحق أن تشاقوا الى قائه وهو في كتاب يحيى بنحوه وفي حديث سهل بن سعد عند أبي نعيم قال النبي صلى الله عليه وسلم ألا تصبجون من حنين هذه الخشبة فأقبل الناس عليها فسمعوها من حنينها حتى كثر بكاءهم (وفي) لفظ عند ابن عبد البر فلما جاوزه خار الجذع حتى تصدع وانشق فرجع اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعه بيده حتى سكن ثم رجع الى النبر قال فكان اذا صلى اليه فلما هدم المسجد أخذ ذلك الجذع أبي بن كعب فلم يزل عنده حتى أكلت الارض وعاد رقاتا (وهذا) يبعد ما قدمناه من التأويل اذ ظاهره انه لم يدفن (و) يحتمل أن ذلك كان بعد دفنه ومشي يصلي اليه قريبا منه لانه كان عند مصلاه كما سنحقيقه (وفي) كتاب يحيى عن أبي سعيد كان صلى الله عليه وسلم يخطب الى جذع نخلة فأتاه رجل روى فقال أصنع لك منبرا فخطب عليه فصنع له منبره الذي ترون فلما قام عليه فخطب عن الجذع حنين الناقة الى ولدها فنزل اليه النبي صلى الله عليه وسلم ففضه فسكن وأمر به النبي صلى الله عليه وسلم أن يدفن ويحفر له (وعن) عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الى جذع ينسند اليه فر روى فقال لو دعاني محمد لعلمت له ما هو أرفق له من

هذا فذكروا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فأرسل اليه فدعاه فجمل له المنبر
ثم ذكر حنين الجذع وتخيير النبي صلى الله عليه وسلم له قال قتالت فسمعنا النبي صلى الله
وهو يقول فقم ففار الجذع فذهب (وعن) أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب
الى الجذع فلما اتخذ المنبر وعدل اليه حن الجذع حتى أتاه فاحتضنه فسكن وقال لولم أفل
هذا لحن الى يوم القيامة (وذكر) الاسفراييني ان النبي صلى الله عليه وسلم دعاه الى نفسه فجاء
بخرق الارض فالتزمه ثم أمره فماد الى مكانه (وفي) كتاب ابن زبالة عن خالد بن سعيد
مرسلا ان تيمما الهذلي كان يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم يشد عليه وجمع كان يحجده
في فخذه يقال له الزجر فقال له تميم يا رسول الله ألا أصنع لك منبرا تقوم عليه فانه أهون عليك اذا
قمت واذا اقمعت قال وكيف المنبر قال أنا يا رسول الله اصنعه لك قال فخرج الى الغابة فقطع
منها خشبات من اثل فعل له درجتين أى غير المقد فتحول رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الخشبة التي كان يستند اليها اذا خطب ثم ذكر حنينها (وقال) بلغنا انها دفنت تحت
المنبر (وعن) المطلب بن حنطب انه صلى الله عليه وسلم أمر بالجذع فحفر له تحت المنبر
فدفن هناك قال والذي عمل المنبر غلام نصيبة الخزومي وكان المنبر من أشلة كانت
قريا من المسجد (وعن) سهل بن سعد الساعدي نحو ما في الصحيح ان رجلا أتوا
سهلا وقد امتروا في المنبر ثم عوده فسأله عن ذلك فقال والله اني لأعرفم هو ولقد
وأبته أول يوم وضع وأول يوم جلس عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل رسول
الله صلى الله عليه وسلم الى فلانة امرأة من الانصار قد سماها سهل مرى غلامك النجار
ان يعمل لي أعوادا اجلس عليها اذا كلمت الناس فامرته فعملها من طرقات الغابة ثم جاء بها
فأرسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فامر بها فوضعت ههنا ثم رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم صلى عليها وكبر وهو عليها ثم ركع وهو عليها ثم نزل فتهقري فمسجد
في أصل المنبر هذا لفظ الصحيح وزاد فيه ابن زبالة وقطعت خشب المنبر يدي مع
النبي بمش رسول الله صلى الله عليه وسلم وحملت احدى الدرجات (ورواه) يحيى بلفظ
عمل من اثل يعني المنبر وكنت من حمل درجته هذه (ثم) ذكر حنين الجذع وفي رواية
للبخاري في كتاب المبة فجاءوا به يعني المنبر فاحمله النبي صلى الله عليه وسلم فوضعه
حيث ترون (وقال) الحافظ بن حجر صحف بعض الرواة قوله الى فلانة امرأة من

الانصار قال الى علة (بالمين المهمة والمثلية) وهو خطأ والمرأة لا يصرف اسمها
(و) قل ابن التين عن مالك ان النجار كان مولا لسعد بن عباد فيحتل أنه كان في
الاصل مولى امرأته ونسب اليه مجازا واسم امرأته فكيمة بنت عبيد بن دليم وهي ابنة
مه فيحتل ان يكون هي المرأة (لكن) رواه ابن راهويه عن ابن عينة وقال مولى
لبنى ياضة (و) وقع عند الكرمانى قيل اسمها عائشة واخذه صف المصحف (ثم)
وجدت في الاوسط لطبراني من حديث جابر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يصلى الى سارية في المسجد ويخطب اليها ويعتمد عليها فامرت عائشة فصنعت له منبره
هذا فذكر الحديث واسناده ضعيف ولو صح لما دل على ان عائشة هي المرادة في
حديث سهل هذا لا يتسلف والله أعلم (وأسنده) ابن سعد في الطبقات من حديث أبي
هريرة ورجاله ثقات الا الواقعي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب وهو مستند
الى جذع فقال ان القيام قد شق على فقال تميم الداري ألا أحمل لك منبرا كما رأيت
يصنع بالشام فتشاور النبي صلى الله عليه وسلم المسلمين في ذلك فرأوا ان يتخذوه فقال
العباس بن عبد المطلب ان لى غلاما يقال له كلاب اعمل الناس فقال مره ان يعمل
الحديث (وأسنده) يحيى منقطعا عن ابن أبي الزناد وغيره ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يخطب يوم الجمعة الى جذع في المسجد كان موضعه عند الاسطوانة المحلقة
التي تلى القبر التي عن يسار الاسطوانة المحلقة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي عندها
التي هي عند الصندوق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان القيام قد شق على وشكى صلى الله
عليه وسلم ضعفا في رجله قالوا فقال تميم الداري وكان رجلا من لحم من أهل فلسطين
يارسول الله أنا أحمل لك منبرا كما رأيت يصنع بالشام قالوا فلما أجمع رسول الله صلى
الله عليه وسلم وذو الرأي من أصحابه على اتخاذه قال العباس بن عبد المطلب ان لى
غلاما يقال له كلاب اعمل الناس فقال النبي صلى الله عليه وسلم مره يعمل فارسله الى
أثثة بالنافية قطعها ثم عملها درجتين وعجلا ثم جاء بالمنبر فوضعه في موضعه اليوم ثم راح
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة فلما جاوز الجذع يريد المنبر عن الجذع ثلاث
مرات كأنه خوار بقرة حتى ارتاع الناس وقام بعضهم على رجله فاقبل رسول الله صلى
الله عليه وسلم حتى مسه يده فسكن فما سمع له صوت بعد ذلك ثم رجع رسول الله صلى

الله عليه وسلم الى المنبر فقام عليه فلم يزل كذلك في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فلما هدم عثمان المسجد اختلف في الجذع فمنهم من قال أخذه أبي بن كعب فكان عنده حتى أكلته الارضة ومنهم من قال دفن في موضعه (وقال) عياض حديث حنين الجذع مشهور منتشر والخبر به متواتر أخرجه أهل الصحيح ورواه من الصحابة بضعة عشر (وقال) البيهقي قصة حنين الجذع من الامور الظاهرة التي حملها الخلف من السلف ورواية الاخبار الخاصة فيها كالتكلف (و) فيه دليل على ان الجمادات قد يخلق الله لها ادراكاً كأشرف الحيوان (وقد) قل ابن أبي حاتم في مناقب الشافعي عن أبيه عن عمرو بن سواد عن الشافعي قال ما أعطى الله نبيا ما أعطى محمداً أعطى عيسى احياء الموتى قال أعطى محمداً حنين الجذع حتى سمع صوته فهذا أكبر من ذلك (وقتل) ابن زبالة اختلافاً في دفن خشبته (فمن) عثمان بن محمد دفنت دوين المنبر عن يساره (وقال) بعضهم دفنت شرقي المنبر الى جنبه (وقال) بعضهم دفنت تحت المنبر (و) تقدم في رواية أ، دفن في موضعه الذي كان فيه ومحصل الرواية المتقدمة في كلام يعني انه كان في جهة المشرق يسار المصلي الشريف (وتقل) ابن زبالة عن عبد العزيز بن محمد ان الاسطوان الملتصق بالخلق ثلثاها وأنحو ذلك محرابها موضع الجذع الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يجلس اليه بينها وبين القبلة اسطوان وبينها وبين المنبر اسطوان (قلت) وهذه الاسطوان هي التي تقدم أنها علم المصلي الشريف عن يمينه ولهذا روى عقبة ما قدمناه من القيام بمقام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة لمن عدل عنها قليلاً وهذا مستند المطر في قوله وكان هذا الجذع عن يمين مصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصفاً بمجدار المسجد القبلي في موضع كرسى الشجرة الخبي التي توضع عن يمين الامام المصلي في مقام النبي صلى الله عليه وسلم والاسطوانة التي قبلي الكرسى متقدمة عن موضع الجذع فلا يعتمد على قول من جعلها في موضع الجذع قال وفيها خشبة ظاهرة مثبتة بالرصاص سدادة لموضع كان في حجر من حجارة الاسطوانة مفتوح قد حوط عليه بالياض والخشبة ظاهرة تقول العامة هذا الجذع الذي حن الى النبي صلى الله عليه وسلم وليس كذلك بل هو من جملة البدع التي يجب ازالها لئلا يقتن بها الناس كما أزيلت الجزعة التي كانت في المحراب القبلي وذو كر قصة الجزعة التي قدمناها (وقال)

المجد ان الخشبة المذكورة كان يزدهم على زيارتها والتمسح بها ويعتقد الناس عامة انها
 الجذع فظن بعض الفقهاء ان هذا من المنكر الذي يتعين ازالته وصرح بهذا في كتبه
 الى ان وافق على ذلك شيخنا العزيز جماعة فامر بازالتها الى آخر ما قدمناه عنه (قال)
 وكان موضع الخشبة من الاسطوان المذكورة على مقدار ذراعين من الارض ارتفاعا وقد
 طلى عليه بالقصة ولا عين منه ولا أثر (قلت) الذي يظهر كما قدمته ان هذه الخشبة
 كانت من العود الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يضع يده عليه ويقول عدلوا
 صفوفكم لما تقدم والله أعلم (وقيل) ابن زبالة الاختلاف في الذي عمل المنبر قليل غلام
 نصيبة الحزومي وقيل غلام لباس وقيل غلام لسعيد بن العاص يقال له باقول (بموحدة
 وقاف مضومة) وقيل غلام لامرأة من الانصار من بني ساعدة أو لامرأة لرجل منهم
 يقال له مينا وقوله يقل له مينا يحتمل المولى وزوج المرأة لكن عند يحيى قال اسماعيل
 ابن عبد الله الذي عمل المنبر غلام الانصارية واسمها مينا (و) عند ابن بشكوال عن
 أبي بن أويس عمل المنبر غلام لامرأة من الانصار من بني سلمة أو بني ساعدة أو
 امرأة لرجل منهم يقال له مينا وهذا محتمل كالاول وقيل عمله تميم الداري هذا حاصل
 ما ذكره ابن زبالة (وفي) رواية ليحيى عمل المنبر صباح غلام العباس (بضم المهملة بعدها
 موحدة خفيفة) وتقدم تسميته كلابا (وقيل) المرائي عن بعض شيوخه ان الذي عمله
 باقوم (بالميم) باني الكعبة تاريش (وفي) الاستيعاب عن باقوم الرومي قال صنعت لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم منبرا من طرقاه ثلاث درجات المتقدمة ودرجتيه (قال) ابن عبد
 البر واسناده ليس بالقائم (وفي) طبقات ابن سعد ان الصحابة قالوا يا رسول الله ان
 الناس قد كثروا فلو اتخذت شيئا تقوم عليه اذا خطبت قال صلى الله عليه وسلم ما شئتم
 قال سهل رضى الله عنه ولم يكن بالمدينة الا نجار واحد فذهبت انا وذاك النجار الى الغابة
 فقطعنا هذا المنبر من أثلة (وفي) لفظ فعمل سهل منهن خشبة (قال) المجد اسنادهما صحيح
 (وعند) قاسم بن أصبغ وكان بالمدينة نجار واحد يقال له ميمون فقد ذكر الحديث (وعند)
 الطبراني عن سهل كنت جالسا مع خال لي من الانصار فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 اخرج الى الغابة وأتيني من خشبها فاعمل لي منبرا الحديث (و) أخرجه الطبراني باسناد
 فيه متروك ان اسم صانع المنبر ابراهيم (وفي) أسماء الصحابة لابن شبة مرسل اسم

قصة أو قصيدة بتقديم الصاد الخزومي مولام (وهند) أبي داود باسناد جيد أن النبي صلى الله عليه وسلم لما بدن قال تميم الداري يا رسول الله ألا تتخذ لك منبرا يحمل أو يجمع عظامك قال صلى الله عليه وسلم بلى فانخذ له منبرا مرقاين أي غير المقعدة (قال) الحافظ بن حجر وليس في الروايات التي سعى فيها التجار قوى السند الا هذا وليس فيه تصريح بأن الذي اتخذ المنبر تميم بل قد تبين من رواية ابن سعد المتقدمة ان تيمما لم يعمل وأشباه الاقوال بالصواب انه ميمون لكون الاسناد من طريق سهل ولا اعتداد بالاقوال الاخرى لكونها واهية (قلت) ولا ينافيه قوله في مقدمة الشرح (باقوم) أشهر الاقوال قد يشتهر الواهي (وفي) التهمة لابن عساكر رويانا من حديث أبي كبشة السلولي عن معاذ رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اتخذ منبرا فقد اتخذني ابراهيم وإن اتخذ العصا فقد اتخذها ابي ابراهيم صلى الله عليهما وسلم (وأُسند) ابن التجار من حديث أنس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة الى جنب خشبة مستدا ظهوره اليها فلما كثر الناس قال انوا الى منبرافنوا له منبرا له عتبةان وهو يقتضى ان المنبر كان بناء (و) يحتمل انه أطلق على تأليفه من الاختشاب اسم البناء لكن قال الحافظ بن حجر حكى بعض أهل السير انه صلى الله عليه وسلم كان يخطب على منبر من طين قبل ان يتخذ المنبر الذي من خشب ويمكر عليه ما تقدم في الاحاديث الصحيحة من انه كان يستند الى الجذع اذا خطب (قلت) يحتمل ان ذلك المنبر المتخذ من الطين كان الى جانب الجذع وكأنه كان بناء مرتفعا فقط وليس له درج ومقعدة بحيث يكمل الارتفاق به فلا ينافي ما تقدم في سبب اتخاذ المنبر من خشب (و) يؤيد ذلك ماورد في حديث الافك في الصحيحين من عائشة قالت قاتل الحيان الأوس والخزرج حتى كادوا ان يقتلوا ورسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر الحديث وهذه القصة متقدمة على اتخاذ المنبر من الخشب فقد جزم ابن التجار بان عمله كان سنة ثمان وجزم ابن سعد بانه كان في السنة السابعة على ان ذكر تميم والعباس في عمله كما تقدم يقتضى تأخره عن ذلك أيضا فقد كانت قدوم العباس بعد التمتع في آخر سنة ثمان وقدوم تميم سنة تسع وفي بعض طرق الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس بين أصحابه فيجسئ التريب فلا يدري أيهم هو فضلنا اليه ان

(٣٦ - وفاة - أول)

نَجِلَ لَهُ مَجْلِسًا يَعْرِفُهُ الْغَرِيبُ إِذَا أَتَاهُ فَبَيْنَمَا لَهُ دُكَّانًا مِنْ طِينٍ كَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهِ الْحَدِيثُ (وَفِي) بَعْضِ طَرَفِ تَهْجَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُخْطَبُ أَى عَلَى ذَلِكَ الدُّكَّانِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (وَرَوَى) يَحْيَى عَنْ ابْنِ أَبِي الزِّنَادِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَجْلِسُ عَلَى الْمَجْلِسِ وَيَضَعُ رِجْلَيْهِ عَلَى الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ فَلَمَّا وَلَّى أَبُو بَكْرٍ قَامَ عَلَى الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ وَوَضَعَ رِجْلَيْهِ عَلَى الدَّرَجَةِ السُّفْلَى فَلَمَّا وَلَّى عُمَرُ قَامَ عَلَى الدَّرَجَةِ السُّفْلَى وَوَضَعَ رِجْلَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا قَعْدَ فَلَمَّا وَلَّى عُثْمَانُ قَعْدَ ذَلِكَ سِتِّ سَنِينَ مِنْ خِلَافَتِهِ (ثُمَّ) حَلَّ إِلَى مَوْضِعِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ قَالُوا فَلَمَّا اسْتَخْلَفَ مَعَاوِيَةَ زَادَ فِي الْمَنْبَرِ فَجَعَلَ لِمَسْتَدْرَجَاتٍ وَكَانَ عُثْمَانُ أَوَّلُ مَنْ كَسَى الْمَنْبَرَ قِبْطِيَّةً قَالُوا فَلَمَّا قَدِمَ مَعَاوِيَةَ حَامِ حَتَّى حَرَكَ الْمَنْبَرَ وَأَرَادَ أَنْ يُخْرِجَهُ إِلَى الشَّامِ فَكَسَفَتِ الشَّمْسُ يَوْمَئِذٍ حَتَّى بَدَتْ النُّجُومُ فَاتَّخَذَ مَعَاوِيَةُ إِلَى النَّاسِ وَقَالَ أَرَدْتُ أَنْظُرَ إِلَى مَا نَحْنُ وَخَشِيتُ عَلَيْهِ مِنْ الْأَرْضِ (قَالَ) بَعْضُهُمْ وَكَسَاهُ يَوْمَئِذٍ قِبْطِيَّةً أُولَيَّةً (ثُمَّ) أَسْنَدَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَمْرٍو قِصَّةَ تَحْرِيكِ مَعَاوِيَةَ لِلْمَنْبَرِ وَأَنَّ الشَّمْسَ كَسَفَتْ وَاعْتَذَرَهُ بِأَنَّهُ خَشِيَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ وَأَنَّهُ كَسَاهُ يَوْمَئِذٍ قِبْطِيَّةً يَكُونُ عَلَيْهِ أُولَيَّةً فَكَانَ يُقَالُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ كَسَاهُ (قَالَ) يَحْيَى وَأُبَيْنَتُهُمَا عِنْدَنَا أَنَّ عُثْمَانَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ كَسَاهُ (وَقَدْ) تَقَلَّ ذَلِكَ ابْنُ التَّجَارِ عَنْ الْوَاقِدِيِّ عَنْ ابْنِ أَبِي الزِّنَادِ قَالَ فَسَرَقَتِ الْكِسْوَةُ امْرَأَةً فَاتَى بِهَا عُثْمَانُ فَقَالَ لَهَا هَلْ سَرَقْتَ قَوْلِي لَا فَاعْتَرَفَتْ فَحَقَّعَهَا (و) اتَّفَقَ لِامْرَأَةٍ مَعَ ابْنِ الزُّبَيْرِ مِثْلُ ذَلِكَ (وَفِي) تَارِيخِ الْوَاقِدِيِّ أَرَادَ مَعَاوِيَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ سَنَةَ خَمْسِينَ تَحْوِيلَ مَنبَرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى دِمَشْقٍ فَكَسَفَتِ الشَّمْسُ يَوْمَئِذٍ وَكَلَّمَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيهِ فَتَرَكَهُ فَلَمَّا كَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ أَرَادَ ذَلِكَ فَكَلَّمَهُ قِيصَةَ فَتَرَكَهُ فَلَمَّا كَانَ الْوَلِيدُ أَرَادَ ذَلِكَ فَأَرْسَلَ سَعِيدَ بْنَ السَّيِّبِ إِلَى هُرَيْرَةَ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَكَلَّمَهُ فِيهِ فَتَرَكَهُ فَلَمَّا كَانَ سُلَيْمَانُ قِيلَ لَهُ فِي تَحْوِيلِهِ قَالَ لَا هَا اللَّهُ أَخَذَنَا الدُّنْيَا وَنَسَدَ إِلَى عِلْمٍ مِنْ أَعْلَامِ الْإِسْلَامِ نُرِيدُ تَحْوِيلَهُ ذَاكَ شَيْءٌ لَا أَفْهَمُ وَمَا كُنْتُ أَحَبَّ أَنْ يَذْكُرَ هَذَا عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ وَلَا عَنْ الْوَلِيدِ مَا نَا وَلِهَذَا (وَأَسْنَدُ) ابْنَ زُبَايَةَ عَنْ حَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ بَعَثَ مَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى مَرْوَانَ يَأْمُرُهُ أَنْ يَحْمِلَ إِلَيْهِ مَنبَرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَمَرَهُ أَنْ يَقْلَعَ فَأَخْلَعَتِ الْمَدِينَةُ وَأَصَابَتْهُمْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ قَالَ فَخَرَجَ عَلَيْهِمْ مَرْوَانُ فَخَطَبَهُمْ وَقَالَ يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ أَتُحِبُّونَ أَنْ يَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعْثَ إِلَى مَنبَرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعْلَمُ بِاللَّهِ مِنْ أَنْ يَتَّخِذَ مَنبَرَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ مَا

وضعه عليه انما أمرني ان أكرمه وأرفقه قال قدما نهارا فزاد فيه الزيادة التي هو عليها اليوم ووضعه موضعه اليوم (وفي) رواية لعن ابن قطن قلع مروان بن الحكم منبر رسول الله وكان درجتين والمجلس وأراد أن يمت به الى معاوية قال فكسفت الشمس حتى رأينا النجوم قال فزاد فيه ست درجات وخطب الناس فقال اني انما رفعتة حين كثر الناس (وعند) يحيى في رواية أخرى كتب معاوية رضى الله عنه الى مروان وهو على المدينة ان أرسل لي بمنبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج مروان قلعه فأصابنا ربح مظلمة بدت فيها النجوم نهارا ويلقي الرجل الرجل يصكه فلا يعرفه وذكر اعتذار مروان المتقدم وقال انما كتب الى يأمرني ان أرفقه من الارض قدعا له النجاسة فعمل هذه الدرجات ورفعه عليها وهي أى الدرجات التي زادها ست درجات قال ثم لم يزد فيه أحد قبله ولا بعده (وقال) ابن زبالة عقب حديث دواه من طريق سفيان عن كثير بن زيد عن المطالب مالفظة والتي زاد في درج المنبر معاوية بن أبي سفيان (قال) سفيان قال كثير فأخبرني الوليد بن رباح قال كسفت الشمس يوم زاد معاوية في المنبر حتى رؤيت النجوم (وروى) ابن النجار زيادة مروان فيه وانه صار تسع درجات بالمجلس عن ابن أبي الزناد ثم قال قال ولما قدم المهدي المدينة سنة احدى وستين ومائة فقال لما لك بن أنس اني أريد أن أعيد منبر النبي صلى الله عليه وسلم على حاله فقال له مالك انما هو من طرفاء وقد سر الى هذه الميدان وشده فتى نزعته خفت أن يتهاف ويهلك فلا أري أن تغيره فانصرف المهدي عن تغييره (وروى) ابن شبة قصة المهدي عن محمد بن يحيى عن محمد ابن أبي فديك (قلت) وجميع ما قدمناه من كلام المؤرخين مقتضى لاتفاقهم على أن منبره صلى الله عليه وسلم كان درجتين غير المجلس (وقله) ابن النجار عن الواقدي لكن سبق في رواية الهارمي هذه المراقى الثلاث او الاربعة على الشك وفي صحيح مسلم هذه الثلاث درجات من غير شك وقال السكالي الديبيري في شرح المنهاج وكان صلى الله عليه وسلم منبره ثلاث درج غير الدرجة التي تسمى المستراح ولعل مأخذه ظاهر ذلك مع حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم رقي المنبر فلما رقي الدرجة الأولى قال آمين ثم رقي الدرجة الثانية فقال آمين ثم رقي الدرجة الثالثة فقال آمين فقالوا يا رسول الله سمعناك قلت آمين ثلاث مرات قال لما رقيت الدرجة الاولى جاء جبريل عليه السلام فقال شق

عبد أدرك رمضان فاسلخ عنه فلم يغفر له قلت آمين ثم قال شقي عد ذكرت عنده
 فلم يصل عليك قلت آمين ثم قال شقي عبد أدرك والديه أو أحدهما فلم يدخله الجنة
 قلت آمين (رواه) يحيى ابن الحسن عن جابر (ورواه) الحاكم عن كعب بن عجرة (وقال)
 صحيح الاسناد ولفظه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احضروا المنبر فحذروا
 فلما رقي درجة قل آمين فلما ارتقي الدرجة الثانية قال آمين فلما ارتقي الدرجة الثالثة قال
 آمين فلما نزل قلنا يا رسول الله لقد سمعنا منك اليوم شيئا ما كنا نسمعه قال ان جبريل
 عرض لى فقال بعد من أدرك رمضان فلم يغفر له قلت آمين فلما رقيت الثانية قال بعد
 من ذكرت عنده فلم يصل عليك قلت آمين فلما رقيت الثالثة قال بعد من أدرك أبويه
 الكبير عنده أو أحدهما فلم يدخله الجنة قلت آمين ويمكن حمله على انه صلى الله عليه
 وسلم ارتقى حينئذ على المجلس وهي الدرجة الثالثة (قال) ابن زبالة وطول منبر النبى صلى
 الله عليه وسلم خاصة ذراعان في السماء وعرضه ذراع في ذراع وتريعه سواء وفيه مما كان
 يلى ظهره اذا قعد ثلاثة أعواد تدور ذهب احداهن واقلعت احداهن سنة ثمان
 وتسعين ومائة وأمر به داود بن عيسى فاعيد وفيها عمل مروان في حائط المنبر الخشب
 عشرة أعواد لا يتحرك وطول منبر النبى صلى الله عليه وسلم مرتفع في السماء مع الخشب
 الذى عمله مروان أى الاعواد المقدمة ثلاث أذرع ونصف (وقال) عقب كلامه
 الآتى في ذراع ما عليه المنبر اليوم يعنى في زمنه ما لفظه وطول المجلس أى مجلس صلى الله
 عليه وسلم شبران وأربع أصابع في مثل ذلك مربع قوله أولا وعرضه ذراع في ذراع
 اتما أراد به مقعد المنبر لما قاله هنا في وصف المقعد بدون درجتيه ولانه قال هنا
 عقب ما تقدم وما بين أسفل قوائم منبر النبى صلى الله عليه وسلم الاول الى رمايته
 خمسة أشبار وشئ وعرض درجه شبران وطولها شبر وطوله من ورائه يعنى محل الاستناد
 شبران وشئ فيؤخذ من ذلك ان امتداد المنبر النبوى من أوله وهو ما يلى القبلة لى
 ما يلى آخره في الشام أربعة أشبار وشئ لقوله ان عرض درجه شبران وان المجلس
 شبران وأربع أصابع وقوله وما بين أسفل قوائم منبر النبى صلى الله عليه وسلم الى آخره
 معناه ان من طرف المنبر النبوى الذى يلى الأرض الى طرف رمايته التي يضع عليها
 يده الكريمة خمسة أشبار وشئ وذلك نحو ذراعين ونصف وقد تقدم ان ارتفاع المنبر

النبي خاصة ذراعان فيكون ارتفاع الرمّة نحو نصف ذراع (وقال) ابن النجار طول منبر النبي صلى الله عليه وسلم ذراعان وشبر وثلاث أصابع وعرضه ذراع وراجح وطول صدره وهو مستند النبي صلى الله عليه وسلم ذراع وطول رماطي المنبر اللتين كانت يمسكهما يده الكرّيتين إذا جلس شبر وأصبعان وعرضه ذراع في ذراع يريد وتريعه سواء ولا يخفى ما فيه من المخالفة للكلام ابن زبالة (وقال) ابن زبالة في الكلام على فضل ما بين القبر والمنبر بعد ذكر الممر القدي حول المنبر مالفظة وفي المنبر من أسفله الى أعلاه سبع كوى مستطيرة من جوانبه الثلاث وفي جنبه الذي عمل مروان من قبل المشرق ثمانى عشرة كوة مستديرة شبه المربعة ومن قبل المغرب ثمانى عشرة كوة مثل ذلك وكان فيه خمسة أعواد تدور فذهب بعضها وبقي اثنان منها فسقط أحدهما في سلطان داود بن عيسى على المدينة في سنة ثمان وتسعين ومائة فامر به فاعيد (وقال) في موضع آخر وفما عمل مروان في حائط المنبر الحشب عشرة أعواد لا يتحركن ثم قال وفي منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة خمسة أعواد من جوانبه الثلاث فذهب بعضها (وقال) بعد ما تقدم عنه في ذرع منبره صلى الله عليه وسلم مالفظة وذرع طول المنبر اليوم أربع أذرع وعرضه ذراع وشئ يسير وما بين الرمّة المؤخرة والرمّة التي كانت في منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم القديم ذراع وشئ وما بين رمّة منبر النبي صلى الله عليه وسلم الى الرمّة المحدثّة في مقدم المنبر ذراعان وعظم الذراع وما بين الرمّة والارض ثلاث أذرع وشئ وطول المنبر اليوم من أسفل عتبته الى مؤخره سبع أذرع أى بتقديم السين وشبر وطوله في الارض الى مؤخره ست أذرع هذه عبارته بحروفها ويتعين حل كلامه على ان امتداد المنبر في الارض من أسفل عتبته الرخام التي امامه الى مؤخر المنبر سبعة أذرع وشبر وطول امتداده وهو في الارض الى مؤخره مع اسقاط العتبة ست أذرع حتى يلتم كلامه (وقد) ذكر فيما قدمناه عنه ان حول المنبر مرمر مرتفع قدر الذراع وفيه شئ محدث غير مرتفع زاده الحسن بن زيد (وقال) في موضع اخر والمنبر مبنى فوق رخام وهو في وسط الرخام فسمي المرمر رخاما وقال ان هذا الرخام حده من الاسطواناتين اللتين في قبلة المنبر أى حلقه الى الاسطواتين اللتين تليهما مما يلي النام أى امام المنبر وقد سمي ابن النجار هذا الرخام القدي عليه المنبر دكة وقال ان طولها

شبر وعقد يعنى فى الارتفاع وسمى ذلك أبو الحسين بن جبير فى رحلته حوضاً وكانه أخذ هذه التسمية بما ورد فى أن المنبر على الحوض وذكر فى طول هذا الرخام وعرضه ما يقرب مما قدمناه فى حدود المسجد النبوى قال وارتفاعه شبر ونصف (قلت) ولما حفر متولى العمارة فى زماننا أرض المسجد الشريف وسواها بأرض المصلى الشريف وجدها الرخام المذكور وارتفاعه عن أرض المصلى الشريف نحو ما ذكره ابن النجار وابن جبير (م) لما أرادوا تأسيس المنبر الرخام الآتى ذكره حفروا حول الدكة المذكورة فظهر أنها منخفضة عن أرض المصلى الشريف التى استقر عليها الحال اليوم يسيراً وغلغلها من جهة القبلة أفرب نحو ثلث ذراع وطولها سبع أذرع بتقديم السبن وشبر وحى بمجوعة شبيهة بالحوض فصاح ما ذكره ابن جبير فى تسميتها حوضاً وصح أيضاً ما سأتى عنه من أن سعة المنبر خمسة أشبار لأن جوف هذا الحوض الذى وجدناه بما دخل من حودى المنبر فى أحجاره خمسة أشبار وقول ابن زبالة أولاً وذرع طول المنبر اليوم أربع أذرع مراده إرتفاعه فى الهواء مع الدرج الست التى زادها مروان فىكون طول الدرج الست ذراعين فتكون كل درجة ثلث ذراع فيقرب مما قدمه ابن زبالة فى طول درج منبر النبى صلى الله عليه وسلم وهو الذى تقتضيه المناسبة (وقتل) الزين المرائى عن ابن زبالة أنه قال طول منبر النبى صلى الله عليه وسلم بما زيد فيه أربعة أذرع ومن أسفل عتبة إلى أعلاه تسعة أذرع وشبر (قلت) كذا رأيته بخط الزين وضبط قوله تسعة أذرع بتقديم التاء الفوقية وهو غلط فى النسخة التى وقعت له لأن الذى قدمناه عن ابن زبالة إنما هو من أسفل عتبة إلى مؤخره وقرناه بما تقدم وأنما قضينا على ذلك بالغلط لأنه حينئذ لا يلزم أطراف كلامه ولأنه يقتضى أن يكون ارتفاع المنبر فى الهواء تسعة أذرع بتقديم التاء وشبراً فإذا قام عليه القائم يقرب من سقف المسجد ويمد كل البعد كون منبر فى ذلك الزمان ارتفاعه هذا القدر وأيضاً قان زبالة قد صرح بأن الذى زاده مروان ست درج فيلزم أن يكون كل درجة ذراعاً وشبراً وهو فى غاية البعد وما قلناه عن ابن زبالة يقرب عما ذكره ابن النجار فإنه قال عقب ما قدمناه عنه فى وصف منبر النبى صلى الله عليه وسلم ما لفظه وطول المنبر اليوم ثلاثة أذرع وشبر وثلاث أصابع والدكة التى عليها من رخام طولها شبر وعقد ومن رأسه أى المنبر دون دكته إلى عتبة خمسة أذرع وشبر وأربع أصابع وقد زيد فيه اليوم عبتان

وجعل عليه باب يفتح يوم الجمعة انتهى. فهو قريب مما ذكره ابن زبالة من أن طول المنبر يعني في الهواء أربعة أذرع وامتداده هو خاصة في الأرض من عتبة إلى مؤخره ستة أذرع ويوافق أيضا ما ذكره الفقيه أبو الحسين محمد بن جبير من حديث القدر فانه قال رأيت منبر المدينة الشريفة في عام ثمان وسبعين وخمسة وارتقاها من الأرض نحو القامة أو أزيد وسعته خمسة أشبار وطوله خمس خطوات وأدراجها ثمانية وله باب علي هيئة الشباك مقفل يفتح يوم الجمعة وطوله أى الباب أربعة أشبار ونصف شبر وهذا المنبر هو الذى وضعه ابن النجار فيما يظهر لانه وضع تاريخه سنة ثلاث وتسعين وخمسة وتوفي قبل حريق المسجد سنة ثلاث وأربعين وسنة وكان احتراق المسجد كما سيأتى سنة أربع وخمسين وسنة وفيه احترق هذا المنبر وقعد الناس بركته (وقد زاد ابن جبير على ابن النجار فى وصف هذا المنبر فقال وهو مفتوح بمود الأبنوس ومقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من أعلاه ظاهر قد طبق عليه لوح من الأبنوس غير متصل به يصونه من القعود عليه فيدخل الناس أيديهم اليه ويمسحونه بها تبركا بلس ذلك المقعد الكريم وعلى رأس رجل المنبر اليمين حيث يضع الخطيب يده اذا خطب حلقة فضة مجوطة مستطيلة تشبه حلقة الحياط التى يضعها في أصبعه الا أنها أكبر منها وهى لاجبة تستدير فى موضعها انتهى . والظاهر ان هذا المنبر غير الذى وصفه ابن زبالة لانه لم يصفه بذلك ويوضح ذلك ما ذكره فى الطراز لسند من المالكية حيث قال ان منبر النبي صلى الله عليه وسلم جعل عليه منبر كالغلاف وجعل فى المنبر الأعلى طاق مما يلى الروضة فيدخل الناس منها أيديهم يمسحون منبر النبي صلى الله عليه وسلم ويتبركون بذلك انتهى فهذا شئ حدث بهد ابن زبالة (وقد) قال المطرى حدثنى يعقوب بن أبى بكر من أولاد المجاورين وكان أبوه أبو بكر فراشا من قوائم المسجد وهو الذى كان حريق المسجد على يده أن المنبر الذى زاده إما وية ورفع منبر النبي صلى الله عليه وسلم عليه تهافت على طول الزمان وان بعض خلفاء بنى العباس جددوا واتخذ من بقايا أعماد منبر النبي صلى الله عليه وسلم أمشاطا لتبرك وعمل المنبر الذى ذكره ابن النجار فيما تقدم (قال) يعقوب سمعت ذلك من جماعة بالمدينة ممن يوثق بهم وان المنبر المحترق هو الذى جددته الحليفة المذكور وهو الذى أدركه ابن النجار لان وفاته قبل الحريق (قلت) وظاهر كلام ابن عساكر في تحفته انه

كان قد بقي من المنبر الشريف بقايا قط الى احتراق المسجد وهو من أدرك حريقه وأورد في كتابه ما ذكره شيخه ابن النجار (ولفظه) وقد احترقت بقايا منبر النبي صلى الله عليه وسلم القديمة وفات الزائرين لمس ومائة المنبر التي كان صلى الله عليه وسلم يضع يده المقدسة المكرمة عليها عند جلوسه عليه ولمس موضع جلوسه منه بين الخطبتين وقبلهما ولمس موضع قدميه الشريفتين بركة عامة ونفع عائد وفيه صلى الله عليه وسلم عوض من كل ذاهب ودرك من كل فائت انتهى . وهو صريح في بقاء ما ذكره الى حين الحريق (و) يؤيده ما تقدم عن رحلة ابن جبير وصاحب الطراز بل علقونا بما يشهد لصحة ذلك فانه لما أراد متولى العمارة تأسيس المنبر الرخام الآتى ذكره حفروا على الدكة التي تقدم أن المنبر كان عليها فوجدت مجوفة كالحوض وبه عبر ابن جبير عنها فوجدوا فيما يلي القبلة منها قطعاً كثيرة من أخشاب المنبر المحترق أعنى الذي كان فيه بقايا منبر النبي صلى الله عليه وسلم فوضعها الاقدمون في جوف ذلك المحل حرصاً على البركة وبنوا فوقها بالآجر بحيث سدوا جوف ذلك الحوض كله فصار دكة مستوية ووضعوا المنبر الآتى ذكره عليها وشاهدت آثار قائمتي المنبر الشريف التين كان بأعلامهما رماتاه قد نحت لهما في الحجر المحيط بالحوض المذكور على نحو ذراع وثلاث من طرف باطن الحوض المذكور مما يلي القبلة وسعة الحوض المذكور خمسة أشبار كما ذكر ما بن جبير في سعة المنبر وعرض جدار الحوض المذكور خلف المنبر نحو نصف ذراع وقد حُرِّضت على وضع ما وجد من تلك الأخشاب في محلها فوضع ما بقي منها في محله من الحوض المذكور وبنوا عليه كما سيأتى والله أعلم ولا احترق المنبر المذكور في جملة الحريق أرسل الملك المظفر صاحب اليمن في سنة ست وخمسين منبراً له رماتان من الصندل فنصب في موضع منبر النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكره المطري فمن بعده قال ولم يزل يخطب عليه عشر سنين فلما كان في سنة ست وستين وسبعمائة أرسل الملك الظاهر ركن الدين يسبرس البندقدارى هذا المنبر الموجود اليوم أى زمن المطري فقلع منبر صاحب اليمن وحمل الى حاصل الحرم ونصب هذا المنبر مكانه وطوله أربع أذرع في السماء ومن رأسه الى عتبة سبع أذرع يزيد قليلاً وعدد درجاته تسع بالمعد (قال) المجد وله باب بمصراعين في كل مصراع ومائة من فضة ومكتوب على جانبته الايسر اسم صانعه (أبو بكر بن يوسف النجار) وكان من أكابر الصالحين الاخيار

وهو الذي قدم بالمنبر الى المدينة فوضعه في موضعه فأحسن وضعه وأتمن نجاته وصنته
ثم انتقل في المدينة (قل) الذين المرائي وفي منبر الظاهر يبرس يخطب عليه من سنة ست
وستين وسبعمائة الى سنة سبع وتسعين وسبعمائة فكانت مدة الخطبة عليه مائة سنة واثنين
وثلاثين سنة فبدأ فيه أكل لارضة فأرسل الظاهر برقوق صاحب مصر هذا المنبر
الموجود اليوم أي زمن المرائي أرسله في آخر سنة سبع وتسعين وسبعمائة وقطع منبر الظاهر
يبرس انتهى (قلت) ولم يزل هذا المنبر موحودا الى ما بعد العشرين وثمان مائة كما
أخبرني به جماعة من مشايخ الحرم منهم الشيخ صالح المعمر الجمال عبد الله بن قاضي القضاة
عبد الرحمن بن - الخ قل فأرسل سلطان مصر الملك (المؤيد شيخ) هذا المنبر الموجود اليوم
عام اثنين وعشرين وثمان مائة (ثم) رأيت في كلا الحافظ شيخ لاسلام بن حجران
المنبر الموجود اليوم أرسله المؤيد سنة عشرين وثمان مائة فهذا هو المتمد لكن لم يطلع
ابن حجر على ما ذكره المرائي من منبر الظاهر برقوق وجعل اتیان منبر المؤيد هذا بدلا
عن منبر الظاهر يبرس وكلام المرائي أولى بالاعتماد في ذلك فإنه كان بالمدينة حينئذ
وعلى هذا فمدة الخطبة على منبر الظاهر برقوق ثلاث وأربع وعشرون سنة ثم وضع منبر
المؤيد (وأخبرني) سراج النبطي أنه صنع أهل الشام وجاءوا به المؤيد ليجهله بمدرسته
المؤيدية فوحدها أهل مصر قد صنعوا لها منبرا فجز المؤيد منبر أهل الشام الى المدينة
الشرقية وقال لي الجمال عبد الله بن صالح شأهت وضعه موضع المنبر الذي كان قبله (قلت)
ويدل على صحة ذلك ما قدمناه من اختيار ذرع ما بينه وبين المصلى الشريف اذا المنقول
ان بينهما أربعة عشر ذراعا وشبرا وقد اختبرنا من ناحية مؤخر المصلى "شريف الى
ماحاذاه من المنبر في المغرب فكان كذلك فوضعه من هذه الجهة صحيح لاشك فيه وأما
من جهة القبلة فقد قال المطري ان المنبر الذي أدركه بينه وبين الدرابزين الذي في قبلة
الروضة مقدار أربعة أذرع وربع ذراع (وقد) ذكر الذين المرائي في كتابه ما ذكره
المطري من الذرع ولم يتعقبه فاقضى ان المنبر الذي تقدم وضعه في زمنه وضع موضع المنبر
الذي كان في زمان المطري وأقر أيضا قول المطري في حدود المسجد المنبر لم يغير عن
منصبه لاول (وقد) ذكر ابن جماعة أيضا ذرع ما بين المنبر والدرازين وهو يعني المنبر
الموجود زمن المطري فقال ان بينهما ثلاثة أذرع بذراع العمل وهو أزيد مما ذكره

المطرى بربع ذراع راجح لان ذراع العمل كما تقدم ذراع ونصف وكان المطرى يعني ذراع المديّة اليوم كما يؤخذ من كلام المراغى فيوافق كلام ابن جماعة والذي يبين هذا المبر الوجود اليوم وبين الدرازين المذكور ذرعان وثلاث بذراع العمل وذلك ثلاثة أذرع ونصف من الذراع لدى قد نأه المراد عند الاطلاق فيحتمل أن يكون هذا المنبر مقدم الوضع لجهة القبلة على المنبر لدى كان قبله وهو مقتضى ما قبله الاثبات لكنى أستجده للاخبار من لقيناه بوضعه موضع ذلك ثم تبين عندنا كشف الدكة التى تقدم ذكرها من آثار المنبر المحترق قديما ما علمنا به صواب ما ذكره انطرى وغيره ان هذا المنبر مقدم الوضع على الذى قبله من جهة القبلة بما تقرب من ذراع وكنا ظهر زيادته من جهة الشام أيضا على الدكة الاصلية المتقدم وصفها بقرب من ذراع ووجد محرقا عنها من طرفه الشامى نحو المغرب قدر شبر لما فيها من التيامن الذى تقدمت الاشارة اليه في التنبية الثالث من الفصل قبله وكنت قد أيدت وضعه بكونه اقرب الى ما ورد فيها كان بين المنبر والجدار القبلى كما سيأتى فانكشف الحق لدى عينين والذى لقيناه وأخبر بوضعه موضع المنبر الذى كان قبله هو الجمل بن صالح فى آخر عمره وكان غير تام الضبط حينئذ وكنت قد أيدت خبره بأنا قد قدمنا الى الصندوق الذى في قبلة المصلى الشريف في عرض الجدار وان المصلى الشريف لم يفسر باتفاق وان مقر النبى صلى الله عليه وسلم كان بينه وبين الجدار القبلى ممر الشاة أو ممر الرجل منحرفا وأقصى ما قبل فيه ذراع وشئ كما قدمناه فاذا أسقطت قدر ما بين طرف المصلى الشريف والدرازين الذى أمامه مما بين المنبر اليوم والدرازين المذكور وهو ثلاثة أذرع ونصف بقى ذراع وهو نحو القدر المنقول فيما بين المنبر القديم وجدار المسجد الشريف ثم تبين لنا مما سبق في حدود المسجد النبوى وبانكشف المرمم الذى في قبلة المنبر تقدم الدرازين المذكور عن ابتدء المسجد النبوى بازيد من ذراع كما قدمناه في حدود المسجد النبوى قالصواب ما ذكره انطرى ومن تبعه وطول هذا المنبر في السماء سوى قبله وقوائمه بل من الارض الى محل الجلوس ستة أذرع وثلاث وارتفاع الحائتين اللتين يمين المجلس وشماله ذراع وثلاث وامسداد المنبر في الارض من جهة يابه الى مؤخره ثمانية أذرع ونصف

واحدة وعدد درجته ثمانية وسعدها مجلس رتقاء نحو ذراع ونصف وقبته مرفوعة ولها
هلال قائم عليها مرتفع أيضا وما أعلن مسيرا وضع قبله في موضعه أرفع منه وله باب
بمصرتين (وقد) احترق هذا المنبر في حريق المسجد الثاني الحادث في رمضان عام
سنة ثمانين وثمان مائة فكانت مدة الخطبة عليه نحو سبع وستين سنة (ولما) نظف أهل
المدينة محله جعلوا في موضعه منبرا من آجر مطلي بالنورة واستمر مغطى عليه الى اثنا
شهر رجب سنة ثمان وثمانين فهدم رابع الشم المذكور وحفروا لتأسيس المنبر الرخام
الموجود اليوم ظاهر الدكة المتقدم ذكرها فوجدت على النحو المتقدم وقصوا من مضها
قريب القامة فلم يفلحوا فيها ووجدوها محكة التأسيس في الارض فاعادوها كما كانت
الا ما كان فوقها من نحو أزيد من نصف ذراع من الآجر وسورا ما وجد مجوقا منها
كالخوض بالبناء بد وضع ما تقدم ذكره مما وجد بمقدمها من بقايا المنبر القديم المحترق
في الحريق الاول بمقدمها أيضا وكانوا قد سألوني عن انتهاء حد المنبر القديم من جهة
القبلة والروضة فاجبتهم بذلك وان ذلك الخوض وما به من محل قوائم المنبر الاصل
اما يقتدى به لمواضعه ما ذكره المؤرخون قديما وحديثا فشرعوا في وضع رخام المنبر
عليها على سمت ما ظهر من الفضة التي وجدوها في الخوض المذكور على الاستقامة
من غير انحراف وبينها وبين طرف الدكة الشرقي خمسة أصابع لما ظهر من ان المنبر
الاصلي كان بالخوض المذكور ومشاهدة محل قوائمه تقرا في الحجر وبقايا الرصاص الذي
كانت القوائم مثبتة به وما وصفه المؤرخون في أمر المنبر الاصل شاهد لذلك ومعلوم
ان الخوض الموجود في باطن تلك الدكة لا يمكن وضع المنبر فيه الا على الاستقامة سيما
وقد طابقت سمته ما ذكره ابن جبير في سعة المنبر الاصل وأحكام تلك الدكة بحيث
أنهم سفروا منها قرب القامة ولم يدركوا آخرها واتقوا فرض الخوض المذكور
بالرصاص وترخيم تلك الدكة قديما كله قض بعبء السلف لها من أجل وضع المنبر
فيها كما صرح به المؤرخون ولم يكن السلف مع عظم اتقانهم بمسولونها لوضع المنبر
ومحرفونها عن وضعه لان وضعا تابع لوضعه اذ جعلت من أجله (و) قد كان وضعه
مشاهدا لم لوجود المنبر النبوي بين أظهرهم وقائما وما سبق من المتقدمين في ذكر
ترخيصها شاهد بصحتها في عبارة عمر بن عبد العزيز للمسجد ان لم يكن من زمن معاوية

رضى الله عنه عند تحريك المنبر كما سبق ولم اكتب عند مشاهدتها في وضع المنبر بها كذلك وتيامن حوضها الذي كان المنبر به يسير جدا لا يخرج صدر المستقبل عن القبلة (وقد) أشار يحيى فيها قدمناه عنه في التنبيه الثالث الى تصوير وضعه (و) أيضا فقد يكون النبي صلى الله عليه وسلم وضعه متيامنا لما أوضحناه في الرسالة الموسومة بالنصيحة والمنبر جاد ليس بمصل حتي يجر أمره في الاستقبال ويترك ما وجد من حدوده لارلية المجمع عليها في العصر الماضي المترتب عليها حدود الروضة الشريفة فشرعوا في وضع دخام المنبر المذكور على النحو الذي ذكرته غير أنهم حملوا جداره من جهة القبلة على الاحجار التي خلف الحوض من جهة القبلة لاقضاء ظلم ذلك ولو كان لي من الامر شيء ما واقت عليه (م) وقع من بعض ذوى النفوس ما أوضحناه في الرسالة الموسومة بالنصيحة الواجبة القبول في بيان وضع منبر الرسول صلى الله عليه وسلم والحاصل أنهم تقصوا ماسق وزادوا خلف أحجار الحوض المذكور نحو ربع ذراع الصل حتى ساوى ذلك محل المنبر المحترق من جهة القبلة وحرقوه على تلك الدكة لجهة المغرب أريد من تحريف المنبر المحترق وجعلوا هذا المنبر في محل المحترق من جهة القبلة ومساو لطرفها الشرقي مما يلي القبلة أيضا وزعموا أنه لا يعمل على كلام من قدمناه من الالة. ويتحور مما سبق انه مقدم على محل المنبر الاصل لجهة القبلة بشريين قيراطا من ذراع الحديد وهو نحو ذراع اليد وان المنبر النبوى لم يقع في محله تغير الامن تاريخ وضع المنبر المحترق في زماننا لانه خفي على واضعه ما في جرف الدكة المذكورة ولم يدركه أحد من مؤرخي المدينة (و) كان مفروط الطول بحيث كان قاطعا للصف الباقي من الروضة وقد اقتضى به واضح هذا المنبر لكونه من أبائه ولم يبال بتفويته ولى الامر المنقية العظيمة في اعادة وضع منبر الرسول صلى الله عليه وسلم على ما كان عليه وهذا المنبر أعنى الخوام أقصر من امتداد المنبر المحترق في الارض نحو ثلاثة أرباع ذراع وعدد دجج مع مجلسه كالمحترق ومحل عود المنبر الاصل منه مما يلي الروضة وهو الذي كان باعلاه رمانة المنبر النبوى قبل حود هذا المنبر بازيد من قيراط وذلك على نحو ذراعين وشي من طرف المنبر المذكور من القبلة (وقد) اشتهر محله من أحجار الدكة المذكورة بسبب تحريف المنبر المذكور بحيث تميزت حدود الروضة الشريفة ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وفي

يوم الجمعة يجعل على باب المنبر ستر من حرير اسود مرقوم بحرير أبيض وقد قدمنا أول من كسا المنبر (وأسنده) ابن زبالة عن هشام بن عروة أن ابن الزبير كان يلبس منبر النبي صلى الله عليه وسلم القباطي فسرقته امرأة قطبية فقطعها وقال ابن النجار ولم يزل الخلفاء إلى يومنا هذا يرسلون في كل سنة ثوبا من الحرير الاسود له علم ذهب يكسي به المنبر قال ولما كثرت الكسوة عندهم أخذوها فجعلوها ستورا على أبواب الحرم (قلت) قد استقر الأمر بعد قتل الخليفة المستعصم على حمل الكسوة من مصر كما قاله الزين الراغي قال والابواب مستقلة اليوم ستور قال وإنما يظهرونها في أوقات المهمات كقدوم أمير المدينة وذكر ماسيأتي في كسوة الحجرة من وقف قسبة بمصر على ذلك وعلى كسوة الكعبة الشريفة قال الكعبة تكسو كل عام مرة والحجرة والمنبر في كل ست سنين مرة (وقال) المجد والمنبر يحصل له في كل سبعة أعوام أن يحرقها من الديار المصرية كسوة معظمة ملوكة يكساها من الجمعة إلى الجمعة ورايتان سوداوان ينسجان أهدع نسج يرفضان أمام وجه الخطيب في حانئ المنبر قريبا من الباب (قلت) في زماننا تمضي السبع سنين والعشر وأكثر من ذلك ولا تصل كسوة والذي يجعل اليوم على المنبر إنما هو الستر المتقدم ذكره مع الرايتين ذكراهما المجد والله أعلم

• (الفصل الخامس في فضائل المسجد الشريف) •

(قال) الله تعالى «مسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه فيومجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين» (روينا) في صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدري قال دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت لبعض نسائه فقامت يارسول الله أي المسجدين الذي أسس على التقوى قال فأخذ كفا من صبا فغضب به الأرض ثم قال هو مسجدكم هذا المسجد المدينة (ولاحد) والبرمذى من وجه آخر عن أبي سعيد اختلف رجالان في المسجد الذي أسس على التقوى فقال أحدهما هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فسألاه عن ذلك فقال هو هذا (و) في ذلك معنى مسجد قبا خير كثير (وأخرجه) أحمد من وجه آخر مرفوعا وفي العتبة عن مالك مالهظ وقال المسجد الذي ذكر الله عز وجل أنه أسس على التقوى من أول يوم الآية هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا أي مسجد المدينة ثم قال أين كان يقوم رسول الله صلى الله عليه وسلم

أليس في هذا وبأتونه أولئك من هنالك (وقد) قال الله سبحانه وتعالى «واذا رأوا تجارة أو لهو انفضوا إليها وتركوك قائما» فانما هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقد) قال عمر بن الخطاب لولا أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو سمعت يريده أن يقدم القبلة وقال عمر يده هكذا ما قدمت أتم قدمها عمر موضع المقصورة الآن انتهى (قال) ابن رشد في بيانه ما ذهب إليه مالك مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم (و) ذهب قوم إلى أنه مسجد قبا فاستدلوا بما روي أن الآية لما نزلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر الأنصار إن الله قد أنثى عليكم خيرا الحديث قال ولا دليل فيه لأن أولئك كانوا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه كان معمورا بالمهاجرين والأنصار ومن سواهم قال واستدلال مالك بقول عمر المتقدم ظاهر لأن الله تعالى لما ذكر فيه أنه أسس على التقوى لم يستجز تقض بنائه وتبديل قبته إلا بما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك ورآه قد أراد أن يفعله (قلت) ما ذكره مالك من كون مسجد المدينة هو المراد هو ظاهر ما قدمناه لكن قوله تعالى من أول يوم يقضى أنه مسجد قبا لأنه ليس المراد أول أيام الدنيا بل أول أيام حلوله صلى الله عليه وسلم بدار الهجرة وذلك هو مسجد قبا إلا أن يدعى أن النبي صلى الله عليه وسلم شرع في تأسيس مسجد المدينة أيضا من أول يوم قدومه لها أو يقال المراد من أول يوم تأسيسه (و) سيأتي في مسجد قبا أشياء صريحة في أنه المدعى فتمين الجمع بأن كلا منهما صدق عليه أنه أسس على التقوى من أول يوم تأسيسه كما هو معلوم وأنها المراد من الآية لكن يشكل عليه كون النبي صلى الله عليه وسلم أجاب عند السؤال عن ذلك بتعيين مسجد المدينة وجوابه أن السرفي ذلك أنه صلى الله عليه وسلم أراد به رفع يوم أن ذلك خاص بمسجد قبا كما هو ظاهر ما فهمه السائل وتوحيها بمزية مسجده الشريف لمزيد فضله والله أعلم (وفي) الصحيحين حديث أبي هريرة لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد مسجدني والمسجد الحرام والمسجد الأقصى (وعند) مسلم إنما يسافر إلى ثلاثة مساجد مكة ومسجدني ومسجد أيلياء (وعند) أبي داود بإفظ ومسجدني هذا (وفي) الكبير والأوسط للطبراني رجال ثقات عن ابن عمر (و) رجال الصحيح عن أبي الجعد الضمري لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد وذكر نحو رواية

الصحيحين (وفي صحيح ابن حبان ومسنّد أحمد والوسط للطبراني واسناده حسن من حديث جابر خير ما ركبت اليه الرواحل مسجدى هذا والبيت العتيق (و) هو عند البزاز بلفظ خير ما ركبت اليه الرواحل مسجد ابراهيم ومسجد محمد صلى الله عليه وسلم ورجال الصحيح الا عبيد الرحمن بن أبي الزناد وقد وثقه غير واحد (وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة رضى الله عنه صلاة في مسجدى هذا خير من ألف صلاة في ما سواه من المساجد لا المسجد الحرام هذا لفظ البخارى زاد مسلم فاني آخر الانبياء وان مسجدي آخر المساجد (قلت) يريد آخر مساجد الانبياء كما نقله الهب الطبري عن أبي حاتم والا فهو من أول مساعد هذه الامة واذ كانت الالف واللام هنا للمهود وهو مساجد الانبياء فالالف واللام أيضا في قوله فيما سواه من المساجد للمهد والمراد مساجد الانبياء فيحصل من معناه ان الصلاة في مسجده أفضل من الصلاة في سائر مساجد الانبياء بألف صلاة لا المسجد الحرام فيقتضى ذلك ان يكون الصلاة بمسجده أفضل من ألف صلاة في بيت المقدس لانه من جملة مساجد الانبياء ولم يستثن ويدل على ذلك ما رواه البزار عن أبي سعيد قل ودع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل فقال له أين تريد قال أريد بيت المقدس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى أفضل من ألف صلاة في غيره الا المسجد الحرام (وأسنده) يحيى بن زيادة تسمية الرجل فقال عن الارقم انه تجهز يريد بيت المقدس فلما فرغ من جهازه جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم يودعه وقال فيه اجلس الارقم ولم يخرج (وأسنده) ابن النجار عن الارقم بلفظه اتى أريد الخروج الى بيت المقدس قل صلى الله عليه وسلم ولم قلت للصلاة فيه قل هنا أفضل من الصلاة هناك ألف مرة (ورواه) الطبراني رجال ثقات عن الارقم بلفظ صلاة هنا خير من ألف صلاة ثم (وقد) روى أبو يعلى رجال ثقات عن ميمونة قالت يا رسول الله أقتنا في بيت المقدس قال أرض المشرك وأرض المنشرك ففصلوا فيه فان صلاة فيه كالف صلاة أى في غيره من مساجد الانبياء قبله ومساجد غير الانبياء ما عدى المسجدين لقيام الدليل على ذلك فيكون الصلاة بمسجد المدينة خير من ألف ألف صلاة فيما سواه من المساجد لا المسجد الحرام والمسجد الأقصى فأما المسجد الأقصى فانها أفضل من ألف صلاة فيه فقط ولا يعلم قدر زيادتها في

الفضل على ذلك الا الله تعالى ولمثل هذا تضرب أباط الابل ويستحق الرحلة ولا يملك
على ذلك ما رواه أحمد برجال الصحيح عن أبي هريرة وعائشة قالا قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم صلاة في مسجدى خير من ألف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد
الأقصى لأن المحفوظ انما هو استثناء المسجد الحرام وحديث أبي هريرة في الصحيح
خلا قوله الا المسجد الأقصى وهو معارض بما تقدم ولأن الهيثمي أورد في مجمع
الزوائد ثم قال رواية أحمد وأعاد به هذا بسنده فقال الا المسجد الحرام فأتضح بذلك
ما قلناه (وأما) المسجد الحرام فاختلف الناس في معنى استثناءه فذهب مالك في رواية شهب
عنه وقوله بن نافع راحيه وجماعة من أصحابه الى أن معنى الاستثناء ان الصلاة في مسجد
الرسول أفضل من الصلاة في سائر المساجد بألف صلاة الا المسجد الحرام فان الصلاة
في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الصلاة فيه بدون ألف (وذهب بعضهم
الى أن الصلاة في مسجد المدينة أفضل من الصلاة في مسجد مكة بمائة صلاة وحمل على
ذلك الاستثناء في الحديث المتقدم واحتجوا برواية سليمان بن عتيق عن ابن زبير عن
عمر بن الخطاب رضى الله عنه صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة في ما سواه فيأتي
فضيلة مسجد الرسول عليه تسعمائة وعلى غيره بألف (و) تعقب أن المحفوظ بالاسناد
المتقدم صلاة في المسجد الحرام أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا مسجد الرسول قائما
فضله عليه بمائة صلاة (قلت) وروى الطبراني في الأوسط عن عائشة مرفوعا صلاة في
المسجد الحرام أفضل من مائة صلاة في غيره لكن فيه سويد بن عبد العزيز (قال) البخاري
في حديثه نظرا لا يحتمل وقد صح ما يقتضى رد ما ذهب اليه هؤلاء (فقد) روى أحمد
والبخاري وابن خزيمة برجال الصحيح من طريق حبيب المعلم عن عطاء عن عبد الله بن
الزبير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف
صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة
صلاة في هذا زاد ابن خزيمة يعنى في مسجد المدينة لكن لفظ البزار صلاة في مسجدى
هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام فانه يزده عليه بمائة (و) هي محتملة
لأن يكون الضمير في فانه يزيد لمسجده أو للمسجد الحرام (وقد) صحح ابن عبد البر حديث
أحمد وقال هو الحجة عند التنازع نص في موضع الخلاف قاطع له عند من ألهم رشده

ولم تمل به العصية قال ولا مطعن فيه الا لمعتسف لا يخرج على قوله في حبيب وقد كان الامام أحمد يدها ويوثقه ويثني عليه وكان عبد الرحمن بن مهدي يحدث عنه ولم يرو عنه القطان وروى عنه أئمة ثقات يقتدى بهم ومنهم من أعله باختلاف على عطاء لان قوما يروونه عنه عن ابن الزبير وآخرين يروونه عنه عن ابن عمر وآخرين عنه عن جابر ومن العلماء من يجعل مثل هذا علة في الحديث وليس كذلك لأنه يمكن أن يكون عن عطاء عنهم والواجب أن لا يدفع خبر نقله المدول الا بمحجة (قال) البزار هذا الحديث قد روى عن عطاء واختاف على عطاء فيه ولا نعلم أحدا قال بأنه يزيد علي مسح المدينة مائة الا ابن الزبير وقد تابع حينا المعلم الربيع بن صبيح فرواه عن عطاء عن ابن الزبير ورواه عبد الملك بن أبي سليمان عن عطاء عن ابن عمر ورواه ابن جريج عن عطاء بن أبي سلة عن أبي هريرة أو عائشة ورواه ابن أبي ليلى عن عطاء عن أبي هريرة انتهى (وقال) الذهبي في مختصر سنن البيهقي استاده صالح ولم يخرج أصحاب السنن (قلت) هذا أمر آخر وهو ان الحديث المذكور لما اختلف افظه على وجهين أحدهما ليس نصا في الدلالة كما قدمناه احتل أن تكون الرواية في الواقع به ومن رواه بالوجه الآخر دواه بالمعنى بحسب فهمه الا أن وروده من الطرق الأخرى بذلك للفظ توهم هذا الاحتمال وعلى تقدير ثبوته فهو من ابن الزبير وهو معروف بهم مرويه لأن عبد الرزق روى عن ابن جريج قال أخبرني سليمان بن علق وعطاء عن ابن الزبير أنهما سمعا يقول صلاة في المسجد الحرام مائة صلاة فيه ويشير الى مسجد المدينة (وقال) قال ابن عبد البر ان رجالا اسناد حديث ابن عمر علماء أجلاء (ورواه) ابن وضاح عن ابن الزبير من كلام عمر بن الخطاب بنفسه (قال) ابن حزم وسنده كالشمس في الصحة (و) روى ابن أبي خيثمة عن أبيه حدثنا مسلم عن الحجاج عن عطاء عن عبد الله بن الزبير قال الصلاة في المسجد الحرام تفضل على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بمائة ضعف قال فنظرنا فإذا هي تفضل على سائر المساجد بمائة ألف صلاة قال ابن عبد البر وابن حزم فبذان صحايان حليين يقولان بفضل المسجد الحرام على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ولا تخاف لهما من الصحابة فصار كلا جماع منهم على ذلك (و) ابن ماجه - حديث جابر مرفوعا صلاة في مسجدى أفضل من ألف صلاة فيما سواه الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة ألف

صلاة فيما سواه وفي بعض النسخ من مائة صلاة فيما سواه ثملى الاول معناه فيما سواه الا المسجد
المدينة وعن الثاني معناه من مائة صلاة في مسجد المدينة لما تقدم عن جابر (قلت) وقد روى
يحيى حديث الصحيحين المتقدم عن جابر بن مطعم بلفظ ان صلاة في مسجدي هذا افضل
من ألف صلاة فيما سواه من المساجد غير الكعبة (وفي) رواية النسائي وغيره الا مسجد
الكعبة ولهذا ذهب بعضهم الى أن المراد من المسجد الحرام الكعبة وانه قال العمراني
من أصحابنا وغيره (وروى) البزار عن عائشة حديث أنا خاتم الانبياء ومسجدي خاتم
مساجد الانبياء أحق المساجد أن يزار ويشد اليه الرواحل المسجد الحرام ومسجدي
وصلاة في مسجدي أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام
(وروى) ابن ماجة مرفوعا برجال ثقات الا أبا الخطاب الدمشقي فهو مجهول صلاة
الرجل في بيته صلاة وصلاته في مسجد القبايل بخمس وعشرين صلاة وصلاة في
المسجد الذي يجمع فيه بخمس مائة صلاة وصلاته في المسجد الأقصى بخمسين ألف صلاة
وصلاة في مسجدي بخمسين ألف صلاة في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة وهو يقتضي
أن الصلاة بمسجد المدينة مساوية لمسجد بيت المقدس وأنها معا على النصف من الصلاة
بالمسجد الحرام وهو يخالف في الصحيح مع من مرفوع العدد ليس بحجة فلا ينبغي ما ثبت
من الإضافة لمسجد المدينة إلى مسجد بيت المقدس سيما بالطريقة التي قدمناه (وفي) الطبراني
وهو حسن وفي بعض رجاله كلام عن أبي الدرداء مرفوعا الصلاة في المسجد الحرام مائة
ألف صلاة والصلاة في مسجدي بألف صلاة والصلاة في بيت المقدس بخمسمائة صلاة
(ورواه) ابن خزيمة في صحيحه، بنحوه والبرار وحسنه (وقال) المجد أخرجه الترمذي وقال
حسن غريب قال ولا نعلم حديثا يشتمل على فضيلة الصلاة بالمساجد الثلاثة خصوصا سواه
مما يصح عند الاعتبار معناه (قلت) لم أره في الترمذي وقد ساق ابن عبد البر محتجا به وهو
غير ماع مما قدمناه من كون صلاة بمسجد المدينة أفضل من ألف صلاة بمسجد بيت المقدس
لأن العدد لا ينفي لزامة وكذا حديث الأوسط للطبراني برجال الصحيح عن أبي ذر
تذاكرا ونحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا أفضل مسجد رسول الله صلى الله
عليه وسلم أو بيت المقدس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا أفضل مسجد رسول الله صلى الله
عليه وسلم أربع صلوات فيه ولم أصلي هو وقد يقال في ذلك كما قيل في نظائره من احتمال

انه صلى الله عليه وسلم اظهر أولاً بعض ذلك بحسب ما أوجي اليه ثم أعلم بالزيادة ويكون حديث الأقل قبل حديث لاكثر ثم تفضل الله بالاكثر شيئاً محدثاً ومحصلاً ما قرناه من الاخذ بالزائد ويحتمل أن ينزل تلك الاعداد على اختلاف الاحوال فالحسنة بشهر أمثالها الى غير نهاية (وقل) زركتنى في أعلام المساجد عن الكبير للغيرانى - تند فيه مقاتل عن الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدي هذا بشرة آلاف صلاة ولا صلاة في المسجد الحرام بشرة أمثالها مائة ألف صلاة ولا صلاة الرجل في بيت المقدس ألف صلاة ولا صلاة الرجل في بيته حب لا يراه أحد أفضل من ذلك كله (قلت) وهو ضعيف لم يورده الميثقي في مجمعه في فضل الصلاة في المساجد الثلاث (وهذه) المضاعفة المذكورة في هذه المساجد لا يختص بالفريضة بل يتم الغرض والنفل كما قال النووي في شرح مسلم انه المذهب (قل) الزركشي وهو لازم لتعليل الاصحاب استثناء النفل بمكة في الاوقات المكروهة بمزيد الفضيلة (وقال) الطحاوي من الخفية هو مختص بالفرض وفصل النوافل بالبيت أفضل واليه ذهب ابن أبي زيد من اناكبة وهو المرجح عندهم وفرق بعضهم بين ان يكون المسجد خالياً أم لا (فان قيل) كيف تقولون ان المضاعفة تتم الغرض والفعل وقد تطابقت الاصحاب ونص الحديث الصحيح على ان فعل التافلة في بيت الاسان أفضل (قال) لا يلازم من المضاعفة في المسجد ان يكون أفضل من البيت كما قاله الزركشي وغيره او غاية الامر ان يكون في المفضل مزية لبيت في العاضل ولا يلزم من ذلك جملة أفضل فان لا أفضل مزايا ان كان للمفضل مزية ولهذا بحث التاج السبكي مع أبيه في صلاة الظهر يعني يوم الححر اذا جعلنا مني خارجة عن محل المضاعفة هل يكون أفضل من صلاتها في المسجد لانه صلى الله عليه وسلم فعلها يعني ومثلاً أوفى المسجد للمضاعفة فقال والده بل في مني وان لم يحصل بها المضاعفة فان في لاقداء بأمال النبي صلى الله عليه وسلم ما سبوا على المضاعفة (على) ان الحافظ بن حجر ذكر ما يقتضي اثبت للمضاعفة للتنفل في البيوت بالمدينة ومكة عملاً بموم قوله صلى الله عليه وسلم ولم أفضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة قال وقد تقدم النقل عن الطحاوي وغيره ان ذلك يعني التصفيف مختص بالفرائض لحديث أفضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة (و) يمكن ان يقال لا مانع من ابقاء الحديث على

عمومه فكون النافلة في بيت بالمدينة أو مكة تصاعف على صلاحها في البيت بغيرهما وكذا في المسجدين وإن كانت في البيوت أفضل مطلقاً ثم إن التضعيف المذكور يرجع إلى الثواب بتلك الأعداد لا إلى الأجزاء باتفاق العلماء كما نقله النووي وغيره فلو كانت عليه صلوات فصل في أحد المسجدين صلاة لم تجزه إلا عن واحدة (وقد) أوم كلام أبي بكر النقاش في تفسيره خلاف ذلك فإنه قال حسبت الصلاة في المسجد الحرام فبلغت صلاة واحدة بالمسجد الحرام عمر خمسة وخمسين سنة وستة أشهر وعشرين ليلة انتهى . وهذا مع قطع النظر عن التضعيف بالجماعة والسواك ونحوه لكن هل تجمع التضعيفات أولاً محل بحث (قلت) وينبغي أن لا يختص هذا التضعيف بالصلاة بل سائر أنواع الطاعات كذلك قياساً على ما ثبت في الصلاة كما صرحوا به في مسجد مكة المشرفة وصرح به فيما يتعلق بالمدينة صاحب الانتصار أبو سليمان داود بن المالكية ثم رأيت في كلام النزالي في الأحياء كما قدمناه في فضل الخصائص ويشهد له ما في الكبير للطبراني ع . بلال بن الحارث قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رمضان بالمدينة خير من ألف رمضان في ماسواها من البلدان وجمعة بالمدينة خير من ألف جمعة فيما سواها من البلدان (وقال) لجد عن أبي الفرج الأموي أنه أخرجه بسنده عن ابن عمر (قلت) ورواه ابن الجوزي في شرف المصطفى عن ابن عمر أيضاً بلفظ صيام شهر رمضان بالمدينة كعباء ألف شه فيما سواها وصلاة الجمعة بالمدينة كالف صلاة فيما سواها (وروى) البيهقي ع ، جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام والجمعة في مسجدى هذا أفضل من ألف جمعة فيما سواه إلا المسجد الحرام وشهر رمضان في مسجدى هذا أفضل من ألف شهر رمضان فيما سواه إلا المسجد الحرام (ورواه) أيضاً عن ابن عمر بنحوه وهذه الأحاديث وإن كانت ضعيفة فإذا ضمت إلى ما قدمناه من القياس على الصلاة ثم الاستدلال وقد قدمنا في حدود مسجده صلى الله عليه وسلم الخلاف المذكور في المراد بقوله صلى الله عليه وسلم صلاة في مسجدى هذا ونرجح أن ذلك يتناول ما زيد فيه (وروى) أحمد والطبراني في الأوسط ورجالهم ثقات عن أنس بن مالك حديث من صلى في مسجدى أربعين صلاة زاد الطبراني لاقوته صلاة كتب له براءة

من النار وبراءة من العذاب ويرى من النفاق (تقدم هذا الحديث بدون زيادة الطبراني)
وهو عند الترمذي غير هذا اللفظ (وروى) ابن المنذر وابن حبان في صحيحه عن أبي
هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن من حين يخرج أحدكم من منزله إلى مسجد في رجل
تكتب حسنة ورجل تحط عنه خطيئته (وقال) البيهقي بعد ذكر حديث فضل مسجد قباء ما لفظه .
(و) رواه : سف بن طهان عن أبي أمامة بن سهل عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وزاد ومن
خرج على طهر لا يريد إلا مسجدى هذا يريد مسجد المدينة ليصلى فيه كانت بمنزله حجة
(وقد) أسند ذلك ابن زبالة ومن طريقه ابن النجار عن سهل أيضا (وفي) إسناد ابن
طهman أيضا وهو ضعيف عند البخاري وابن عدي وذكره ابن حبان في الثقات (و)
لفظ ابن زبالة من خرج على طهر لا يريد إلا الصلاة في مسجدى حتى يصلى فيه كان
بمنزلة حجة (وأسنده) هو ويحيى عن سهل بن سعد حديث من دخل مسجدى هذا
يتعلم فيه خيرا أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله ومن دخله لتغير ذلك من
أحاديث الناس كان كالذي بري ما يعبه وهو لتغيره (وفي) رواية لما عن عبد العزيز
ابن أبي حازم عن أبيه من دخل مسجدى هذا لا يدخله إلا ليعمل خيرا أو يتعلمه كان
بمنزلة المجاهد في سبيل الله ومن دخله لتغير ذلك من أحاديث الناس كان بمنزلة من
يرى ما يعبه وهو في بدى غيره (وروى) ابن ماجه عن أبي هريرة قال سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول من جاء مسجدى هذا لم يأت إلا لخير يتعلمه أو يعلمه فهو
بمنزلة المجاهد في سبيل الله من جاءه لتغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر إلى متاع غيره
(ورواه) الطبراني من حديث سعد مرفوعا بمعناه إلا أنه قل من دخل مسجدى ليعلم
خيرا أو يعلمه (ورواه) ابن حبان في صحيحه بلفظ الطبراني لكن من حديث أبي هريرة
(وأسنده) ابن زبالة عن زيد بن أسلم قل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
دخل مسجدى هذا لصلاة أو لذكر الله أو يتعلم خيرا أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في
سبيل الله ولم يجعل ذلك لمسجد غيره (و) عند يحيى أيضا عن كعب أنه قال ما من
مؤمن يفتدوا بروح إلى المسجد لا يفتدوا أولا يروح إلا ليتعلم خيرا أو يعلمه أو يذكر
الله أو يذكر به لا كان مثله في كتاب الله كمثل الجهاد في سبيل الله وما من رجل يفتدوا
أو يروح إلى المسجد لا يفتدوا ولا يروح إلا لأخبار الناس وأحاديثهم إلا كان مثله في

كتاب الله كل الرجل يرى الشيء يمجبه ويرى المسلمين وليس منهم ويرى الذي كبرين
وليس منهم (و) عنده أيضا عن أبي سعيد المقبري عن الثقة أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال لا أخال إلا أن لكل رجل منكم مسجد في يثقه قالوا ثم يا رسول الله قال
فوالله لو صليتم في بيوتكم لتركتهم مسجد نبيكم ولو تركتم مسجد نبيكم لتركتهم سنته
ولو تركتم سنته إذا لصلاكم (وفي) الصحيح من حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال في غزوة خيبر من أكل من هذه الشجرة يعني الثوم فلا يقربن مسجدنا (قال) للمكرمان
قال النبي قال بعضهم النبي إنما هو عن مسجد لرسول صلى الله عليه وسلم خاصة من
أجل ملائكة الحي والأكثر على أنه عام انتهى. (وقد) حكى ابن بطال القول بالاختصاص
عن بعض أهل العلم ورواه الله أعلم

﴿ الفصل السادس في فضل المنبر المنيب والروضة الشريفة ﴾

روينا في الصحيحين حديث عبد الله بن زيد المازني رضي الله عنه ما بين بيتي
ومنبري روضة من رياض الجنة زاد البخاري من حديث أبي هريرة ومنبري على
حوضي (وروي) أحمد وأبو بلى وابن زرار وفيه على بن زيد وقد وثق عن جابر بن عبد
الله مرفوعا ما بين بيتي إلى منبري روضة من رياض الجنة وإن منبري على ترعة من ترع
الجنة (وروي) أحمد رجال الصحيح عن سهل بن سعد مرفوعا منبري على ترعة من
ترع الجنة وفيه تفسير الترة بالباب وقبل الترة الروضة تكون على المكان المرتفع
خاصة وقبل الدرجة (و. واه) يحيى عن أبي هريرة وغيره لفظ على ترعة من رقع الجنة
وكذا هو في رواية لزي بن وثلثة مضهم تصحيحا فكتب في هامشه صوابه ترعة وليس
كذلك بل معناه صحيح إذا ارتفع الاتساع في الخصب والرتمة يسكون الترة وفتحها
الاتساع في الخصب وكل مخصص مراتع (وفي) الحديث إذا مررت برياض الجنة
فارتعوا (وروي) البزار عن معاذ بن الحارث نحوه (وفي) الكبير لأطرواني من طريق
يحيى الحماني وهو ضعيف عن أبي واقد الليثي مرفوعا قوائم منبري رواتب في الجنة
(ورواه) ابن عساكر وابن التجار ويحيى عن أم سلمة (وقال) المجد أخرجه عنها النسائي
(وفي) رواية لابن عساكر وضمت منبري هذا على ترعة من ترع الجنة و(أسند) يحيى

عن أبي الملا لا هاري وكانت له صحبة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر ان قدى على ترعة من ترع الجنة (وعن) أبي سعيد الخدري سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو قائم على منبره انا قائم الساعة على عقر حوضي (وفي رواية له اني على الحوض الآن وأسند ابن زبالة عن نافع بن جبير عن أبيه حديث أحد شقي المنبر على عقر الحوض فمن حلف عنده على يمين فاحرة يقطع بها حق امرء مسلم فليتبوأ مقعده من النار قل وعتر الحوض من حيث يصب الماء في الحوض (وفي) سنن أبي داود من حديث جابر مرفوعا لا يخفى أحد عند منبري هذا على يمين آمنة ولو على سواك أخضر الاتبوأ مقعده من النار أو وجبت له النار (ورواه) ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وصححه (وروى) النسائي رجال ثقات عن أبي أمامة ابن ثعلبة مرفوعا من حلف عند منبري هذا يميننا كاذب استحل بهامال امرء مسلم فليبه الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه صرفا ولا عدلا (وفي) الاوسط للطبراني وفيه ابن لمية عن أبي سعيد الخدري مرفوعا منى على ترعة من ترع الجنة وما بين المنبر وبين عائشة روضة من رياض الجنة (وفي) الصحيحين حديث ابن عمر ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة (وروى) أحمد رجال الصحيح عن أبي هريرة وأبي سعيد حديث ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ومنبري علي حوضي (وروى) البزار رجال ثقات عن سعد بن أبي وقاص حديث ما بين بيتي ومنبري أوقري ومنبري روضة من رياض الجنة (وفي) الاوسط للطبراني وفيه متروك عن أس بن مالك حديث ما بين حجرتي ومصلاتي روضة من رياض الجنة (وفي) رواية لابن زبالة من طريق عائشة بنت سعد عن أبيها ما بين منبري والمصلى (وفي) رواية ما بين مسجدى الى المصلى روضة من رياض الجنة (ورواه) أبو طاهر بن الخلف في انتقائه ويحيى في اخبار المدينة بلفظ ما بين بيتي ومصلاتي روضة من رياض الجنة قال جماعة المراد به مصلى العيد وقال آخرون مصلاه الذى يصلى فيه في المسجد كذا قاله الخطيب (قلت) ويؤيد لأول ان في النسخة التى رواها طاهر بن يحيى عن أبيه يميني عتب الحديث المذكور باللفظه قال أبو سمعت غير واحد يقولون ان سعدا لما سمع هذا الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم بني داره فيما بين المسجد والمصلى (وكذا) ما سأتى في مصلى العيد من رواية ابن

شبة عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص (قت) وهو شاهد لما سيأتى من عموم الروضة لجميع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ولا زيد فيه من جهة المغرب (وروى) عبد الله ابن أحمد في زوائد المستدبر جال الصحيح الا ان فيه لمحا وتدرؤى له الجماعة (وقال) الحاكم اتفاق الشيخين عليه بقوى أمره (وقال) الساجي ذكره ابن حبان في الثقات وقل الدارقطني قايح يختلفون فيه (وقل) مضمم انه كثير الخطأ عن عبد الله بن زيد المازني قال قل رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين هذه البوت يعنى بيوتنه الى منبري روضة من رياض الجنة والمنبر على ترعة من ترع الجنة (وقد) اختلف في معنى ذلك فقال الخطابي معنى قوله ومنرى على حوضى ان قصد منبره والحضور عنده للملازمة الاعمال الصالحة يورد الحوض ويوجـ التبر منه وهذا قول الباقي (والكنى) ان منبره الذي كان يقوم عليه صلى الله عليه وسلم يعيده الله كما يعيد سائر الخلائق ويكون على حوضه في ذلك اليوم واعتمد ذلك ابن النجار (حكي) ابن عساكر القول بان المراد منبره بيمينه الذى كان في الدنيا ثم قل وهو أظهر وعليه أكثر الناس تتبع شيخه ابن النجار في ذلك (والاثر) أن المراد منبر يخلقه الله له في ذلك اليوم ويحمله على حوض (قلت) ويظهر لى معنى رابع وهو ان البقعة التى عليها المنبر تعاد صينها في الجنة ويعاد منبره ذلك على حياة تناسب ما في الجنة فيجعل المنبر عليها عند عقر الحوض وهو مؤخره وعن ذلك عبر بركة من ترع الجنة وذكر النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لأئمة لا يرغب في المل لهذا المل الشـ يف ليقع صاحب الى ذلك وهذا في الحقيقة جمع بين القولين لاوين وسيأتى في الزيادة ما ذكره ابن عساكر من أن الزائر يأتى المنبر الشريف ويقف عنده ويدعو واختلفوا أيضاً في معنى ما جاء في الروضة الشريفة (قال) الحافظ بن حجر محصل ما أول به العلماء ذلك أن تلك البقعة كروضة من رياض الجنة في نزول الرحمة وحصول السعادة بما يحصل فيها من ملازمة خلقه لا كراسيا في عهده صلى الله عليه وسلم فيكون مجازاً (أو) المعنى أن العبادة فيها تؤدى الى الجنة فيكون مجازاً أيضاً (أو) هو على ظاهره وان المراد أنها روضة حقيقة بأن ينقل ذلك الموضع الى الجنة ثم قال وهذه الأقوال على ترتيبها هذا في التوبة وهو محتمل لتقوية الاول والاخير والاخير أقواها عندي وهو الذى ذهب اليه ابن النجار وقوله البرهان بن فرحون في منسكه عن

ابن الجوزي وغيره عن مالك قال وقوله ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة حمله مالك رحمه الله على ظاهره فتقل عنه ابن الجوزي وغيره أنهم أروضة من رياض الجنة تنقل الى الجنة وأنها ليست كسائر الأرض تذهب وتبقى وواقعه على ذلك جماعة من العلماء انتهى (وقله) الخطيب بن حجلة عن الداروردي وصححه ابن الحاج في مدخله لأن العلماء فهموا من ذلك مزية عظيمة لهذا المثل (ثم) رأيت في كلام الحافظ بن حجر ترجيعه في موضع آخر قال في الكلام على الحوض والمراد بتسمية ذلك الموضع روضة أن تلك البقعة تنقل الى الجنة فتكون روضة من رياضها أو أنها على المجاز تكون البقعة فيه فأول الى دخول المابد روضة الجنة ثم قال وهذا فيه نظر اذ لا اختصاص لذلك بتلك البقعة والخبر مسوق لمزيد شرف تلك البقعة على غيرها انتهى (قلت) وأحسن من ذلك ما ذهب اليه ابن أبي جرة من الجمع بين هذا وما قبله ومنه استنبطنا ما قدمناه في أمر المنبر فانه لم يقول على ذكر المعنى الاول وقال بعد ذكر المعنيين الاخيرين الاظهر والله أعلم الجمع بين الوجين لان اسكل منهما دليلا يعضده أما الدليل على ان العمل فيها يوجب الجنة فلما جاء في فضل مسجدنا من المضاعفة ولهذا البقعة زيادة على باقي بقعه وأما الدليل على كونها بمنى في الجنة فلاخباره صلى الله عليه وسلم بأن المنبر على الحوض لم يختلف أحد من العلماء انه على ظاهره وانه حق محسوس موجود على حوضه (قلت) وفيه نظر لما قدمناه قال وقد تقرر في قواعد الشرع ان البقع المباركة ما فائدة بركتها لنا والاخبار بذلك الاتميرها بالطاعات قال ويحتمل وجها ثالثا وهو ان تلك البقعة نفسها روضة من رياض الجنة كما ان الحجر الأسود من الجنة فيكون الموضع المذكور روضة من رياض الجنة الآن ويعود روضة في الجنة كما كان ويكون للعامل بالعمل فيه روضة في الجنة قال وهو الاظهر له ولمكانته عليه السلام وليكون بينه وبين الأئمة الابراهيمية في هذا شبه وهو انه لما خص الخليل بالحجر من الجنة خص الحبيب بالروضة منها (قلت) وهو من التفاسير بمكان وفيه حل اللفظ على ظاهره اذ لا مقتضي لصرفه عنه ولا يقدح في ذلك كونها تشاهد على نسبة رياض الدنيا فانه ما دام الانسان في هذا العالم لا ينكشف له حقائق ذلك العالم لوجود الحجب الكثيفة والله أعلم . وتخصيص ما أحاطت به البيئة المذكورة بذلك اما تعبد واما لكثرة تردده صلى الله عليه وسلم بين بيته ومنبره وقرب

ذلك من قبره الشريف الذي هو الروضة المظلى كما أشار إليه ابن أبي جرة أيضا (وقال)
الجمال محمد الراساني الرمي اتفقوا على ان هذا اللفظ معقول المعنى مفهوم الحكمة وإنما
اختلفوا في ذلك المعنى ما هو فقيل لفظ على حقيقته وان ذلك روضة من رياض الجنة
بمعنى انه بينه ثقل من الجنة أو انه سينقل اليها وقيل مجاز منناه ان العبادة فيه تؤدي الى
الجنة أولا ينزل فيه من الرحمة وحصول المغفرة كما سعى عجاس الذكر رياض الجنة في
حديث (اذا مروتم برياض الجنة قارتموا) (و) في رواية لأبي هريرة (قلت) ما رياض الجنة
قال المساجد قلت وما الرتع قال سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر وقال
ابن عبد البر لما كان صلى الله عليه وسلم يجلس في ذلك الموضع ويجلس الناس اليه فتعلم
شبهه بالروضة لكرام ما يجنى فيه وأضافها الى الجنة لأنها توصل الى الجنة كقوله الجنة
تحت ظلال السيوف أى انه عمل يدخل الجنة (وقال) الخطابي روضة من رياض الجنة
بالطاعة فيه كقوله عائد المريض في مغرفة الجنة أى يرجى له بذلك مغرفة الجنة فأطلق
اسم المسبب على سببه كقول (الجنة تحت أقدام الامهات) هذا ما نقله الخطيب بن حملة
من المعاني ثم يعقب الأخير بأنه لا يبقى حينئذ لهذه الروضة مزية وقد فهم الناس من
ذلك المزية العظيمة التي بسببها فضلها مالك على سائر البقاع (وقد) تعقب الجمال الرمي
الخطيب في ذلك وقال أظهر المعاني تضعيف أجر الطاعات وتعليم الناس وجوه التحسير
لاتفاق الخطابي وابن عبد البر عليه وهما عدة الأمة في فقه الحديث ولأن النظائر تؤيده
وأما المعنيان الآخران فلم يمزهما الخطيب الى أحد فدل على ضعفهما ولم يذكرهما
القول بأن هذا الموضع بينه ثقل من الجنة وذكر ما عداه فدل على شذوذه لان مثل
هذا طريقه التوقيف كما جازى الركن والمقام على ان القول به يؤدي الى انكار المحسوسات
أو الضروريات وجواب ما ذكره الخطيب ان المزية ظاهرة وهو ان العمل في النظائر المتقدمة
يؤدي الى رياض الجنة والعمل في هذا المثل يؤدي الى روضة أعلا من تلك الرياض
(قلت) انما حملة على هذا ذهابه الى أن اسم الروضة يعم جميع مسجده صلى الله عليه
وسلم وانه اذا ثبت لما زيد فيه حكم المضاعفة تعدى ذلك اليه فاختر كون التسمية بذلك
مجازية ووضع في ذلك كتابا سماه (دلالات المسترشد على ان الروضة هي المسجد) وقد
صنف الشيخ صفي الدين الكازروني المدني مصنفاتي الرد عليه (و) قد لخصتهما مع سلوك

طريق الانصاف بينهما في كتابي الموسوم (بدفع التعرض والانتكار لبسط روضة المختار)
(وسنذكر) الصواب في ذلك واستدلالة على ضعف القول بأن ذلك الموضع بينه نخل
من الجنة بأن عياضاً لم يذكره عجيب لاحتماله لم يطلع عليه وقوله أن ذلك طريقة
التوقيف كما جاء في الركن (فنقول) أى توقيف أعظم من اخبار الصادق المصدوق بذلك
وهو الخبر بأمر الركن والمقام والأصل في الاطلاق الحقيقة فكيف سلمه في الركن والمقام
ولم يسلمه هنا والذي فهمه العلماء من الحديث ان هذا الموضع روضة سواء كان به ذا كرون
ومصلون أم لم يكن بخلاف حلق الذكر مثلاً لأن ذلك يزول عنها بقيامهم فالروضة مأمومة
بخلاف هذه ولهذا فسر الركن هاك بالذكر والمراد في حديث (الجنة تحت أقدام الامهات)
أن لزوم خدمتهن تؤدى اليها وقوله ان القول بذلك يؤدى الى ما ذكره عجيب وقد
قدمنا السبب المانع من شهود ذلك على حقيقته وأى حسن أحسن من القول بأن ذلك
روضة من الجنة أكرم الله به نبيه ويؤيده أحاديث النهر المتقدمة وما سياتى في أحد
وعبر اذ لم يقل أحد ان المراد ان التمسك عند أحد يفضى به ذلك الى الجنة والتمسك عند
غيره يفضى به ذلك الى النار (وأما) قوله في بيان المزية أن العمل في ذلك المحل يؤدى الى
روضة أعلا فليس في الحديث وصفه بأنه أعلا الرياض بل أطلق ذلك فاذا ثبت ذلك
لغيره فلا خصوصية بل قد يقول الداهب الى تفضيل مكة ان العمل فيها يؤدى الى روضة
أعلا وأفضل ولظهور مزية تلك البقعة على غيرها بذلك نستدل به بعض الأئمة على تفضيل
المدينة على مكة باضافة حديث (لقاب قوس أحدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها) وتعبه
ابن حزم بأن جعلها من الجنة إنما هو على سبيل المجاز اذ لو كانت حقيقة لكانت كالمصنف
الله الجنة « ان لك أن لا تجوع فيها ولا تمرى » قال وإنما المراد ان الصلاة فيها تؤدى الى
الجنة كما يقال في اليوم الطيب هنا يوم من أيام الجنة (قلت) لا يلزم من ثبوت عدم الجوع
والمرى لمن حل في الجنة ثبوته لمن حل في شئ أخرجه منها اذ يلزمه أن ينفي بذلك عن
حجر المقام كونه من الجنة حقيقة ولا قائل به (ومستل) عموم الروضة لجميع مسجده صلى
الله عليه وسلم ذات خلاف (فقد) قال الاقشيري سئل أبو جعفر بن نصر الداودي المالكي
عن قوله ما بين يتي ومنبرى روضة فقال هو روضة كله وقتل الربيعي عن الخطيب بن حلة
انه قال قوله ما بين يتي مفرد مضاف قد يفيد الصوم في بيوته ثم ذكر بأن مكان بيوته

ثم قال ولهذا قال السعافى آماليه لما فضل الله مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرفه وبارك في العمل فيه وضمه سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم روضة من رياض الجنة فتراه جسل المسجد كله روضة والمشهور ان المراد بيت خاص وهو بيت عائشة رضي الله عنها لا رواية الاخرى (ما بين قبرى ومنبرى) (قال) ابن خزيمة أراد بقوله ما بين بيتي الذي أقبر فيه اذ النبي صلى الله عليه وسلم قبر في بيته الذي كانت نسكته عائشة (قال) الخطيب فعل هذا تسامت معنى الروضة حائط الحجرة من القبلة والشمال من جهة الحجرة ولا تزال تقصر الى جهة النبر أو توجد المسامطة مستوية فليظفر هذا كله كلام الخطيب (قلت) نخلص من ذلك ثلاثة أراء (الاول) انها المسجد الموجود في زمنه صلى الله عليه وسلم (الثاني) انها ماسامت المنبر والحجرة فقط فتسع من جهة الحجرة وقضيق من جهة المنبر لا تقدم في مقداره وتكون متعرجة الاضلاع لتقدم المنبر في جهة القبلة وتأخر الحجرة في جهة الشام فتكون كشكل مثلث ينطبق ضلعا على قدر المنبر (الثالث) انها ماسامت كلا من طرفي الحدين فتشمل ماسامت المنبر من مقدم المسجد في جهة القبلة وان لم يسامت الحجرة ويشمل ماسامت الحجرة من جهة الشمال وان لم يسامت المنبر فتكون مربعة وهي الاروقة الثلاثة رواق المصلى الشريف والرواقان بعده وذلك هو مسقف مقدم المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم لانه قد تحررنا في هذه العمارة التي أدركناها ان صف اسطوان الوفود وهي التي كانت الى رحبة المسجد كما سيأتى واقع خلف الحجرة سواء حتى ان الاسطوانة التي تلى مربعة القبر في صفها الداخلة في الزور بعضها داخل في جدار الحجرة الشامى كما سيأتى بيانه (وأما) أدلة هذه الاقوال فقد استدلل الريمى للاول بأشياء غالبا ضعيف مبناه على ان اطلاق الروضة من قبيل المجاز لا في ذلك من المضاعفة ونحوه (و) أحسنها ما أشار اليه الخطيب بن حمله وأيده الريمى بأشياء فقال قوله (يتى) من قوله (ما بين بيتي) مفرد مضاف فيفيد العموم في سائر بيوته صلى الله عليه وسلم وقد كانت بيوته مطيعة بالمسجد من القبلة والمشرق وفيه بيت عائشة والشام كما سيأتى عن ابن النجار وغيره ولم يكن منها في جهة المغرب شيء فعرف الحد من تلك الجهة بالمنبر الشريف فانه كان في آخر جهة المغرب بينه وبين الجدار يسيرا لأن آخره من تلك الجهة الاسطوانة التي تلى المنبر والمنبر على ترعة من نوع

الجنة فقد حدد الروضة بحدود المسجد كلها (قلت) وهو مفرع على ما ذكره ابن النجار في تحديد المسجد من جهة المغرب وقد مشيت عليه في تواليفي قبل ان أنف ع ما قدمته في حد المسجد وقد مشى على ذلك الزين المراغي فقال ينبغي اعتقاد كون الروضة لا تختص بما هو معروف الآن بل تنسج الى حد بيوته صلى الله عليه وسلم من ناحية الشام وهو آخر المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم فيكون كله روضة وهذا اذا فرعنا على ان المفرد المضاف للعموم وقد رجحه في كتب الأصول جماعة ثم ذكر ما تقدم (قلت) وفاتهم الجميع الاستدلال بمحدث زوائد مسند أحمد المتقدم لفظ (ما بين هذه البيوت) يعنى بيوته (الى منبرى روضة من رياض الجنة) والعجب ان المعتين بأمر الروضة لم يذكروه مع ان فيه غنية عن التمسك بكون المفرد المضاف يفيد العموم فقد ناقش الصفي الكازروني في ذلك بأشياء (منها) ان رواية (ما بين قبرى ومنبرى) ينت المراد من البيت المضاف (قلت) ليته قال رواية (ما بين المنبر وبيت عائشة) لأنه يلزم عليه أن يكون الروضة بمرض القبر فقط والتخصيص بذلك بعيد ومن قال أن المراد من البيت القبر ليس مراده والله أعلم الا أن رواية القبر لعدم إجماعها تميز البيت ولله مراد الصفي ولهذا قال الطبري واذا كان قبره صلى الله عليه وسلم في بيته افقت معاني الروايات ولم يكن بينها خلاف انتهى (و) لك أن تقول رواية قبرى ورواية حجرة عائشة من قبيل أفراد فرد من العام وذكر بحكم العام ولا هو يقتضى التخصيص على الأصح بل يقتضي الاهتمام بشأن ذلك الفرد على ان القرطبي قال الرواية الصحيحة بتى ويروى قبرى وكأنه بالمعنى والله أعلم (ومنها) أن القرطبي حمل اطلاق عموم اسم الجنس على ما يقع منه على القليل والكثير كلاماً والمال بخلاف ما لا يصدق الا على الواحد كالعبد والبيت والزوجة فلا يعم ولهذا لوقال عبدى حر وأمرأتى طالق لا يعم سائر عبيده ونسائه قال ولم أره منقولا (قلت) قال التاج السبكي خالف بعض الأئمة في تميم اسم الجنس المعروف والمضاف والصحيح خلافه وفصل قوم بين أن يصدق على القليل والكثير فيم أوقلا واختاره ابن دقيق العيد انتهى. فقد جعل ما يحته القرطبي وجهاً ثانياً مفصلاً وذلك يأبى حمل اطلاق المطلقين عليه فما يحته منقول لكن الصحيح خلافه وما استدلل به من عدم عموم عبدى حر وأمرأتى طالق جوابه من أوجه ذكرناها في دفع التعرض وأحسنها ما أشار اليه الاسنوى من أن عدم العموم

في ذلك لكونه من باب الايمان والايمان يسلك فيها مسلك العرف انتهى (و) نقل الازرقعي في فوائده عن ابن عبد السلام انه قال الذي تبين لي طلاق الجميع وعق الجميع وفي كتب المناظرة نص أحد على انه لو قال من له زوجتان أو عييد زوجتي طالق أو عبيدي حر ولم ينو ميئنا وقع الطلاق والمتق على الجميع تمسكاً بالقاعدة المذكورة فقد جرى ابن عبد السلام والمناظرة على مقتضى ذلك فهذه الطريق من أحسن الأدلة ولكن على شمول الروضة لما بين المنبر والبيت الشريفة فهو رأى آخر وقد قدمنا من الحديث ما يصرح به ويؤيده ما أشاد اليه الراعي من أن المقتضي لكون ذلك روضة كثيرة تردده صلى الله عليه وسلم فيه ولكن يصلى قبل تحويل القبلة في داره الذي يلى الشام ومتجهده كما سيأتى في جهة المشرق الى الشام أيضاً ومنبره الشريف في نهاية هذا الموضع المحدود من جهة المغرب ومصلاه الشريف بمقدمه وبه الاماطين الآتية ذوات الفضل (وأما) الرأى الثانى فدليله التمسك بظاهر لفظ البنية الحقيقية وحمل البيت على حجرة عائشة رضى الله عنها ويضعفه أن مقدم المصلى الشريف يلزم خروجه عن اسم الروضة حينئذ لخروجه عن موازاة طرفي المنبر والحجرة مع ان الظاهر أن معظم السبب في كون ذلك روضة تشرفه بمجيبته الشريفة على اني لم أر هذا القول لأحد وإنما أخذته من تردد الخطيب بن حلة المتقدم (وأما) الرأى الثالث فهو ظاهر ما عليه غالب العلماء وعامة الناس وجهه حمل البيت على ما في الرواية الأخرى من ذكر حجرة عائشة وحمل ما تقدم في أمر خروج مقدم المصلى الشريف دليلاً على ان المراد من البنية ما حاذى واحداً من الطرفين وان المراد مقدم المسجد المنتهي من جهة مؤخر الحجرة الشريفة لعصف اسطوان الوفود كما قدمناه وفي كلام الاقشيري اشارة له وهذا أما علمناه في العمارة التي سندكرها ولم يكن معلوماً قبل ذلك ولهذا قال المجد في الباب الاول في فصل الزيارة من كتابه ما لفظه ثم يأتي يعني الزائر الى الروضة المقدسة وهي ما بين القبر والمنبر طولاً ولم أر من تعرض له عرضاً والذي عليه غلبة الظنون انه من المحراب الى الاسطوانة التي تجاهه وأنا لا أوافق على ذلك وقد بينته في موضعه من هذا الكتاب وذكرت أن الظاهر من لفظ الحديث يقتضى أن يكون أكثر من ذلك لأن بيت النبي صلى الله عليه وسلم بجميع مرافق الدار كان أكثر من هذا المقدار انتهى. ولم يذكر في الموضع القدي أحال عليه شيئاً وقوله من المحراب الى الاسطوانة

التي تجاهه كأنه يريد به الاسطوان الخلق وما حاذها فتكون الروضة على ذلك التقدير
الرواق الاول منها فقط وهو غلط لأن الحجرة الشريفة متأخرة عن ذلك لجهة الشام وصف
الاسطوان المذكور محاذ لطرف جدارها القبلي وقال ابن جماعة قد تحمد لى طول الروضة
ولم يتحروا عرضها يريد أن طولها من المنبر الى الحجرة وهو كما قال ابن زبالة ثلاثة
وخسون ذراعا وشبرا وقال في موضع آخر أربعة وخسون ذراعا وسدس (قلت) وما ذكره
أولا أقرب الى الصواب كما اختبرناه فاني ذرعت بحبل من صفحة المنبر القبلي الى طرف
صفحة الحجرة القبلي فكان ثلاثة وخسين ذراعا (وذكر) ابن جماعة ذراعا أقل من هذا
وكانه ذرع على الاستقامة ولم يعتبر القرع من الطرفين المذكورين فقال وذوعت ما بين
الجدار الذي حول الحجرة الشريفة وبين المنبر فكان أربعة وثلاثين ذراعا وقيراطا بذراع
العمل (قلت) وذلك نحو اثنين وخسين ذراعا بذراع اليد الذي قدمنا تحريره وأما قول
من قال أن طول الروضة اليوم ينقص عن خمسين ذراعا بشئ ذراع فلا وجه له الآن
يكون اعتبر بذراع اليد المفرط الطول والله أعلم (وأما) نهاية الحجرة فلم تكن معلومة لابن
جماعة وغيره وعليها يتوقف بيان العرض ولهذا قال الرعي لا ندرى الحجرة في وسط البناء
المحيط بها أم لا ولا ندرى الى أين ينتهي امتدادها وغالب الناس يعتقدون أنها تهافي
محاذات اسطوان علي رضى الله عنه ولهذا جعلوا الدرابزين الذي بين الاساطين ينتهي
الى صفها واتخذوا الفرش لذلك قطع والصواب ما قدمناه قد أنجل الامر والله الحمد

• (الفصل السابع في الاساطين النيفة) •

(منها) الاسطوان الذي هو علم علي المصلى الشريف ويعرف بالخلق وقد قدمنا قول
ابن زبالة الخلق محو من ثلثها وقول ابن القاسم أن المصلى الشريف حيث الاسطوان
الخلق وبيننا ان المراد أنها أقرب اسطوان اليه وان الجذع الذي كان يخطب اليه صلى
الله عليه وسلم ويتكئ عليه كان هناك وان الاسطوان الموجود اليوم مقدم على المحل الاول
وان المحل الاصلي هو موضع كرسى الشجرة التي عن يمين الامام الواقفي المصلى الشريف
فمن أراد التبرك بذلك فليصل هناك (وردى) ابن زبالة عن يزيد بن عبيد انه كان يأتي
مع سلمة بن الاكوع الى سبعة الضحى فيعمد الي الاسطوان دون المصنف فيصل
قريبا منها فأقول لا تصلى ههنا وأشير له الى بعض نواحي المسجد فيقول أنى رأيت

رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى هذا المقام وهذا الحديث في الصحيحين ولفظ البخاري
 كنت آتى مع سلمة بن الأكوع فيصل عند الاسطوان التي عند المصحف قلت يا أبا
 سلمة أراك تتحرى الصلاة عند هذه الاسطوانة قال فأتيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يتحرى الصلاة عندها (ولفظ) مسلم عن سلمة انه كان يتحرى موضع المصحف يسبح
 فيه وذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتحرى ذلك وقد قدمنا في الكلام على
 المصلى الشريف ما يبين ان المراد هذه الاسطوانة (ومنها) اسطوان القرعة وتعرف
 باسطوان عائشة رضي الله عنها وبلاسطوان الملقى أيضا وباسطوان المهاجرين (روينا)
 في كتاب ابن زبالة عن اسماعيل بن عبد الله عن أبيه ان عبد الله بن الزبير ومروان
 ابن الحكم وثالثا كان معهما دخلا على عائشة رضي الله عنها فذاكروا المسجد فقات
 عائشة اني لأعلم سارية من سواري المسجد لو يعلم الناس ما في الصلاة اليها لاضطربوا
 عليها بالسهمان فخرج الرجلان وبقي ابن الزبير عند عائشة فقال الرجلان ما نخلف الا
 ليسألها عن السارية ولئن سألتها لتخبرني ولئن أخبرته لا يكتمها وإن أخبرته عذمتها اذا خرج
 فصل اليها فاجلس بنا مكانا نراه ولا يرانا ففعلوا فلم ينشب أن يخرج مسرعا فقام الى
 هذه السارية فصلى اليها متيامنا الى الشق الأيمن منها فلم ينشب أن يخرج مسرعا فقام الى
 بذلك وبلغنا ان الدعاء عندها مستجاب هذا لفظ ابن زبالة (وفي) الاوسط للطبراني عن عائشة
 رضي الله عنها قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان في مسجدى لبقعة قبل هذه
 الاسطوانة لو يعلم الناس ما صلوا فيها الا أن تطير لهم قرعة وعند عائشة جماعة من أصحاب
 الصحابة فقالوا يا أم المؤمنين وأين هي فاستعجبت عليهم فمكتوا عندها ساعة ثم خرجوا
 وثبت عبد الله بن الزبير فقالوا انها ستخبره بذلك المكان فأدبروه في المسجد حتى تنظروا
 حيث يصلي فخرج بعد ساعة فصلى عند الاسطوانة التي صلى اليها عامر بن عبد الله بن
 الزبير فقبل لها اسطوانة القرعة (قال) عتيق وهي الاسطوانة التي واسطة بين القبر والمنبر
 عن يمينها الى المنبر اسطوانتان وبينها وبين القبر اسطوانتان وبينها وبين الرحبة اسطوانتان
 وهي واسطة بين ذلك وهي تسمى اسطوانة القرعة هذا لفظ الاوسط (وقال) ابن زبالة
 حدثني غير واحد من أهل العلم منهم الزبير بن جبير ان الاسطوان التي تدعى اسطوان
 عائشة هي الثالثة من المنبر والثالثة من القبر والثالثة من الرحبة من أى قبل

والتفسير في ذنب أبي لبابة فقال قوم كان من الذين تغلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وآله
 عليه وسلم في غزوة تبوك (وقال) ابن هشام تبعاً لابن اسحق سببه قضية بني هريظاء.
 واستشارتهم إياه (وأسنده) يحيى عن عبد الرحمن بن يزيد قصته معهم وانهم قالوا له
 أنزل على حكم محمد قال نعم وأشار بيده إلى حلقة وهو الذبيح (وفي) رواية أخرى أنه
 لما جاءهم قام إليه الرجال واجشأ إليه النساء والصبيان يكون في وجهه فرق لم فكان
 منه ما تقدم قال أ: لبابة فوالله ما زالت قدماي حتى علمت أتى خنت الله ورسوله
 (قال) يحيى في الرواية المتقدمة فلم يرجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم ومضي إلى
 المسجد والربط إلى جذع في موضع اسطوانة التوبة وأنزل الله عز وجل فيه «يا أيها
 الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون» (وفي) رواية فربط
 نفسه في السارية وحلف لا يهل نفسه حتى يحل رسول الله صلى الله عليه وسلم أو تنزل
 توبته قال فجاءت فاطمة رضي الله عنها فتحله فقال لا حتى يحل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم إنما فاطمة بضعة مني (وفي) رواية لابن النجار
 أن أبا لبابة عاهد الله تعالى أن لا يأتى بني قريظة أبداً وقال لا يراني الله في بلد خنت
 الله ورسوله فيه أبداً وإن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما بلغه خبره وكان قد استبطأه
 أما لو جاءني لاستغفرت الله له فلما أذ فعل ما فعل فإنا بالذي أطلقه من مكانه حتى
 يتوب الله عليه فانزلت توبته ورسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت أم سلمة قالت
 فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم من السحر يضحك فقلت من تضحك أضحكك
 الله سنك قال نيب على أبي لبابة قلت لا ابشره بذلك يارسول الله قال بلى إن شئت
 فقامت على باب حجرها قبل أن يضرب عليهن الحجاب فقالت يا أبا لبابة ابشر فقد
 تاب الله عليك قال فثار الناس إليه ليلطقوه قال لا والله حتى يكون رسول الله صلى الله
 عليه وسلم هو الذي يطلق يده فلما مر عليه خارجاً إلى صلاة الصبح أطلقه (وروى)
 البيهقي في الدلائل عن مسعود بن المسيب قصة أبي لبابة في بني قريظة وأنه تخلف في
 غزوة تبوك فلما قفل رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءه يسلم عليه فاعرض عنه ففرع أبو
 لبابة فارتبط بسارية التوبة التي عند باب أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم سبعة
 أيام وليلة في حر شديد لا يأكل فيهن ولا يشرب قطرة (وروى) مالك بن أنس

عن عبد الله بن أبي بكر بن حزم ان ابا لبابة ارتبط اليها بسلسلة ربوض والربوض الثميلة بضع عشر ليلة حتي ذهب سمعه فايكاد يسمع وكاد بصره يذهب وكانت ابنته تحمله اذا حضرت الصلاة واذا أراد أن يذهب لحاجته حتى يفرغ ثم تأتي به فترده في الرباط كما كان (وأورد) الزمخشري قصة ابن لبابة في تفسير قوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول» الآية وقال فيها قال أبو لبابة ما زالت قدماي حتي علمت اني قد خنت الله ورسوله فنزلت أي الآية المتقدمة فتشد نفسه على سارية من سواري المسجد وقال والله لا أذوق طعاما ولا شرابا حتي أموت أو يتوب الله علي فكث سبعة أيام حتي خر مغشيا عليه ثم تاب الله عليه وذكر في القصة ان النبي صلى الله عليه وسلم جاءه فعله فقال ان من تمام توبتي ان أهجّر دار قومي التي أصبت فيها الذنب وان أنخلع من مالي فقال عليه السلام بجزئك التلث ان تصدق به (وتقل) ابن النجار عن ابراهيم بن جعفر ان السارية التي ربط اليها ثمامة بن اثال الحنفي هي السارية التي ارتبط اليها أبو لبابة (وتقل) ذلك أيضا عن ابن شبة (وروي) البيهقي عن ابن عباس في قوله تعالى «وآخرن اعترفوا بذنوبهم» الآية قال كانوا عشرة وهط تخلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك فلما حضر رجوع النبي صلى الله عليه وسلم أوثق سبعة منهم أنفسهم لسواري المسجد فلما رآهم النبي صلى الله عليه وسلم قال من هؤلاء قالوا هذا أبو لبابة وأصحاب له تخلفوا عنك الحديث وفيه توبة الله عليهم وانه صلى الله عليه وسلم أرسل اليهم وأطلقهم (وروي) ابن زبالة عن عمر بن عبد الله بن المهاجر عن محمد بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي نوافله الى اسطوانة التوبة (وفي) رواية له عن عمر بن عبد الله لم يذكر ابن كعب انه قال في اسطوانة التوبة كان أكثر نافلة النبي صلى الله عليه وسلم اليها وكان اذا صلى الصبح انصرف اليها وقد سبق اليها الضمءاء والمساكين وأهل الضر وضيقات النبي صلى الله عليه وسلم والمؤلفة قلوبهم ومن لاميت له الا في المسجد قال وقد يحلقوا حولها حلقا بعضها دون بعض فينصرف اليهم من مصلاه من الصبح فيتلوا عليهم ما أنزل الله عليه من ليله ويحدثهم ويحدثونه حتي اذا طلعت الشمس جاء أهل الطول والشرف والعنى فلم يحدثوا اليه مجلسا فتاقت أنفسهم اليه وثاقت نفسه اليهم فأنزل الله تعالى «واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم

بالغداة والعشي يريدون وجهه» الى متبى الآيتين فلما نزل ذلك فيهم قالوا يا رسول الله اطردم عنا ونكون نحن جسامك واخوانك ولا نزارقك فأنزل الله عز وجل «ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه» الى متبى الآيتين (وفي) العتية عن مالك وصف اسطوان التوبة بالخلقة وقد قدمنا في الكلام على المصلى الشريف ما ذكره ابن زبالة من خلوقها وخلوق غيرها من الاساطين (وروى) ابن زبالة خبر مالك بن أنس المتقدم عن عبد الله بن أبي بكر بنحو ما تقدم وقال فيه وهي الاسطوان المخلقة نحو من ثايبها تدعى اسطوان التوبة منها حل رسول الله صلى الله عليه وسلم أبواباً حين نزلت توبته وبينها وبين القبر اسطوان (وأسند) أيضاً عن ابن عمر أنه كان يقول في الاسطوان التي ارتبط اليها أبواباً هي الثانية من القبر وهي الثالثة من الرحبة (قلت) كانت الثالثة من الرحبة قبل تجدد الاسطوانتين المشار اليهما في اسطوانة القرعة بسبب تجدد الرواقين الآتي ذكرهما وهذه الاسطوانة الى جانب الاسطوانة المتقدم ذكرها من جهة المشرق فهي الرابعة من المنبر والثانية من القبر والثالثة من القبلة والخامسة في زماننا من رحبة المسجد وفيها اليوم هيئة محراب من الجص تتميز به عن سائر الاساطين لكنه أزيل في الحريق الثاني (وفهم) البدر بن فرحون من رواية ابن عمر المقدمة أنها التي تلي هذه الاسطوانة في جهة المشرق وهي اللاصقة بالشباك اليوم كما سيأتي فقال ان اسطوان التوبة هي اللاصقة بالشباك على ما قاله عبد الله بن عمر وتبعه مالك بن أنس وما قيل أنها غيرها فلفظ أوجبته أشياء يطول ذكرها انتهى كلامه (قلت) بل العوالب ما قدمناه في بيانها ومنشأ ما همم به عادة للاسطوانة اللاصقة بمجدار القبر فحمل قول ابن عمر أنها الثانية من القبر وقول مالك بينها وبين القبر اسطوان على الاسطوانة اللاصقة بالشباك اليوم وقد علم من كلامهم في اسطوان القرعة أنهم لا يمدون اللاصقة بمجدار القبر لما تقدم من قولهم فيها أنها الثالثة من المنبر والثالثة من القبر ولو عدوا اللاصقة بمجدار القبر لكأن الرابعة من القبر وأيضاً فاللاصقة بمجدار القبر أحدثها عمر بن عبد العزيز ولم يدرك ذلك ابن عمر وأوضح من ذلك ابن زبالة قال ان بين اسطوان التوبة وبين جدار القبر الشريف عشرين ذراعاً وقد اعتبرت ذلك من الاسطوانة التي ذكرناها فكان كذلك (وقال) أيضاً فيها قدمناه عنه ان ذرع ما بين مصلى النبي صلى الله عليه وسلم وبينها سبع عشرة ذراعاً وقد

قدما في المصلى الشريف ما يقتضى صحة ذلك عند اختيارنا لما بينهما مع بيان أن المصلى
 الشريف في طرف الحفر الذى يلي المغرب وأن جبل المصلى الشريف على تلك الهيئة
 حادث (وفى) نسخة من ابن زبالة تسع عشرة ذراعا بتقديم التاء فإن صحت فقد علمت أنه
 لم يكن المصلى الشريف في عهد ابن زبالة على هذه الهيئات بل كانت الأرض مستوية
 فكأنه اعتبر الذراع من ابتداء طرف المصلى الشريف الغربي ومنه إلى الاسطوان المذكور
 تسع عشرة ذراعا بتقديم التاء وأما ذراع ما بين المصلى الشريف والاسطوانة التى
 البدر فخمسة وعشرون ذراعا فلا يصح إرادتها بوجه (وأُسند) ابن زبالة ويحيى في بيان
 معتكف النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا اعتكف
 طرح له فراشه ووضع له سرير وراء اسطوانة التوبة (ودروى) ابن ماجه عن نافع أن ابن
 عمر أراه المكان الذى كان يعتكف فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم روى عن
 نافع عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا اعتكف طرح له فراشه ووضع له
 سرير وراء اسطوانة التوبة (قال) البدر بن فرحون ونقل الطبرانى في معجمه عن ابن
 عمر رضى الله عنهما أن ذلك مما يلي القبلة يستند إليها (قلت) ورواه البيهقي بسند حسن
 ولفظه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا اعتكف يطرح له فراشه أو سريره إلى
 اسطوانة التوبة مما يلي القبلة يستند إليها (ونقل) عياض عن ابن المنذر أن مالك بن أنس
 كان له موضع في المسجد قال وهو مكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو المكان
 الذى كان يوضع فيه فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف كذا قال
 الألبانى (ومنها) اسطوانة السرير أسند ابن زبالة ويحيى في بيان معتكف النبي صلى الله
 عليه وسلم عقب ذكر ما تقدم من وضع فراشه وسريره وراء اسطوانة التوبة عن محمد بن
 أيوب أنه كان للنبي صلى الله عليه وسلم سرير من جريد فيه سبعة يوضع بين الاسطوان
 التى تجاه القبر وبين القناديل كان يضطجع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت)
 وهذه الاسطوانة هى اللاصقة بالشباك اليوم في شرق اسطوانة التوبة وابن فرحون يجعلها
 إياها كما تقدم ويؤيد ما تقدم في اسطوانة التوبة من أن سريره صلى الله عليه وسلم كان
 يوضع إليها إلا أن يجاب بأنه كان يوضع مرة عند هذه ومرة عند تلك بدليل أنه تقدم
 في اسطوانة التوبة أن وضع ذلك كان مما يلي القبلة يستند إليها وذكر في هذه أنه كان

يوضع بيننا وبين القناديل وذلك في جهة شرقيا (وقال) البدر بن فرحون رويانا بالسند الصحيح الى ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتكف طرح له وسادة ويوضع له سرير من جريد فيه سمعه يوضع له فيما بين الاسطوان التي وجاه القبر الشريف وبين القناديل وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضطجع عليه قال أبو وحة (بمعناه مهلة) السعدى وهو يذكّر السرير ويمتدح آل الزبير لقرب مجلسهم منه

واذا غدا آل الزبير غدا النداء * واذا اتسدى قالهم ما يتسدى

واذا هم واحوا قالهم هم * أهل السرير وأهل صدر المسجد

(ومنها) اسطوان الحرم ويسمى اسطوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه (قال) يحيى حدثنا موسى بن سلمة قال سألت جعفر بن عبد الله بن الحسين عن اسطوان علي بن أبي طالب فقال ان هذه الحرم كان علي بن أبي طالب يجلس في صفحتها التي تلي القبر مما يلي باب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرس النبي صلى الله عليه وسلم (قال) الجمال المطري وتبعه من بعده وهو مقابل الخوخة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج منها اذا كان في بيت عائشة الى الروضة للصلاة وهي خلف اسطوان التوبة من جهة الشمال (قلت) هي الاسطوان التي يصلي عندها أمير المدينة يجلسها خلف ظهره ولذا قال الاقشيري ان اسطوان مصلى على كرم الله وجهه اليوم أشهر من ان يخفى على أهل الحرم ويقصد الامراء الجلوس والصلاة عندها الى اليوم وذكر انه كان يقال لها مجلس القلادة لشرف من كان يجلس فيه وذلك انما هو في اسطوان الوفود لما سيأتي (ومنها) اسطوان الوفود (قال) المطري هي خلف اسطوان الحرم من جهة الشمال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس اليها لوفود العرب اذا جاءته وكانت مما يلي رحبة المسجد قبل ان يزداد في السقف القبلي الرواقان وكانت تعرف أيضا بمجلس القلادة يجلس اليها سروات الصحابة وأفاضلهم رضوان الله عليهم (وقال) الاقشيري ومن خطه قلت وأما الاسطوان التي كان يجلس اليها صلى الله عليه وسلم لوفود العرب اذا جاءته فقال اذا عدت الاسطوان التي فيها مقام جبريل عليه السلام كانت هي الثالثة انتهى وكأنه سقط من خطه فاهد فقال وقد أخذه من نسخة ابن عساكر وقد رأيت في نسخة

معتمدة منها موضع يياض بعد قتال . وهذا مطابق لما تقدم عن المطري لان الاسطوان التي فيها مقام جبريل هي مربعة القبر كما سيأتي وبيننا وبين اسطوان الوفود المذكور اسطوان (وقال) ابن زبالة حدثنا غير واحد من أهل العلم منهم عبد العزيز بن محمد ان الاسطوان التي الى الرحبة التي في صف اسطوان الثوبة بينها وبين اسطوان الثوبة مصلى على بن أبي طالب وانه المجلس الذي يقال له مجلس القلادة كان يجلس فيه سراة الناس قديما (وأورده) المجد وزاد في آخره وأما سمي القلادة لشرف من كان يجلس اليها من بني هاشم وغيرهم (ومنها) اسطوان مربعة القبر وسيأتي انه يقال لها أيضا اسطوان مقام جبريل عليه السلام وقد تقدم فيما قبله الاقشيري في اسطوان الوفود ما يشهد له وأسند ابن زبالة ويحيى عن سليمان بن سالم عن مسلم بن أبي مريم وغيره كان باب بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المربعة التي في القبر (قال) سليمان قال لي مسلم لاتنس حفظك من الصلاة اليها فانها باب فاطمة رضي الله عنها الذي كان علي يدخل عليها منه (قلت) وهي في حائر عمر بن عبد العزيز عند منحرف الصفة الغربية منه الى جهة الشمال في صف اسطوان الوفود بينهما الاسطوانة اللاصقة بالشباك التي شرقي اسطوان الوفود وسيأتي لها مزيد بيان ان شاء الله تعالى (ومن) فضلها ما أسنده يحيى عن أبي الحمراء قال شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين صباحا يجيئ الى باب علي وفاطمة وحسن وحسين حتي يأخذ بعضادتي الباب ويقول السلام عليكم أهل البيت «انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا» (وفي رواية) رابطة بالمدينة سبعة أشهر كيوم واحد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي باب علي كل يوم فيقول الصلاة الصلاة ثلاث مرات «انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا» (وقد) حرم الناس الصلاة الى هذه الاسطوان لادارة الشباك الدائر على الحجرة الشريفة وغلقت أبوابها (ومنها) اسطوان التهجد (أسند) يحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج حصيرا كل ليلة اذا انكفت الناس فيطرح وراءه بيت علي ثم يصلي صلاة الليل فقرأ رجل فصلى بصلاته ثم آخر فصلى بصلاته حتى كثثروا فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا بهم قائم بالحصير فطوى ثم دخل فلما أصبح جاءوه فقالوا يا رسول الله كنت تصلي الليل فصلى بصلاتك فقال اني خشيت ان

ينزل عليكم صلاة الليل ثم لا تقومون عليها (قال) عيسى بن عبد الله وذلك موضع الاسطوان التي على طريق باب النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الزوراء (قلت) صحف بعضهم هذه اللفظة فقال بما يلي الدورية (و) رأيت بخط الأقشيري لعله مما يلي دوره انتهى. والظاهر ان الرواية مما يلي الزور بالراي يعنى الموضع المزور فى بناء عمر بن العزيز خلف الحجرة كما سيأتى والله أعلم (قال) عيسى وحدثني سعيد بن عبد الله بن فضيل قال مررت بمحمد بن الحنفية وأنا أصلى إليها فقال لى أراك تلزم هذه الاسطوانة هل جاءك فيها أثر قلت لا قال قالزها فإنها كانت مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل (قلت) تقدم في حدود المسجد النبوى ما يقتضي ان الموضع المذكور كان خارج المسجد تجاه باب جبريل قبل تحويله الى محله اليوم وهو موافق لما سيأتى عن المؤرخين فى بيان موضع هذه الاسطوانة والمعروف من حاله صلى الله عليه وسلم ان قيامه فى غير رمضان إنما كان فى بيته وهذا الموضع ليس منه وفيما سبق مع أحاديث قيام رمضان ما يؤم ان القصة المذكورة كانت فيه (فى) صحيح البخارى عن زيد بن ثابت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ حجرة قال حسبت انه قال من حصير فى رمضان فصلى فيها لالى فصلى بصلاته ناس الحديث (ورواه) مسلم عنه بلفظ أن النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ حجرة فى المسجد من حصير فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها لىلا حتى اجتمع اليه ناس فذكر نحوه (وفى رواية) لابي عوانة عن زيد اتخذ حجرة من حصير فى المسجد فى رمضان الحديث ولعلها القبة التى كانت يعتكف صلى الله عليه وسلم فيها فى رمضان (قد) روى الطبرانى فى الكبير عن أبى ليلى قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتكف فى قبة من خوص (وفى) الكبير والاولى عن معقيب قال اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم فى قبة من خوص بابها من حصير والناس فى المسجد (وأسنده) يحيى عن أبى حازم مولى الانصار قال اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المسجد فى رمضان فى قبة على بابها حصير (وعن) ابن عمر قال بنى النبي صلى الله عليه وسلم بيتا من سعف فى المسجد فى آخر شهر رمضان يصلى فيه (وقال) المعلى فى بيان موضع هذه الاسطوانة هى خلف بيت فاطمة رضى الله عنها والواقف إليها يكون باب جبريل المعروف قديما بباب عثمان علي يساره وحولها الدرابزين أى لاصقا بها يمينا ويسارا وهو الشباك الدائر على الحجرة الشريفة وعلي بيت فاطمة رضى الله

عنها (وقد) كتب فيها بالرخام هذا :تمجد النبي صلى الله عليه وسلم (وقال) ابن النجار هذه الاسطوانة وراء بيت قاطمة من جبة الشمال وفيها محراب اذا توجه المصلى اليه كانت يساره الى باب عثمان المعروف اليوم باب جبريل (قلت) وقد جدد محرابها في هذه العمارة التي ادركنها أولا وزيد في رخامه فوق المحراب الاول وكتبوا في ذلك بالرخام بروز الامر بتجديد عمارة الحجرة الشريفة من السلطان الاشرف قايتباي أعز الله أنصاره وان ذلك على يد الخواجا الجناب الشهي بن الزمن وقاريج العمارة المذكورة كل ذلك مكتوب بالرخام في أعلا محراب الاسطوانة المذكورة (ثم) لما جاء الحريق الحادث بعد تمام هذا التأليف أزل ذلك كله ثم اقتضى رأيهم عذ - بناء الدعائم التي اتخذوها للقبعة المأذنية لأعلا الحجرة والعقود التي خلفها ابدل هذه الاسطوانة بدعامة اتخذوها فيها محرابا وهذه الاسطوانة آخر الاساطين التي ذكرها أهل التاريخ فضلا خاصا والا فجميع سواي المسجد الشريف لما فضل (ففي) البخاري من حديث أنس قال لقد أدركت كبار أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ينتدرون السواي عناء المغرب (قال) ابن النجار فعلى هذا جميع سواي مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يستحب الصلاة عندها لانه لا يخلوا ان كبار الصحابة صلوا اليها والله أعلم

*(الفصل الثامن في الصفة وأهلها وتعليق الاقناء لهم بالمسجد) *

(قال) عياض الصفة بضم الصاد وتشديد التاء غلظة في مؤخر مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يأوى اليها الساكنين واليه ينسب أهل الصفة على أشهر الاقاويل (وقال) الحافظ الذهبي ان القبلة قبل أن تحول كانت في شمالي المسجد فلما حولت القبلة بقي حائط القبلة الاعلى مكان أهل الصفة (وقال) الحافظ بن حجر الصفة مكان في مؤخر المسجد النبوي مظل أعد لتزول الثرى فيه من لا مأوى له ولا أهل وكانوا يكثررون فيه ويقولون بحسب من يزوج منهم أو يموت أو يسافر (وقد) مررد أسماءهم أبو نعيم في الحلية فزادوا على المائة (وقد) أخرج أبو نعيم في الحلية من مرسل الحسن قال بنيت صفة في المسجد لضمها للمسلمين (وقال) المجد قلا عن الدار قطبي الصفة هي غلظة كان المسجد في مؤخرها ثم قال المجد وذو كرين جبر في رحلته عند ذكر قباء قال وفي آخر القربة تل مشرف يعرف بمرقات يدخل اليه على دار الصفة حيث كان عمار ولمان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة

وكان هذا وهم والله أعلم (قلت) يظهر من قول عياض فيها قدمناه عنه على أشهر الأقوال أن في ذلك خلافا فيكون ما ذكره ابن جبير أحد الأقوال لكنه مرجوح أو ماؤل بأن من ذكر من أهل الصفة اتخذوا تلك الدار بعد فاشتهرت بذلك (وقد) روى ابن سعد في مرسل يزيد بن عبد الله بن قسيط كان أهل الصفة ناسا قراءا لமானزل لهم فكانوا ينامون في المسجد لا مأوى لهم غيره (وروى) البيهقي عن عثمان بن الهيثم قال لما كثرت المهاجرون بالمدينة ولم يكن لهم دار ولا مأوى أنزلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد وسام أصحاب الصفة فكان يجالسهم ويأنس بهم (وأسند) يحيى عن فضالة ابن عبيد قال كنا نصلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخروم من قامتهم من الخصاصة حتى يقول الاعرابي مجانين وهم أهل الصفة فإذا صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاهم فوقف عليهم فقال لو تعلمون ما لكم عند الله لا حينئذ ان تزدادوا قرا وحاجة (وفي) صحيح البخاري عن عبد الرحمن بن أبي بكر ان أصحاب الصفة كانوا ناسا قراء وان النبي صلى الله عليه وسلم قال مرة من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثالث ومن كان عنده طعام أربعة فليذهب بخامس الحديث (وفيه) من حديث أبي هريرة قال لقد رأيت سبعين من أهل الصفة مامنهم رجل عليه رداء اما ازار واما كساء قد ربطوه فنها ما يبلغ نصف الساقين ومنها ما يبلغ الكمين فيجمعه يسه كراهية ان ترى عورته (وفيه) من حديث أبي هريرة أيضا انه كان يقول والله الذي لا اله الا هو ان كنت لأعتمد بكبدى على الارض من الجوع وان كنت لاشد الحجر على بطنى من الجوع ولقد قدمت يوما في طريقهم الذي يخرجون منه فرأى أبو بكر فسأله عن آية من كتاب الله سأله الا ليستثنى فر ولم يفعل ثم ربي أبو القاسم صلى الله عليه وسلم فتبسم حين رآنى وعرف ما فى نفسى وما فى وجهى ثم قال أباهر قلت لبيك يا رسول الله قال الحق ففضي ثيبيته فدخل فاستأذن فأذن لى فدخلت فوجدنا لبنا فى قدح فقال من أين هذا الذين قالوا أهداء لك فلان أو فلانة قال أباهر قلت لبيك يا رسول الله قال الحق الى أهل الصفة فادعهم لى وأهل الصفة أضياف الاسلام لا بأوون على أهل ولا مال ولا على أحد اذا أتته صدقة بعث بها اليهم ولم يتناول منها شيئا واذا أتته هدية أرسل اليهم وأصاب منها وأشرهم فيها فسامنى ذلك فقلت وما هذا الذين فى أهل الصفة

كنت أحق ان اصيب من هذا الابن شربة أقوى بها فلما جازا أمرني فكنت أنا أعطيهم وما عسى ان يبلغني من هذا الابن ولم يكن من طاعة الله وطاعة رسوله بدقاتيتهم فدعوتهم فاقبلوا فاستأذنوا فاذن لهم فاخذوا مما لهم من البيت قال يا أبا هريرة قلت لبيك يا رسول الله قال خذ فاعطهم فأخذت القدح فجعلت أعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم يرد على القدح فأخذه فاعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم انتهيت الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى القوم كلهم فاخذ القدح فوضه على يده فنظر الى قبسم وقال يا أبا هريرة لبيك يا رسول الله قال بقيت أنا وأنت قلت صدقت يا رسول الله قال أقعد فاشرب فعدت فشربت فقال اشرب فشربت فما زال يقول اشرب حتى قلت لا والذي بعثك بالحق ما أجد له مسلكا قال فأرني فأعطيته القدح فحمد الله وصلى وشرب الفضلة (وقد) وقع لأبي هريرة رضى الله عنه قصة أخرى في تكثير الطعام مع أهل الصفة (وأخرج) ابن حبان من طريق مسلم بن حبان عن أبيه عنه قال أتت على ثلاثة أيام لم أطمع فجت أريد الصفة فجعلت أسقط فجعل الصبيان يقولون خراب أبو هريرة حتى انتهيت الى الصفة فوافيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بقصعة من تريد فدعا عليها أهل الصفة وهم يأكلون منها فجعلت اتناول كي يدعوني حتى قاموا وليس في القصعة الا شيء في نواحيها فجمعه صلى الله عليه وسلم فصارت لقمة فوضها على أصابعه فقال لي كل باسم الله فوالذي نفسي بيده ما زلت آكل منه حتى شيعت (وروى) أبو نعيم في الحلية من حديث معاوية بن الحكم قال بينا أنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصفة فجعل يوجه الرجل مع الرجل من الانصار والرجلين والثلاثة حتى بقيت في أربعة ورسول الله صلى الله عليه وسلم خامسا فقال انطلقوا بنا فقال يا عائشة عشنا الحديث (وروى) أيضا من طريق نعيم المجر عن أبي هريرة كنت من أهل الصفة وكنا اذا أمسينا حضرا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيأمر كل رجل فينصرف برجل أو أكثر فيبقى من بقي عشرة أو أقل أو أكثر فيؤتى النبي صلى الله عليه وسلم بمشائه فيتشئ معهم فاذا فرغنا قال ناموا في المسجد (وروى) ابن شبة عن طلحة البصري قال كان من قدم المدينة فكان له بها عريف نزل على عريفه ومن لم يكن له بها عريف نزل الصفة فكنت فيمن نزل الصفة فوافقت رجلين كان يجري علينا في كل يوم مدين

من تمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه رسول الله صلى الله عليه وسلم فناداه رجل من أهل الصفة يا رسول الله أحرقت التمر بطوننا وتحرفت علينا الحرف فقال النبي صلى الله عليه وسلم إلى منبره فحمد الله وأثنى عليه وذكر مالتى من قومه حتى أن كان ليأتي علي وعلى صاحبي بضعة عشر يوماً ما لنا طعام إلا البربر فقدمنا على اخواننا من الانصار وجعل طعامهم التمر فواسوا ولو أجسد لكم الخبز والتمر لاطمتمكم ولكن لعلكم ستدركون زماناً أو من أدركه منكم يلبسون فيه مثل أستار الكعبة ويفدا ويراح عليكم بالجفان (وقال) ابن النجار روى أهل السير أن محمد بن مسلمة رأى أة يافا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فقال ألا نفرق هذه الاضياف في دور الانصار ونجعل لك في كل حائط قنوا لي يكون لمن يأتيك من هؤلاء الاقوام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بلى فلما جدماله جاء بقنو فجعله في المسجد بين ساريتين فجعل الناس يضعون ذلك وكان معاذ بن جبل يقوم عليه وكان يجعل حبلا بين الساريتين ثم تعلق الاقناء على الحبل وتجمع العشرين وأكثريش عليهم بصصة من الاقناء فيأكلون حتى يشبعون ثم ينصرفون ويأتي غيرهم فيفعل بهم مثل ذلك فاذا كان الليل فعل لهم مثل ذلك (قلت) بوب البخارى للتسمية وتطبيق القنو في المسجد ولم يذكر في الباب نصريحاً بتعليق القنو فأشار بذلك إلى ما رواه النسائي عن عوف بن مالك الاشجعي قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ويده عصا وقد علق رجل قنو حشف فجعل يطعن في ذلك القنو ويقول لو شاء رب هذه الصدقة تصدق بأطيب من هذا إن رب هذه الصدقة يأكل حشفا يوم القيامة وليس على شرط البخارى وإن كان استاده قويا فأشار إليه بالتبويب ولم يذكره كعادته (وروى) ابن زبالة عن ابراهيم بن محمد عن جعفر بن محمد عن أبيه أن ناسا كانوا يقدمون على النبي صلى الله عليه وسلم لاثني لهم فقالت الانصار يا رسول الله لو عجلناك قنوا من كل حائط لهؤلاء قال أجل فافعلوا ففعلوا فجري ذلك إلى اليوم ففى الاقناء التي تعلق في المسجد عند جدار النخل فيعطاهها المساكين وكان عليها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل (وقال) يحيى حدثني هرون بن موسى عن غير واحد من أهل المدينة أن الناس أصابتهم في ثمارهم عاهة من العاهات في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما على أحدكم لو بحث بقنو من نخله المساكين فبعت ذلك الناس واستعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاقتناء، عاذ بن جبل فكان يمد حبلا بين جذعين ويطلق عليه الاقتناء، فرفع الله تلك العاهة فصارت سنة ولم تزل الأئمة عليها الى اليوم (وروى) يحيى أيضا عن عاصم بن سويد قال سمعت أبي يقول عويم بن ساعدة أتى بقنو الى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى الناس به أهل العالية وأهل السافلة (و) أخرج ثابت في الدلائل أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر من كل حائط بقنو يعلق في المسجد يعني للمساكين (و) في رواية له وكان عليها معاذ بن جبل أى على حفظها أو على قسمتها والله أعلم

« الفصل التاسع في الحجرة الشريفة وبيان احاطتها بالمسجد الشريف الامن جهة المغرب »
قد تقدم انه صلى الله عليه وسلم لما بنى مسجده الشريف بنى بيتين لزوجتيه عائشة وسودة رضي الله عنهما على نعت بناء المسجد من لبن وجريد النخل (قال) ابن النجار وكان ليبت عائشة مصراع واحد من عرعر أو ساج قال ولا تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه بنى لمن حجرا وحى تسعة آيات وحى ما بين بيت عائشة رضي الله عنها الى الباب الذى يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم انتهى . ومراذه بالباب الذى يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم الباب الذى فى الجهة المقابلة له من الغرب وهو المعروف الآن بباب الرحمة وإنما حملنا كلامه على ذلك لانه وقع فى كلامه استعمال الباب الذى يليه بمعنى الباب الذى يقابله ولانه قال عقبه قال أهل السير ضرب النبي صلى الله عليه وسلم بالحجرات ما بينه وبين القبلة والشرق الى الشام ولم يضربها فى غريبه وكانت خارجة من المسجد مديرة به الامن المغرب وكانت أبوابها شارعة فى المسجد انتهى (و) كان الخطيب ابن حنبل فهم من هذا اختلافا فى مواضع الحجر فقال قيل كانت كلها فى جهة الشرق وقيل فى جهات المسجد ماعدى المغرب (قلت) ويرجح ما قررناه مارواه ابن الجوزى فى شرف المصطفى بسنده الى محمد بن عمر قال سألت مالك بن أبى الرجال أين كانت منازل أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرنى عن أميه عن أمه أنها كانت كلها فى الشق الايسر اذا قمت الى الصلاة الى وجه الامام فى وجه المنبر هذا أبعدا ولا توفيت زينب أدخل أى النبي صلى الله عليه وسلم أم سلمة يتبها انتهى ووجه المنبر ووجه الامام معنى اذا قام على المنبر بجهة الشام فى جهة الباب المعروف الآن بباب الرحمة قبل أن ينقل الى محله

اليوم وهو يقتضي انه لم يكن من الحجرشئ في جهة القبلة الا أن تكون الرواية الى وجه الامام وفي وجه المنبر فيوافق ما تقدم عن أهل السير (وأسند) ابن زبالة عن محمد بن هلال قال أدركت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت من جريد مستورة بمسوح الشعر مستطيرة في القبلة وفي المشرق والشام ليس في غربي المسجدشئ منها وكان باب عائشة مواج للشام وكان بمصرع واحد من عرعر أو ساج (وأسند) يحيى من طريق الواقدي عن عبد الله بن يزيد الهذلي قال رأيت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز كانت من لبن ولها حجر من جريد مطروقة بالطين حددت تسعة أيات مجبرها وهي ما بين بيت عائشة الى الباب الذي يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم الى منزل أسماء بنت حسن اليوم (قلت) وقوله الى الباب الذي يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم قد تقدم ما يؤخذ منه أن المراد به باب الرحمة وقوله الى منزل أسماء الى آخره يقتضي أن البيوت المذكورة كان بعضها خارجا عن سمت المسجد لان بيت أسماء المذكور كان في مقابلة الباب الذي كان يلي باب النساء من شاميه (ويعمد) أن يكون المسجد النبوي ممتدا الى تلك الجهة في زهه صلى الله عليه وسلم لكن سيأتي في بيت فاطمة رضي الله عنها ما يصرح بأن يتها كان ينتهي الى الباب المذكور فيحتمل أن المسجد كان ممتدا اليه ويحتمل أن بعض البيوت المذكورة لم يكن في محاذة المسجد على ان البخاري روى في صحيحه حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وعنده أزواجه فرجعن فقال لصفية بنت حيي لا تعجلي حتى انصرف معك وكان يتها في دار أسامة فخرج النبي صلى الله عليه وسلم معها الحديث (وفي) رواية له عن صفية قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم معتكفا فأتيته أزوره ليلا فعدتته ثم قمت فالتفت فقام معي ليلتي وكان مسكنها في دار أسامة بن زيد فمر رجلان من الانصار الحديث (وفي) رواية له أنها جاءت رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوره وهو معتكف في المسجد في العشر الاواخر من رمضان ثم قامت تنقلب فقام معها رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا بلغ قريبا من باب المسجد عند باب أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم مر بها رجلان من الانصار الحديث وهو يقتضي ان صفية لم يكن مسكنها في الحجر المحيطة بالمسجد (و) لم يتعرض ابن شبة لانهاذ أسامة لدار وذكر ان أباه

اتخذ دارين أحدهما دخلت في المسجد لما زيد فيه ولعلها المرادة والله أعلم (و) لترجع إلى بقية ما أسنده يحيى عن عبد الله بن زيد قال ورأيت بيت أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وحجرتها من اللبن فسألت ابن ابنها فقال لما غري رسول الله صلى الله عليه وسلم دومة الجندل بنت حجرتها بلبن فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم نظر إلى اللبن ودخل عليها أول نسائه فقال ما هذا البناء فقالت أردت يارسول الله أن أكف أبصار الناس فقال بأم سلمة أن من شر ماذهب فيه مال المسلم البنيان (قال) الواقدي فحدثت بهذا الحديث معاذ بن محمد الانصاري فقال سمعت عطاء الخراساني في مجلس فيه عمران بن أبي أنس يقول وهو في بين القبر والمنبر أدركت حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من جريد على أبوابها المسوح من شعر أسود فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يقرأ بأمرنا يهدم حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فما رأيت يوماً كان أكثر يا كيا من ذلك اليوم (قال) عطاء فسمعت سعيد بن المسيب يقول والله لوددت أنهم تركوها علي حالها ينشئ ناشئ من المدينة ويقدم قادم من الآفاق فيرى ما أكتفى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته ويكون ذلك مما يزهد الناس في التكثار والتأخر فيها (قال) معاذ فلما فرغ عطاء الخراساني من حديثه (قال) عمران بن أبي أنس كان فيها أربعة آيات بلبن لها حجر من جريد وكانت خمسة آيات من جريد مطبئة لاحجر لها على أبوابها مسوح الشعر ذرعت السائر فوجدته ثلاثة أذرع في ذراع وعظم الذراع فلما ماذكرت من كثرة البكاء فلقند رأيتني في المسجد وفيه نفر من أبناء أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أبو سلمة بن عبد الرحمن وأبو أمامة بن سهل وخارجة بن زيد ولهم ليكون حتى أفضل لحام الدمع وقال يومئذ أبو أمامة ليتها تركت حتى ينقص الناس من البنيان ويرومارضى الله لئيبه صلى الله عليه وسلم ومفاتيح خزائن الدنيا بيده (وروى) رزين عن عبد الله بن يزيد الهذلي قال رأيت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز يدخلها في المسجد مبنية باللبن حولها حجر من جريد ممدودة الاحجرة أم سلمة وذكر نحو ما تقدم باختصار (وقال) ابن الجوزي في الوفاء قال محمد بن عمرو كانت الحارثة بن النعمان منازل قرب المسجد وحوله وكلما أحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم أهلاً نزل

له حارثة عن منزله حتى صارت منازلها كلها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه (قلت) وظاهره يخالف ما تقدم من أنه صلى الله عليه وسلم بنى أولا بيتين لزوجتيه وأنه لما تزوج نساءه بنى لمن حجرا وظاهره أنه كان كلما أحدث زوجة أحدث لها بناء حجرا فيحبل ما هنا على أن حارثة كان ينزل له عن مواضع المساكن وكان صلى الله عليه وسلم يبنيهما (وتقل) الزركشى عن الشمس الذهبي أنه قال لم ييلفتا أنه صلى الله عليه وسلم بنى له تسعة آيات حين بنى المسجد ولا أحسبه فعل ذلك إنما كان يريد بيتا واحدا حينئذ لسودة أم المؤمنين ثم لم يحتج إلى بيت آخر حتى بنى لعاشة رضى الله عنها في شول سنة اثنين فكانه صلى الله عليه وسلم بناها في أوقات مختلفة انتهى . وهو مقتضى ما قدمناه غير أنه يخالف ما قدمناه في بيت عائشة رضى الله عنها لما تقدم أنه بناه مع بناء المسجد وهو الظاهر لأنها كانت حينئذ زوجته غير أنه لم يبن لها قأهب لذلك بأن بنى لها حجرتها (وذكر) الاقشيري أن ابن عبد البر روى من طريق الزبير بن بكار عن عائشة رضى الله عنها خبرا طويلا في قدومها المدينة قالت فيه ثم انا قدمنا المدينة فنزلت مع آل أبي بكر ونزل آل النبي صلى الله عليه وسلم عليه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبنى مسجده وأياتا حول المسجد فانزل فيها أهله فكثنا أياما ثم قال أبو بكر يا رسول الله ما يملك أن تبني بأهلك قال الصداق فأعطاه أبو بكر اثنتي عشرة أوقية ونشأ (١) فبعت بها الينا وبني لى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي هذا الذي أنا فيه وهو الذي توفي فيه ودفن فيه (قلت) ولم أرفى كلام المؤرخين من تعرض للمشربة التي اعتزل فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما آلى من نسائه شهرا ومقتضى ذلك أنه لم يكن بابها من بيت واحدة ممنه لياتى عدم الدخول عليهن والقى في الصحيح قول حفصة هوذا في المشربة (وفي) رواية تسبيتها علي وفي رواية غرفة وقد بوب عليه البخارى باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم نساءه في غير يومهن (وفي) رواية هو في خزانة في المشربة (وفي) رواية فاذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشربة يرقى عليها بمجلة (وفي) رواية فدخلت فاذا انا برباح غلام رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد علي أسكفة المشربة مد رجله على قعر من خشب وهو جذع يرقى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وينحدر (وقال) السهيلي

قال الحسن البصري كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا غلام مراهق وأناال السقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حجرة من أكسية من خشب عرعر (ورود) أن بابه صلى الله عليه وسلم كان يقرع بالاغافير أى لاحتق له (و) قال مالك كان المسجد يضيق من أهله وحجر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ليست من المسجد ولكن أبوابها شاردة في المسجد (وقال) ابن سعد أوصت سودة بيتها لعائشة رضي الله عنها وباع أولياء صفة بنت حبي بيتها من معاوية بمائة ألف وثمانين ألف درهم واشترى معاوية من عائشة منزلاً بمائة ألف وثمانين ألف درهم وقيل بمائتي ألف وشرط لها سكنها حياتها وحمل إليها المال فقامت من مجلسها حتى قست وقيل بل اشتراه ابن الزبير من عائشة وبث إليها خمسة أجمال تحمل المال وشرط لها سكنها حياتها ففرت المال (وأسند) ابن زبالة عن هشام بن عروة قال ان ابن الزبير ليبتد بمكر متين ما يعتد أحد بمثلهما أن عائشة أوصته ببيتها وحجرتها وأنه اشترى حجرة سودة (قلت) وهذا يقتضي أن الحجر الشريفة كانت على ملك نساءه صلى الله عليه وسلم ويؤتده ما تقدم من تعرف أم سلمة وبنائها لحجرتها في غيبتها صلى الله عليه وسلم ويعارضه ما تقدم من أن زينب بنت خزيمة لما توفيت أدخل النبي صلى الله عليه وسلم أم سلمة بيتها وقد أضيفت البيوت في القرآن العظيم مرة اليه صلى الله عليه وسلم ومرة اليهن والظاهر أن الاضافة الأولى هي الحقيقية لما تقدم من أن النبي صلى الله عليه وسلم بناها ولأنه كان يجب عليه اسكانهن غير ان لمن فيها بعده حق السكنى لحسن لحقه صلى الله عليه وسلم (وقال) الزبير بن المنذر ان غرض البخاري حيث ترجم بقوله باب ما جاء في بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وما نسب من البيوت اليهن وقول الله عز وجل «وقرن في بيوتكن» «ولا تدخلوا بيوت النبي الا أن يؤذن لكم» أن يبين أن هذه النسبة لتحقيق دوام استحقاتهن البيوت ما يقين لأن نفقتهن وسكنانهن من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم والسر فيه حسن عليه اتفق . ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم كان قد ملك بعضهن بيتها أو ملكهن كلهن كما ذهب اليه بعضهم (قال) الطبري قيل كان انبي صلى الله عليه وسلم ملك كلاً من أزواجه البيت التي هي فيه فسكن بعده فبين بذلك انتمليك وقيل انما لم ينازعن في مساكنهن لأن ذلك من جملة مؤتتهن التي كان النبي صلى الله عليه وسلم استثناء لمن بما كان بيده

أيام حياته حيث قال ماتت بعد نفقة نسائي وموثة عاملي فهو صدقة (قال) الطبري وهذا أرجح (ويؤيده) ان ورثته لم يرثوا عنهم منازلهم ولو كانت البيوت ملكا لمن لا تنقلت الى ورثته وفي ترك ورثته حقوقهم منها دلالة على ذلك ولهذا زيدت بعدهم في المسجد لعموم فسخه للمسلمين انتهى. وقد يناقش فيما ذكره من عدم ارث ورثته لمنزلهم اذ لا يلزم من عدم نقله انتفاءه مع ان في قصة ادخال بيت حفصة في المسجد وما وقع من آل عمر في أمر طريق بيت حفصة ما يشهد لأن ورثته ورثوا ذلك ويحتل ان ادخال الحجر في المسجد كان بعد شرائها من الورثة (وقد) تقدم عن ابن سعد ما يشهد لذلك (وقد قال) في طبقاته أيضا أخبرنا اسرائيل عن جابر عن عامر قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يوص الا بمسكن أزواجه وأرض انتهى. وهذا يحتل الوصية للأزواج بذلك ويحتل غيره والله أعلم (وادعى) المذهب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد حبس علي بن أبي طالب ثم استل به على أن من حبس دارا جازله ان يسكن منها في موضع (وتعقبه) ابن النثير بمنع أصل الدعوى وقد ترجم ابن شبة لعمد دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وذكر عن جماعة ممن اتخذ دور في أما كن متفرقة من المدينة فلك غير الحجر المذكورة والظاهر ان اتخاذهم لذلك كان بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم والله أعلم

• (الفصل العاشر في حجرة فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنها) •

(أسند) يحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه أن بيت فاطمة رضي الله عنها في الزور الذي في القبر بينه وبين بيت النبي صلى الله عليه وسلم خوخة (وأسند) عن عمر بن علي بن عمر ابن علي بن الحسين قال كان بيت فاطمة في موضع الزور مخرج النبي صلى الله عليه وسلم وكانت فيه كوة الى بيت عائشة رضي الله عنها فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام الى المخرج اطلع من الكوة الى فاطمة فلم يخبرهم وان فاطمة رضي الله عنها قالت لعلي ان ابني أمسياء علي بن فلان فظننت لنا أداما نستصبح به فخرج علي الى السوق فاشتري لهم أداما وجاء به الى فاطمة فاستصبحت فدخلت عائشة المخرج في جوف الليل فأبصرت المصباح عندهم وذكر كلاما وقع بينهما فلما أصبحوا سألت فاطمة النبي صلى الله عليه وسلم أن يسد الكوة فسدّها رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأسند) يحيى عقب ذلك حديث عائشة قلت يا رسول الله ندخل كتبك فلا نرى شيئا من الاذى فقال الارض تبلى

ما يخرج من الانبياء من الأذى فلا يرى منه شيء فأشهر صنيع يحيى أن المراد من المخرج موضع الكنيف وأفهم ذلك أن المخرج المذكور كان خلف حجرة عائشة رضى الله عنها بينما وبين بيت فاطمة رضى الله عنها وذلك يقتضى ان يكون محله فى الزود أعنى الموضع المزور شبه المثلث فى بناء عرب بن عبد الزيز فى جهة الشام (وبشهادة) لذلك ما أسنده يحيى عن مسلم عن ابن أبي مرزوم أن عرض بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاطوانة التى خلف الاسطوان المواجهة للزور قل وكان بابها فى المربعة التى فى القبر (وقد) أسند أبو غسان كما قاله ابن شبة عن مسلم ابن سالم بن مسلم بن أبي مرزوم قل عرس على رضى الله عنه بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الاسطوان التى خلف الاسطوان المواجهة للزور وكانت داره فى المربعة التى فى القبر قال سليمان وقال مسلم لا تنس حفظك من الصلاة اليها فانه باب فاطمة التى كان على يدخل اليها منه وقد رأيت حسن بن زيد يصل اليها (وقد) ذكرنا فى فضل اسطوان مربعة القبر ماورد من انه صلى الله عليه وسلم كان يأتي باب على كل يوم (وفي) رواية عند صلاة الصبح (وفي رواية) يحيى الى باب على وفاطمة وحسن وحسين حتى يأخذ بمضادتي الباب ويقول السلام عليكم أهل البيت (وفي) رواية فيقول الصلاة الصلاة ثلاث مرات «أما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا» وذكرنا أيضا ان اسطوان التهجد خلف بيت فاطمة رضى الله عنها (وروى) الطبراني من حديث أبي ثعلبة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد ف صلى فيه ركعتين ثم يقضى بفاطمة ثم يأتي أزواجه (وفي) لفظ ثم بدأ بيت فاطمة ثم يأتي بيوت نسائه (وأسند) يحيى عن محمد بن قيس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قدم من سفر أتى فاطمة فدخل عليها وأطال عندها المكث فخرج مرة فى سفر وصنعت فاطمة مسكتين من ورق وقلادة وقرطين وسترت باب البيت لتقدم أيها وزوجها فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليها ووقف أحابه على الباب لا يدرون أيقمون أم ينصرفون لطول مكث عندها فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عرف الغضب فى وجهه حتى جلس على المنبر ففطنت فاطمة انه فعل ذلك لما رأى من المسكتين والقلادة والستر فزعت قرطيا وقلادتها ومسكتيها ونزعت الستر

وبعث به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت لرسول قل له تقرأ عليك ابنتك السلام وتقول لك اجعل هذا في سبيل الله فلما أتاه قال قد فعلت فذاها أبوها ثلاث مرات ليست الدنيا من محمد ولا من آل محمد ولو كانت الدنيا تعدل عند الله من الخير جناح موضوعة ماسقي كافرا منها شربة ماء ثم قام فدخل عليها (وعن) جعفر بن محمد عن أبيه قال قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قوم عراة كانوا غزاة بالروم فدخل على فاطمة وقد سترت سترا قال أيسرك ان يسترك الله يوم القيامة فأعطته فأعطته فخرج به فشقه لكل انسان ذراعين في ذراع (وعن) على رضى الله عنه قال زارنا النبي صلى الله عليه وسلم فبات عندنا والحسن والحسين نائمان واستسقى الحسن فقام النبي صلى الله عليه وسلم الى قربة لنا فحمل يعصرها في القدح ثم جعل يصبه فتناول الحسين فنعه وبدأ بالحسن فقالت فاطمة يا رسول الله كأنه أحب إليك قال إنما استسقى أول ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انى وإياك وهذا الزائد يعنى عليا يوم القيامة في مكان واحد (وعن) أبي سعيد الخدري أيضا مثله (وعن) على قال زارنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعلنا له خزيرة وأهدت لنا أم أيمن قeba من لبن وصحفة من تمر فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا معه ثم وضأت رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسح رأسه وجبته ولحيته بيده ثم استقل القبة فدعا بما شاء ثم أكب الى الارض بدموع غزيرة يفعل ذلك ثلاث مرات فتهيأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نسأله فوثب الحسين على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكى فقال له باهى وامي مايكحك قال ياأبت رأيتك تصنع شيأ مارأيتك تصنع مثله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بنى سررت بك اليوم سرورا لم أسر بكم مثله قط وإن حبيبي جبريل عليه السلام أتانى وأخبرنى انكم قتلا وإن مصادركم شتى فأحزنتى ذلك ودعوت الله تعالى لكم بالخيرة (وقال) ابن النجار وبیت فاطمة اليوم حوله مقصورة وفيه محراب وهو خلف حجرة النبي صلى الله عليه وسلم (قلت) المقصورة اليوم دائرة عليه وعلى حجرة عائشة رضى الله عنها كما سيأتى يانها والمحراب الذى ذكره خلف حجرة عائشة من جهة الزور يئنه وبينه موضع تحترمه الناس ولا يدوسونه بأرجلهم يذكر انه موضع قبر فاطمة رضى الله عنها كما هو أحد الاقوال الآتية فيه وقد اقتضى ماقدمناه ان يبيت فاطمة رضى الله عنها كان

فما بين مربعة التبر واسطوان التهجد وانه عرس بها الى الاسطوان الذى اليه المحراب الموجود اليوم في بيتها لان الاسطوان المواجه للزور هو الاسطوان التى في دف المربعة اللاصق بالجدار الداخلى من الحجرة الشريفة كان بمضه في حائط الشامى وأدخل كاه فيه في العمارة التى أدركناها وخلفه الاسطوانة التى التقي عندها زاويتا الزور وخلفها الاسطوانة التى اليها المحراب المذكور فيصدق عليها ما تقدم في كلام ابن شبة قلا عن واية أبي غسان من ن عيا رضى الله عنه عرس فاطمة الى الاسطوان التى خلف الاسطوان المواجه للزور لكن قال ابن شبة قبل ذلك ما نظفه واتخذ على بن أبي طالب بالمدينة دارين احدهما دخا في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى منزل فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم التى كان يسكن وموضعها من المسجد بين دار عثمان بن عفان التى في شرق المسجد وبين الباب المواجه دار أسماء بنت حسان بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس في شرق المسجد والاخرى دار على بن ابي طالب وهى بايدي ولد على بن حوز الصدقة انتهى. وقوله بين دار عثمان أى ما يحاذيها وقوله وبين الباب المواجه دار أسماء أى ما يحاذيه أيضا وسيأتى ان هذا الباب كان بمد باب النساء متبالا لرباط النساء المعروف اليوم برباط السيل وهو بعيد من وجوه (الدار) ما تقدم في اسطوان التهجد من انه كان خلف بيت فاطمة (الثانى) منهم متفقون على ان باب جبريل انقلب لدار عثمان كان مؤخذا في زمنه صلى الله عليه وسلم فكيف تصح كون دار على في ذلك الموضع (الثالث) ان عمر بن الخطاب أول من زاد في المسجد وحدث باب النساء وهو فيما بين باب جبريل والباب الذى ذكره ابن شبة وليت فاطمة انما ادخله في المسجد الوليد وسند ذكر ما تقدم عند ادخاله في زيادة توليد (وقد) يقل ان الشارع كان بين المسجد النبوى وبين بيت فاطمة من جهة مؤخره فيتأتى مع ذلك انخذ عصر لباب النساء من غير تعرض لبيت فاطمة وكذا يقل في باب جبريل انه كان في محاذة موضعه اليوم لكن كان الشارع بينه وبين بيت فاطمة من تلك الجهة (ويؤيد) ذلك أنهم لما حفروا للعمامة "غرية التى اليها باب الحجرة الشامى عند بناء القبة والعقود اتى حولها بالحجرة الشريفة بمد الحريق الذى أدركناه وجدوا في محاذة باب جبريل امام باب الحجرة المذكور درجا تمعت الارض آخذة لجهة الشام (وقد) سبق في حدود

المسجد النبوي ما يقتضى ان جداره في المشرق كان هناك فترجع عندي ان تلك الدرج كانت لباب جبريل عليه السلام وأنه كان هناك قبل تحويله والله أعلم
 ﴿ الفصل الحادى عشر ﴾ * في الامر بسد الابواب الشارعة في المسجد الشريف
 ويان ما استثنى من ذلك *

قال البخارى (باب) قول النبي صلى الله عليه وسلم سدوا الابواب الا باب أبى بكر
 قاله ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد وصله البخارى في الصلاة بلفظ سدوا
 عنى كل خوخة فكأنه ذكره هنا بالمعنى (م) أَسَدَ البخارى في الباب حديث أبى
 سعيد الخدرى قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس وقال ان الله خير عبدا بين
 الدنيا وبين ما عنده فاختر ذلك العيد ما عند الله قال فيكي أبو بكر فقمنا لبيكاته ان
 يخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عبد خير فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 هو المحير وكان أبو بكر أعلمنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أمن الناس على في
 صحبته وماله أبو بكر ولو كنت متخذا خليلا غير ربى لاتخذت أبا بكر ولكن اخوة
 الاسلام ومودته لا يقيين في المسجد باب الاسد الا باب أبى بكر (ورواه) مسلم من
 طريق مالك بن أنس بنحوه وقال لا يقيين في المسجد خوخة الا خوخة أبى بكر
 (والخوخة) طائفة في الجدار تفتح لاجل الضوء ولا يشترط علوها وحيث تكون سفلى يمكن
 الاستطراق منها لاستتباب الوصول الى مكان مطلوب وهو المقصود هنا ولهذا أطلق
 عليها باب وقيل لا يطلق عليها باب الا اذا كانت تفتح (وفى) حديث ابن عباس المشار
 اليه في الصلاة ان ذلك في مرضه صلى الله عليه وسلم الذى مات فيه وسلم من حديث
 جندب سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول قبل ان يموت بخمس ليل و ذكر الحديث
 (وروى) عبد الله بن أحمد برجال ثقات عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أبو بكر صاحبى ومونسى في النار سدوا كل خوخة في المسجد غير خوخة أبى بكر
 (وروى) الطبراني باسناد حسن عن معاوية رضى الله عنه نحوه (وفيه) ان ذلك بعد ان
 صب عليه صلى الله عليه وسلم من سبع ترب من آبار شتى (ولفظه) انظروا هذه الابواب
 الشوارع في المسجد فسدوها الا ما كان من باب أبى بكر (وروى) أبو يعلى ورجاله
 ثقات عن عائشة نحوه أيضا (وفى طبقات) ابن سعد أخبرنا قتيبة بن سعيد البلخي ثنا

اليث بن سعد عن يحيى بن سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان أعظم الناس على منافي صحبت وذات يده أبو بكر فاغلقوا هذه الابواب الشارعة كلها في المسجد الا باب أبي بكر (قال) قتبية بن سعيد قال اليث بن سعد قال معاوية بن صالح فقال ناس أغلق أبوابنا وترك باب خيله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بلغتني الذي قلتم في باب أبي بكر واني أرى على باب أبي بكر نورا وأرى على أبوابكم ظلمة (وفيها) أيضا أخبرنا محمد بن عمر قال حدثني الزبير بن موسى عن أبي الحويرث قال لما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالابواب تسد الا باب أبي بكر قال عمر يا رسول الله دعني افتح كوة انظر اليك حين تخرج الى الصلاة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا (قل) الخطابي وابن بطال وغيرهما في هذا الحديث إشارة قوية الى استحقاق أبي بكر رضي الله عنه للخلافة ولا سيما وقد ثبت ان ذلك كان في آخر حياة النبي صلى الله عليه وسلم في الوقت الذي أمرم فيه ان لا يؤمهم الا أبو بكر (قال) الحافظ بن حجر وقد ادعى بعضهم ان الباب كناية عن الخلافة والامر بالسد كناية عن طلبها كأنه قال لا يطلب أحد الخلافة الا بأبي بكر فانه لا حرج عليه في طلبها والى هذا جنيح ابن حبان وقوى بعضهم ذلك بأن منزل أبي بكر كان بالسنع من عوال المدينة فلا يكون له خوخة الى المسجد (قل) الحافظ بن حجر وهذا الاستدلال ضعيف لانه لا يلزم من كون منزله كان بالسنع أن لا يكون له دار مجاورة للمسجد ومنزله التي كان بالسنع هو منزل أصهاره من الانصار وقد كان له اذ ذاك زوجة أخرى وهي أسماء بنت عميس بالاتفاق وأم رومان على القول بأنها كانت باقية يومئذ وقد ذكر عمر بن شبة في أخبار المدينة ان دار أبي بكر التي اذن له في ابقاء الخوخة منها الى المسجد كانت ملاصقة للمسجد ولم تنزل بيد أبي بكر حتى احتاج الى شيء يعطيه لبعض من وفد عليه فباصها فاشترتها منه حفصة أم المؤمنين بأربعة آلاف درهم (قلت) وسيأتي بقيمة ما ذكره في ادخالها في المسجد في زيادة عمر رضي الله عنه (وقل) ابن شبة أيضا في ذكر دور بني تميم اتخذ أبو بكر رضي الله عنه دارا في زقاق البقيع قبالة دار عثمان الصغرى واتخذ منزلا آخر أيضا عند المسجد وهو المنزل الذي قل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم مدوا عنى هذه الابواب الا ما كان من باب أبي بكر (قل) أبو غسان أخبرني محمد بن اسماعيل بن أبي قديك أن عمه أخبره أن الخوخة الشارعة في دار القضاء في غرب المسجد

خوخة أبي بكر الصديق التي قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا عنى هذه الابواب
الاما كان من خوخة أبي بكر الصديق واتخذ أبو بكر أيضا بيتا بالسنح انتهى كلام ابن
شبة (وقال) الجلال المطري وأما خوخة أبو بكر رضى الله عنه فان ابن النجار قال قال أهل
السيران باب أبي بكر كان غربي المسجد (وقل) أيضا انه كان قريب المنبر ولما زادوا في
المسجد الى حده في الغرب ثقلوا الخوخة وجعلوها في مثل مكانها أولا كما ثقل باب عثمان
الى موضعه اليوم (قال) المطري وباب خوخة أبي بكر اليوم هو باب خزانة لبعض حواصل
الحرم اذا دخلت من باب السلام كانت على يسارك قريبا من الباب (قلت) وهذه الخزانة
جعل في جبتها عند عمارة المدرسة الاشرفية ثلاثة أبواب ومحل الخوخة من ذلك الباب
الثالث من على يسارك اذا دخلت من باب السلام وتعرف قديما بخزانة النورة لوضعها
فيها للعمارة وكلامه في ذلك يوافق ما ذكره ابن زبالة فانه قال وحدثنى محمد بن اسماعيل
عن اسحاق بن مسلم أن الخوخة التي الى جنب باب زياد في غربي المسجد الشارعة في
رجة القضاء هي معنى خوخة أبي بكر لما زيد في المسجد فحجبت بمناسها أي في
موازاتها من جهة اليمن ورجة القضاء خف الخوخة المتقدم وصفها من جهة الحصن
العتيق المتخذ مدرسة للسلطان الاشرف بعد الحريق الذي أدركناه (قال) الحافظ بن
حجر وقد جاء في سد الابواب التي حول المسجد أحاديث يخالف ظاهرها ما تقدم (منها)
حديث سعد بن أبي وقاص قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب الشارعة
في المسجد وترك باب علي أخرجه أحمد والنسائي واسناده قوى (وفي) رواية للطبراني
في الاوسط رجالا ثقات قالوا يا رسول الله سددت أبوابنا فقال ما أنا سدتها ولكن الله
سدّها (وعن) زيد بن أرقم قال كان نفر من الصحابة أبواب شارعة في المسجد فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا هذه الابواب الا باب علي فتكلم ناس في ذلك
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني والله ما سددت شيئا ولا فتحتة ولكن أمرت
بشيء فاتبعته أخرجه أحمد والنسائي والحاكم ورجاله ثقات (قلت) لفظ رواية أحمد عن
زيد بن أرقم قل كان نفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبواب شارعة في
المسجد قل فقال يوما سدوا هذه الابواب الا باب علي فتكلم أناس في ذلك فقام
رسول الله صلى الله عليه وسلم حمد الله وأثنى عليه وقال أما بعد فاني قد أمرت بسد هذه

الابواب غير باب على فقال فيه قائلكم واتي والله ماسدوت شيأ ولا فتحة الحديث (وعن) ابن عباس قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبواب المسجد فسات الاباب على (وفي) رواية وأمر بسد أبواب المسجد غير باب على فكان يدخل المسجد وهو جنب ليس له طريق غيره أخرجهما أحد والنسائي ورجاهما ثقات (وعن) جابر بن سمرة قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب كلها غير باب على فربما مر فيه وهو جنب أخرجه الطبراني (وعن) ابن عمر كنا نقول في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الناس ثم أبو بكر ثم عمر واقد أعطى على بن أبي طالب ثلاث خصال لأن يكون لي واحدة منهن أحب الى من حمر النعم زوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته وولدت له وسد الابواب الابابه في المسجد وأعطى له الراية يوم خيبر أخرجه أحمد واسناده حسن (وأخرج) النسائي من طريق الملاء بن عرار (بمهمات) قال قلت لابن عمر أخبرني عن علي وعثمان فذكر الحديث وفيه وأما علي فلا تسأل عنه أحدًا وانظر الى منزله من رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سد أبوابنا في المسجد وأقر بابه ورجاله رجال الصحيح الا الملاء وقد وثقه يحيى بن معين وغيره (قال) الحافظ بن حجر وهذه الاحاديث تقوى بعضها بعضا وكل طريق منها صالحة للاحتجاج فضلا عن مجموعها وقد أورد ابن الجوزي هذا الحديث في الموضوعات وأخرجه من حديث سعد ابن أبي وقاص وزيد بن أرقم وابن عمر مقتصرًا على بعض طرده منهم وأعله ببعض من تسكلم فيه من رواته وليس ذلك بمقادح لما ذكرت من كثرة الطرق وأعله أيضا بأنه مخالف للاحاديث الصحيحة الثانية في باب أبي بكر وزعم انه من وضع الرافضة قابلوا به الحديث الصحيح في باب أبي بكر (قال) الحافظ بن حجر وقد أخطأ في ذلك خطأ شنيعًا فإنه سلك رد الاحاديث الصحيحة بتوهمه المماضة مع ان الجمع بين القصتين ممكن (وقد) أشار الى ذلك البزار في مسنده فقال ورد من روايات أهل الكوفة بأسانيد حسان في قصة علي وورد من روايات أهل المدينة في قصة أبي بكر فان ثبتت روايات أهل الكوفة فالجمع بينهما بما دل عليه حديث أبي سعيد الخدري يعني الذي أخرجه الترمذي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يمل لأحد أن يطرق هذا المسجد جنبًا غيري وغيرك والمعني أن باب على كان الى جهة المسجد ولم يكن ليت باب غيره فلذلك لم يؤمر بسده

(ويؤيد) ذلك ما أخرجه اسماعيل القاضي في أحكام القرآن من طريق المطلب بن عبد الله ابن حنبل أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأذن لأحد أن يمر في المسجد وهو جنب الا لعل بن أبي طالب لأن بيته كان في المسجد (ويحصل) الجمع ان الامر بسد الابواب وقع مرتين ففي الاول استثنى عليا لما ذكره من كون بابه كان الى المسجد ولم يكن له غيره وفي الأخرى استثنى أبا بكر ولكن لا يتم ذلك الا بأن يحمل ما في قصة علي على الباب الحقيقي وما في قصة أبي بكر على الباب المجازي والمواد به الخوخة كما صرح به في بعض طرقه وكأنهم لما أمروا بسد الابواب سدوها وأحدثوا خوفا يستقربون الدخول الى المسجد منها فأمروا بعد ذلك بسدها بهذه طريقة لا بأس بها في الجمع بين الحديثين المذكورين وبها جمع بينهما الطحاوي في مشكل الآثار والكلاباذي في معاني الاخبار وصرح بأن بيت أبي بكر كان له باب من خارج المسجد وخوخة الى داخل المسجد وبيت علي لم يكن له باب الا من داخل المسجد انتهى ما أورده الحافظ بن حجر في ذلك (قلت) والعبارة تحتاج الى تنقيح لان ما ذكره بقوله ويحصل الجمع طريقة أخرى في الجمع غير الطريقة المتقدمة اذ يحصل الطريقة المتقدمة ان الباين بقيا وان المأمورين بالسدم الذين كان لهم أبواب الى غير المسجد مع أبواب من المسجد وأما علي فلم يكن بابه الامن المسجد وان الشارع صلى الله عليه وسلم خصه بذلك وجعل طريقه الى بيته المسجد لما سبق فباب أبي بكر هو المحتاج الى الاستثناء ولذلك اقتصر الاكثر عليه ومن ذكر باب علي قائما أراد بيان انه لم يسد وأنه وقع التصريح بإبقائه أيضا والطريقة الثانية تعدد الواقعة وان قصة علي كانت متقدمة على قصة أبي بكر رضى الله عنهما (ويؤيد) ذلك ما أسنده يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن عبد الله بن مسلم الملاي عن أبيه عن أخيه قال لما أمر بسد أبوابهم التي في المسجد خرج حمزة بن عبد المطلب يجر قطيعة له حمرأ وعيناه تذرفان يبكي يقول يا رسول الله أخرجت عمك وأسكنت بن عمك فقال ما أنا أخرجتك ولا أسكنته ولكن الله أسكنه فذكر حمزة رضي الله عنه في القصة يدل على تقدمها (وروي) البزار وفيه ضعفاء قد وثقوا عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقن فرهم فليسدوا أبوابهم فانطلقت قتلن لهم ففعلوا الا حمزة قتلن يا رسول الله قد فعلوا الا حمزة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل لحمزة فليحول بابه قتلن ان رسول الله صلى

الله عليه وسلم يأمرك أن تحول بابك فحوله فرجعت اليه وهو قائم يصلي فقال ارجع الى بيتك (وروى) البرزاري باسناد قال الهيثمي فيه من لم أعرفه عن علي رضي الله عنه قال أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يدي فقال ان موسى سأل ربه أن يظهر مسجده بهارون واني سألت ربي أن يظهر مسجدك بك وبذريتك ثم أرسل الى أبي بكر أن سد بابك فاسترجع ثم قال سمع وطاعة فسد بابه ثم أرسل الى عمر ثم أرسل الى العباس بمثل ذلك ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنا سدوت أبوابكم وفتحت باب علي ولكن الله فتح باب علي وسد أبوابكم (قلت) ذكر العباس بدل حمزة هنا وفيما سيأتي فيه نظر لانه يقتضي تأخر ذلك لانه إنما قدم المدينة عام الفتح (وأستد) بن زبالة ويحيى من طريقه عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينما اسس جلوس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ خرج مناد فنادى أيها الناس سدوا أبوابكم فتحسب الناس لذلك ولم يقم أحد ثم خرج الثانية فقال أيها الناس سدوا أبوابكم فلم يقم أحد فقال الناس ما أراد بهذا فخرج فقال أيها الناس سدوا أبوابكم قبل أن ينزل العذاب فخرج الناس مبادرين وخرج حمزة بن عبدالمطلب يجر كسائه حين نادى سدوا أبوابكم قل ولكل رجل منهم باب الى المسجد أبو بكر وعمر وعثمان وغيرهم قال وجاء علي حتى قام على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما يقيمك ارجع الى رحلك ولم يأمره بالسد فقالوا سد أبوابنا وترك باب علي وهو أحدثنا فقال بعضهم تركه لقربته فقالوا حمزة أقرب منه وأخوه من الرضاعة وعمر وقال بعضهم تركه من أجل ابنته فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج اليهم بد ثلاثة فحمد الله وأثنى عليه بحمداً وجهاً وكان اذا غضب احمر عرق في وجهه ثم قال أما بعد ذلكم فإن الله أوحى الى موسى أن اتخذ مسجداً طاهراً لا يسكنه الا هو وهارون وأبناء هارون شبراً وشبيراً وان الله أوحى الى ان اتخذ مسجداً طاهراً لا يسكنه الا أنا وعلي وأبناء علي حسن وحسين وقد قدمت المدينة واتخذت بها مسجداً وما أردت التحول اليه حتى أمرت وما أعلم الا ما علمت وما أصنع الا ما أمرت فخرجت على ناقتي فلقيني الانصار يقول يا رسول الله انزل علينا فقلت خلوا الناقة قائماً مأمورة حتى نزلت حيث بركت والله ما أنا سدوت الابواب وما أنا فتمتها وأنا أسكنت علياً ولكن الله أسكنه (وروى) أحمد باسناد حسن عن سعد بن

مالك قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب الشارعة في المسجد وترك باب
على رضي الله عنه ودواه أبو يعلى والطبراني في الاوسط وزاد قالوا يا رسول الله
سدت أبوابنا كلها الا باب على قال ما أنا سدت أبوابكم ولكن الله سدها (وأسنده) يحيى
عنه بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالابواب فسدت الا باب على فقال العباس
يا رسول الله سدت أبوابنا الا باب على فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنا سدتها ولا أنا
ففتحها (وع) جابر بن سمرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سدوا أبواب المسجد لا
باب على فقال رجل أترك لي قدر ما أخرج وأدخل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أؤمر
بذلك قال أترك بقدر ما أخرج صدري يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أؤمر
بذلك وإنه عرف قال رجل فبقدر رأسي يا رسول الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم
أؤمر بذلك وإنصرف كأنه واجدا يا كيا حزينا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم
أؤمر بذلك سدوا لا باب الا باب على (و) رواه الطبراني عن جابر مختصرا وفيه
ناصح بن عبد الله وهو متروك ولفظ الطبراني أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد
الابواب كلها غير باب على رضي الله عنه فقال العباس يا رسول الله أترك لي قدر ما أدخل
أنا وحدي وأخرج فقال ما أمرت بشيء من ذلك فسدها كلها غير باب على قال وربما
مر وهو جنب (و) أسند ابن ذبالة ويحيى من طريقه عن عمرو بن سهل ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم أمر بسد الابواب الشوارع في المسجد قال له رجل من أصحابه
يا رسول الله دع لي كوة انظر اليك منها حين تغدو وحين تروح فقال لا والله ولا مثل
ثقب الابرة (قلت) وقد اقتضى ذلك المنع من الخوخة أيضا بل ومما دونها عند الامر
بسد الابواب أولا فان حج ذلك فيحمل الاذن بعده في اتخاذ الخوخ ثم كانت قصة
أبي بكر بسد ذلك (وفي) طبقات ابن سعد أخبرنا محمد بن عمر قال حدثني عبد الرحمن
ابن الواقفي عن صالح بن حسان عن أبي البداح بن عاصم بن عدي قال قال العباس
ابن عبد المطلب يا رسول الله ما بالك تفتح أبواب رجال في المسجد وما بالك سدت
أبواب رجال في المسجد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عباس ما فتحت عن
أمرى ولا سدت عن أمرى والله أعلم

• (الفصل الثاني عشر في زيادة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد) •

سيأتي في الفصل الرابع عشر من رواية البخاري وأبي داود عن ابن عمر أن أبا بكر رضي الله عنه لم يزد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً وزاد فيه عمر و سيأتي في رواية لابي داود أن سوارى المسجد نخرت في خلاقة أبي بكر فبناها بجذوع النخل وهو لا ينافي رواية أنه لم يزد فيه وقال أهل السير لم يزد أبو بكر في المسجد شيئاً لأنه اشتغل بالفتح ثانياً فلما ولي عمر قال اني أريد أن أزيد في المسجد ولولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي أن يزداد في المسجد ما زدت فيه شيئاً (وفي تاريخ الياقبي أن زيادته فيه كانت في سنة سبع عشرة ودفكر غيره أنه زاد في هذه السنة في المسجد الحرام ولم يتعرض لتاريخ زيادته في مسجد المدينة (وأُسند) ابن زبالة عن أنس قال لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وولى أبو بكر لم يحرك المسجد فلما ولي عمر جعل أساطينه من لبن ونزع الخشب ومده في القبلة وكان حد جدار عمر من القبلة على أول أساطين القبلة التي إليها المقصورة أي التي كانت بين صف الأساطين التي تلي القبلة على الرواق القبلي (والذي) في صحيح البخاري وسنن أبي داود كما سيأتي أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد وبناء على بناءه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبن والجريد وأعاد عمده خشباً وهذا يخالف لما في رواية ابن زبالة من أن عمر جعل أساطينه من لبن والمعلول عليه رواية الصحيح (وروى) أحمد عن نافع أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد من الأسطوانة إلى المقصورة وقال عمر لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي أن تزيد في مسجدنا ما زدت (وأُسند) يحيى عن ابن عمر أن عمر رضي الله عنهم قال لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ينبغي أن تزيد في المسجد ما زدت في المسجد شيئاً (وفي) رواية له أن ابن عمر قال ان الناس كثروا في عهد عمر فقال له قائل يا أمير المؤمنين لو وسعت في المسجد فقال عمر لولا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني أريد أن أزيد في قبلة مسجدنا ما زدت فيه (و) أُسند ابن زبالة عن مسلم ابن حباب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوماً وهو في مصلاه في المسجد لو زدنا في مسجدنا وأشار يده نحو القبلة فادخلوا رجلاً وأجلسوه في موضع مصلي النبي صلى الله عليه وسلم ثم رفعوا يد الرجل وخنضوها حتى

وأما أن ذلك نحو ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم رفع يده ثم مدوا مقطا فوضوا طرفه
يد الرجل ثم مده فلم يزالوا يقدمونه ويؤخرونه حتى رأوا أن ذلك فيه بما أشار
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الزيادة فقدم عمر القبة فكان موضع جدار عمرى موضع
عيدان المقصورة (قال ابن سعد) (أنا) يزيد بن هارون (أنا) أبو أمية بن عبيد بن جراح
النضر قال لما كثر المسلمون في عهد عمر رضي الله عنه وضاق بهم المسجد فاشتري عمر
ما حول المسجد من الدور إلا دار العباس بن عبد المطلب وحجر أمهات المؤمنين فقال
عمر للعباس يا أبا الفضل إن مسجد المسلمين قد ضاق بهم وقد اجتمع ما حوله من المنازل
نوسع به على المسلمين في مسجدهم الإدراك وحجر أمهات المؤمنين فأما حجر أمهات
المؤمنين فلا سبيل إليها وأما إدراك فبعتها بما شئت من بيت ما للمسلمين أوسع بها في
مسجدهم فقال العباس ما كنت لأفعل قال فقال له عمر اختر مني إحدى ثلاث إما أن
تبيعنيها بما شئت من بيت المال وإما أن أخطك حيث شئت من المدينة وأبنيها لك من
بيت مال المسلمين وإما أن تصدق بها على المسلمين فتوسع في مسجدهم فقال لا ولا واحدة
منها فقال عمر اجعل بيني وبينك من شئت فقال أبي بن كعب فاطلقا إلى أبي قتصا عليه
ال قصة قال أبي أن شئنا حدثكما بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
حدثنا قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الله أوحى إلى داود أن يبن لي
بيتا أذكر فيه فخط له هذه الخطه خطه بيت المقدس فإذا تريعا بزواية بيت رجل
من بني إسرائيل فسأله داود أن يبيعه إياها فأبى فحدث داود نفسه أن يأخذه منه فأوحى
الله إليه أن يأخذ داود أمرتك أن تبني لي بيتا أذكر فيه فأردت أن تدخل في بيتي الغصب
وليس من شأني الغصب وإن عقوبتك أن لا تبنيه قال يارب فن ولدي قال فن ولذلك
فأخذ عمر بمجامع أبي بن كعب قال جئت بك بشئ فجيئت بما هو أشد منه لنخرجن مما
قلت فجاء يقوده حتى دخل المسجد فأوقفه على حلقة من أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم فيهم أبوذر فقال أبي نتدت الله رجلا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
يدكر حديث بيت المقدس حين أمر الله داود أن يبنه إلا ذكره فقال أبوذر أنا سمعته
من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال آخر أنا سمعته يعني من رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال فأرسل أيا قائل فأقبل أبي علي عمر فقال يا عمر أنتهني عن حديث رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال عمر والله يا أبا المنذر ما أهتمتكم عليه ولكن أردت أن يكون الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهرا قال وقال عمر العباس اذهب فلا أعرض لك في دارك فقال العباس أما اذ قلت ذلك فاني قد تصدقت بها على المسلمين أوسع عليهم في مسجدكم فالما وأنت تخاصمني فلا قال فنظ له عمر داره التي هي اليوم وبناها من بيت مال المسلمين (وفي) سنن البيهقي قبل كتاب الرجعة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال لما أراد عمر رضي الله عنه أن يزيد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت زيادته على دار العباس رضي الله عنه فأراد عمر أن يدخلها في المسجد ويعرضه منها فأبى وقال قطيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاختلنا فجعل بينهما أبي بن كعب رضي الله عنه فأتيه في منزله وكان يسمي سيد المسلمين فأمر لهما بوسادة فألقيت لهما فجلسا عليهما ين يديه فذكر عمر ما أراد وذكر العباس قطيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أبي رضي الله عنه ان الله عز وجل أمر عبده ونبيه داود أن يبني له بيتا قال أي رب وأين هذا البيت قال حيث ترى الملك شاهرا سيفه فرآه علي الصخرة وإذا ما هناك يومئذ أندر لعلام من بني اسرائيل فأناه داود عليه السلام فقال اني قد أمرت ان أبني هذا المكان بيتا لله تعالى فقال له النبي الله أمرك أن تأخذ مني بنهر رضاي قال لا فأوحى الله الى داود اني قد جعلت في يدك خزان الأرض فأرضه فأناه داود عليه السلام فقال اني قد أمرت برضائك فلك بها قنعار من ذهب فقال قد قبلت فإيا داود هي خير أم القنطار فقال بل هي قال فأرضني قال فلك بها ثلاث قناطير فلم يزل يشدد على داود حتي رضي منه بنسج قناطير قال العباس رضي الله عنه اللهم لا تأخذ لها ثوبا وقد تصدقت بها على جماعة المسلمين قبلها عمر فأدخلها في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وهذا يفسهم أن داود صلوات الله وسلامه عليه بنى بيت المقدس وأنه أول من بناء والرواية المتقدمة تقتضي أن سليمان صلوات الله وسلامه عليه هو الذي بناء (ويؤيده) ما روى الطبراني من حديث رافع بن عسيرة مرفوعا قال الله عز وجل له داود ابن لي بيتا في الأرض وإن داود عليه السلام بنى المسجد فلما تم السور سقط ثلثاه فشكى ذلك الى الله تعالى فأوحى الله اليه انه لا يصلح أن يبني لي بيتا وذكر قصة غير ما تقدم فتشك ذلك على داود فأوحى الله تعالى اليه اني سأقضي بناءه على يد ابنك سليمان (وروى) النسائي

روي عن القاسم مرفوعاً بإسناد صحيح أن سليمان بن داود عليه السلام
 قال خلا ثلاثاً الحديث وسواء كان الثاني له داود أو سليمان عليهما السلام بشكل
 عليه ما في الصحيحين عن أبي ذر سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أول مسجد
 وضع على الأرض فقال المسجد الحرام قلت ثم أي قال المسجد الأقصى قلت وكم بينهما
 قال أربعون عاماً ووجه الاشتغال كما ذكره ابن الجوزي أن إبراهيم عليه السلام بنى
 الكعبة وبينه وبين سليمان أكثر من ألف سنة وقد مضى ابن حبان على ظاهر الحديث
 المذكور قال فيه رد على من زعم أن بين داود وإبراهيم ألف سنة ولو كان كما قال لكان
 بينهما أربعون سنة وهذا عين الحال للاختلاف على أول الرمان بين إبراهيم وموسى عليهما
 السلام ثم إن نص القرآن أن قصة داود في قتل طالوت كانت بعد موسى (وأجاب)
 ابن الجوزي بأن الاشارة في حديث الصحيحين إلى أول البناء ووضع أساس المسجد
 وليس إبراهيم أول من بنى الكعبة ولا سليمان أول من بنى بيت المقدس فقد روي
 أول من بنى الكعبة آدم ثم انتشر ولده في الأرض فجاز أن يكون بعضهم قد وضع
 المقدس بعد ذلك بأربعين سنة ثم بنى إبراهيم الكعبة بنص القرآن (وذكر) ابن هشام
 في كتاب التيجان أن آدم عليه السلام بنى البيت أمره جبريل عليه السلام بالمسير إلى
 بيت المقدس وأن يبنيه قبلاً وسك فيه (وأجاب) بعضهم بأن داود وسليمان عليهما
 السلام إنما كان لهما من المسجد الأقصى مدينة لا تأسيسه والذي أسسه هو النبي
 المصطفى عليهما السلام بعد بناء إبراهيم الكعبة بهذا القدر ويشكل على ذلك
 القصة المتقدمة لأنه حينئذ لا يحتاج إلى شراء أرضه ثم قال الخطابي يشبه أن يكون
 المسجد الأقصى وضع قبل داود وسليمان ثم زاد فيه ووساه فاضيف إليهما بناءه فيحصل
 حينئذ أن القصة المتقدمة وقعت فيما وقع الأمر بزيادته فيه ويؤيد ذلك ما رواه أهل
 في مستدرکه من حديث أبي يحيى الضرير يزيد بن الحسن البصري حدثنا عبد الرحمن
 ابن زيد بن أسلم عن أبيه عن جده عن عمر بن الخطاب أنه قال لعباسي رضي الله
 عنهما أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تزيد المسجد ودارك قرية من
 المسجد فاعطاها تزيداً فيه واقطع لك أوسع منها قال لأفضل قال إذا أغابك عليها
 قال ليس لك ذلك قال فأجعل بيني وبينك من يقضي بالحق قال ومن هو قال حذيفة

ابن البيان قل فجاؤا الى حذيفة رضي الله عنه فقصوا عليه فقال حذيفة عندي في هذا خبر قالوا وما ذاك قال ان داود النبي صلى الله عليه وسلم أراد ان يزيد في بيت المقدس وقد كان بيت قريب من المسجد لينتم فطلب اليه فأبى فأراد ان يأخذ منه فأوحى الله عز وجل اليه ان أنزه البيوت عن الظلم ليأتي قال فتركه فقال له العباس فبقي شيء قال لا قال فدخل عمر المسجد فاذا بميزاب للعباس شارب في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يسيل ماء المطر منه فقال عمر بيده فقلع الميزاب فقال هذا الميزاب لا يسيل في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له العباس ولتلى بمحمد بالحق انه هو الذي وضع هذا الميزاب في هذا المكان ونزعتك أنت يا عمر قال عمر رضي الله عنه ضع رجلك على عقي انزعه الى ما كان فعل ذلك العباس ثم قال العباس رضي الله عنه (٣) في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فزادها عمر في المسجد ثم قطع العباس د را وسع منها بالزوراء وقال الحاكم هذا الحديث كتيبه ولم ينسبه الا بهذا الاسناد والشيخان لم يحتجا بهيد الرحمن بن زيد بن أسلم قال وقد وجدت له شاهدا من حديث أهل الشام ثم ساقه من طريق أبي شعيب الخراساني عن عطاء الخراساني عن سعيد بن المسيب ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما أراد ان يزيد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت ساقه على دار العباس فذكر نحوه (وروى) ابن زبالة ويحيى بن طريقه عن عبد الله بن أبي بكر قال كان للعباس بيت في قبلة المسجد وكثر الناس وفاق المسجد فقال عمر للعباس انك في سعة فاعطني بيتك هذا أوسع به في المسجد فأبى العباس ذلك عليه فقال عمر اني أمتك وأرضيك قال لا أفعل لقد ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم على عاقي وأصاحب ميزابه بيده فلا أفعل قال عمر لا أخذه منك فقال أحدهما لصاحبه فأجل بني وبينك حكما فجعل بينهما أي ابن كعب فأتياه فاستأذنا على الباب فحبسهما ساعة ثم أذن لهما وقال انما حبستكما اني كنت كما كانت الجارية تغسل رأسي فقص عليه عمر قصته ثم قص عباس قصته فقال ان عندي علما ما اختلفنا فيه ولا قضين بينكما بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول ان داود لما أراد ان يبنى بيت المقدس وكان بيت ليطيمين من بني اسرائيل في قبلة المسجد فأرأى منهم بالبع فأياها عليه فقال لا أخذه فأوحى الله عز وجل الى داود ان أغنى البيوت عن

(٣) ههنا خروء بالنسخة التي بأيدينا ولم يكن لدينا نسخة أخرى تقابل فيها والكلام لا يخرج عن معنى تصديق العباس بالدار المذكورة على المسجد كما يفهم من الروايات الأخرى

المظلة يتي وقد حرمت عليك بنيان بيت للقدس قال فضيلان قاعطاه سليمان فقال عمر
لأبي ومن لي بان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا قال أبي لعمر أنظن اني
أكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجني من بيتي فخرج الى الانصار
فقال أيكم سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا وكذا فقال هذاانا وقال هذا
أنا حتى قال ذلك رجال فلما علم ذلك عمر قال أما والله لو لم يكن غيرك لأجزت قولك
ولكني أردت ان أستثبت (وفي) رواية ليحيى عن أبي الزناد ان عمر بن الخطاب لما
زاد في المسجد دعى من كان له الى جانبه منزله فقال اختاروا مني بين ثلاث خصال
اما البيع فأتين واما الهبة فأشكر وأما الصدقة على مسجد رسول الله صلى الله عليه
وسلم فأجاباه الناس وكان للعباس دار عن يمين المسجد فدعا عمر فقال يا أبا الفضل
اختر مني بين ثلاث خصال وذكر نحو ما تقدم فقال العباس ما أجيبك الى شئ مما دعوتني
اليه فقال عمر اذا أهدمها فقال العباس مالك ذلك وذكر التحاكم الى أبي وقصة بيت
القدس مع مخالفة في ذكر قصته لبعض ما تقدم (وفي) رواية له عن ابن عمر ان عمر
رضي الله عنه كلم العباس في داره وكانت و ما بين موضع الاسطوان المربعة التي تلي
دار مروان بن الحكم قملية كان قطع له النبي صلى الله عليه وسلم فكلعه عمر رضي
الله عنه يدخلها في المسجد واعطاه بها ثمننا حسنا وقال يا أبا الفضل ان الناس قد شكوا
ضيق مسجدهم وأجبروا الاتساع فأبى العباس ان يبيعه فقال عمر أما أعطيك خيرا منه
أى نواحي المدينة شئت فأبى العباس ذلك فقال عمر فتصدق على الناس فأبى فقال
عمر لا أخذه فقال العباس ليس ذلك لك قال عمر اجعل بيني وبينك رجلا فجعل
أبي بن كعب فأتياه فحبسهما ساعة ثم أذن لهما ثم قال ان جاريتي كانت تفسل
رأسي فأيكما يستمدى على صاحبه فقال عمر انا جعلناك حكما بيننا وما رأيت من أمرنا
فقال أبي ما تقول يا أبا الفضل قال أقول ذلك فذهب عمر يتكلم فقال أبي تكلم
يا أبا الفضل دعه يا بن الخطاب يتكلم لمكانه من بني الله صلى الله عليه وسلم فتكلم
العباس فقال هذه خطلة خطها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم وابتنيتها وبنها رسول
الله صلى الله عليه وسلم معي وهو والله شد هذا الميزاب الذي يصب في المسجد وذكر
القصة أيضا وان العباس قال أما اذ قضيت به لي فهو صدقة علي المسلمين أما والله

يا عمر لقد هدمت الميزاب وما شدته الا ورجلاي على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عمر فوالله لا تشده الا ورجلاك على عاتق قال ثم هدم الدار ووسع في المسجد وغير جدوا كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أسفلها قد أكلته الارضة (وقد) أورد رزين في كتابه خبر ابن عمر المتخدم ولفظه عن نافع عن ابن عمر قال ان الناس كثروا في عهد عمر رضى الله عنه فقالوا له يا أمير المؤمنين لو سمعت لنا في المسجد فزاد فيه عمر فكلم عمر العباس في داره وكانت لاصقة بالمسجد وقال له اعطيك خسيرا منها وتصدق بها على الناس فأبى العباس وقال خطا لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع ميزابا بيده فقال عمر فأتى آخذها قال العباس ليس لك ذلك فجعللا بينهما أيأ فحجبهما ساعة ثم أذن لهما فقصا عليه خبرهما فقال انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لما أراد داود عليه السلام ان يبنى بيتا مقدس كان ليتيمين من بنى اسرائيل بيتا في الموضع الذى خط ان يبنى المسجد عليه فقال لهما يماه منى وورغبهما فى الثمن فباعاه ثم قالاه الذى أخذت منا خير أم الذى أعطيتنا قال الذى أخذت قالا فانا لانجيز البيع فزادهما حتى كان ذلك منهما ومنه سبع مرات فقال أزدكما كذا وكذا على ان لاتسألاني فقالا له نبيعمك بمحكتنا ولا نألك قل افعللا فطلبلا منه مالا كثيرا فتعاطم ذلك داود فأوحى الله سبحانه وتعالى الى داود ان كنت انما تعطيها من مالك فزت اعلم وان كنت انما تعطيها من رزقنا فاعطها حتى يرضيا فان أغنى البيوت عن مظلة بيتى وقد حرمت عليك بناءه فقال داود يارب فاعطه سليمان قضى به أبى للعباس قال العباس أما اذ قضيت لى به فهو صدقة على المسلمين فذهب عمر فهدم الميزاب فأسف العباس لما وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وقال واه لقد وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وان رجليه لى على عاتق فقال عمر للعباس والله لتردنه ورجلاك على عاتق فرده ثم قال عمر للعباس اهدم الآن يدك (وقد) روى ان نزع الميزاب كان قبل ذلك لاجل انه كان يسكب الماء داخل المسجد للزوقة به انتهى لفظ رواية رزين (وروي) يحيى بستد جيد عن سفيان ابن عيينة عن موسى بن أبي عيسى قال كان في دار العباس ميزاب يصيب في المسجد فجاء عمر فقلعه فقال العباس ان النبي صلى الله عليه وسلم الذى وضعه بيده فقال عمر

العباس لا يمكن لك سلم الا ظهري حتى ترده مكانه (و) روى ابن اسحق عن اسباط ابن محمد بن هشام بن سعد عن عبد الله بن عباس قال كان للعباس ميزاب على طريق عمر فلبس عمر ثياباً يوم الجمعة وقد كان ذبح للعباس فرخان فلما وافا الميزاب صب فيه ماء فيه من دم الفرخين فأصاب عمر فأمر عمر بقلعه ثم رجع فطرح ثيابه ثم لبس غيرها ثم جاء فصلى بالناس فأثناء العباس فقال والله انه الموضع الذي وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر للعباس فأنا أعزم عليك لما صنعت على ظهري حتى تضعه في الموضع الذي وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعل ذلك العباس (ورواه) الامام أحمد في مسنده من حديث هشام بن سعد عن عبيد الله بن عباس أخى عبد الله فذكره وكذا رواه ابن سعد وقال ابن أبي حاتم انه سأل أباه عنه وقال هو خطأ وأخرجه ابن سعد من طريق موسى بن عبيدة عن يعقوب ان عمر خرج في يوم جمعة فذكره بنحوه (وروى) يحيى عن أبي مصعب الزهري الفقيه قال حدثنا يوسف بن الماجشون عن الثقة انه كان في دار مروان ميزاب يصب على الناس اذا خرجوا من المسجد في المطر وكانت دار مروان للعباس بن عبد المطلب فأمر عمر بن الخطاب بذلك الميزاب فنزع فجاءه العباس بن عبد المطلب فقال أما والله لو ضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم يده قل فأعاده عمر حيث كان وقال والله لا تميد الا وأنت على رقبتي فأعاد العباس يومئذ علي رقبة عمر (قلت) وهذه الدار قبة من التي وقع النزاع المتقد فيها ونسبتها الى مروان لما سيأتى انها دخلت في داره (وروى) أنها مر بها فكان هذا الميزاب كان في تلك البقعة فيجمع بين الروايات بأنه كان للدار المذكورة ميزابان ميزاب يصب في المسجد وميزاب يصب في الطريق واتفق في كل منهما قصة (ويؤيد) ذلك ما رواه يحيى في زيادة عثمان رضى الله عنه عن الاعمش قال بنى عباس بن عبد المطلب داره التي الى جنب المسجد فجعل يرتجى يقول

بنيتها باللبس والحجارة * والحشبات فوقها مطارة * ياربنا يارك لاهل الدار

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم يارك في هذه الدار قال وجعل العباس ميزاباً لاصفاً بباب المسجد يصب عليه فطرحه عمر بن الخطاب فقال عباس أما والله ماشده الا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه لى منكبي فقال له عمر لا جرم والله لا تشده

الا وأنت على منكبي فشده عمر وابتاع عثمان بن عفان تلك الدار فزادها في المسجد. الا
ثلاثة عشر ذراعاً وأربعة عشر ذراعاً فقال لأحدى كان ابتاع البقية أم لا (قلت) فالتى
يظهر ان العباس أتى لنفسه بقية الدار بعد أخذ ما احتيج الى زيادته منها وأنه كان في تلك
البقية ميزاب فلما أحدث عمر الباب الذى عند دار مروان كما سيأتى صار الميزاب يصب
على الباب في طريق المسجد ثم اشترى عثمان من تلك البقية ما احتاج الى ادخاله في
زيادته (وروي) ابن أبى الدنيا قصة دار العباس هذه مطولة وقل ان العباس قال لعمر
أما والله ما تشده الا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا معه حتى وأنه على عاتقه حين شده قال
و بعض الناس يقول بل العباس حل رسول الله صلى الله عليه وسلم (قل) محمد بن عتبة يبنى رواية
ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليضع قدميه على رقبة أبيه أو عمه ولكنه حل العباس
على عاتقه وتول يحيى في رواية ابن عمر المتقدمة وكانت يعنى دار العباس فيما بين الاسطوان
المرصعة التى تلى دار مروان بن الحكم أى والباب الذى يلى دار مروان لدخول
بها في دار مروان (قال) لزين المراحى وسيأتى بان المربعة أى في زيادة عثمان رضى
الله عنه (وقد) ذكر هناك تبعاً للمطرى أنها الاسطوانة التى في صف الاساطين التى
تلى القبلة وقد رفع أسفلها مربعا قدر الجلصة (قلت) والذى تليها مربعة أيضاً وهى التى
تلى دار مروان فهي المراد هنا كما قدمنا الاشارة اليه في تحديد المسجد النبوى وهى
الحامسة من المنبر في جهة المغرب فيكون ابتداء زيادة عمر رضى الله عنه من جهة المغرب
من الاسطوانة المذكورة خلاف قول المطرى والمراحى ان المربعة التى ذكرها قبل هذه
منتهى زيادة عمر رضى الله عنه وكيف يكون منتهى زيادته مع كونها مبتدأ دار العباس
التي هى أول الزيادة وأيضاً فذرع ما بين الاسطوان التى ذكرها والمحجرة الشريفة
نحو تسعين ذراعاً وقد قال يحيى في رواية بن عمر أيضاً انه اسجد كان طوله أى من
القبلة الى الشام على عهد عمر رضى الله عنه أربعين ومائة ذراع وعرضه عشرون ومائة وطول
السقف أى ما بينه وبين الارض أحد عشر ذراعاً انتهى. وكيف يصح ان يكون الاسطوان
المذكورة نهاية زيادته بل ابتداء زيادته من الاسطوان التى تليها فيكون زيادته بعد الاسطوان
المذكورة في جهة المغرب عشرين ذراعاً لما قدمناه من رواية ان المسجد كان عرضه مائة
ذراع فزيادته عشرون وذلك نحو اسطوانين فيكون نهاية المسجد في زمته من تلك الجهة

الاسطوانة السابعة من غربى الثبر ومن المشرق الحجرة الشريفة لانه لم يزد في تلك الجهة شيئاً ومن القبلة صف الاساطين التى على القبلة وكانت اليها المقصورة الآتى ذكرها وقد احترقت ومن بقاياها خشبة في سفلى الاسطوان التى في هذا الصف عن يسار مستقبل المخابر الثمانى مثبتة تلك الخشبة فى الاسطوان المذكور مما يلى الارض وقد زالت فى الحريق الثانى فزيادة عمر رضى الله عنه من جهة القبلة الزواق المتوسط بين الروضة ودرواق القبلة وذلك نحو عشرة أذرع وأما الشام فيستفاد من كون المسجد كان طولها فى زمنه أربعين ومائة ذراع وإن منها فى جهة القبلة نحو عشرة أذرع انه يمتد فى زمنه بمد الحجرين المتقدم ذكرهما فى حدود المسجد الاصلى اللذين فى صدره نحو ستين ذراعاً لانه قدما ان من مقدم المسجد الاصلى اليهما نحو السبعين فقط (ونفى) أمر آخر لم أر من نبه عليه وهو ان حجر ازواج النبي صلى الله عليه وسلم كان بعضها فى جهة الشام كما تقدم ومقتضى ما قدمناه من رواية ابن سعد وهو ظاهر ماسيأتى فى زيادة الوليد ان عمر رضى الله عنه لم يدخل منها شيئاً فى المسجد وانما أدخلها الوليد فكان عمر ترك ما كان منها فى جهة الشام قائماً على حاله وصار المسجد حوالها (وقال) السيد القرافي فى ذيله واشترى عمر أيضاً نصف موضع كان خطه النبى صلى الله عليه وسلم لجعفر بن أبى طالب وهو بالحبة داراً بمائة ألف فزاده فى المسجد (قلت) ماسيأتى من رواية يحيى ان الذى شرى ذلك عثمان رضى الله عنه كذا فى النسخة التى رواها ابن الحسن بن محمد عنه ثم رأيت فى النسخة التى رواها ابنه طاهر عنه ما ذكره القرافي ولم يذكر ابن زائدة ويحيى وغيرها ادخال عمر دار أبى بكر رضى الله عنه فى المسجد ويتعين أن يكون عمر هو الذى أدخلها لما سبق فى الفصل قبله من أن باب خوختها كان غربي المسجد وان الخوخة المجمعولة فى محاذاتها عند ادخال الدار هى الخوخة الموجودة اليوم غربى المسجد وهذا لا خلاف فيه عند المؤرخين ولهذا قال ابن النجار قلاعاً عن أهل السير كانت خوخة أبى بكر فى غربى المسجد فملنا بذلك ان دار أبى بكر كانت فى غربى المسجد وان عمر رضى الله عنه أدخلها لكن قال الحافظ بن حجر أن ابن شبة ذكر فى أخبار المدينة ان دار أمى بكر التى أذن له فى إقامتها الخوخة منها الى المسجد كانت ملاصقة للمسجد ولم تزل يدأبى بكر حتى احتاج الى شئ يعطيه لبعض من وفد عليه فباعها فاشتريتها منه حفصة أم المؤمنين بأربعة

آلاف درهم فلم نزل بيدها الى أن أرادوا توسيع المسجد في خلافة عثمان فطلبوها منها
ليوسعوا بها المسجد فامتعت وقالت كيف بطريق الى المسجد فتبيل لها نمطيك دارا
أوسع منها ونجعل لك طريقا مثلها فسلمت ورضيت (قلت) هذه القصة انما ذكرها
ابن شبة في دار حفصة التي في قبلة المسجد وذكر معا شراها له اراي بكر المذكرة
بصينة تقتضى التضييف واتضى ذلك ان دار أبي بكر كانت في قبلة المسجد على قائم
الرواية الضعيفة وان طريق آل عمر اليوم منها قنصب اليه الحافظ بن حجر المجزم به وليس
الامر كذلك كما سنوضحه ان شاء الله تعالى في الفصل الرابع عشر (وقال) يحكي في روايته
التقدمة وجعل أساطينه من جزوع نخل وسقفه بالجريد ذراعين فوق المسجد ستره
حائطة ثلاثة أذرع وعبر ابن النجار عن ذلك بقوله وسقفه جريد ذراعان وبني فوق ظهره
ستره ثلاثة أذرع انتهى. والذي يظهر أن في عبارة يحكي خلافا وتبعه عليه ابن النجار وان
المراد ما ذكره رزين في هذه الرواية بينها فانه قال فيها وجعل عمر ستره المسجد فوقه
ذراعين أو ثلاثة مكان لفظ (أو) سقط قبل قوله ثلاثة أذرع (وقال) يحكي ورزين عقب ذلك وكان
بني أساسه بالحجارة الي أن بلغ قمة زاد يحكي وكان لبنة ضربه بالبيع وجعل له ستة
أرباب باين عن يمن القبلة وباين عن يسارها وباين خاف القبلة ولم يغير باب عاتكة
أى المعروف باب الرحمة ولا الباب الذى كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم وهو
فتح الباب لدى عند القبر فهذان البابان من الشق الايسر أى المشرق وفتح الباب الذى
عند دار مروان بن الحسك وفتح باين من مؤخر المسجد انتهى (وقوله) انه لم يغير باب
عاتكة ولا الباب الذى كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم سلم في الباب الذى كان
يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم (قال) المراغي تبعاً لمطوى وهو باب جبريل لانه لم يزد
في جهة المشرق شيئاً وأما باب عاتكة فيه نظر لانه زاد من جهة المغرب كما تقدم والمراد
بكونه لم يغير انه أخره في محاذات الباب الاول وهذه الرواية تقتضى أن الباب المعروف
اليوم باب النساء لم يكن موجوداً في زمن عمر رضى الله عنه لان المستفاد مما ذكره أن
الباب الذى زاده في جهة المشرق جعله عند القبر ولملأه تصحيف لانه اذا لم يزد من جهة
المشرق شيئاً كيف يحدث باباً عند القبر ويترك الجهة التى زادها من جهة الشام يغير باب
والمقول كما سيأتى إن احداث الباب الذى عند القبر انما هو في زيادة الوليد وسيأتى في

سبب تسميته باب النساء ان عمر رضي الله عنه قال حين بنى المسجد هذا باب النساء كما رواه يحيى قتيبن أن باب النساء هو الباب الباقي في جهة المشرق على عهد عمر رضي الله عنه وانه الذي أحدثه وسبأني في زيادة عثمان عند ذكر اقتصاره على الابواب التي جعلها عمر ما هو كالصريح في ذلك والله أعلم (وفي) البخارى تمليقا عن أبي سعيد قال أمر عمر ببناء المسجد وقال أكن الناس من المطر وإياك أن تمطر أو تصرف فتغن الناس (وروى) ابن شبة ويحيى بن طريق عبد العزيز بن عمران عن مليح بن سليمان عن ابن أبي عمرة قال زاد عمر بن الخطاب في المسجد من شاميه ثم قال لو زدنا فيه حتى تبلغ به الجبانة كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد يحيى وجاه الله بعامر وعبد العزيز هو ابن أبي ثابت تركوه كانت كعبه قد احترقت فحدث من حفظه فشدت غلظه (وروى) يحيى من طريق ابن زبالة وهو ضعيف حدثني محمد بن اسماعيل عن ابن أبي ذئب قال قال عمر ابن الخطاب لو مد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذى الحليفة لكان منه (ورواه) ابن شبة من طريق أبي نعيم المدني بدل ابن زبالة وعلى كل حال هو معضل (وروى) ابن شبة ويحيى والدبلي في مسند الفردوس بسند فيه متروك عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لو بنى هذا المسجد الى صنعاء كان مسجدي وكان أبو هريرة يقول لو مد هذا المسجد الى باب دارى ما عدت ان أصلى فيه (ثم) قال يحيى وحدثنا هرون بن موسى (نبا) عمر بن أبي بكر الموصلي عن ثقاته من علمائه قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا مسجدي وما زيد فيه فهو منه ولو بلغ بمسجدي صنعاء كان مسجدي (قلت) وهو منقطع لكن اجتماع هذه الروايات تقوى ما قدمناه في آخر الفصل الثاني عن مالك رحمه الله من ان المضاعفة الواردة في المسجد النبوي يعم ما زيد فيه والله أعلم

﴿ الفصل الثالث عشر ﴾ في البطيحاء التي بناها عمر رضي الله عنه بناحية المسجد

النبوي من انشاد الشعر ورفع الصوت فيه وما جاء في ذلك *

(روى) ابن شبة ويحيى بسند جيد عن سالم بن عبد الله ان عمر يعني ابن الخطاب أخذ مكانا الى جانب المسجد يقال له البطيحاء وقال من اراد أن يلنط أو يرفع صوتا أو ينشد شعرا فليخرج اليه ولفظ يحيى ان عمر بن الخطاب بنى في ناحية المسجد رحبة تدعى

(وروى) يحيى عن نافع ان عمر بن الخطاب هو في المسجد عشاء اذ سمع ضحك رجل فأرسل اليه فقال من أنت فقال أنرجل من ثقيف فقال أمن أهل البلد أنت فقال بل من أهل الحائط فتوعده قتل لو كنت من أهل البلد لنكلت بك ان مسجدنا هذا لا يرفع فيه الاصوات (وعن) ابن سيرين ان ابن مسعود سمع رجلا يرفع صوته في المسجد فسيبه فليل له ما كنت فحشا فقال أمرنا بهذا (وروى) ابن زبالة ويحيى عن سعيد ابن المسيب ان عمر بن الخطاب مر بمحمد بن ثابت وهو ينشد في المسجد فلحظ اليه قتل حسن قد كبت أنشد وفيه من هو خير منك ثم التفت الى أبي هريرة فقال أنشدك الله هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أجب عنى اللهم أيده بروح القدس قال هم نعم (وقد) رواه البخارى في الصحيح بنحوه (وفي) رواية ليحيى عتب قوله قد كنت تنشد فيه من هو خير منك فانصرف عمر وقد عرف أنه يريد النبي صلى الله عليه وسلم (وفي) رواية ذكرها الحافظ بن حجر فقال كنت أنشد فيه وفيه من هو خير منك (وفي) الترمذى من طريق أبي الزناد عن عروة عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصب لحسان منبرا في المسجد فيقوم عليه يهجو الكفار (وما) رواه ابن خزيمة في صحيحه والترمذى وحسنه من طريق عمر بن شبيب عن أبيه عن جده قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تشديد الاشعار في المساجد (قال) الحافظ بن حجر صحيح انى عروفا يصح نسخه يصححه (وفي) هذا لمخى عدة أحاديث اكن في أم نهدا مقال والجمع بينها وبين ما تقدم ان يحمل النهى على تشديد تشديد الجاهلية والبيطلين وهو مراد مما يقوله من أراد ان ينشد تمرا فيخرج الى هذه المعنى الباطل والذين فيه ما لم من ذلك وقيل النهى عنه ما اذا كان غابا على المسجد حتى يتشاغل به من فيه وأبعد بعضهم فاعمل أحاديث النهى وادعى نسخ الاذن وما يوافق على ذلك (وروى) ابن زبالة عن علي بن زيد بن جذعان قال أنشد كعب بن زهير رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد آيات

• بنت • دقتى يوم قبيل • والله أعلم

• (فصل لربيع عشر في زيادة عثمان بن عفان رضى الله عنه) •

روينا في صحيح البخارى وسنن أبى داود عن نافع ان عبد الله بن عمر

أخبره ان المسجد كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مبنيًا بالبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل فلم يزد فيه أبو بكر شيئاً وزاد فيه عمر وبناه على بناءه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبن والجريد وأعاد عمده خشباً ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كبيرة وبني جداره بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل عمده من حجارة منقوشة وسقفه بالساج (وروى) أبو داود أيضاً وسكت عليه عن عطية عن ابن عمر رضي الله عنهما قل ان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم كانت سواريه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من جذوع النخل أعلاه مظلل بحريد النخل ثم انما نخرت في خلافة أبي بكر رضي الله عنه فبناها بمجذوع النخل وبجريد النخل ثم انما نخرت في خلافة عثمان رضي الله عنه فبناها بالآجر فلم تزل ثابتة حتى الآن هكذا رأيته في أصول متعددة من السنن (وأورده) لمجد بلفظ ثم انما نخرت في خلافة عمر بدل أبي بكر ولم أره في شيء من النسخ وفي هذا الخبر ما يقتضي ان السب في بناء عثمان للمسجد كون الجذوع التي هي السوارى نخرت وان عثمان بناها بالآجر لاجل الحجر قلل البعض كال في زمنه مبنياً بالآجر وهو بعيد وما تقدم من رواية الصحيح أصح (وفي) صحيح مسلم عن محمود بن لبيد ان عثمان بن عفان أراد بناء المسجد فكره الناس ذلك وأجوا ان يدعه على هيئته فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى مسجداً لله بنى الله له في الجنة مثله (وفيه) (وفي) البخاري عن عبيد الله الحولاني انه سمع عثمان عند قول الناس فيه حين بنى مسجد الرسول اكبر قد أكثرتم واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى مسجداً لله عز وجل الحديث (وقوله) في الرواية الاولى ان عثمان أراد بناء المسجد يبين ان المراد من قوله حين بناء المسجد حين أراد بناءه الا ان يكون ذلك قد تكرر من عثمان لتكرر كلامهم قبل البناء وبعده وهو الاقرب وقوله وأجوا ان يدعه على هيئته أي بمجذوع النخل والبن كما فعل عمر رضي الله عنه لموافقته ففعل صلى الله عليه وسلم ولهذا (قال) البغوي في شرح السنة لعل الذي كره الصحابة من عثمان بناءه بالحجارة المنقوشة لاجل جرد توسيعه انتهى (ويؤيده) ما ساقى من ان الناس شكوا اليه ضيق المسجد (قوله) لما أراد عثمان بناء المسجد أي على الهيئة التي بناء عليها ويؤخذ من هذا اطلاق البناء المرغب فيه في حق من جدد ووسع لان عثمان لم يبن المسجد كله انشاء وقوله انكم

أكثرتم أى الكلام بالانكار ونحوه (وروى) يحيى عن المطلب بن عبد الله بن حنطب قال لماولى عثمان بن عفان سنة أربع وعشرين كلمة الناس ان يزيد في مسجدكم وشكوا اليه ضيقه يوم الجمعة حتى أنهم ليصلون في الرحاب فشاو في عثمان أهل الرأي من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوا على ان يهدمه ويزيد فيه فصلى الظهر بالناس ثم صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قل أيها الناس انى قد أردت ان اهدم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزيد فيه وأشهد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة وقد كان لى فيه سلف وامام صيغى وتقدمنى عمر بن الخطاب كان قد زاد فيه وبناه وقد شاورت أهل الرأي من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوا على هدمه وبنائه وتوسيعه فحسن الناس يومئذ ذلك ودعوا له فأصبح فدعا العمال وباشروا ذلك بنفسه وكان رجلا يصوم الدهر ويصلى الليل وكان لا يخرج من المسجد وأمر بالقصة المنخولة تعمل بطن فخل وكان أول عمله في شهر ربيع الاول من سنة تسع وعشرين وفرغ منه حين دخلت السنة للال المحرم سنة ثلاثين فكان عمله عشرة أشهر (قلت) قوله أولا لما ولى عثمان سنة أربع وعشرين الى قوله فأصبح ودعا المال يفهم انه في تلك السنة وقوله أخيرا وكان أول عمله الى آخره يأباه وما ذكره أخيرا هو النصوص المذكورة في كلام غيره فيحمل ما ذكره أولا على انه لم يشرع في المشاورة والمارة عقب كلام الناس له بل استمر تلك السنين ورماتكرر الكلام فخطبهم في السنة التي وقعت فيها المارة (وقد روى) رزين الخبر المذكور عن المطلب المذكور بلفظ لما ولى عثمان وكان سنة أربع من خلافته كلمة الناس ان يزيد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشكوا اليه ضيقه فشاو عثمان أهل الرأي فأشاروا عليه بذلك وذكروا نحوه ما تقدم وينبئى حملة أيضا على ان الكلام وقع من الناس سنة أربع من خلافته وتأخرت المارة الى سنة تسع وعشرين بتقديم المثناة الفوقية على السنين والا فهو مخالف لما تقدم لان عثمان رضى الله عنه ولى غرة المحرم افتتاح سنة أربع وعشرين فسنة أربع من خلافته هى سنة سبع وعشرين بتقديم السنين على الموحدة والاول هو الاصح (قد روى) يحيى وابن زبالة ان عثمان زاد في المسجد قبل ان يقتل بأربع سنين وعثمان قتل فى ذى الحجة سنة خمس وثلاثين (وقال) الحافظ

ابن حجر كان بناء عثمان للمسجد سنة ثلاثين على المشهور وقيل في آخر سنة من خلافته (ففي) كتاب السير عن الحارث بن مسلم عن ابن وهب أخبرني مالك أن كعب الاحبار كان يقول عند بنيان عثمان المسجد لوددت أن هذا المسجد لا ينجز فانه إذا فرغ من بنيانه قتل عثمان (قال) مالك فكان كذلك (قال) الحافظ بن حجر ويمكن الجمع بأن الاول كان تاريخ ابتدائه والثاني تاريخ انتهاء (قلت) قد تقدم ما يرد هذا الجمع وأن الفراغ منه كان سنة ثلاثين لكن يمكن أن عثمان رضي الله عنه أحدث فيه عمارة أخرى آخر سنة من خلافته (وقد) وصل ابن شبة ما نقله مالك عن كعب فروى بسنده من طريق الاعمش عن أبي صالح قال قال كعب ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم يبنى والله لوددت أنه لا يفرغ من برج الاسقط برج قتيل له يا أبا اسحق أما كنت نحمدت أن صلاة فيه أفضل من ألف صلاة في غيره إلا المسجد الحرام قال بلى وأنا أقول ذلك الآن ولكن فتنة نزلت من السماء ليس بينها وبين أن تقع إلا شبر ولو فرغ من بناء هذا المسجد وقمت وذلك عند قتل هذا الشيخ عثمان بن عفان فقال رجل وهل قاتله إلا كقاتل عمر قال بل مائة ألف أو يزيدون ثم يحل القتل ما بين عدن أين في دروب الروم (وروي) يحيى عن أفلح بن حميد عن أبيه قال لما أراد عثمان أن يكلم الناس على المنبر وبشاورهم قال له مروان بن الحكم فذاك أبي وامي هذا أمر خير لو فعلته ولم تذكر لم فقال ويحك اني أكره أن يروا أني أسئد عليهم بالامور قال مروان فسل رأيت عمر حيث بناه وزاد فيه ذكر ذلك لم قال اسكت أن عمر اشتد عليهم فخافوه حتى لو أدخلهم في جحر ضب دخلوا وانى كنت لم حتى أصبحت أخشام قال مروان ابن الحكم فذاك أبي وأمي لا يسمع هذا منك فيجترأ عليك (وعن) عبد الرحمن بن سفيانة قال رأيت القصة تحمل إلى عثمان وهو يبنى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بطن نخل رأيت يقوم علي رجله والعمال يعملون فيه حتى تأتى الصلاة فيصلون ثم رجع وربما نام في المسجد (وعن) خارجة بن زيد (قال) هدم عثمان بن عفان المسجد وزاد في قبلته ولم يزد في شرقيه وزاد في غربيه قدر اسطوان وبناه بالحجارة المنقوشة والقصة وعسب النخل والجريد ويضيه بالقصة وقدر زيد بن ثابت أساطينه فجعلها علي قدر النخل وجعل فيه طيقتان مما يلي المشرق والمغرب وذلك قبل أن يقتل باربع سنين

وزاد فيه الى الشام خمسين ذراعا (وعن) محمد بن ابراهيم بن الحارث التيمي عن أبيه
 قل زاد عثمان في المسجد قبل ان يقتل بأربع سنين فراد من القبلة فوضع جداره على
 حد المقصورة اليوم وزاد فيه من المغرب اسطوانا بعد المربعة وزاد فيه من الشام خمسين
 ذراعا ولم يزد من المشرق شيئا وزعم الطبري وتبعه الرازي ان المراد بهذه المربعة
 المربعة المتقدم وصفها في تحديد المسجد النبوي في زيادة عمر رضي الله عنه وهي الأولى
 من المربعين اللتين يليان القبلة في صف الاسطوان الرابع من المنبر في جهة المغرب وجعلها
 نهاية زيادة عثمان الى الاسطوان التي تليها في المغرب المقابلة للطراز المتقدم وصفه فقالوا
 أراد بالمربعة الاسطوانة التي تليها في المغرب التي في القبلة التي رفع أسفلها مر بما قدر الجلسة
 وهي منتهى زيادة عثمان من المغرب وقبالة الاسطوان التي زادها عثمان في الحائط القبلي
 طراز آخر من العصابة السفلى الى سقف المسجد وهو حد زيادة عثمان انتهى (ومحصله)
 ان زيادة عثمان هي الرواق الكائن بين الاسطوانتين المذكورتين ولم أر من سبقهما
 لذلك وقد قدما في تحديد المسجد النبوي ما يقتضي ان الطراز المذكور في موازاة حد
 المسجد النبوي على الراجح وان زيادة عمرو وعثمان رضي الله عنهما من بعد ذلك في جهة
 المغرب وان عمر رضي الله عنه جعل المشرق الى المغرب مائة وعشرين ذراعا وان من
 المربعة التي ذكرنا انها نهاية زيادته الى الحجرة الشريفة ينقص عن تسعين ذراعا والى
 محاذات الطراز نحو المائة فيبقى لعمر في جهة المنبر بعد الطراز رواقان آخران فيكون نهاية
 المسجد في زمن الاسطوان السابعة من المنبر وفي صف السابعة من المنبر اسطوان
 أسفلها مربع لكنه ليس مرتفعا عن الارض بقدر الجلسة بل تزيده على وجه الارض
 وقد زال تزيينه في العمارة الحادثة بعد الحريق الثاني وليس هو في صف الاساطين التي
 تلي القبلة بل في صف الاساطين التي خلف محراب الخنفة فالظاهر ان هذه المربعة
 هي المرادة هنا فيكون لعثمان رضي الله عنه في جهة المغرب الرواق الذي بعدها فيكون
 نهاية المسجد في زمن الاسطوان الثامنة من المنبر في جهة المغرب ويدل على صحة ذلك
 ما سيأتى ان الوليد زاد بعد عثمان رضي الله عنه في جهة المغرب اسطوانين ولم يزد أحدهما
 الوليد في جهة المغرب شيئا والى بقي من الاسطوان الثامنة من المنبر اسطوانتان فقط في جهة
 المغرب فزيادة الوليد وهنالك اسطوان مربعة مرتفعة قدر الجلسة أيضا امام الاسطوانة

بوجه الداخل من باب السلام الظاهر أنها جعلت علامة لنهاية زيادة عثمان رضى الله عنه
وابتداء زيادة الوليد وأن قلنا بأن نهاية المسجد النبوى المربعة لأولى التي تلي القبلة كما
سبقت الإشارة اليه فحينئذ يكون لعمر رضى الله عنه منها الى جهة المغرب اسطوانتان فيكون
نهاية زيادة الاسطوانة السادسة من المنبر وفي صفها اسطوان مريع قدر الجلسة أيضا امام
الاسطوانة المثمنة اليوم وتكون زيادة عثمان رضى الله عنه الى الاسطوانة التي بعدها في
جهة المغرب وهي الدائمة وتبقى الوليد منها الى جدار المسجد ثلاثة أساطين وسيأتى في
عمارة رواية تقتضى ذلك على أن الذى أفهمه من كلام متقدمي المؤرخين كما قدمناه في حدود
المسجدان المربعة حيث أحلقت في جهة المغرب فالمراد بها الاسطوانة المقابلة لرمسة القبر في
جهة المغرب عند ركن صحن المسجد قبل زيادة الراقيين الا أن بينهما وهي المثمنة اليوم وفي
ركنى الصحن الشاميين اسطوانتان على هياتهما أيضا وتسميتها حادث كما تقدم بيانه ويعبرون
عنها بالمربعة الغربية وهي السادسة من المنبر في ترجع بذلك أنها نهاية زيادة عمر وابتهاء
زيادة عثمان رضى الله عنه ولو كان كما زعم المطري ومن تبعه لكان بعد نهاية زيادة عثمان رضى
الله عنه في المغرب خمس أساطين فيكون كلها للوليد ولا قائل بذلك وفيما قدمناه في تحديد
المسجد النبوى كفاية في رد ما قالاه (وروى) يحيى عن عبدالله بن عطية بن عبدالله بن
أنيس قال بنى عثمان المسجد بالحجارة المنقوشة والقصة وجعل عمده حجارة منقوشة وبها
عدد الحديد فيها الرصاص وسقفه ساجا وجعل طوله ستين ومائة ذراع وعرضه خمسين
ومائة ذراع وجعل أبوابه ست أبواب على ما كان على عهد عمر ورضى الله عنه (باب)
عائكة أى المعروف باب الرحمة (والباب) الذي يليه أى بقرب من محاذته في المشرق
وهو باب النساء (وباب) مروان أى المعروف باب السلام (والباب) الذي يقال له باب
النبي صلى الله عليه وسلم أى المعروف باب جبريل (وبابين) فى مؤخر المسجد (قلت) قوله
وجعل طوله ستين ومائة ذراع مخالف لما تقدم من كونه زاد فيه من جهة الشام خمسين
ذراعا لانه قد تقدم أن عمر رضى الله عنه جعل طول المسجد أربعين ومائة ذراعاً فلو زاد
فيه عثمان خمسين ذراعاً لكان طوله في زمنه تسعين ومائة ذراع على أن الاقرب أن طوله في
زمن عثمان كان ستين ومائة ذراعاً لما سيأتى في الزيادة بعده وقوله وعرضه خمسين ومائة
ذراع مخالف لما تقدم من كونه لم يزد من جهة المغرب سوى اسطوانة واحدة ولم يزد في

جهة المشرق شيأ بل هذه الرواية خطأ الاتفاق على ان عثمان رضى الله عنه لم يزد من جهة المشرق شيأ فيكون نهايته في زمنة الحجرة الشريفة وذرع المسجد اليوم من جداره الغربى الى جدار الحجرة الشريفة لا يبلغ خمسين ومائة ذراع بل ينقص عن ذلك أكثر من سبعة أذرع ثم تبقى زيادة الوايد من جهة المغرب وهي متنق عليها أيضا فالصواب انه لم يزد من المغرب سوى اسطوانة وان عرض المسجد في زمنة نحو مائة وثلاثين ذراعا والله أعلم (وروى) يحيى كما في النسخة التي رواها ابنه عن أبى الحسن المدائنى انه قال في حديث ساه أن النبي صلى الله عليه وسلم خط لعمرو بن أبى طالب دارا وهو بأرض الحبشة فاشتري عثمان نصفها بمائة ألف فزادها في المسجد (قلت) تقدم في زيادة عمر رضى الله عنه (تلى) مثل ذلك عن فعل عمر رضى الله عنه فيحتل ان كلامهما شري نصف ذلك وأدخله مرتبا والله أعلم (وروى) ابن زبالة عن عبد الله بن عمرو بن حفص قول مد عمر بن الخطاب جدار القبلة الى الاساطين التي اليها المقصورة اليوم ثم زاد عثمان بن عفان حتى بلغ جداره اليوم قال فسمعت أبى يقول لما احتيج الى بيت حفصة فأت فكيف بطريقى الى المسجد فقال لها نعطيك أوسع من بيتك ونجعل لك طريقا مثل طريقك فعطاها دار هيب الله بن عمر وكانت مرهبا (قلت) وهذه العبارة محتلة لأن القائل نعطيك الى آخره عمر أو عثمان رضى الله عنهما ويرجح الثاني أنه أورده في سياق زيادة عثمان رضى الله عنه وأنه روى عنه عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه ان عمر قدم جدار القبلة الى المقصورة ثم قدمه عثمان الى موضعه اليوم وأدخل بقية دار الهباس بن عبد المطلب مما يلي القبلة والشام والمغرب وأدخل بعض بيوت حفصة بنت عمر مما يلي القبلة فقام المسجد على تلك الحال حتى زاد فيه الوليد (قلت) تقدم في زيادة عمر رضى الله عنه أن المافظ بن حجر قل عن ابن شبة ان دار أبى بكر اتت اذن له في ابقاء الخوخة منها الى المسجد اشتريتها حفصة أم المؤمنين فلم تزل في يدها الى أن أرادوا توسيع المسجد في خلافة عثمان فطلبوها منها ليوسع بها في المسجد فامتعت وقتا كيف بطريقى الى المسجد فقيل لها نعطيك دارا أوسع منها ونجعل لك طريقا مثلها فسلمت ورضيت والذي ذكره ابن شبة في علم دور أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم ماسد كره عنه في الدور التي كانت حول المسجد من أن حفصة اتخذت دارها

التي في قبلة المسجد لها خوخة في المسجد فورها عبد الله بن عمرو ذكر ماسياني في أصل هذه الدار من كونها كانت مربدا كاسياني ثم ذكر حفصة دلوا أخرى ثم قال وأخبرني مخبر قال كان بيت أبي بكر الذي أذن له النبي صلى الله عليه وسلم في إبقاء خوخته يدعبد الله بن عمرو وهو البيت الذي على يمينك إذا دخلت دار عبد الله من الخوخة التي في المسجد فتلك هناك خوخة في جوف الخوخة التي هي الطريق مبوب تلك الخوخة خوخة أبي بكر قال وكانت حفصة تساعت ذلك المسكن من أبي بكر والدار الذي ذكرت فوق هذه الشارعة على باب دار عبد الله إلى جنب دار هشام فباع أبو بكر رضي الله عنه ذلك المسكن وتلك الدار من حفصة بأربعة آلاف درهم وتقدها عنها عثمان بن عفان وأما باع ذلك أبو بكر لناس قدموا عليه من بني تميم فسألوه ثم قال ابن شبة (حدثنا) محمد بن يحيى عن عبد الله بن عمرو بن حفص قال سمعت أبي يقول لما احتجج إلى بيت حفصة قالت وكيف طرقتي في المسجد فقبل لما نعطيك أوسع من بيتك ويجعل لك طريقا مثل طريقك فأعطاه دار عبد الله بن عمرو وكانت مربدا انتهى . والذي يقتضيه قوله وأخبرني مخبر تضعيف هذه الرواية (وقد) روى في ذكر دور بني تميم كما قدمناه ان دار أبي بكر المذكورة كانت شارعة في دار القضاء في غربي المسجد وقد صدر كلامه بأن أصل دار حفصة إنما هو المربد وختم كلامه بذلك (وقوله) لما احتجج إلى بيت حفصة المراد به سكنها هو الذي كان شارعا في المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم كما سيأتي بيانه والله أعلم (وتقدم) في زيادة عمر رضي الله عنه ما رواه يحيى من أن عثمان رضي الله عنه شري دار العباس فزادها في المسجد الا ثلاثة عشر ذراعا أو أربعة عشر ذراعا فقال الراوي لا أدري أكان ابتاع البقية أم لا وحملناه على أن المراد بدار العباس ما بقي منها بعد ما زاده عثمان رضي الله عنه والظاهر أن تلك البقية هي التي دخلت في دار مروان (وقد) ذكر ابن زباله ويحيى وابن النجار اتخاذ مروان لداره عقب ذكر زيادة عثمان رضي الله عنه فيحتمل أنه اتخذها في حال زيادة عثمان رضي الله عنه أو بعده وهو الظاهر لأنهم ذكروا أنه اتخذ لها خوخة في المسجد من جهة القبلة ثم قال أخشى أن أمنعها فجعل لها بابا عن يمينك حين تدخل ثم جعل الباب الثالث الذي على باب المسجد كما سيأتي والله أعلم

« (الفصل الخامس عشر) » في المقصورة التي اتخذها عثمان رضي الله عنه في المسجد وما كان من أمرها بعده *

(روى) ابن زبالة وابن شبة عن عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه ان أول من عمل المقصورة بلبن عثمان بن عفان وانه كانت فيه كوى ينظر الناس منها الى الامام وان عمر ابن عبد العزيز هو الذي جعلها من ساج حن بنى المسجد (وروى) الاول أيضا عن عيسى بن محمد بن السائب ومحمد بن عمرو بن مسلم بن السائب بن خباب وعمر بن عثمان بن عبد الرحمن ان عثمان بن عفان أول من وضع المقصورة من لبن واستعمل عليها السائب بن خباب وكان زقة دينارين في كل شهر توفي عن ثلاثة رجال مسلم وبكير وعبد الرحمن فتواسوا في الدينارين فخرى في الديوان على ثلاثة منهم الى اليوم قال ابن زبالة وقال مالك بن أنس لما استخلف عثمان بعد مقتل عمر بن الخطاب عمل عثمان مقصورة من لبن فقام يصلى فيها للناس خوفا من الذي أصاب عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكانت صغيرة (وروى) يحيى هذا كله في زيادة عثمان رضي الله عنه (ثم روى) في زيادة الوليد عن عبد الحكيم بن عبد الله ابن حنطب قال أول من أحدث المقصورة في المسجد مروان بن الحكم بناها بالحجارة المنقوشة وجعل لها كوى وكان بثت ساعيا الى تهامة فظلم رجلا يقال له دب فجاء دب الى مروان فقام حيث يريد أن يقوم مروان حتى أراد أن يكبر ضربه بسكين فلم يصنع شيئا فأخذ مروان فقال ما حملك على ما صنعت قال بثت عاملا فأخذ ذودي برة وتركني وعيالى لأنجد شيئا فقلت اذهب الى الذى بثت فاقته فهو أصل هذا فجاء ما ترى فخبسه مروان حينما في السجن ثم أمر به فاغتيل سرا فكانت المقصورة (ورواه) ابن شبة بنعوه الا أنه سعى الرجل في موضع دها وفي آخر ذهابا وقال بثت عاملا فأخذ منى برة فتركني وعيالى لأنجد شيئا وأنا امرؤ خيث النفس قلت اذهب الى الذى بثت فاقته فهو أصل هذا فجاء ما ترى فخبسه مروان في الحبس حينما ثم أمر به فاغتيل سرا وعمل المقصورة (قلت) وجزم بذلك في التوبة فيما حكاه ابن رشد في بيانه فقال في كتاب الصلاة (مسئلة) قال مالك أول من جعل المقصورة مروان بن الحكم حين طمنه اليماني قال فجعل مقصورة من طين وجعل فيها تشيكا انتهى (قال) ابن رشد في شرح ذلك وجه قوله هذا الاعلام بأن المقصورة محدثة لم تكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولا على عهد

الخلفاء بعده وأما أحدتها الامراء الخوف على أنفسهم فأتواها في الجوامع مكرهه انتهى (وفي) شرح مسلم للنووي ان أول من اتخذ المقصورة في المسجد معاوية رضى الله عنه حين ضرب به الخارجي انتهى (وافهم) كلام ابن زبالة أنها كانت في زمن عمر بن عبد العزيز مرتفعة عن أرض المسجد لانه ذكر في زيادة المأوى انه أمر بالمقصورة تهدمت وخفضت الى مستوى المسجد وكانت مرتفعة ذرايين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد وكان المرغى فهم أن المراد بذلك سقف المقصورة لا أرضها فانه قال في زيادة المهدي وخفض سقف المقصورة وكانت مرتفعة ذرايين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد انتهى (ورأيت) لفظة سقف ملحقه بخطه والظاهر أن ذلك هو المراد وذكر المطري ما يقتضي أن المهدي جعلها من خشب على الرواق القبلي بأجمعه وهو مراد ابن جبير بقوله في رحلته بعد ان ذكر أن في الجبهة القبلية من المسجد خمس بلاطات يبنى أروقة قال والبلاط المتصل بالقبلة من الخس المذكورة تحويه مقصورة تسكنه طولاً من غرب الى شرق والمحراب فيها انتهى (وقد) احترقت هذه المقصورة في حريق المسجد لأول والله أعلم

❦ الفصل السادس عشر في زيادة الوليد بن عبد الملك على يد عمر بن عبد العزيز ❦

(نقل) رزين ان المسجد بعد ان زاد فيه عثمان رضى الله عنه لم يزد فيه على ولا معاوية رضى الله عنهما ولا يزيد ولا مروان ولا ابنه عبد الملك شيئاً حتى كان الوليد بن عبد الملك وكان عمر بن عبد العزيز عامه على المدينة ومكة بعث الوليد الى عمر بن عبد العزيز بمال وقال له من باعك فاعطه منه ومن أبي فاهدم عليه واعطه المال فان أبي ان يأخذه قاصرفه الى الفقراء انتهى (وقال) ابن زبالة حدثني عبد العزيز بن محمد عن بعض أهل العلم قال قدم الوليد بن عبد الملك حاجاً فينا هو يخطب الناس على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ حانت منه الثغاة فاذا بحسن بن حسن بن علي بن أبي طالب في بيت فاطمة في يده امرأة ينظر فيها فلما نزل أرسل الى عمر بن عبد العزيز فقال لا أرى هذا قد بقي بعد أشتر هذه المواضع وأدخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد وأسدده (وروى) يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن عبد العزيز بن محمد بنحوه (وروى) أيضاً عن موسى بن جعفر بن أبي كثير قال ثنا الوليد يخطب على المنبر اذا انكشفت الكعبة عن بيت فاطمة عليها السلام واذا حسن بن حسن يسرح لحيته وهو

يخطب على المنبر فلما نزل أمر بهدم بيت فاطمة رضى الله عنها (قال) يحيى وحدثني عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي رضى الله عنهما مثله ورواه فيه ان حسن ابن حسن وفاطمة بنت الحسين أبوا ان يخرجوا منه فأرسل اليهم الوليد بن عبد الملك ان لم يخرجوا منه هدمته عليكم فابوا ان يخرجوا فأمر بهدم عليهم وهما فيه وولدهما فخرج أساس البيت وهم فيه فلما نزع أساس البيت قالوا لهم ان لم تخرجوا قوضناه عليكم فخرجوا منه حتى آو دار على نهرا (وروى) ابن زبالة عن منصور مولى الحسن بن علي قال كان الوليد بن عبد الملك يبعث كل عام رجلا الى المدينة يأتيه باخبار الناس وما يحدث بها قال فأتاه في عام من ذلك فسأله فقال لقد رأيت أمرا لا والله ماله مع سلطان ولا رأيت مثله قط قال وما هو قال كنت في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فاذا منزل عليه كفة فلما اقيمت الصلاة رفعت الكفة وصلى صاحبه فيه بصلاة الامام هو ومن معه ثم أرخيت الكفة وأتى بالفداء فتعدا هو وأصحابه فلما أقيمت الصلاة فعل مثل ذلك واذا هو يأخذ المرأة والكحل وأنا أنظر فسألت فقلت ان هذا حسن بن حسن قال ويحك فما أصنع هو بيته وبيت أمه فما الحيلة في ذلك قال تزيد في المسجد وتدخل هذا البيت فيه قال فكتب الى عمر بن عبدالعزيز يأمره بالزيادة في المسجد ويشتري هذا المنزل قال فعرض عليهم ان يتاع منهم فابوا وقال حسن والله لا نأكل له ثمنا أبدا قال واعطاهم به سبعة آلاف دينار أو عمانية فابوا فكتب الى الوليد بن عبد الملك في ذلك فأمره بهدمه وادخاله وطرح الثمن في بيت المال ففعل وانتقلت منه فاطمة بنت حسين بن علي الى موضع دارها بالحرة فابتنها (قلت) وسيأتى بقية هذا الخبر في ذكر بئرها ان شاء الله تعالى (قال) ابن زبالة وحدثني غير واحد من أهل العلم منهم ابراهيم بن محمد الزهري عن أبيه عن عبد الرحمن بن حميد ومحمد بن اسماعيل عن محمد بن عمار عن جده ومحمد بن عبد الله عن عبيد الله بن عمر وعبد الله بن عمر بن حفص وعبد العزيز بن محمد عن عبيد الله بن عمر بن حفص وسليمان بن محمد بن أبي سيرة ومحمد بن طلحة عن عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان وبعضهم يزيد على بعض ان عمر بن عبد العزيز لما جاءه كتاب الوليد بهدم المسجد والزيادة فيه بعث الى رجال من آل عمر فقال ان أمير المؤمنين كتب الى ان ابتاع بيت حفصة وكان عن يمين الخوخة أى خوخة آل عمر وكان بيته وبين منزل

عائشة الذي فيه قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم طريق وكانت أبتها ديان الكلام
وهما في منزلهما من قرب ما بينهما فلما دعاهما قال ان أمير المؤمنين قد أمرني ان أبتاع
هذا المنزل وأدخلك في المسجد قالوا ما نبيه بشئ قال اذا أدخله في المسجد قالوا أنت
وذاك فلما طريقنا فانا لا نقطعها فهدم البيت وأعطاهم الطريق ووسعها لهم حتى انتهى بها
الى الاسطوان وكانت قبل ذلك ضيقة قلدر ما يمر الرجل منحرفا (قال) عبد العزيز بن
محمد فكنت أسمع عبيد الله بن عمر يقول لأخرجني الله من الدنيا حتى أراه قد
سدت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يلقي الصور الصور (قلت) وسنورد بقية هذا
الخبر (وروى) يحيى في قصة هذه الدار عن مالك بن أنس في جملة خبر ان الحجاج قال
لعبد الله بن عبد الله بن عمر بنى منزل حفصة قال لا والله ما كنت لأخذ لبيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم ثمنا أبدا قال اذا والله أهدمه قال والله لا تهدمه الا على ظهري
فامر الحجاج صائحا صاح في الناس بالعتل والمساحي والفوس فقام عبد الله فدخل بيت
حفصة وجاء الفوغاء بالعتل والفوس فامرهم الحجاج بهدمه فصعدوا ليهدموه وعبيد الله
فيه فجاءت بنوا هدي الى عبيد الله فقالوا له ما أضغاثك هو يتأسف على قتل أبيك
ويزع عن قتلك فأخرجوه فهدم الحجاج وكتب الى الوليد يعلمه ما صنع وامتاع عبيد
الله من الثمن فكتب الوليد الى عمر بن العزيز يأمره بمرض على عبيد الله الثمن فان
أبي جعل له مكرمة بدله في المسجد فجعل له عمر الخوخة التي في قبلة المسجد التي الى دار
حفصة اليوم وهو يقتضى ان الذي هدم دار حفصة هو الحجاج (وعن) جعفر بن وردان
عن أبيه قال لما استعمل الوليد عمر بن عبد العزيز على المدينة أمره بالزيادة في المسجد
وبنيانه واشترى ما حوله من المشرق والمغرب والشام فلما خلس الى القبلة قال له عبيد الله
ابن عبد الله بن عمر لست أبيع هذا هو من حق حفصة وقد كان النبي صلى الله عليه
وسلم يسكنها فقال له عمر ما أنا بتارككم أو أدخلها المسجد فلما كثر الكلام بينهما
قال له عمر اجعل لكم في المسجد بابا تدخلون منه وأعطيكم دار الرقيق مكان هذا
الطريق وما بقي من الدار فهو لكم ففعلوا وأخرج باهم في المسجد وهو الخوخة التي
في المسجد تخرج في دار حفصة بنت عمر وأعطاهم دار الرقيق وقدم الجسد في موضعه
اليوم وزاد في المشرق ما بين الاسطوان الرابعة الى جدار المسجد اليوم ومعه عشرة

أساطين من مربعة القبر الى الرجة الى الشام ومده في المغرب اسطوانين وادخل فيه
حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأدخل فيه دور عبد الرحمن بن عوف الثلاث
التي كان يقال لها القرائن التي يقول فيمن أبو قطيفة بن الوليد بن عتبة بن أبي معيط
ألا ليت شمرى هل تغير بعدنا * بقيع المصلى أو كهدي القرائن

وقد سمعنا من يقول القرائن كانت جنازة ثلاث لعبد الرحمن بن عوف انتهى
(قلت) وأخبار المؤرخين متطابقة على أن حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أدخلت
في المسجد بامر الوليد وقد قدمنا في الفصل التاسع قول عطاء الخراساني أدرجت
حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من جريد على أبوابها المسوح من شعر اسود
فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يقرأ بامر بادخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه
وسلم فسا رأيت يوما كان أكثرها كيا من ذلك اليوم قال عطاء فسمعت سميد بن
المسيب يقول والله لوددت انهم تركوها على حالها لكن قتل الزين الراعي عن السبيل
انه قتل ان الحجر والبيوت خلطت بالمسجد في زمن عبد الملك بن مروان قال ويرده
نصريح رزين وغيره ضد ذلك (قلت) ولعل مواد من نسب ذلك الى عبد الملك انه
جعلها للمسلمين يصلون فيها لضيق المسجد من غير هدم لها وقد كان الناس يصلون فيها
قبل ادخالها في المسجد في يوم الجمعة (فقد) قتل مالك رحمه الله عن الثقة عنده ان الناس
كانوا يدخلون حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم يصلون فيها يوم الجمعة بعد وفاة
النبي صلى الله عليه وسلم وكان المسجد يضيق عن أهله قال وحجر أزواج النبي صلى الله
عليه وسلم ليست من المسجد ولكن أبوابها شارعة في المسجد انتهى (وأما) بقية خبر ابن
زبالة المتقدم فقد قال عقب ذلك ثم سام عمر بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عوف
بدارهم فأبوا فهدمها عليهم وأدخلها في المسجد قال عبد الرحمن بن حميد فذهب لنا متاع
في هدمهم وأدخل حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بما يلي المشرق ومن الشام
وأدخل القرائن دور عبد الرحمن بن عوف وأدخل دار عبد الله بن مسعود التي يقال
لها دار القراء وأبيات هاشم بن عتبة بن أبي وقاص وأدخل فيه من المغرب دارا كانت
لطلحة بن عبيد الله ودارا كانت لابن سيرة بن أبي رهم كانت في موضع المربعة التي
في غرب المسجد ودارا لمار بن ياسر كانت الى جنب دار أبي سيرة وبعض دار

العباس بن عبد المطلب فاعلم ما دخل منها في المسجد فجعل منابر سواربها التي تلي السقف أعظم من غيرها من سوارب المسجد وأدخل دار كانت تحارق مولى العباس بن عبد المطلب (قلت) قوله وأدخل الى آخره وان كان مبني لما لم يسم فاعله لكن ايراده هنا يقتضى ان ذلك كله في زيادة الوليد المذكورة وفيه نظر لما تقدم من ان عثمان رضى الله عنه زاد في المسجد اسطوانا بعد المربعة فيكون زيادة الوليد بعد ذلك في جهة المغرب فلا يصح ادخاله لدار أبي سبرة لقوله انها كانت في موضع المربعة الا ان يريد بالمربعة هنا الاسطوانة التي عن يمينك اذا دخلت من الباب التي يلي دار مروان وهو باب السلام وهي الثانية من الباب المذكور فانها أول زيادة الوليد لقوله في رواية يحيى المتقدمة ومدّة في المغرب اسطوانين لكن قال ابن شبة نقلا عن ابن أبي يحيى انه كانت لابن سبرة بن أبي رهم دار موضعها عند الاسطوان المربعة التي في المسجد الجمانية الغربية وكانت جديدة كانت هناك دار لعمر بن ياسر فأدخلنا في المسجد انتهى. وهو ظاهر في ان المراد بالمربعة الاسطوان المثثة اليوم التي قدمنا وصفها في زيادة عثمان رضى الله عنه (وقوله) وبعض دار العباس بن عبد المطلب ظاهر أيضا في ان الوليد أدخل من دار العباس شيئا واهله عما كان بقى منها وأدخله مروان في داره فيستفاد منه ان الوليد أدخل بعض دار مروان وهو ظاهر لما قدمناه من ان دار مروان كانت ملاصقة للمسجد في جهة المغرب ولما خوخة فيه ولا شك انه اتخذها قبل زيادة الوليد فان وفاة مروان كانت في سنة خمس وستين بعد ان أقام في الخلافة عشرة أشهر (ولترجع) الى تكميل خبر ابن زبالة المتقدم قال قالوا وكتب الوليد بن عبد الملك الى ملك الروم انا نريد ان نمر مسجد نبينا الاعظم فاعطنا فيه بعال وفسيفساء قالوا فبعث اليه بأعمال من فسيفساء وبضعة وعشرين عاملا (وقال) بعضهم بشرة عمال وقال قد بعثت اليك بشرة يمدلون مائة وبثمانين ألف دينار عونا له (قلت) روى ذلك يحيى أيضا وذكر في رواية أخرى عن قدامة بن موسى أن ملك الروم بعث اليه بأربعين عاملا من الروم وأربعين من القبط وأربعين من الروم ومثلهم من القبط وبثمانين ألف مثقال ذهب (وي رواية) لرزين فبعث اليه ثلاثين عاملا وأربعين من الروم ومثلهم من القبط وبثمانين ألف مثقال وبأعمال من الفسيفساء وبأعمال من سلاسل القناديل انتهى (ولترجع) الى تكميل خبر ابن زبالة له أيضا قال

عقب ما تقدم وبث بهذه السلاسل التي فيها القناديل قالوا وهدمه عمر بن عبدالعزيز سنة
احدى وتسعين اى بتقديم التاء الفوقية على السين وبناه بالحجارة المنقوشة المطابقة وقصة
بطن نخل وعمله بالنسيفساء والمرمر وعمل سقفه بالساج وماء الذهب وهدم حجر أزواج
النبي صلى الله عليه وسلم فأدخلها في المسجد ونقل ابن المسجد ولبن الحجرات فبنا به داره
التي بالحرة فهو فيها اليوم له يياض علي اللبن قال فينما أولئك العمال يعملون في المسجد
اذ خلأهم المسجد قال بعض أولئك العمال من الروم ألا أبول على قبر نبيهم فنهيا لذلك
فنهأ أصحابه فلما هم أن يفلد اقتلع فأتى على رأسه فانتز دماغه فأسلم بعض أولئك
التصارى وعمل أحد أولئك الروم على رأس خمس طاقات في جدار القبلة في صحن المسجد
صورة خنزير فظهر عليه سر بن عبدالعزيز فأمر به فضربت عنقه وقال بعض أولئك
العمال الذين عملوا بالنسيفساء انا عملناه على ما وجدنا من صورة شجر الجنة وقصو رها انتهى
خبر ابن زبالة (وفي) خبر يحكى المتقدم عن قدامة بن موسى أن عمر بن عبدالعزيز أخر الثورة
التي عمل بها النسيفساء سنة وحملوا القصة من بطن نخل منخولة وعمل الأساس بالحجارة
والجدار بالحجارة المطابقة والقصة وجعل عمد المسجد من حجارة حشوها عمد الحديد
والرصاص وكان طوله مائتي ذراع وعرضه في مقدمته مائتين وفي مؤخره ثمانين ومائة وهو
من قبل كان مقدمه أعرض انتهى وما ذكره في ذراع عرض المسجد غير صحيح لما سيأتى
عن ابن زبالة في الفصل الحادى والثلاثين انه ذكر في موضع آخر ان عرض المسجد من
مقدمه في زمنه مائة وخمسة وستون ذراعا وعرضه من مؤخره مائة وثلاثون ذراعا وسيأتى
أيضا ان الذي حررناه ان عرضه اليوم من مقدمه في جهة القبلة مائة ذراع وسبعة وستون
ذراعا ونصف وان عرضه من مؤخره في جهة الشا مائة وخمسة وثلاثون ذراعا ولا شك
ان المسجد لم ينقص من عرضه شيء فهذا الذرع المذكور في هذه الرواية غير صحيح (وقد)
قله ابن النجار عن أهل السير وتعبه لطرى بنحو ما ذكرناه (وروى) ابن زبالة عن محمد
ابن همار عن جده قال لما صار عمر بن عبدالعزيز الى جدار القبلة دعا مشيخة من أهل
المدينة من قريش والانصار والعرب والموالى فقال لهم تصالوا احضروا بنيان قبلتكم
لا تهلوا غير عمر قبلتنا فجل لا ينزع حجرا الا وضع مكانه حجرا فكانت زيادة الوليد
بن عبد الملك من المشرق الى المغرب ستة أساطين وزاد الى الشام من الاسطوان

المربعة التي في القبر أربع عشر اسطوانا منها عشر في الرحبة وأربع في السقايف الأولى التي كانت قبل وزاد من الاسطوان التي دون المربعة الى المشرق أربع أساطين في السقايف فدخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد وبقي ثلاث أساطين في السقايف (قلت) فاستفدنا من ذلك أن الستة أساطين التي رادها في المشرق والمغرب ليس منها في جهة المغرب سوى اثنتين وإن أربعة منها في جهة المشرق فيكون ابتداء زيادته في المشرق من الاسطوان الاصحق اليوم بالشباك الدائر حول الحجرة الشريفة على ما قدمناه في تحديد المسجد النبوي وذلك هو المراد بقوله من الاسطوان التي دون المربعة الى المشرق (وقوله) وبقي ثلاث أساطين أى من الاربعة المذكورة في السقايف أى المسقف المشرق كما هو اليوم لكن في رواية يحكي المقدمة أنه زاد في المشرق ما بين الاسطوان المربعة أى مربعة القبر الى جدار المسجد يعنى الشرقي فعلى هذا يكون له في المشرق ثلاثة أساطين فقط فيحتمل أن يكون له في المغرب ثلاث أيضا (وقوله) وزاد الى الشام من الاسطوان المربعة التي في القبر الى آخره معناه أنه لما أحدث المسقف المشرق جعل ابتداءه بما يلي رحبة المسجد مربعة القبر وجعل في صفها الى جهة الشام أربع عشر اسطوانا منها عشر في الرحبة وأربع في السقايف التي كانت قبيل أى في المسقف الشامى فيكون قد صير المسقف الشامى رحبة وجعل المسقف الشامى بعد أربع عشر اسطوانا فهذا معنى زيادته لهذا العدد (ويستفاد) منه أن جدار المسجد من جهة الشام في زمنه كان بعد ثمان عشرة اسطوانة من مربعة القبر لانك اذا ضمت أربع أساطين للسقايف التي أحدثها بدل الأولى الى الاربعة عشرة المذكورة بلغ ذلك فيكون محل الجدار المذكور قريبا مما يوازي الاسطوان التي قبل المسقف الشامى باسطوان فيما يليه من الرحبة وذلك موافق لما تقدم من أنه جعل طوله يعنى من القبلة الى الشام مائتي ذراع فيتحرر من ذلك أن زيادته من جهة الشام على ما ذكر من الذراع في زمن عثمان رضى الله عنه أربعون ذراعا ويحتمل أن يكون معنى قوله وزاد الى الشام من الاسطوان المربعة التي في القبر أربع عشرة أسطوانة أن المسجد ينتهى في جهة الشام في زمنه بعد أربع عشرة اسطوانا من المربعة الى جهة الشام فيكون الجدار الشامى موازاة الاسطوان الخامسة من طرف الدكاك التي هي المسقف الشامى وهناك اسطوان في الصف الأوسط من المسقف المشرق مربع

أسفله قدر الجلسة فلي هذا يكون علامة لذلك لكنه يخاف لما تقدم من أنه جعل طوله مائتي ذراع بل يكون طوله على هذا التقدير نحو مائة وستين ذراعاً وذلك هو ما تقدم في طوله زمن عثمان رضي الله عنه فيكون هذا الاحتمال مردوداً لكن سيأتى في زيادة المهدى ما يقتضيه والله أعلم (وروى) يحيى عن محمد بن اسماعيل بن أبي فديك عن من يثق به من مشايخ البلد أن عمر بن عبدالعزيز أمر حين بنى المسجد بأسفل الاساطين فجعل قدر سترة اثنين يصلان إليها وقدر مجلس اثنين يتساندان إليها (وعن) الح بن كيسان قال لما جاء كتاب الوليد من دمشق لهدم المسجد سار خمس عشرة فجرد في ذلك عمر ابن عبدالعزيز قال صالح واستعمني على هدمه وبنائه فهدمناه بهال المدينة فبدأنا بهدم ميوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حتى قدم علينا الفعلة الذين بعث بهم الوليد وقال ابن زبالة فيما رواه عن محمد بن عمار عن جده وكان في موضع الجنائز أى شرقي المسجد في زمان الوليد بن عبد الملك نخلتان إذا أتى بالموتى وضعوا عندهما فيصلي عليهما فأراد عمر ابن عبدالعزيز قطعهما حين ولي عمل المسجد فلوليد بن عبد الملك وذلك في سنة ثمان وثمانين فاقترنت فيهما بنو النجار من الانصار فاقترنهما عمر بن عبد العزيز فقطعهما (قلت) ولا ينافي ذلك ما تقدم من أن عمر هدم المسجد في سنة احدى وتسعين لجواز أن يكون ولايته لذلك سنة ثمان وثمانين واستمر في تحصيل الالهة وشراء الاماكن وتخميم النور الى سنة احدى وتسعين (وفيما رواه) يحيى عن حفص بن مروان عن أبيه أن عمر مكث في بنائه ثلاث سنين (قلت) فلي هذا يكون قد فرغ منه في آخر سنة ثلاث وتسعين وهى السنة التى عزل فيها عمر عن المدينة ونه رد لقول من زعم أن هدمه كان في سنة ثلاث وتسعين لكن في رواية لابن زبالة ما يقتضي أن البداءة في هدم المسجد وعمارته كانت في سنة ثمان وثمانين فانه قال فيها وابتدأ عمر بن عبدالعزيز بناء المسجد سنة ثمان وثمانين وفرغ سنة احدى وتسعين وفيها حج الوليد (قال) ولما فرغ عمر بن عبد العزيز من ببناء المسجد أرسل الى أبان بن عثمان فجعل في كساء خر حتى انتهى به اليه فقال أين هذا البناء من بنيانكم فقال بنياناه بناء المساجد وبنيتموه بناء السكتائس قال وقال الوليد حين رأى خوخة آل عمر صانعتهم لمكان الخوخة هكذا في النسخة التى وقعت لنا ولعلها لمكان الخوخة لان المطرى قال ان الوليد قال له صانعت أخوالك وقد كانت أم عمر بن

عبد العزيز منهم (وروى) يحيى عن جعفر بن وردان عن أبيه ما يقتضى أن الحاطب لأبان بن عثمان هو الوليد فإنه قال فلما قدم الوليد حاجا جعل يطوف في المسجد وينظر اليه ويصيح بعمر هاهنا ومعه أبان بن عثمان فلما استنفذ الوليد النظر الى المسجد التفت الى أبان وقال أين بناؤنا من إناكم قال أبان انا بنيناه بناء المساجد وبنيتموه بناء الكنائس (قالت) وكاذ قد اعنى عمر بتحسينه (فقد) روى يحيى عن النضر بن أنس قال كان عمر بن عبد العزيز اذا عدل السائل الشجرة الكبيرة من الفسيفساء فأحسن عملها فله عمر ثلاثين درهما وذكروا ما كان فيه من الكتابات داخلية وخارجية وعلى إبراهيم فتر كناه زوله (وروى) ابن زبالة عن إبراهيم بن محمد الزهرى عن أبيه قال ولما قدم الوليد بن عبد الملك المدينة حاجا بسد فراغ عمر بن عبد العزيز من المسجد جعل يطوف في المسجد وينظر الى بنيانه فقال لعمر بن عبد العزيز حين رأي سقف المقصورة الا عملت السقف كله مثل هذا قال اذا يا أمير المؤمنين تعظم النفقة جدا قال وان قال وكان نفقته في ذلك أربعين ألف دينار (وروى) ابن الجار هذا الخبر عن أهل السير بهذا اللفظ الا أنه قال فقال يا أمير المؤمنين اذا تعظم النفقة جدا قال وان قال أتدرى كم أنفقت على عمل جدار القبلة وما بين السقفين قال ولم قال خمسة وأربعون ألف دينار وقال بعضهم أربعون ألف دينار قال والله لكأنك أنفقتها من مالك وقيل كانت النفقة في ذلك أربعين ألف مثقال انتهى (وذكر) يحيى رواية ابن زبالة المتقدمة عن غير طريقه وقال عقب قوله وكانت النفقة في ذلك أربعين ألف دينار قال ثم انتهى الى القبر فقال ابن الوليد لعمر بن عبد العزيز من هذا في القبر قال رسول الله وأبو بكر وعمر قال فأين أمير المؤمنين عثمان قال فأعرض عنه فألح عليه فقال دفن في حال تشاغل من الناس وقد أسى أدبك (وروى) ذلك ابن زبالة أيضا وزاد فقال وسعت بعض أهل العلم يقول السائل بكاء بن عبد الملك وكان ضعيفا (وقال) ابن شبة حدثنا أيوب بن عمر ابن أبي عمرو وقال أخبرني موسى بن عبد العزيز قال قال عمر بن عبد العزيز لى اتكأ الوليد على يدي حين قدم المدينة فجعل يطوف المسجد ينظر الى بنيانه ثم أتى بيت النبي صلى الله عليه وسلم فوقف عليه ثم أقبل علي فقال أمه أبركة وعمر قلت نعم قال فأين أمير المؤمنين عثمان قال قاله أعلم انى لظننت انه لا يرح حتى يخرجها فقلت يا أمير المؤمنين

ان الناس كانوا حين قتل عثمان في فتنة وشغل فذلك الذي منعهم من أن يدفنوه معهم فسكت (وروى) يحيى أنه جعل المقصورة من ساج قال وكانت قبيل من حجارة وان الواقدي قال حدثني عبدالله بن يزيد قال كان عمل القبط مقدم المسجد وكانت الرمم تعمل ماخرج من السقف جوانبه ومؤخره فسمعت سعيد بن المسيب يقول عمل هؤلاء أحكم يعني القبط

« (الفصل السابع عشر) » فيما اتخذ عمر في المسجد في زيادة الوليد من المحراب والشرفات والمناظر واتخاذ الحرس ومنعهم من الصلاة على الجنائز فيه *

(أسند) يحيى عن عبدالمعين بن عباس عن أبيه قال مات عثمان وليس في المسجد شرفات ولا محراب فأول من أحدث المحراب والشرفات عمر بن عبد العزيز وعمر القاسم وسالم أيهما نظرا الى شرفات المسجد فقالا أيهما من زينة المسجد وأستأيد أيضا من طريق ابن زبالة ورأيت فيه أن عمر بن عبد العزيز هو الذي عمل الرصاص على طئف المسجد والميازيب التي من الرصاص فلم يبق من الميازيب التي عمل عمر بن عبد العزيز غير ميزابين أحدهما في موضع الجنائز والآخر على الباب الذي يدخل منه أهل السوق الذي يقال له باب حاتكة ولم يكن المسجد شرفات حتى عملها عبد الواحد بن عبدالله النصرى وهو وال على المدينة سنة أربع ومائة انتهى (فهذا) يقتضى أن عمر بن عبد العزيز لم يحدث الشرفات في زيادة الوليد بل ولا في زمن خلافته بعده لان وفاته كانت في رجب سنة احدى ومائة (وفي) سنن البيهقي عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ابنوا المساجد واتخذوها جوامع (وعر) ان عمر نهانا أن نصلي في مسجد مشرف (قال) أبو عبيد الحم التي لا شرف لها حكاه في شرح المذهب (ال) الذين المراغي وليس للمسجد شرفات منذ حريقه وقد جددت له شرفات سنة سبع وستين وسبعمائة في أيام (الاشرف شعبان) بن حسين بن محمد صاحب مصر انتهى (والمراد) بالشرفات المذكورة ما على ما أحاط بمجدرات صحن المسجد من جوانبه الاربعة وبينها فرج شبه طاقات الشباب وهي المرادة فيما حكاه البدر بن فرحون بن القاضى فخر الدين بن مسكين الفقيه الشافعى انه كان يجلس في مصلاه حتى تطلع الشمس فيصلى الضحى وانه رأى الناس يرتقبون بصلاتهم الشيخ أباعبدالله بن فرحون ولد البدر قال وكان يقوم اذا وصلت الشمس في

الحائط الغربي الى تحت الشبايك الصغار قال فاجتمعت به وكنت به جاهلا قلت له رأيتك تقوم للضحى قبل وقتها وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنها حتى ترتفع الشمس وتبيض فالتفت الى وقال سعد اليوم تأخر كما قلت وسكت عنى (قلت) وانما ذكرت ذلك لان كثيرا من الناس اليوم يشرعون في الصلاة عند وقوع الشمس على رؤس الشرايف وذلك قبل ارتفاع الشمس كرمح والله أعلم (وروى) ابن زبالة ومجيب من طريقه عن محمد بن عمار عن جده قال جمل عمر بن عبد العزيز لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بناء أربع منارات في كل زاوية منه منارة (قال) كثير بن حفص وكانت المنارة الرابعة مظلة على دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك أذن المؤذن فأطل عليه فأمر سليمان بتلك المنارة فهدمت الى ظهر المسجد وبابها على باب المسجد وفي نسخة يحمي وبابها على المسجد مما يلي دار مروان من قبل المسجد (قلت) فكان المسجد بعد ذلك له ثلاث منارات فقط وهو المراد من قول ابن زبالة في موضع آخر والمسجد النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث منارات طول كل منارة ستون ذراعا وقال في موضع آخر وطول المنارة الشرقية البمانية في السماء خمس وخمسون ذراعا والمنارة الشرقية الشامية خمس وخمسون والمنارة الغربية الشامية ثلاث وخمسون وعرض المنارات ثمانى أذرع في ثمانى أذرع انتهى. وذكر ابن جبير في رحلته ما يقتضى أن المارتين الشاميتين كانتا صغيرتين بخلاف الشرقية البمانية فإنه قال والمسجد المبارك ثلاث صوامع احداها في الركن الشرقى المتصل بالقبلة والاثنان في ركني الجهة الجوفية صغيرتان كأنهما على هيئة برجين والصومعة الأولى المذكورة على هيئة الصوامع (قلت) فكان الشاميتين غيرتا بعد ابن جبير فأنهما اليوم على هيئة الشرقية البمانية المروقة اليوم بالريسة لاختصاص الريس بها وكان طول المنارة الريسية في زماننا أولا من رأس هلالها الى أسفلها خارج المسجد بالبلاط سبعة وسبعين ذراعا بتقديم السين ثم سقط منها نحو ثلثها بسبب الصاعدة التى نشأ منها حريق المسجد الثانى كما سيأتى فاقترضي الحال هدم جميعها ثم أعيدت فكان طولها اليوم أزيد من مائة ذراع فصارت أطول المنارات ثم ظهر منها خلل بعد قبمت السلطان الاشرف الشجاعى شاهين الجمالى وأمره بهدمها فهدمها غير محكم فحفر أساسها الى الماء وأعادها متقنة جدا فى عرض جدارها الشرقى من موضع الجنائز شرق المسجد وزاد في

ارتفاعها أيضا حتى بلغ زيادة من مائة وعشرين ذراعا ومول التارة الشرقية الشامية وهي
المروقة بالسنجارية تسعة بتقديم اثناء على السنين وسبعون ذراعا ومول الشامية الغربية
المروقة بالحشية اثنان وسبعون ذراعا بتقديم السنين فيها كل ذلك من أعلا الهلال الى
الارض الخارجة من المسجد وبه يعلم ان المنارات التي كانت في زمن ابن زبالة ليست
هي الموجودة اليوم (قال) المطري ولم يزل المسجد على ثلاث منارات الى ان جددت المنارة
الرابعة وذكر في موضع آخر تجددها فقال بعد ذكر خوخة مروان المتقدم ذكرها في
ركن المسجد الغربي انه شاهد الخوخة المذكورة عند بناء المنارة الكبيرة المتجددة في سنة
ست وسبع مائة أمر بإنشائها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون (قال) المطري وكان باب
الخوخة عليها وهو من ساج فلم يزل الى هذا التاريخ كان مروان يدخل من داره الى المسجد
منها وقد انسدت يعني الخوخة بمحاطة المنارة الغربية انتهى (قلت) وقد ذكر البدر بن
فرحون بناء هذه المنارة فانه أدرك ذلك وذكر انه لم يوجد عند الحفر أثر لما ذكر من
وجود منارة قبلها فقال ماملخصه انه لما حج سيلار ويبرس كلهما شيخ الخدام شبل
الدولة كافور المظفرى المعروف بالحريرى في بناء المنارة التي ياب السلام اليوم فأمرهم
خشى أنهما يشتغلان عن ذلك ويستقلان الثقة (فقال) أنا لأطلب منكم مالا عندي
من قناديل الذهب والفضة ما يقوم بها وزيادة فأمرها له بإرسال الصناع وأمر بالحفر لها في
مكائنها اليوم فلم ينزلوا الا قليلا اذ وجدوا باب مروان بن الحكم أسفل من أرض المسجد
بقدر قامة ثم وجدوا تحصيب المسجد في أيام مرران بالرمل الاسود يشبه أن يكون من
جبل سلع ثم نزلوا في الاساس حتى بلغوا الماء ثم أمر الحريرى من كان بالمدينة يتصاني
البنية كالشيخ ابراهيم البنا والشيخ علي الفراش الحجار وغيرهما ممن ليس له في البنية
كبير قدم فدكوا الاساس فلما حضر الصناع في الموسم قال مقدمهم للشيخ لا تبني حتى
تنقض ذلك فانا لانمن عاقبته فامتنع الشيخ فرجع الى مصر من حجة (قال) الشيخ
لمن كان معه من المعلمين اعملوا أنتم فعلوها على ما هي عليه اليوم وعم نفعا لانها متوسعة
المدينة حتى ان رئيس المؤذنين محمد بن ابراهيم قال لي لو تركت لي هذه المأذنة لركنيت
المدينة وهو حق فان امتداد المدينة وقوة عمارتها من جهة المغرب يعني في محاذات المنارة
المذكورة (قال) وكان بعض المؤرخين يذكر أنه كان هناك مأذنة مشرفة على دار مروان

فهدمها غيرة علي أهله من مؤذنيها فلم يوجد لذلك صحة ولا أثر البتة انتهى ماذ كره ابن فرحون (قلت) وجواب ماذ كره أخيراً أن تلك المنارة تحتل أن تكون على باب المسجد وسطحه مما يلي دار مروان وليس لها في الأرض أساس ويبدل على ذلك قوله في الرواية المتقدمة وبابها على المسجد أو على باب المسجد فلا يلزم من عدم وجود أثرها عند المغر عدم وجودها أصلاً ورأساً في تلك الجهة ولم يتعرضوا للترج هذه المارة وكانت أطول منارات المسجد (وقد) ذرعتها من أعلا هلالها الى الأرض فكان ذلك خمسة وتسعين ذراعاً بتقديم الماء على السبن لكن صارت المنارة الرئيسة المجددة بعد الحريق أطول منها كما سبق والله أعلم (ويظهر) من سياق ما تقدم ان أول جعل المنارات في المسجد كان في زيادة الوليد ويشهد لذلك ما رواه ابن اسحاق وأبو داود والبيهقي ان امرأة من نوى النجار قالت كان بيتي من أطول بيت حول المسجد وكان بلال يؤذن لي به الفجر كل غداة فيأتي بسحر فيجاس على البيت لينظر الى الفجر فإذا رآه تمطى ثم قال اللهم اني أحمدك واستعينك على قريش أن يقيموا دينك قالت ثم يؤذن (وروى) خالد بن عمرو عن أبي برزة الأسلمي قال من السنة الأذان في المنارة والاقامة في المسجد (وروى) غيره ان الأذان في زمنه صلى الله عليه وسلم كان على اسطوانة في دار عبدالله بن عمر التي في قبلة المسجد (قال) ابن زبالة حدثني محمد بن اسماعيل وغيره قال كان في دار عبدالله بن عمر اسطوان في قبلة المسجد يؤذن عليها بلال يرقى اليها بأقتاب والاسطوان مر بمقائمة الى اليوم يقال لها المطار وهي في منزل عبيد الله بن عبد الله بن عمر (قلت) والظاهر أنها المرادة بقوله في الرواية المتقدمة في قصة الخوخة التي جعلت بدل طريق بيت حفصة ووسعها لهم حتي انتهى بها الى الاسطوان (وقال) الاقشيري ومن خطه قلت عن عبدالعزيز ابن عمر قال كان في دار عبدالله بن عمر اسطوان في قبلة المسجد يؤذن عليها وهي مربعة قائمة الى اليوم (قال) الاقشيري وهي باقية الى يومنا هذا قال يعني عبدالعزيز وكان يقال لها المطار (وأسند) يحيى من طريق عبدالعزيز بن عمران عن قدامة العمري عن نافع عن ابن عمر قال كان بلال يؤذن على منارة في دار حفصة ابنة عمر التي تلى المسجد قال وكان يرقى على أقتاب فيها والاسطوان في البيت الذي كان يبدع عبدالله بن عمر الذي يقال له بيت عبدالله بن عمر وقد كانت خارجة من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

لم تكن فيه وليست فيه اليوم والظاهر انه تجوز في تسمية الابطسطوان منارة وعبدالمعز بن
ابن عمران كان كثير التلطف لان كتبه احترقت فكان يروى من حفظه فتركوه ثم الظاهر
أن عمر وعثمان رضي الله عنهما لم يتخذوا في المسجد منارة والا لقل (وروى) يحيى عن جابر
ابن عبد الله قال كان أول من خلق المسجد ووزق المؤذنين وجلس على الدرجة الثالثة
من المبريد النبي صلى الله عليه وسلم عثمان رضي الله عنه (وروى) ابن زبالة عن موسى
ابن عبيدة أن عمر بن عبد المعز استأجر حرسا للمسجد لا يحترق فيه أحد (وعن) كثير
ابن زيد قال نظرت الى حرس عمر بن عبد المعز يطردون الناس من المسجد أن يصلوا
على الجنائز فيه (وعن) ثمان بن أبي الوليد عن هروية بن الزبير انه قال له تفرقون الناس
في الصلاة في المسجد على الجنائز قال قلت نعم قال اما ان أبكر قدم على عليه في المسجد
(قلت) وذكر يحيى ما يقتضي أن الحرس كانوا قبل زمن عمر بن عبد المعز يمحون
الناس من الصلاة على الجنائز في المسجد فانه روي عن ابن أبي ذئب عن القبري انه رأى
حرس مروان بن الحكم يخرجون الناس من المسجد يمحونهم أن يصلوا فيه على الجنائز
(قلت) وأما ما كان من ذلك في زمنه صلى الله عليه وسلم قد روى ابن شبة عن صحابي سقط
اسمه من النسخة التي وقفت عليها حديثا محصلا أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة كان
إذا احتضر الميت آذنه فحضره واستغفر له حتى إذا قبض انصرف النبي صلى الله عليه وسلم ومن
معه وربما قدم ومن معا فربما ال حبس ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فلما خشينا
مشقة ذلك عليه قال بعض القوم ليهن لو كنا لا نؤذن النبي صلى الله عليه وسلم بأحد
سقي يقبض فإذا قبض آذناه فلم يكن عليه في ذلك مشقة ولا حبس ففعلنا ذلك وكنا
نؤذنه بالبيت بعد ان يموت فيأتيه فيصل عليه فربما انصرف وربما مكث حتى يدفن
فكنا على ذلك حيثما قلنا لو لم نخصص رسول الله صلى الله عليه وسلم وحملنا جنازتنا
اليه حتى يصل عليها عند يته كان ذلك أرفق به ففعلنا فكان ذلك الامر الى اليوم
(وعن) ابن شهاب قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا هلك الهالك شهده يصلوا
عليه حيث يدفن فلما قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبدن قل اليه المؤمنون موتاهم
فصلوا عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجنائز عند يته في موضع الجنائز اليوم
ولم يزل ذلك جارا (قال) ابن شبة وحدثني محمد بن يحيى قال حدثني من أثق به انه كان

في موضع الجنائز نخلتان اذا أتى بالموتى ووضعا عندهما فصلى عليهما فأراد عمر بن عبد العزيز حين بنى المسجد قطعها فأقتلت فيهما بنو النجار فأبناهما عمر قطعها (وفي صحيح البخاري من حديث ابن عمر في قصة اليهوديين فرجبا قريبا من موضع الجنائز عند المسجد فدل ذلك على ان الموضع المذكور كان معروفا بذلك (وفي صحيح مسلم من حديث عائشة أنها أمرت ان يمر بجنازة بن أبي وقاص في المسجد فتصلي عليه فأنكر الناس ذلك عليها فقالت ما أسرع ما نسى الناس ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على سبيل بن البيضاء الا في المسجد (وفي رواية لها والله لقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابني يضاء في المسجد سبيل وأخيه (قلت) ويفهم منه ان ذلك نادر وان الكثير من فعله صلى الله عليه وسلم ما قدمت الاشارة اليه (وروى يحيى بسند جيد عن عبد الله بن عمر أنه صلى على عمر بن الخطاب في المسجد (وفي رواية أخرى له عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب ان عمر بن الخطاب صلى على أبي بكر في المسجد وان صبيها صلى على عمر بن الخطاب في المسجد ويتن في رواية أخرى ان ذلك كان عند المنبر (وقد روى ذلك ابن أبي شيبة وقال في رواية وضعت الجنازة في المسجد تجاه المنبر (قال) الحافظ بن حجر وهذا يقتضي الاجماع على جواز ذلك وقد تقررت المذاهب في ذلك (وقال) ابن النجار عقب ذكر ما تقدم عن عمر بن عبد العزيز في ذلك والسنة في الجنائز باقية الى يومنا هذا الا في حق العلويين ومن أراد الامراء من الاعيان وغيرهم والباقيون يصلى عليهم خلف الحائط الشرق من المسجد اذا وقف الامام على الجنائز هناك كان النبي صلى الله عليه وسلم عن يمينه انتهى (قلت) وقد انتسخ ذكره ابن النجار وصار يصلي على الجنائز كلها في المسجد ويخص الاعيان بالصلاة عليهم بالروضة الشريفة بين القبر والمنبر وغيرهم يصلي عليهم امام الروضة بعد ان يوقف بالجنازة بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم امام الوجه الشريف الى عام اثنين وأربعين وعثمانة في دولة السلطان الظاهر جعفر فوردت مراسيمه على شيخ الحرم فارس بالامر بمنع جنازة الشيعة من المسجد فنع المنسوبون للشيعة من ادخال جنازتهم الى المسجد الا الاشراف العلويين وجرى الامر على ذلك الى يومنا هذا لا يدخل المسجد الا جنازة الاشراف وأهل السنة وحاول بعض أهل المدينة ادخال بعض الشيعة غير الاشراف فقام في ذلك بعض

امراء الترك ومنع منه وكان صاحبنا العلامة أحد شيوخ المالكية الشيخ شهاب الدين أحمد بن يونس القسطنطيني ينكر الصلاة على الموتى بالروضة الشريفة ومقدم المسجد ليكون رجل الميت تصيران الى جهة الرأس الشريف حتى انه أوصى ان يصلى عليه خارج المسجد في موضع الجنائز وأكثر قبل وفاته من الاستغناء في ذلك ورأى خطوط جماعة من علماء الشام وغيرها من الشافعية وغيرهم يتضمن موافقته على ذلك (وفي) كلام بعض الشافعية ينبغي ان يكون الصلاة بالمسجد خلف الحجرة الشريفة أو شرقها والتمس من الكتابة في ذلك فكنت بما حاصله ان الله تعالى قد أوجب على هذه الامة تعظيم نبيها صلى الله عليه وسلم وتوقيره وسلوك الأدب التام معه ولا شك ان الميت اذا وضع في مقدم الروضة أو المسجد كما يوضع اليوم وان لم تكن رجلاه في محاذات الرأس الشريف حقيقة لان الرأس الشريف في محاذات صف اسطوان التوبة والمحاذة أى هذا الاسطوانات التي تكون خلف المصلى على الميت لكن تكون رجلاه في محاذات الجهة المذكورة وقد تصدق المحاذات مع البعد ولو رأينا شخصا اضطلع بذلك المحل من الروضة وجعل رجله لتلك الجهة الشريفة لأنكرنا ذلك عليه وما تنكره على الاحياء لا ينبغي ان نفعله بالاموات وقد تأملت كتب المذاهب الاربعة فلم أر فيها تعرضا لذكر السنة في جهة رجل الميت بل ذكر الشافعية فيها اذا حضرت جنازة وصلى عليها الامام دفعة وجهين (أهـ جميعا) وضع الجميع صفا بين يدي الامام في جهة القبلة زاد أبو زرعة العراقي في شرح البهجة والاولى جعلها عن يمينه (والثاني) يوضع الجميع صفا وادأ رأس كل انسان عند رجل الآخر ويجعل الامام جميعهم عن يمينه ويقف في محاذات الاخير هذا اذا اختلف النوع فان اختلف النوع تعين الوجه الاول ذكره في أصل الروضة ويؤخذ منه استحباب جعل رجل كل ميت عن يمين الامام على الوجه الثاني والا فلا يكون الجميع صفا عن يمينه وأما على الوجه الاول فيؤخذ ذلك أيضا مما تقدم عن أبي زرعة ولعل مأخذه فيه ما ذكر في الثاني واذا ثبت ذلك في الجماعة فالواحد كذلك فيكون الاول جعل رجله عن يمين الامام ولكن الذي عليه الناس جعلهما على يساره (ورأيت) في كتب المالكية ما يقتضى ان ذلك هو الاول وان الناس مضوا على ذلك (وقد) ظهر لي ان السر في ذلك ان السلف كما يؤخذ مما قدمناه انما كانوا يصلون على الجنائز خارج المسجد في شرقيه في الموضع

المعروف بذلك والواقف هناك يكون القبر الشريف من يمينه فأروا والله أعلم ان الأدب جعل الرجلين عن يسار الامام صرقا لهما عن تلك الجهة الشريفة ثم توارثوا ذلك واستمر العمل عليه فلما ترك ذلك وصلوا على الجنائز في المسجد مشوا على ما اعتادوه من جعل رجلى الميت عن يسار الامام مع الغفلة عن ذلك واذا لم تثبت سنة في جعل رجلى الميت عن يسار الامام فينبغي جعلهما عن يمينه في هذا المحل الشريف استعمالا لكمال الادب وقد قال لي الشيخ فتح الدين بن تقي الكازروني وكان يعد من فضلاء الشافعية وقد ذاك أنه اذا أنامت فليجعل رجلاي عن يمين الامام ففعل به ذلك رحمه الله على ان الموضع الذي يلي الا رجل الشريفة من المسجد هو من موضع الجنائز في زمنه صلى الله عليه وسلم فيما يظهر ويدل عليه ما أتفق لبي التجار لما أراد عمر بن عبد العزيز قطع التخلتين عند عمارته للمسجد فلو صلى فيه اليوم على من يدخل به المسجد من الجنائز لكان أولى فانه يتأتى فيه كون الرجلين عن يسار الامام والرأس في جهة الارجل الشريفة ويكون أفضل لما جرت به العادة من الخروج بالميت من باب جبريل وأوفق لفعل السلف في الصلاة على موتاهم هناك ولم يوافق على شيء من ذلك المتسكون بالمعادات وقد ذكرت نص ما أجبت به في ذلك مبسوطة استطرادا في كتابي (دفع التعرض والانكار لبسط روضة المختار) والله أعلم

﴿ الفصل الثامن عشر في زيادة المهدي ﴾ *

(نقل) ابن زبالة ويحيى ان المسجد لم يزل على حاله ما زاد فيه الوليد الى انهم أبو جعفر المنصور بالزيادة فيه ثم توفي ولم يزد فيه حتي زاد فيه المهدي لكن ذكر يحيى في حكاية ما كان مكتوبا في جدار القبلة ما لفظه ثم الى جنب هذا الكتاب أى ما كتب في زمن المهدي كتاب كتب في ولاية أبي العباس يعنى السفاح وصل هذا الكتاب أى كتاب المهدي اليه وهو أمر عبد الله عبد الله أمير المؤمنين بزينة هذا المسجد وتزيينه وتوسعته مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اثنين وثلاثين ومائة ابتغاء رضوان الله وثواب الله وان الله عنده ثواب الدنيا والآخرة وكان الله سميعا بصيرا انتهى. وهو يقتضى ان أبا العباس السفاح وهو أول خلفاء بنى العباس زاد في المسجد أول ولايته وولايته سنة اثنين وثلاثين ووفاته سنة ست وثلاثين ومائة ونشير الى محل ذلك آخر

الفصل (ولفظ) ما نقله ابن زبالة عن غيره واحد من أهل العلم منهم عبد العزيز بن محمد ومحمد ابن اسماعيل قالوا لم يزل المسجد على حال ما زاد فيه الوليد بن عبد الملك حتى ولى أبو جعفر عبد الله يعني المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس فهم بالزيادة وأرادوه وشاور فيه وكتب اليه الحسن بن زيد بعصف له ناحية موضع الجنائز ويقول ان زيد في المسجد من ناحيته الشرقية توسط قبر النبي صلى الله عليه وسلم المسجد فكتب اليه أبو جعفر اني قد عرفت الذي أردت فاكفف عن ذكر دار الشيخ عثمان بن عفان رضي الله عنه فتوفي أبو جعفر ولم يزد فيه شيئاً ثم حج المهدي يعني ابن أبي جعفر سنة ستين ومائة قدم المدينة منصرفه عن الحج فاستعمل عليها جعفر بن سليمان سنة احدى وستين ومائة وأمر بالزيادة فيه وولى بناءه عبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز وعبد الملك ابن شبيب النسائي فات ابن عاصم فولى مكانه عبد الله بن موسى الحنصلي وزاد فيه مائة ذراع من ناحية الشام ولم يزد في القبلة ولا في المشرق والمغرب شيئاً وذلك عشر أساطين في صحن المسجد الى سقائف النساء وخمسائة ثلث النساء الشامية (وروى) يحيى ذلك من طريق ابن زبالة وغيرها (وقال) في رواية له عصب قوله واستعمل عليها جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس وأمره بالزيادة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وولاه بناءه هو وعبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز بن مروان وعبد الملك بن شبيب النسائي من أهل الشام فزيد في المسجد من جهة الشام الى انتهاء اليوم وكانت زيادته مائة ذراع ولم يزد فيه من المشرق ولا المغرب ولا القبلة شيئاً (قلت) ما روياه من انه زاد في مؤخر المسجد مائة ذراع بخلافه ما تقدم في زيادة الوليد انه جعل طوله مائتي ذراع لانه يشتهي ان يكون طول المسجد بعد زيادة المهدي ثلاثمائة ذراع وطول المسجد اليوم على ما صرح به ابن زبالة مائتا ذراع وأربعون ذراعاً (وقد) اختبرته فزاد على ذلك ثلاثة عشر ذراعاً كما سيأتى ومع ذلك فهو مؤيد لما قدمناه من الاحتمال المتبادر الي الغم في الرواية المتقدمة في زيادة الوليد المقضى لان نهاية المسجد من جهة الشام في زمنه كانت بعد أربع عشر اسطوانة من مربعة القبر ومنها الى آخر المسجد أربع وعشرون اسطوانة فاذا أسقطنا من ذلك أربع عشرة لوليد بقي عشرة أساطين وقدرها فهو مائة ذراع وهذا معنى قوله في الرواية المتقدمة وذلك عشر أساطين في صحن المسجد

الى سقائف النساء أى الى آخر سقائف النساء وهى المسقف الشامى وقوله وخمس فى السقائف أى من العشرة المذكورة مع انه يقتضى ان المهدى جعل المسقف المذكور خمس أساطين وهذا كان فى ذلك الزمان كما سنوضحه وهو اليوم أربع فقط وقد قدما ترجيح ان المراد مما ذكر فى زيادة الوليد انه جعل أربع عشرة اسطوانة فى الرحبة بما فيها من أربع أساطين فى السقائف التى كانت أولا وأنه جعل السقائف الشامية فى زمنه بعد الأربع عشرة المذكورة لموافقة ما ذكره فى ذرع المسجد فى زمنه ولا ذكر فى زيادة عثمان رضى الله عنه من انه جعل المسجد مائة وستين ذراعا فان ذلك يقتضى ان يكون نهايته فى جهة الشام يقرب من أربعة عشر اسطوانة من المربعة المذكورة فيحصل من ذلك ان زيادة الوليد على ما ذكر فى زيادة عثمان رضى الله عنه أربعون ذراعا ون زيادة المهدى نحو خمسة وخمسين ذراعا فقط فيكون للمهدى نحو ستة أساطين فى مؤخر المسجد لكن سيأتى فى ذكر أبواب المسجد ما يقتضى ان الباب الذى كان يواجه دار خالد بن الوليد كان مكتوبا عليه زيادة المهدى وكذا الباب الذى بعده فى الشام عليه ما يقتضى ذلك وكذا البابان المقابلان لهما فى جهة المغرب دون ما قبل ذلك من الابواب وذلك يقتضى ترجيح رواية أنه زاد فى المسجد مائة ذراع وقد رأيت فى المسقف الشرقى اسطوانة هى التاسعة من جدار المسجد الشامى مربع أسفلها مرفوع عن الارض بقدر الجلاسة وهى محاذية لما وصفوه من الباب المقابل لدار خالد بن الوليد فان صحت هذه الرواية فهي علامة على ابتداء زيادة المهدى والله أعلم (وقال) ابن زبالة ويحيى فى روايتهما المتقدمة أيضا وكان يعنى المهدى قبل بزيانه قد أمر به ففقدوا ماحوله فابتاع وكان مما أدخل فى المسجد من الدور دار مليكة (قال) ابن زبالة وأخبرني ابراهيم بن محمد الزهرى عن أبيه قال كانت دار مليكة لعبد الرحمن بن عوف وأما سميت دار مليكة لان عبد الرحمن أنزلها مليكة ابنة خارجة بن سنان فغلب عليها اسمها ثم باعها بنو عبد الرحمن بن عوف من عبد الله بن جعفر بن أبى طالب فباعها عبد الله حين بناء المسجد فأدخل بعضها فى المسجد وبعضها فى رحبة المسارب وبعضها فى الطريق قالوا وأدخل دار شرحبيل بن حسنة وكانت صدقة فابتاعوا دورا ومنازل فأوقفوها صدقة وقيمت منها بقية فابتاعها منهم يحيى بن خالد بن برمك فدخلت فى الحش حش طالحة (قلت) وقد ذكر ابن شبة دار

ملیكة وقال فابصا عبد الله من معاوية رضى الله عنه فصارت في الصوافي فأدخلها المهدي في المسجد وذكر دار شرحبيل هذه في ترجمة علم دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة أي غير الحجر فقال أبو غسان اتخذت أم حبيبة بنت أبي سفيان رضى الله عنها الدار التي يقال لها دار آل شرحبيل فوهبتها لشرحبيل بن حسنة فلم يزل لبنيه حتى باعوا صدرها من المهدي فزادها في مؤخر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة إحدى وستين ومائة (ثم) ذكر ما منورده في ذكر الدور المطيعة بالمسجد (وقال) ابن زبالة عقب ما تقدم وأدخل بقية دار عبد الله بن مسعود التي يقال لها دار القراء ودار المسور بن مخزومة بن نوفل بن أمييب بن عبد مناف بن زهرة (قلت) ذكر بن شبة هذه الدار في دور بني زهرة فقال واتخذ مخزومة بن أمييب بن نوفل دارا وهي في زاوية المسجد عند المئذنة الشرقية الميانية فاشترى المهدي بعضها فأدخله في رجة المسجد القصيا وفي الطريق وبيعت بقيتها فصارت لرجل من آل مطرف ثم صارت لبعض بني برمك ثم صارت صافية اليوم انتهى. (وقوله) المئذنة الشرقية الميانية تحريف والصواب الشامية (قال) ابن زبالة ويحيى عقب ما تقدم وفرغ من بيان المسجد سنة خمس وستين ومائة وقد كان هم لسد خوخة آل عمر وأمر بالمقصورة فهدمت وخفضت الى مستوى المسجد وكانت مرفعة ذراعين عن وجه المسجد فأوطأها مع المسجد فكلما آل عمر في خوختهم حتى كثر الكلام بينهم فأذن لهم ففتحوها وخفضوها في الأرض شبه السرب فصارت في المسجد أي خارج المقصورة عليها شباك حديد وزاد في المسجد تلك الخوخة ثلاث درجات فهي على ذلك الى اليوم ويؤخذ ما ذكره ابن زبالة من الكتابة على أبواب المسجد في زمن المهدي انه زخرفه بالنسيفاء كما فعل الوليد ويشهد لذلك بقية من النسيفاء كانت فيها زاده في مؤخر المسجد عند المئذنة الغربية الشامية وفيها يقرب منها من الحائط الغربي ولم أرفي كلام أحد من مؤرخي المدينة ان المسجد الشريف زيد فيه بعد المهدي لكن قال الزين المرافي ما لفظه وقيل ان المأمون زاد فيه وأهّن بنيانه أيضا في سنة ثنتين ومائتين (قال) السبيل وهو على حاله ورزين ينكر ذلك ويمكن الجمع بأنه جدد ولم يزد انتهى (قلت) ولم أرفي كلام رزين تعرضا لحكاية ذلك حتى يذكره وهذا بعيد جدا لان من أدرك زمن المأمون من مؤرخي المدينة لم يتعرض لشيء من ذلك ثم رأيت في المعارف لابن

قتية بعد ذكر زيادة المهدي مالفظة وزاد فيه المأمون زيادة كثيرة ووسعه وقرأت على موضع زيادة المأمون أمر عبد الله بهارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اثنين ومائتين وذكر أشياء من الامر بالعدل وقوى الله وهذا لادلالة فيه على زيادة المأمون في المسجد لاحتمال انه وقع في زمنه عمارة من غير ان يزيد فيه على ان في كلام يحيى وغيره في حكاية ما كان مكتوباً في المسجد ما يدل على كتابة مثل ذلك لمن تجددت ولايته من الخلفاء قط والله أعلم

• (الفصل التاسع عشر) • فيما كانت عليه الحجرة الشريفة الحاوية للقبور المنيفة

في مبدا الامر •

(قد) قدمنا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما بنى المسجد بنى بيتين لزوجتيه عائشة وسودة رضى الله عنهما على نعت بناء المسجد من لبن وجريد النخل قال ابن النجار وكان بيت عائشة رضى الله عنها مصراع واحد من عرعر أو ساج وتقدم أيضاً في الفصل التاسع عن جماعة ممن أدرك بيوت النبي صلى الله عليه وسلم لما أدخلت في المسجد أنها كانت من جريد مستورة بمسوح الشعر وان عمران بن أبي أنس قال كان فيها أربعة أليات بلبن لها حجر من جريد الخبز المتقدم (قلت) وكان بيت عائشة رضى الله عنها أحد الأربعة المذكورة لكن سيأتى من رواية ابن سعد انه لم يكن عليه حائط زمن النبي صلى الله عليه وسلم وان أول من بنى عليه جداراً عمر بن الخطاب وليحل على ان حجرة الجريد التي كانت مضافة له أبدلها عمر بن عبد العزيز جدراناً من الرخام وتقدم أيضاً قول عبد الله بن يزيد المهدي رأى حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز مبنية باللبن حولها حجر من جريد ممدودة الا حجرة أم سلمة وقول الحسن البصري كذت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا غلام مراחק وأناال السقف يدي وكان لكل بيت حجرة وكانت حجرة من أكسية من شعر مربوطة في خشب عرعر (قلت) والظاهر أن ما يستر به الحجر المذكورة هو المراد في حديث كشفه صلى الله عليه وسلم لسجف حجره كافي الصحيح (والسجف لغة الستر) وفي التحفة لابن عساكر عن داود ابن قيس انه قال أظن عرض البيت من الحجرة الى باب البيت نحو من ست أو سبع أذرع وأظن سمكه بين الثمان والتسع نحو ذلك ووقفت عند باب عائشة فاذا هو مستقبل

المغرب وهو مرجع في أن الباب كان في جهة المغرب وسيأتي ما يؤيده (وكذا) ما روى في الصحيح من كشفه صلى الله عليه وسلم سجد الباب في مرضه وأبو بكر رضى الله عنه يوم الناس وترجيل عائشة رضى الله عنها شعره وهو في معتكفه وهي في بيتها كما تقدم في حديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف يدين إلى رأسه فأرجله (وفي رواية) النسائي يأتي في وهو معتكف في المسجد فيتنى على عتبة باب حجرى فأغسل رأسه وأناني حجرى وسائرته في المسجد لكن سبق أيضا ما يقتضي أن الباب كان مستقبل الشام وهو ضعيف أو مائل أما ضعفه فلما تقدم من أن بيت فاطمة رضى الله عنها كان ملاصقا له من جهة الشام وإن مر بعة القبر كانت باب على ويحتمل أن بعضه من جهة الشام كان ملاصقا بيت فاطمة دون بعضه فيتأني ذلك ويدل له ما قدمناه في بيت فاطمة رضى الله عنها من أن الموضع المزور في بناء عمر بن عبد العزيز كان مخرجا للنبي صلى الله عليه وسلم وأما تأويله فبأحد أمرين كأشار إليه الزين المرأى أحدهما حمله على أنه باب شرعته عائشة رضى الله عنها لما ضرت حائطا بينها وبين القبور المقدسة بعد دفن عمر رضى الله عنه لأنه الباب الذي كان في زمته صلى الله عليه وسلم وفيه بعد لأنه سيأتي ما يؤخذ منه أن الحائط الذي ضرب به كان في جهة المشرق ثانيهما لأنه كان له بابان إذا لمانع من ذلك وهذا محل ما رواه ابن عساکر عن محمد بن أبي فديك عن محمد بن هلال أنه رأى حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من جريد مستورة بمسوح الشعر فسأله عن بيت عائشة فقال كان باب من جهة الشام قلت مصراعا كان أو مصراعين قال كان باب واحد قلت من أى شئ كان قال من عرعر أو ساج وهذا مستند ابن عساکر في قوله و باب البيت شامى ولم يكن على الباب خلق مدة حياة عائشة انتهى (ثم) ظفرت في طبقات ابن سعد بما يصرح بأن الحجرة الشريفة كان لها بابان فانه روى من طرق أنهم صلوا على النبي صلى الله عليه وسلم بمحجرته (وروى) في أثناء ذلك عن أبي عسيم قال لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا كيف نصلى عليه قالوا ادخلوا من ذا الباب ارسالا ارسالا فوصلوا عليه واخرجوا من الباب الآخر والله أعلم (وكان) بيت حفصة بنت عمر رضى الله عنها ملاصقا لبيت عائشة رضى الله عنها من جهة القبلة (وتقل) ابن زبالة فيما رواه عن عبد الرحمن بن حميد وهيب الله ابن عمر بن حفص وأبي سبرة وغيرهم انه كان بين بيت حفصة وبين منزل عائشة الذي

فيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم طريق وكاتتا يتهاديان الكلام وهما في منزلهما من قرب ما بينهما وكان بيت حفصة عن يمين الخوخة (قلت) فهو موقف الزائرين اليوم داخل المقصورة وخارجها كما ذكره المطري وتقدم في حدود المسجد النبوي أن جدار الحجرة مما يلي المسجد كان في حد القناديل التي بين الأساطين اللاصقة بجدار القبر وبين الأساطين المقابلة لها وهي التي إليها المقصورة الدائرة على الحجرة من جهة المغرب وأن المسجد زيد فيه من تلك الجهة شيء من الحجرة وأن الظاهر أن ما ترك في المسجد من الحجرة كان من مرافقها كالدليلين للباب وأن ما بنى عليه من ذلك هو صفة بيت عائشة رضي الله عنها التي وقع الدفن بها هذا ما تحصل لي من كلام متقدمي المؤرخين خلاف ما اقتضاه كلام متأخريهم من أن جدار الحجرة الذي جوف الحائز الدائر عليها اليوم هو جدارها الأول وإلى ينتهي حد المسجد وأن جدار الحائز الذي جعله عمر بن عبد العزيز إنما جعله فيما يلي الحجرة من المسجد وقد قدمنا من كلام ابن زبال والمحاسبي نقلا عن مالك ما يرد ذلك والله أعلم

• (الفصل العشرون) • فيما حدث من عمارة الحجرة بعد ذلك والحائز الذي أدير عليها •

(روى) ابن زبال عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت ما زلت اضع خماري وأنفضل في ثيابي حتى دفن عمر لم أزل متحفظة في ثيابي حتى بنيت بيني وبين القبر جدارا (وعن) المطلب قال كانوا يأخذون من تراب القبر فأمرت عائشة بجدار ففُضرب عليهم وكانت في الجدار كوة فكانوا يأخذون منها فأمرت بالكوة فسدت (وقال) ابن سعد في طبقاته أخبرني موسى بن داود قال سمعت مالك بن أنس يقول قسم بيت عائشة باثنين قسم كان فيه القبر وقسم كان تكون فيه عائشة وبينهما حائط فكانت عائشة ربما دخلت حيث القبر فضلا فلما دفن عمر لم تدخله إلا وهي جامعة عليها ثيابها (وقال) ابن سعد أيضا أخبرنا يحيى بن عباد قال حدثنا حماد بن زيد قال سمعت عمرو بن دينار وعبيد الله بن أبي يزيد قال لا يمكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم على بيت النبي صلى الله عليه وسلم حائط وكان أول من بني عليه جدارا عمر بن الخطاب رضي الله عنه (قال) عبيد الله بن أبي يزيد كان جداره قصيرا ثم بناء عبيد الله بن الزبير (وقال) الاقشيري قال أبو زيد

ابن شبة قال أبو غسان بن يحيى بن علي بن عبد الحميد وكان عالما بأخبار المدينة ومن بيت
 كتابة وعلم لم يزل بيت النبي صلى الله عليه وسلم الذي دفن فيه هو وأبو بكر وعمر رضي
 الله عنهما ظاهرا حتى بنى عمر بن عبد العزيز عليه الحفظار المزور الذي هو عليه اليوم حين
 بنى المسجد في خلافة الوليد بن عبد الملك وأما جعله مزورا كراهة ان يشبه تريعه
 ترويض الكلبة وان يتخذ قبلة فيصلى اليه (قال) أبو زيد قال أبو غسان وقد سمعت غير
 واحد من أهل العلم يزعم ان عمر بنى البيت غير بناءه الذي كان عليه وسمعت من يقول
 بنى على بيت النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة أجدر فذور القبر ثلاثة أجدر (جدار) بناء
 بيت النبي صلى الله عليه وسلم (جدار) البيت الذي يزعم انه بنى عليه يعني عمر بن عبد
 العزيز (وجدار) لخطاب الفاضل ما تقي الاقشيري (قلت) ولو لم يوجد على الحجرة الشريفة
 عند انكشاف في العمارة التي أدركناها غير جدار واحد جوف الحفظار الظاهر (وقال) ابن
 سعد أخبرني أحمد بن محمد بن الوليد الارزقي المكي قال حدثنا مسلم بن خالد قال حدثني ابراهيم بن
 نوفل بن سعيد بن المغيرة الهشمي عن أبيه قال انهدم الجدار الذي علي قبر النبي صلى الله عليه
 وسلم في زمان عمر بن عبد العزيز فأمر بعمارة قال فانه لم يالس وهو بيني اذ قال لعلي بن حسين قم
 يا علي قم البيت يعني بيت النبي صلى الله عليه وسلم فقام اليه القاسم بن محمد قال وأنا أصلحك الله
 قل نعم وأنت قم ثم قال له سالم بن عبد الله وأنا أصلحك الله قال اجلسوا جميعا وقم
 يا مزاحم قمه فقام مزاحم قمه (قال) مسلم وقد أثبت لي بالمدينة ان البيت الذي فيه
 قبر النبي صلى الله عليه وسلم بيت عائشة وان بابها وباب حجرته تجاه الشام وان البيت
 كما هو سقفه على حاله وان في البيت جرة وخلق رخالة انتهى (وروى) ابن زبالة ويحيى
 من طريقه عن غير واحد منهم ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز الزهري عن أبيه قال
 جاف بيت النبي صلى الله عليه وسلم من شرقيه فجاء عمر بن عبد العزيز ومعه عبد الله بن
 عبيد الله بن عبد الله بن عمر فامر ابن وردان ان يكشف عن الاساس فينتاهو يكشفه
 الى ان رفع يده وتعا واجا فقام عمر بن عبد العزيز فزعا فقال عبد الله بن عبيد الله
 أيها الامير لا يروعتك فانك قد ماجدك عمر بن الخطاب ضاق البيت عنه فحفر له
 في الاساس قال يابن وردان غط ما رأيت فعمل (وروى) أيضا عن المطلب انه لما
 سقط الجدار من شق موضع الجنائز أمر عمر بقباطي فخطط ثم ستر بها وأمر

أبا حفصة مولى عائشة وناسا معه فبنوا الجدار فجعلوا فيه كوة فلما فوجوا منه ورفعوه دخل مزاحم مولى عمر قهقري ماسقط على القبر من التراب والطين ونزع القباطى وكان عمر يقول لأن أكون وليت ما ولى مزاحم من قم القبور أحب الى من أن يكون لى من الدنيا كذا وكذا وذكر مرغوبا من الدنيا (وروى) يحيى من طريقه أيضا عن عبد الله بن محمد بن عقيل قال كنت أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى آتى المسجد فابدا بالنبي صلى الله عليه وسلم فأسلم عليه ثم آتى مصلاى فأجلس به حتى أصلى الصبح فخرجت في ليلة مطيرة حتى اذا كنت عند دار المغيرة بن شعبه لقيتني رثعة لا والله ما وجدت مثلها قط فغثت المسجد فبدأت بقبر النبي صلى الله عليه وسلم فاذا جداره قد أنهدم فدخلت فسلمت على النبي صلى الله عليه وسلم ومكثت فيه مليا وذكر صفة القبور كما سيأتى عنه قال فلم ألبث ان سمعت الحس فاذا عمر بن عبدالعزيز قد أخبر فجاء فأمر به فستر بالقباطى فلما أصبح دعا وودان البذاء فقال له أدخل فدخل فكشف فقال لا بدلى من رجل يناولنى فكشف عمر بن عبدالعزيز ساقه يريد يدخل فكشف القاسم بن محمد فكشف سالم بن عبد الله فقال عمر مالك قالوا ندخل والله معك قال فلبثت عمر هنيهة ثم قال والله لا نؤذيهم بذكرتنا اليوم أدخل بامزاحم فتأوله فقال عمر يا مزاحم كيف ترى قبر النبي صلى الله عليه وسلم قال متطاطيا قال فكيف ترى قبر الرجلين قال مرتفعين قال أشهد انه رسول الله صلى الله عليه وسلم (ورواه) رزين عن عبد الله المذكور باختصار وخالف سياق يحيى في وصف القبور كما سيأتى التنبيه عليه وقال فيه فأخبرت بذلك عمر فجاء فأمر به فستر بالقباطى وذكره بنحوه (وفى) العتبية قال مالك أنهدم حائط بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي فيه قبره فخرج عمر بن عبدالعزيز واجتمعت رجالات قريش فأمر عمر ابن عبدالعزيز فستر بشوب فلما رأى ذلك عمر بن عبدالعزيز من اجتماعهم أمر مزاحما أن يدخل ليخرج ما كان فيه فدخل قهقري ما كان فيه من لبن أو طين وأصلح في القبر شيئا كان أصابه حين أنهدم الحائط ثم خرج وستر القبر ثم بنى انتهى (وروى) البخارى فى الصحيح من حديث هشام بن عروة عن أبيه قال لما سقط عنهم الحائط زمان الوليد بن عبد الملك أخذوا في بناءه فبذت لهم ندم ففزعوا وغنوا أنها قدم النبي صلى الله عليه وسلم فوجدوا أحدا يعلم ذلك حتى قال لهم عروة لا والله ما هى قدم النبي صلى الله عليه وسلم ما هى الا

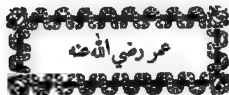
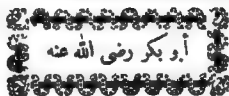
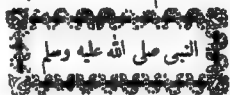
قدم عمر (ويستفاد) مما تقدم أن السبب في هذا البناء سقوط الجدار المذكور بنفسه ولم له بسبب المطر المشار اليه في الرواية المتقدمة (ويخلفه) ما رواه أبو بكر الأجرى من طريق شبيب بن اسحاق عن هشام بن عروة قال أخبرني أبي قال كان الناس يصلون الي القبر فأمر به عمر بن عبد العزيز فرفع حتى لا يصل اليه أحد فلما هدم بدت قدم بساق وركبة ففزع عمر بن عبد العزيز فأتاه عروة فقال هذا ساق عمر وركبته فسرى عن عمر بن عبد العزيز (ومن) طريق مالك بن مغول عن رجاء بن حيوة قال كتب الوليد بن عبد الملك الى عمر بن عبد العزيز وكان قد اشترى حبر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أن اهدمها ووسع بها المسجد فقدم عمر في ناحية ثم أمر بهدمها فأتيت باكيًا أكثر من يوميه ثم بناها كما أراد فلما ان بنى البيت على القبر وهدم البيت الاول ظهرت القبور الثلاثة وكان الرمل الذي عليها قد أهار ففزع عمر بن عبد العزيز وأراد أن يقوم فيسويها بنفسه فقلت له أصلحك الله الملك ان قت قلم الناس ملك فلو أمرت رجلا أن يصلحها ورجوت أن يأمرني بذلك فقال يا مزاحم يعني مولاه قم فأصلحها (وتقل) الاقشيري عن الرشيد أبي المظفر الكازروني شارح المصاييح أنه قال سألت جمعا من العلماء عن سبب ستر القبور عن أعين الناس أى باتخاذ جدار لا باب له فذكر بعضهم أنه لما مات الحسن ابن علي أوصى أن تحمل جنازته ويحضر بها قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرفع ويقبر في البقيع فلما أراد الحسين أن يميز وصيته ظن طائفة أنه يدفن في الحضرة فتموه وقاتلوه فلما كان عبد الملك أو غيره سدوا وستروا (وقال) أبو غسان فبا حكاه الاقشيري أخبرني الثقة عن عبد الرحمن بن مهدى عن منصور بن ربيعة عن عثمان بن عروة قال قال عروة نازلت عمر بن عبد العزيز في قبر النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يجعل في المسجد أشد المنازلة فأنى وقال كتاب أمير المؤمنين لا بد من اقتاذه قال فقلت فان كان لا بد فاجعل له حوجرأى (وهو الموضع المزور خلف الحجرة) (وروى) بن زبالة عن محمد بن هلال وعن غير واحد من أهل العلم أن بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي فيه قبره صلى الله عليه وسلم وهو بيت عائشة الذي كانت تسكن وأنه مربع مبني بحجارة سود وقصة التي يلي القبلة منه أطوله والشرقي والغربي سواء والشاى أقصها وباب البيت مما يلي الشام وهو مسعود بحجارة سود وقصة ثم بنى عمر بن عبد العزيز على ذلك البيت هذا

البناء الظاهر وعمر بن عبد العزيز زوّاد لأن يتخلفه الناس قبلة تخص فيه الصلاة من بين
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وذات أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (قاتل الله
اليهود اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد) وقال (اللهم لا تجعل قبري وثنا يعبد) الحديث قالوا
والبناء الذي حول البيت بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين البناء الظاهر
اليوم مما يلي المشرق ذراعان ومما يلي المغرب ذراع ومما يلي القبلة شبر ومما يلي الشام
فضاء كله وفي الفضاء الذي يلي الشام مركن مكسور ومكيل خشب قال عبد العزيز بن
محمد يقال ان البنائين نسوه هناك انتهى (وروى) يحيى عن أبي غسان محمد بن يحيى
قال سمعت من يقول في الحظار الذي على قبر النبي صلى الله عليه وسلم مركن وخشبة
وحديدة مسندة (قال) محمد بن يحيى وقال عبد الرحمن بن أبي الزناد هو مركن تركه المال
هناك (وقال) محمد بن يحيى يعني أبا غسان فأما أنا فاني اطلعت في الحظار فلم أرى شيئا فزعم
لي زاعم انه قد رأى ثم المركن وشيئا موضوعا مع المركن وأما أنا فلم أراه ولم أعلم أحدا
يدري من أخذه ولم أر لبيت الذي في الحظار بابا ولا موضع بابا وقد أخبرني ابن أبي
فديك انه رأى باب بيت النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الشام انتهى (وقد) حكى
الاقشيري عن أبي غسان أيضا محو ذلك (قلت) ولم تر لبيت عند انكشافه في العمارة
التي أدركتها بابا ولا موضع باب ولم يوجد في الفضاء الذي يلي الشام من الحظار
المدكور مركن ولا غيره مما ذكر وسيأتي في الفصل الثالث والعشرين ان ابن عاث ذكر
أنهم وجدوا عند عمارة حائط سقط بالحجرة قعبا انكسر عند سقوط الحائط وانه حمل
الى بغداد فان صح قلعه المراد وفيما قدمناه اشعار بأن موضع القبور الشريفة كان مسقفا
تحت سقف المسجد كما سيأتي التصريح به ولهذا لما انكشف سقف المسجد رأوا ما بين
الحظار الظاهر والحجرة ولم يروا جوف الحجرة ويدل له ما سيأتي عن أبي الجوزاء قال
قحط أهل المدينة قحطا شديدا فشكوا الى عائشة فقالت فانظروا قبر النبي صلى الله عليه
وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا فمطروا الخبر
الآتي لكن سيأتي في الفصل الرابع والمشرون عن ابن رشد انه قال في بابه أن الثقة
أخبره انه لا سقف له في زمنه تحت سقف المسجد وكنت أظن أن ذلك بعد حريق
المسجد فان كلام المؤرخين الآتي متطابق على انه لا سقف للحجرة بعد الحريق الا

سقف المسجد ثم تبين ان زمن ابن رشد كان قبل الحريق بمدة مديدة لان وفاته سنة عشرين وخمسةائة ثم اطلعنا في العمارة التي أدركناها على وجود سقف جعل بعد الحريق وعلى آثار السقف الذي كان قبله كما سيأتي بيانه والله أعلم

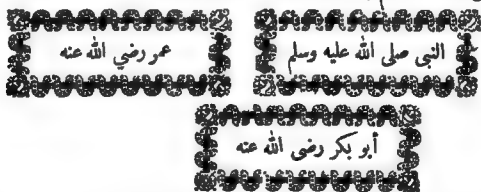
• (الفصل الحادى والعشرون) • فيا روى من الاختلاف في صفة القبور الشريفة بالحجرة المنيفة وما جاء من أنه بقي بها موضع قبر وان عيسى بن مريم عليه السلام يدفن بها وما جاء في تنزل الملائكة حافين بالقبر الشريف وتمطيه والاستسقاء به *

(اعلم) أن ابن عساكر ذكر في محفته الاختلاف في صفة القبور الشريفة فذكر في ذلك سبع روايات وسبغة الى ذلك شيخه ابن التمار لكنه ذكر ستاً فقط (الأولى) ما رواه عن نافع بن أبي نعيم ان صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر وقبر النبي صلى الله عليه وسلم امامها الى القبلة مقدماً ثم قبر أبي بكر هذا منكمي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر عمر هذا منكمي أبي بكر وهذه صفته



(قلت) وهذه الرواية هي التي عليها الاكثر (وقل) الذين المرافق ان رزينا ويحيى جزما بهما هو كذلك في كلام رزين ورواها عن عبد الله بن محمد بن عقيب قتال عقب خبره المتقدم في قصة سقوط جدار الحجرة ورأيت القبور فاذا قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من امام وقبر أبي بكر خلفه وقبر عمر خلف قبر أبي بكر ورأس أبي بكر عند منكمي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأس عمر عند منكمي أبي بكر (وأما) يحيى فلم أر في كلامه الجزم بذلك بل رأيته حكى اختلاف الروايات كغيره (ولفظه) في حكاية هذه الرواية حدثنا هرون بن موسى قال

سمعت أبي يذكر عن نافع بن أبي نعيم وغيره من المشايخ من لسن وثقة ان صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وذكر ما تقدم (ورأيت) في نسخة من كتاب يحيى تصوير القبور الشريفة على هذه الصفة وقال انها صفة القبور الشريفة فيها وصف بعض أهل الحديث عن عروة بن الزبير عن عائشة رضی الله عنها ثم ذكر ما سيأتي في الصفة السادسة (وروى) ابن سعد في طبقاته في ذكر أبي بكر رضي الله عنه من طريق الواقدي عن أبي بكر بن عبد الله بن أبي سبرة عن عمر بن عبد الله بن عروة انه سمع عروة والقاسم بن محمد يقولان أوصي أبي بكر عائشة ان يدفن الى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما توفي حفر له وجعل رأسه عند كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم والصق اللحد بقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبر هناك (ثم) روى من طريق الواقدي أيضا عن ريعة ابن عثمان عن عامر بن عبد الله بن الزبير قال رأس أبي بكر عند كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأس عمر عند حقوي أبي بكر (قلت) وفي هذه مخالفة يسيرة لما تقدم بالنسبة الى عمر رضي الله عنه (الثانية) روي أبو داود والحاكم من طريق القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق قال دخلت على عائشة رضي الله عنها فقلت لها يا أمة اكشفي لي عن قبر النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه فكشفت لي عن ثلاثة قبور لا مشقة ولا لاطية مبطوحة ببطحاء العرصة الحمراء (زاد) الحاكم فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدما وأبا بكر رأسه بين كتفي النبي صلى الله عليه وسلم وعمر رأسه عند رجلي النبي صلى الله عليه وسلم (قال) ابن عساكر وهذه صفته



(قلت) وقد صحح الحاكم اسناد هذه الرواية والله أعلم (الثالثة) ما رواه الزبير بن بكار عن ابن زبالة قال حدثني اسحق بن عيسى عن عثمان بن نسطاس قال رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما هدم عمر بن عبد العزيز عنه البيت مرتفعا نحو

من أربع أصابع عليه - صيا - إلى الحرة ما هي ورأيت قبر أبي بكر وراء قبر النبي صلى الله عليه وسلم ورأيت قبر عمر أسفل منه وصوره لنا كما صور له عثمان (قلت) ولم يكن في النسخة التي وقفت عليها من ابن زبالة تصوير وصور ذلك ابن عساكر هكذا



(قلت) وابن زبالة ضعيف واسحق بن عيسى هو ابن بنت داود بن أبي هند صدوق يخطي وعثمان بن نسطاس هو عثم مصغر بن نسطاس بكسر النون المدني أخو عبيد مولى آل كثير بن الصلت مقبول حيث يتابع والافلين الحديث (وقد) ذكر الحافظ بن حجر ان أبا بكر الآجري روي هذا الخبر في كتاب صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم من طريق اسحاق بن عيسى المذكور عن ابن نسطاس وليس فيه ذكر تصوير ولم يذكر الحافظ بن حجر الواسطة بين الآجري واسحاق بن عيسى وهذه الرواية مع ما فيها من الضعف قابلة للتأويل بردها إلى رواية التي قبلها وإن كان التصوير يأباه لجواز حمله على التقريب والله أعلم (الرابعة) روى ابن زبالة عن المنكدر بن محمد عن أبيه قال قبر النبي صلى الله عليه وسلم هكذا وقبر أبي بكر خلفه وقبر عمر خلفه عند رجل النبي صلى الله عليه وسلم وصوره ابن عساكر هكذا

حمرًا من بطحاء العرصة فإذا قبر النبي صلى الله عليه وسلم امامهما ورحلا أبي بكر عند رأس النبي صلى الله عليه وسلم ورأس عمر عند رجله (قلت) قال ابن ساكر وهذه صفته

النبي صلى الله عليه وسلم

عمر رضى الله عنه

أبو بكر رضى الله عنه

(قلت) وهذه الرواية مع ضعفها - مارضة بما تقدم في الرواية الثانية عن القاسم بن محمد المذكور وتلك أصح وما سبأ في سفة الحجر الشريفة يأتي ذلك أيضا (وقد) رأيتها في نسخة من كتاب يحيى رواه ابنه طاهر عنه على هذه الصورة

النبي صلى الله عليه وسلم

عمر رضى الله عنه

أبو بكر رضى الله عنه

وقل أما عن القاسم بن محمد عن عائشة رضى الله عنها ثم قل ابن فراس أحد رواة النسخة المذكورة عن طاهر بن يحيى سألت طاهر بن يحيى ان يصور لي بخطه صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وعمر رضى الله عنهما فصور لي بهذه الصورة انتهى (السابعة) ما روى يحيى من طريق ابن زبالة في الخبر المتقدم في الفصل قبله في قصة سقوط جدار الحجرة الشريفة في تلك الليلة المنطوية عن عبد الله بن محمد ابن عقييل قال عتب قوله فيما تقدم فدخلت فسلمت على النبي صلى الله عليه وسلم ومكنت فيه مليا ورأيت القوم فإذا قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر عند رجله وقبر عمر عند رجل أبي بكر وعليهما دعوى من - هيباء العرصة قل ابن ساكر وهذه صفته

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضي الله عنه

عمر رضي الله عنه

(قلت) وهذه الرواية نقلها زرين عن عبد الله بن عقيل وساقها باللفظ السابق الا انه قال ورايت القبور فاذا قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من امام و ذكر ما قدمنا عنه في الرواية الاولى وهو مخالف لما في هذه الرواية وهو أولى بالاعتناء لان هذه الرواية ضعيفة مع بعدها مما سيأتى في وصف الحجرة الشريفة سيما على ما سبق من قسم عائشة رضي الله عنها الحجرة باثنين ولما شاهد لكانه ضيف أيضا وهو ما في طبقات ابن سعد عن مالك بن اسماعيل اخذه مولا لآل الزبير قال دخلت مع مصعب بن الزبير البيت الذي فيه يعني قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر رضي الله عنهما فرأيت قبورهم مستطيلة انتهى (وفي) رواية للأجرى ما يروى صفة ثمانية فانه ذكر عقب الخبر المتقدم عن رجاء بن حيوة في ادخل الحجرة في المسجد ما لفظه قل رجاء فكان قبر أبى بكر وسطه ولم يذكر فيه عمر رضي الله عنه فان الضمير في قوله وسطه ان كان للبيت فواح وان كان للنبي صلى الله عليه وسلم فهو صفة أخرى لكن ينبغي تأويلها أيضا على التجوز في لفظ الوسط ليوافق رواية غيره (وأما) ما أخرجه أبو يعلى عن عائشة أبو بكر عن يمينه وعمر عن يساره فسنده ضعيف أيضا ويمكن تأويله كما قاله الحافظ بن حجر (و) حينئذ فلم يبق الا الروايتان الاولتان فهما اللتان يتردد بينهما في الترجيح والاولى هي المشهورة ومقتضى نصحيح احكام لا سناد الثنية ترجيحها وهي أصح الروايات وقد اشتملت على ان القبور لم تكن مسننة (وقد) قال يحيى حدثني هرون بن موسى (قلت) ولا بأس به قال حدثني غير واحد من شيوخ أهل المدينة ان صفات القبور الشريفة مسطوحة عليها بطحاء من بطحاء العرصة الحمراء (رووى) ابن زبالة من طريق عمرة عن عائشة قالت رآبع قبر رسول الله

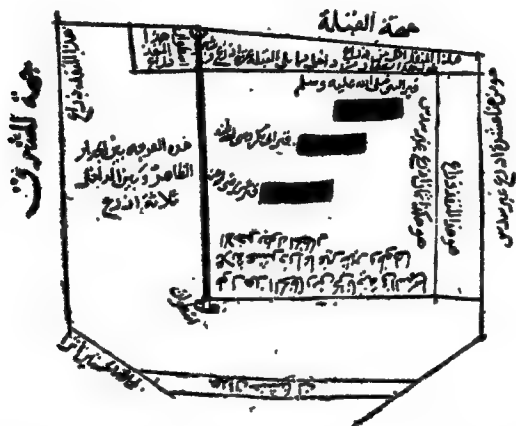
صلى الله عليه وسلم وجعل رأسه مما يلي المغرب (وأما ما في صحيح البخاري عن سفیان
 الثمار أنه رأى قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسنماً زاد أبو نعيم في المستخرج وقبر أبي بكر
 وعمر رضي الله عنهما كذلك ورواه ابن سعد عنه بلفظ رايت قبر النبي صلى الله عليه
 وسلم وأبي بكر وعمر مسنمة فسلا يداوض ما قدمناه لأن سفیان ولد في زمان معاوية فلم
 يرى القبر الشريف الا في آخر الامر فيحتمل كما قال البيهقي ان القبر لم يكن في الاول
 مسنماً ثم منم لما سقط عن الجدار (وقد) روى يحيى عن عبد الله بن الحسين قال رايت
 قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسنماً في زمن الوليد بن هشام (وفي) رواية اخرى عنه ان
 القبر جثوة مرتفعة مسنمة غير شديدة لارتفاع عليها قزع من حصي وتربة طيبها الله
 عز وجل (وروى) ابن سعد من طريق جعفر بن محمد عن أبيه قال كان نبئت قبر النبي
 صلى الله عليه وسلم شبرا (و) بويد التسطيح ما رواه مسلم من حديث فضالة بن عبيد
 أنه أمر بقبر فسوى ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بتسويتها (وقد)
 تقدم في الرواية الرابعة انه بقى بعد القبور الشريفة موضع قبر ابو أيوب (و) ما روى ان
 عائشة رضي الله عنها أرسلت الى عبد الرحمن بن عوف حين نزل به الموت أن هلم الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والى اخوك فقال ما كنت مضيقا عليك بيتك الخبير
 الآتي في ذكر قبره وكذلك ما سيأتي في اذنها للحسن ان يدفن عندها ومنع بني امية له
 (وكذلك) ما في صحيح البخاري عن هشام بن عروة ان عائشة أوصت عبد الله بن
 الزبير لا تدق معهم أي النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه وادفني مع صواحي بالبقيع
 لا أركب أبدا (وقد) أخرجه لاسماعيل وزاد فيه وكان في بيتها موضع قبر لكن في
 الصحيح ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما أرسل الى عائشة فسألها ان يدفن مع
 صاحبيه قالت كنت أريد نفسي فلا وثرته اليوم على نفسي (قال) الحافظ بن حجر فكان
 اجتراحها في ذلك تغير أولا قالت ذلك لمصر كان قبل ان يقع لها قصة الجمل فاستحيت
 بعد ذلك وان كانت زوجته صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة كما قاله عمار أحد من
 حاربها انتهى (وقال) ابن التين كلامها في قصة عمر يدل على انه لم يبق ما يمسح الا
 موضع قبر واحد فهو يغازي قولها لا تدق عندم فانه يشعر بموضع الدفن والجمع بينهما انها
 كانت تظن أولا انه لا يمسح الا قبرا واحدا فلما دفن ظهر لها أن هناك مسما لقبر آخر وأن الذي

آثرته به المكان الذي دفن فيه من وراء قبر أبيها بقرب النبي صلى الله عليه وسلم وذلك لا ينفي وجود مكان آخر في الحجرة (وروى) يحيى بسنده إلى عثمان بن الضحاك عن محمد بن يوسف بن عبد الله بن سلام عن أبيه عن جده قال يدفن عيسى بن مريم مع النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ويكون قبره الرابع (وفي) سنن الترمذي من طريق أبي مودود عن عثمان بن الضحاك عن محمد بن يوسف بن عبد الله بن سلام عن أبيه عن جده قال مكتوب في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه قال فقال أبو مودود وقد بقي في البيت موضع قبر قال الترمذي هذا حديث غريب وفي بعض النسخ حسن غريب هكذا قال عثمان بن الضحاك والمعروف الضحاك بن عثمان المدني انتهى كلام الترمذي (وفي) رواية للطبراني عن عبد الله بن سلام قال يدفن عيسى بن مريم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر فيكون قبراً رابعاً وهو من رواية عثمان بن الضحاك وقد وثقه بن حبان وضمعه أبو داود (وذكر) الزين المرازقي أن ابن المؤزى روى في المنتظم عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ينزل عيسى بن مريم إلى الأرض فيزوج ويولد له فيمكث خمسا وأربعين سنة ثم يموت فيدفن معي في قبري فأقوم أنا وعيسى بن مريم من قبر واحد بين أبي بكر وعمر (وقال) ابن النجار قال أهل السير وفي البيت موضع قبر في السهوية الشريفة قال سعيد بن المسيب فيه يدفن عيسى بن مريم (والسهوية) بيت صغير منحد في الأرض قليلاً شبيه بالحدود والحزانة وقبل هو كالصخرة يركن بين يدي البيت وقبل هو شبيه بالرف والطاق بوضع فيه الشيء (ولعل) المراد بذلك الموضع الذي ضربت عليه عائشة جداراً ومكنت به كما سبق (وسند ذكر) فيما أسطر عليه بناء الحجرة أنه عقد علي نحوه ثلثها الشرقي عقد فصلاً ذلك المحل بميزان عن بقية البيت وكان قبله في البناء ما يشهد لجدار آخر من الشاء إلى القبلة في تلك الجهة فلهذا الموضع المذكور (وروى) يحيى وابن النجار عن كعب الأحبار قال ما من فجر يطالع إلا نزل سبعون ألفاً من الملائكة حتى يحفوا بالقبر يضرون بأجنحتهم ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم حتى إذا أسوا عرجوا وهبط مثلهم فحسبوا مثل ذلك حتى إذا انشقت الأرض خرج في سبعين ألفاً من الملائكة صلى الله عليه وسلم (وفي) صحيح البخاري نحوه من رواية عائشة رضي الله عنها وقل فيه سبعون ألفاً بالليل وسبعون ألفاً بالنهار ذكره في باب ما أكرم الله به نبيه صلى الله عليه وسلم

بعد موته رواه البيهقي في شعبه (وقد تقدم قول عمر رضي الله عنه ان مسجدنا هذا لا ترتفع فيه الاصوات) وقال أبو بكر رضي الله عنه لا ينبغي رفع الصوت على نبي حيا ولا ميتا (وروى) ابن زبالة ويحيى من طريقه عن غير واحد منهم عبد العزيز بن أبي حازم ونوفل بن عمار قالوا ان كانت عائشة تسمع صوت التوديع والمسير يضرب في بعض الدور المطيفة بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم فترسل اليهم لا يؤذوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قوا وما عمل على مصراعى داره الا بالمناصع توقيا لذلك (وفي) الوفاء لابن الجوزي من طريق أبي محمد الدارمي بسنده عن أبي الجوزاء قل قطع أهل المدينة قعطا شديدا فشكوا الى عائشة رضي الله عنها فقالت فاظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة لي السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ففعلوا فطروا حتى نبت العشب وسمت لابل حتى تمقت من الشمع فسمى عام الفتق (قال) الزين المرافى واعلم ان فتح الكوة عند الجذب سنة أهل المدينة حتى الآن يفتحون كوة في سفلى قبة الحجرة أى القبة الزرقاء المقدسة من جهة القبلة وان كان السقف حائلا بين القبر الشريف وبين السماء (قلت) وسنتهم اليوم فتح الباب المواجه للوجه الشريف من المقصورة المحيطة بالحجرة والاجتماع هناك والله أعلم

(الفصل الثاني والمشرون) فيما ذكره من صفة الحجرة الشريفة والحائز الخمس الدئر عليها ويان ما شاهداه مما يخالف ذلك *

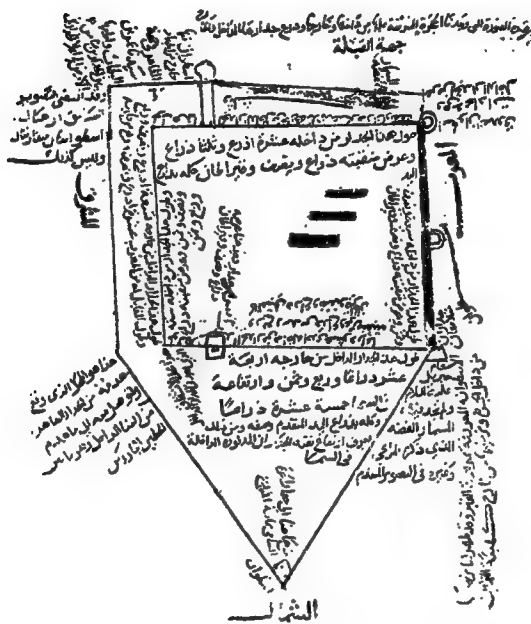
قل الاقشيري في رواه من طريق ابن شية قال أبو غسان يعنى محمد بن يحيى وأما الحفائر الظاهر والبيت الذى فيه قاني اطلعت فيه من بين سقفي المسجد حتى عاينت ذلك المظا والذى على البيت وما فيه وصورته وما فيه وذرعته على ما فيه من الدرع وذلك حين انكسر خشب سقف مسجد فكشف السقف من تلك الناحية لعمارة وأبو البختري ابن وهب بن رشد يومئذ على المدينة وذلك في جمادى الاولى من سنة ثلاث وتسعين ومائة (قال) أبو زيد يعنى ابن شبة فهذه صورته ثم صورها الاقشيري في كتابه المسي (بمسك القاصد الزائر) بهذه الصورة



وفي هذا التصوير وما ذكر فيه من الذراع مئة لسان قدم عن نقل ابن زبالة حيث قال والبناء الذي حول البيت بينه وبين البناء الظاهر اليوم مما يلي المشرق ذراعان والتصوير المذكور قد اشتمل على ان الفرجة المذكورة ثلاثة أذرع ويستفاد من التصوير أيضا أن الفرجة بينهما في جهة القبلة مئة لسان فبعضها دون الذراع وهو الشبر المشار اليه في كلام ابن زبالة وبعضها ذراع (وسند كر) أنما شاهدناه في صورة الحجر الشريفة عند انكشافها أقرب الى التصوير المذكور مما ذكره ابن زبالة وان الحال شاهد بأنه وقع في بنائها لداخل تفسير فلم يبق على الصورة المذكورة (وقد) أدرك ابن زبالة عمارة أبي البختري التي كشف فيها سقف المسجد مما يلي الحجر الشريفة وذكرها في كتابه فقال وكان أبو البختري اذ كان واليسا على المدينة لهارون أمير المؤمنين كشف سقف المسجد في سنة ثلاث وتسعين ومائة فوجد فيه سبعين خشبة مكسورة فأدخل مكانها خشبا صاحبا انتهى. وكان له لم يشاهد ذلك كما شاهد أبو غسان وعجزة يحيى في ذكر هذه العمارة وقد كان خشب من خشب المسجد فوق القبر مما يليه أنكر في ولاية أبي البختري فأمر بكشف السقف وذكر ما تقدم عن ابن زبالة على ان ابن زبالة ويحيى أشارا في

(وهذا التصوير) يتألف من رواية ابن زبالة وغيره ان البيت مربع مبنى بحجارة سود وقصة (م) بني عليه عمر بن عبد العزيز هذا البناء الظاهر الخمس لانه صو، فيه البيت مخمسا أيضا كما ترى وهو خلاف الذي شاهدناه عند انكشافه في العمارة التي أودكناها فرأيناه مر بما مينا بالاحجار السود المنحوتة لونها يقرب من لون أحجار الكعبة الشريفة ولها من الهيبة والانس مالا يدرك لا بالدوق (ولم) نجد بين الجدار الخارج والداخل من جهة المغرب فضاء أصلا ولا مفرز ابرة (ولم) نجد للبيت الداخل بابا أصلا ولا موضع باب لافى الجهة الشامية ولا في غيرها (ووجدنا) الفضاء الذى خلف البيت الشريف من جهة الشام ينفه وبين البناء الظاهر شكله ثلاث ومساحته نحو ثمانية أذرع بذراع اليد المتقدم تحرير، وذلك من جدار "بيت الشامى الى زاوية البناء الظاهر المقابلة له وهى الزاوية الشمالية التى ينحرف عنها صفحتى الشكل الثالث المذكور وهناك اسطوانة ملاصقة لجدار البيت الشامى في صف اسطوانة مربعة القبر واسطوانة الوفود ومن الاسطوانة المذكورة داخل فى الجدار المذكور وقد طوق على أعاليها باطواق من الحديد وأدعت بمجزع من جزوع النخل رأسه فى أعاليها ورأسه الآخر فى زاوية البناء الظاهر الشمالية المتقدم ذكرها والظاهر ان ذلك جبل بعد الحريق لتشقق الاسطوانة المذكورة وتأثير النار فيها وهى الاسطوانة التى تقدم ذكرها فى التصوير الاول المأخوذ من كلام ابن شبة عند نهاية جدار البيت الشامى مما يلى المشرق لكننا لم نجدها كذلك بل قرية من وسط الجدار الشامى غير ان متولى العمارة ومن كان معه أخبرونى انهم وجدوا عند نقض جدار البيت الشامى من داخله رأس جدار فى محاذات الاسطوانة المذكورة يشهد الحال انه كان آخذا من الشام الى ما يحاذيه من القبلى فكانه كان نهاية الحجرة الشريفة من جهة المشرق وكأنه لما أنهدم زيد فيها ذللا: القدر قالوا ولا يخفى على الناظر ان بقية الجدار الشامى مما يلى المشرق لم يبق مع الجانب الآخر من، بل هى ملصقة الى رأس الجدار المذكور بحيث لم يدخل أحجار أحدهما فى الآخر ولا هى مرتبطة كما هو عادة البناء الواحد ورأيت أنا ما يقابل هذا الجانب من الجدار القبلى مما يلى المشرق فرأيت ما يشهد باحداث بنائه بحيث انه مبنى بالحجارة غير الوجوه كنسبة الجدار الشرقى بخلاف بقية جدارات الحجرة الشريفة قائما

كلها من داخلها وخارجها مبنية بالحجارة الوجوه المنحوتة وانما لم أشاهد ماقدمته مما
حكى لى فى أمر الجدار الشامى لآنى اجتذبت حضور المدم احتياطا لنفسى وظهر بذلك
ان البيت الشريف كان من جهة المشرق على ماصوره ابن شبة ثم حدث ذلك بعده ولم
ينبه عليه أحد من المؤرخين ويحتمل ان ذلك الجدار هو الذى أحدثته عائشة رضى
الله عنها بينها وبين القبور الشريفة فقد تقدم عن ابن سعد روايته عن مالك بن أنس
قل قسم بيت عائشة باثنين (قسم) كان فيه القبر (وقسم) كان تكون فيه عائشة وبينهما
حائط قلت فهذا الاحتمال هو الذى يترجح عندى والله أعلم . ووجد بين جدار البيت
الشرقى وبين الجدار الظاهر الشرقى فضاء مختلف كالزقاق الرقيق فعند ابتدائه من جهة
الشام نحو ذراع اليد يمر فيه الرجل منحرفا فاذا قرب من جهة القبلة تضاعف بحيث
لا يمر فيه الا الصغير منحرفا وسعته هناك نحو ثلث القراع (وقد) نقل ابن شبة انه كان
ثلاثة أذرع فهذا مؤيد لما قدمناه من حدوث التغيير فى الجدار الشرقى للداخل ورويته
تقضى بذلك دون بقية الجدران (ووجدنا) بين جدار البيت القبلى والجدار الظاهر
القبلى فضاء مختلفا أيضا كالزقاق الرقيق فأوله من جهة المشرق نحو ذراع اليد فاذا قرب
من الوجه الشريف تضائق بحيث يصير نحو شبر ثم أقل من ذلك الى ملتقى الحائطين
فى جهة المغرب وهذا الفضاء لا يمكن المرور فيه لان الاسطوانة التى فى البناء الظاهر عند
مواجهة موقف اثر لسيدنا عمر رضى الله عنه بعضها بارز فى الفضاء المذكور وفى
مخادمتها بناء بنحور عرضها قد سد ما بين الجدارين من الفضاء وكأنه جعل لادعام الجدار
من أجل الانشقاق الآتى ذكره أولئح المرور هناك جزى الله فاعله خيرا



(وأما طول جدران الحائز الظاهر من كل زاوية الى الأخرى من خارجه فطول الجدار القبلى من زاويته التى تلى القبلة من المغرب الى زاويته التى تلى المشرق سبعة عشر ذراعا بتقديم السين ينقص يسيرا وذلك موافق لما تقدم فى تصوير ابن النجار (وطول) الجدار الغربى من القبلة الى طرف مقام جبريل ستة عشر ذراعا ونحو نصف ذراع ومنعطف مقام جبريل هناك الشام وذراع منعطفه ذراعان ونصف ذراع وجملة ذلك تسعة عشر ذراعا فهو المراد مما تقدم فى تصوير ابن النجار لكنه يوم ان وجهه مقام جبريل غير داخل فى التسعة عشر ذراعا التى ذكرها الجدار الغربى ونيس كذلك

(وطول) الجدار المنعطف من مقام جبريل الى الزاوية الشمالية اثني عشر ذراعا ونصف ذراع راجح (وطول) الجدار الشرقي من القبلة الى الزاوية التي ينحرف منه الى جهة الشمال اثني عشر ذراعا ونصف ذراع راجح (وطول) الجدار المنعطف من الجدار المذكور عند الزاوية المذكورة الى الزاوية الشمالية نحو أربعة عشر ذراعا وفيما ذكرناه من الترع في الثلاثة الجدران الاخيرة مخالفة لما تقدم في تصوير ابن النجار ومن تبعه (وأما) طول الحائز الظاهر في السماء ثلاثة عشر ذراعا وثلاث ذراع ويرجح من بعض الجوانب يسيرا وعرض منقبته ذراع وربع وعن (وتقل) الاقشيري أن ابن شبه نقل عن أبي غسان أن طول الحائط الذي على البيت يعني الحائز المذكور من جهة ارتفاعه ثلاثة عشر ذراعا غير سدس (قلت) وقد رأيت بأعلاه سترة من آجر قدر نصف ذراع يشهد الحال أنها محدثة لاحداث السقف الآتي ذكره للحجرة الشريفة بعد حريق المسجد الاول فلا مخالفة بين ما وجدناه وبين ما ذكره أبو غسان (وأما) ارتفاع الجدار الداخل في السماء قسمته من خارج من جهة الشام فكان خمسة عشر ذراعا وارتفاع تلك الارض التي في شامى الحجرة بين الجدارين على أرض الحجرة ذراع ونحو ربع ذراع ومع ذلك فالحائز الخارج أرجح من الداخل يسير أو ساوله وسبب ذلك علو الارض الخارجة عن هذا الحائز على الارض الداخلة بين الحائزين بارجح من ذراع ونصف مع ان الارض الداخلة بين الحائزين من جهة الشام التي هي كهيئة المثلث وجدت مجدولة بالحجارة والقصة بحيث لم يأت لهم حفر أساس فيها والله الحمد على ذلك (وأما) ما تقدم فيما نقلناه من خط المراغي وهو موجود في كلام ابن النجار وابن عساكر من أن طول حيطان الحائز الخارج في السماء ثلاثة عشر ذراعا فهذا يخالف لما شاهدناه ولما قدمناه عن أبي غسان وكأنهم أرادوا بهذا ذراع ما بين الارض المحيطة بالحجرة وبين سقف المسجد وهذا البناء لم يبلغ به عمر بن عبد العزيز سقف المسجد انفاقا بل فوقه شباك من خشب متصل ذلك الشباك بسقف المسجد كما يظهر عند رفع الكسوة وكان ابن النجار يرمي أن الحائط المذكور متصل بالسقف لانه قال وبني عمر ابن عبد العزيز على حجرة النبي صلى الله عليه وسلم حائزا من سقف المسجد الى الارض وصارت الحجرة في وسطه وهو على دوراتها (وبنهي) حل كلامه على أن المراد أنه بناء

من سقف المسجد الى الارض بما جعل عليه من الشباك وكذلك يحمل ما ذكره في ذرعه لان الشباك المذكور له ذكر في كلامه فانه ذكر ماسياتي من ان الجمال الاصفائي جدد ثانياً يرحل الحجر بالرخام ثم قال وعمل لها مشبكاً من خشب الصندل والابنوس واداره حولها مما يلي السقف أى على رأس الجدار انذكر (قلت) ولعله أول من أحدث هذا الشباك لانه ذكر له في كلام متقدمي المؤرخين والله أعلم (وقال) ابن النجار واعلم ان على حجرة النبي صلى الله عليه وسلم أسية على سقفها ثوباً مشعماً مثل الخيمة وفوقه سقف المسجد وفيه أى فيما تحت المشمع انذكر خوخة عليها مرق أى طابق مقفول وفوق الخوخة فى سقف السطح خوخة أخرى فوق تلك الخوخة وعليها مرق مقفول أيضاً وبين سقف المسجد وبين سقف السطح أى السقف الثانى لسطح المسجد فراغ نحو الدراعين (قلت) أما المرق الذى ذكره فى سقف المسجد الذى يلي الحجرة الشريفة فقد أدركناه موجوداً عليه قفل من حديد ومشع جده متولى العمارة التى أدركناها الى أن احترق المسجد فى زماننا وعملت القبة التى جعلت بدلا عن القبة الزرقاء (وأما) المرق الذى ذكره فى سقف الحجرة تحت المشمع الذى أشار اليه فهذا كان قبل حريق المسجد الأول ولم يوجد فى السقف الذى عمل بدله بعد الحريق مرق نعم وجد عليه ستارة من المخابيس الخيئة مبطنه وسندكر وصفه ان شاء الله تعالى عند ذكر العمارة المتجددة فى زماننا على ان الذى يقتضيه كلام المطري ومن بعده انه ليس ثم غير طابق واحد فى سقف المسجد فانه قال وعلى سقف الحجرة بين السقفين أى سقفى المسجد ألواح وقد سمر بعضها على بعض وسمر عليها ثوب مشع وفيها طابق مقفل اذا فتح كان النزول منه الى ما بين حائط بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحائط الذى بناه عمر ابن عبد العزيز (قلت) وليس ما ذكره فى وصف هذا الطابق بصحيح لان النزول منه يكون على وسط الحجرة سواء كما شاهدناه مع ان المطري ومن تبعه اتفق كلامهم كما سيأتى على ان سقف الحجرة بعد الحريق انما هو سقف المسجد وهو خلاف ما وجدنا الامر عليه أيضاً والله أعلم

« (الفصل الثالث والعشرون) » في عمارة أُنشئت بالحجرة الشريفة على ما نقله الاقشيري

عن ابن عاث وما وقع من لدخول اليها عند الحاجة له وتأخيرها بالرخام *
 (قَالَ) الاقشيري ومن خطه نقلت ما نقلته (أخبرنا) الشيخ الراوية أبو عبد الله محمد بن
 أحمد الانصاري الشاطبي قال حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله القضاعي الحافظ قال حدثنا
 صاحبنا الرجال أبو عمر أحمد بن أبي محمد هارون بن عاث النخعي قال - حدثت بالمدينة
 الشريفة أو قال بمدينة السلام أنهم سمعوا منذ سنين قرييما من الاربعين هدة في الروضة
 الشريفة أي الحجرة فانه يبر عنها بذلك فسكتب في ذلك الى الخليفة فاستشار الفقهاء
 فأفتوا أن يدخلها رجل فاضل من التومة على المسجد فاختاروا لذلك (بدر) الضعيف وهو
 شيخ فاضل يقوم بالليل ويصوم النهار وهو من فتيان بني العباس فدخل حتى دخل الروضة
 أي الحجرة فوجد الحائط الغربي قد سقط وهو حائط دون الحائط الظاهر فصنع له ابن
 من تراب المسجد فبناء وأعاد على هيئته كما كان ووجد هناك قبا من خشب قد أصابه
 وقوع الحائط فكسره فحمل الى بغداد مع شيء من تراب الحائط وكان يوم وصول ذلك
 بغداد يوما مشهودا - مع لاستقباله الناس وازدحموا على رؤيته وعطلت الصناعات والبيع
 وكانت رحلة ابن عاث سنة ثلاث عشر وسمائة وقد قال قريبا من أربعين سنة فيكون
 ذلك سنة سبعين وخمسمائة أو مائة دون ذلك وهكذا ذكره في رحلته ومنها نقلته ويكون
 ذلك في دولة المستضي بالله بن المستنجد بالله انتهى كلام الاقشيري. ولعل هذا الحائط
 المذموم في هذه العمارة انما هو الشرقي من الجدار الداخل وأطلق عليه اسم الغربي
 بالخطأ الى الجدار الخارج الذي يليه فتكون هذه الواقعة هي التي اتفق فيها بناء الجدار
 المتقدم وصفه ووقع فيها تقديمه عن محله الاول وأبقوا رأسه كما تقدمت الإشارة اليه وهو
 انما بنى بالحجر ولا يتأتى هناك بناء بالابن الا في السرة التي جعلت على رأس الجدار
 فلهذا أراد بالابن المتخذ من تراب المسجد هذا لكون في كلام ابن التجار ونقله من بعده
 وأقره ما يقتضيه انه لم يقع دخول الى الحجرة الشريفة من سنة أربع وخمسين وخمسمائة
 الى زمانه وقد توفي سنة ثلاث وأربعين وسمائة فانه قال في كتابه الدرر الثمينة ما نقله
 واعلم ان في سنة ثمان وأربعين وخمسمائة سمعوا صوت هدة في الحجرة وكان الامير قاسم
 ابن مهدي الحسيني فأخبروه بالحال فقال ينبغي أن ينزل شخص الى هناك ليصير ما هذه

الهدية فاشكروا في شخص يصلح لذلك فلم يحدوا لذلك الا عمر النسائي شيخ شيخوخة
 الصوفية بالموصل وكان مجاورا بالمدينة فذكروا ذلك له فذكر ان به فتقا والريح والبول
 يحوجه الى دخول الغائط مرارا فأنزموه فقال أهملوا حتى أروض نفسي وقيل انه امتنع
 من الاكل والشرب وسأل النبي صلى الله عليه وسلم أسماك المرض عنه بقدر ما يصبر
 ويخرج ثم أنهم أنزلوه في الجبال من الخوخة الى الحظير الذي بناء عمر ودخل منه الى
 الحجرة ومعه شمعة يستضي بها فرأى شاباً من طين السقف قد وقع على القبور فأزاله
 وكس التراب بجليته وقيل انه كان مليح الشبهة وأمسك الله تعالى ذلك الداء بقدر ما خرج
 من الموضع وعاد اليه وهذا ما سمعته من أفواه جماعة والله أعلم بحقيقة الحال في ذلك
 (وعبرة) المراغي تبعاً للمطري في النقل عن ابن النجار فأنزلوه بالجبال من بين السقفين
 من الطابق المذكور ونزل بين حائط النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحائز ومعه شمعة
 يستضي بها ومشى الى باب البيت ودخل من الباب الى القبور اقدسة فرأى شيئاً من
 الردم اما من السقف أو من الحيطان الى آخره (قلت) وهذا لا يطابق ما ذكره ابن النجار
 وعليه وتب المراغي اشكاله الآتي يسانه (ثم) قال ابن النجار وفي شهر ربيع الآخر من
 سنة أربع وخمسين وخمسة في أيام قاسم أيضاً وجدوا من الحجارة راحة منكوبة وكثر
 ذلك حتى ذكروه للامير فأمرهم بالنزول الى هناك فنزل يسان لا سود الحصى أحد
 خدام الحجرة ومعه الصفي لموصلي متولى عمارة المسجد ونزل معهم هارون الشاذلي
 الصوفي بعد ان سأل الأمير في ذلك وبذل له جملة من المال فله نزلوا وجدوا هرا قد
 هبط ومات وجيف فأخرجوه وكان في الحائز بين الحجرة والمسجد (وقال) المراغي وغيره
 في النقل عن ابن النجار فوجدوا هرا قد سقط من الشباك الذي في أعلا الحائز ووقع بين
 الحائز وبين النبي صلى الله عليه وسلم (قال) ابن النجار وكان نزولهم يوم السبت الحادي
 عشر من ربيع الآخر ومن ذلك التاريخ الي يومنا هذا لم ينزل أحد الى هناك فاعلم ذلك
 انتهى (فهذا) يخالف ما نقله الاقشيري عن ابن عاث لاقتضائه أن تلك الواقعة في سنة
 سبعين وخمسة أو ما قاربها والظاهر أن القضية واحدة ولم نجد من دوتها فنقل كل
 منهما بحسب ما بلغه (وقال) الزين المراغي عقب ذكره للواقعة الاولى التي حكاه ابن
 النجار المتضمنة للدخول الى القبور الشرعية ما نقله (وينبغي) تأمل هذا النقل لان لوصول

الى القبر الشريف متعذر ان كان الجدار الذي أحدثته عائشة المتقدم ذكره باقيا فان جاء نقل يازاته وبامكان الاستطرق معه من باب أو نحوه فهو واضح والافقيه نقل (قلت) نظره انما يتوجه على ما قدمه من أن النزول كان الى ما بين الحائطين وانه مشي الى باب البيت وليس في كلام ابن النجار تعرض لشيء من ذلك بل مقتضى ما قدمناه عنه في أن الحجر الشريف بها محرق وبسقف المسجد مثله أن النزول انما هو من العلو الى سقف الحجر ثم منه اليها فلانظر على أن الجدار الذي أشار اليه وان عائشة بنته ولم يجد له أثر الا ما تقدمت الاشارة اليه من رأس جدار الحائط الشامي مقتضى لانه كان هناك جدار من الشام الى القبلة وكذلك الباب لم يجد له أثر كما قدمناه (وأما) تأخير الحجر بالرخام فليس له ذكر في كلام ابن زبالة وله ذكر في كلام يحيى فانه روى ما حاصله ان بيت فاطمة الزهراء لما أخرجوا منه فاطمة بنت حسين وزوجها حسن بن حسن وهدموا البيت بهت حسن بن حسن ابنه جعفرا وكان أسن ولده قتال له أذهب ولا تبرحن حتي يبنوا فنظروا الحجر الذي من صفته كذا وكذا هل يدخلونه في بنائهم فلم يزل يرصدهم حتى رفعوا الاساس وأخرجوا الحجر فجاء جعفر الى أبيه فأخبره فخر ساجدا وقال ذلك حجر كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليه اذا دخل الى فاطمة أو كانت فاطمة تصلى اليه الشك من يحيى (وقال) علي بن موسى الرضي ولدت فاطمة عليها السلام الحسن والحسين على ذلك الحجر (قال) يحيى ورأيت الحسين بن عبدالله بن عبدالله بن الحسين ولم أوفينا رجلا أفضل منه اذا لثكتي شيئا من جسده كذف الحصى عن الحجر فيمسح به ذلك الموضع ولم يزل ذلك الحجر تراه حتى عمر الصانع المسجد ففقدناه عند ما أضر القبر بالرخام وكان الحجر لاصقا بجدار القبر قريبا من المربعة (قال) بعض رواة كتاب يحيى الصانع هذا هو اسحاق بن سلمة كان المتوكل وجه به على عمارة المدينة ومكة (قلت) وكانت خلافة المتوكل سنة اثنين وثلاثين ومائتين وتوفي في شوال سنة سبع وأربعين وكان هذا مأخذ ابن النجار في قوله أن المتوكل في خلافته أمر اسحاق بن سلمة وكان على عمارة الحرمين من قبله أن يوزر الحجر بالرخام ففعل (ثم) في خلافة المعتز سنة ثمان وأربعين وخمسة جده جمل الدين وزير بني زكي وجعل الرخام حولها قامة وسطه (قلت) ولم يذكر أحد من المؤرخين تجديد هذا الرخام بعد ذلك وقد جدد في زماننا متولى العمارة الآن

ذكرها الجنب الشمس المحسنى الخواجه بن الزين بأمر المقام الشريف السلطاني قايتباي عز نصره (ووجد) في الصفحة القبلية عند ابتدائها من جهة المغرب في اللوح الساقى اللون الثاني في تلك الجهة من الألواح الملونة التي يحيط بها الرخام الأبيض البارز قطعة أوسع من الديثار ملصقة في ظاهر اللوح المذكور بالمحس فأشيع أنها جوهره نفيسة ذات لمعان ثم ان متولى العمارة أرانيها فإذا هي حجر عسلى اللون يميل حمرة الى الصفرة (قال) وأخذ حجر البرقان وقد خشى عليه متولى العمارة ان أعيد لصقا كهيئة الأولى فأمر بشق الرخامة المذكورة وتنزيله فيها ففعلوا ذلك وأعادوا تلك الرخامة الى محلها (ولم) أر من نبه على ابتداء حدوث الرخام الذى حول الحجرة الشريفة بالارض والظاهر ان حدث عند حدوث تأخيرها بالرخام لما تقدم من كلام يحيى في أمر الحجر الذى كان يتبرك به من ان الحسين بن عبد الله كان يكشف عنه المحصى وانه لم يدخل في البناء وانه فقدته عند تأخير الحجرة بالرخام فدل ذلك على انه رخم الارض أيضا والا لما استمر الحجر المذكور (وأما) ترخيم المصلى الشريف فلا أدري متى زمن حدوثه وله ذكر في رحلة ابن جبير (وأما) الرخام الذى بالمحراب العثماني وما حوله فالقديم منه أعنى بعد الحريق الاول ترخيم المحراب وشئ يسير عن جنتيه (وفى) دولة السلطان الملك الظاهر جقمق في أول عشر الستين ومائة أمر بعمل الوزرة التى في الجدار القبلى فانصل ذلك بترخيم المحراب المذكور وقد جدد غالب ذلك في العمارة التى أدركنها أيضا وأبدل الطراز الاول الذى كان بأعلى الوزرة وكان محمرا بلاء الذهب بالطراز الموجود اليوم (ثم) زال ذلك كله في حريق المسجد الثانى ثم أعيد مع زيادة فيه مما يلى المنارة الرئيسية ومع ترخيم ماحول الحجرة الشريفة وتأخيرها بالرخام ومع ماسبق من عمل محراب المصلى الشريف وترخيمه ودرخوا أيضا الدعائم المواجهة للوجه الشريف التى أحدثوها عند عمارة القبة الثانية من داخل المنصورة وخارجها وجميع ما يوجد من الرخام بالمسجد اليوم من عمل سلطان زماننا الأشرف قايتباي أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره والله أعلم

« (الفصل الرابع والعشرون) » فى الصندوق الذى فى جهة الرأس الشريف والمسار الفضة المواجه للوجه الشريف ومقام جبريل من الحجرة الشريفة وكسوتها وتخليقها *

(أما) الصندوق فلم أعلم ابتداء حدوثه وكذلك القائم المحلى فوقه الا انه قد ظهر

(٥٢ - وقته - اول)

لنا في هذه المارة التي أدر كناها انه كا موجودا قبل حريق المسجد الاول لان متولى المارة كان قد قلعه لاقتضاء رأيه فأع حلية الفضة التي كانت على القائم الخشب الذى فوق الصندوق ليحكم صوغها وازاد ذلك فضة وعمويا بالذهب وأصلح حلية الصندوق أيضا وكان ذلك سببا لاصلاح أصل الاسطوانة التي كان بها فلما قلعوا الصندوق المذكور ظهر فيه قوائم صندوق عتيق وفي تلك القوائم أثر الحريق وكأنهم جددوا عليه صندوقا وجعلوا ذلك المحترق في جوفه وقد أعيد كذلك (وقد ذكر المجد الشيرازي هذا الصندوق والقائم فقال وفي الصفحة الثرية من الحجرة الشريفة صندوق أبوس نختم بالصنديل مصفح بالفضة مكوكب بها. هو قبالة رأس النبي صلى الله عليه وسلم وفيه اسطوان وفوق الصندوق قائم من خشب مجدد وأما الصندوق فطوله خمسة أشبار وعرضه ثلاثة أشبار وارتفاعه في الهواء أربعة أشبار (قلت) وقد غفرت بذلك كله في كلام ابن جبير في رحلته غير ما يتعلق بالقائم المذكور ومن ذلك أخذ المجد وصف القائم بمكونه مجددا وكانت رحلة ابن جبير عام ثمانين وخمسةائة فاستغندا بذلك وجود ذلك الصندوق قبل الحريق في ذلك الزمان وما ذكره من ان الصندوق المذكور قبالة الرأس الشريف فيه تجوز لانه قد ظهر لنا في هذه المارة انه في محاذات الجدار الداخل القبلى وسيأتى ان الوجه الشريف الى الجدار فالرأس الشريف متأخر عن الصندوق المذكور يسيرا (ومستند) المجد وغيره في هذا الاطلاق ماروي جعفر بن محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنه عن أبيه عن جده انه كان اذا جاء يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وقف عند الاسطوانة التي تلى الروضة ثم يسلم ثم يقول ها هنا رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم والمراد به ما قدمناه والله أعلم (وذرع) الصندوق المذكور في الارتفاع ذراع ونصف وربع بذراع اليد وأعلى القائم فوقه محاذ لرأس الوزرة الرخام وطول القائم المذكور ثلاثة أذرع وهو خمس صفحات الصق بعضها على بعض وجعلت محيطة بما ظهر من الاسطوانة التي الصندوق بأصلها فوقه فان بعض الاسطوانة في البناء الملاصق لها من الحائز المذكور ولو أحاطت الصفحات بجميع الاسطوانة لكانت أكثر من خمس ولكانت شكلها مثلنا وهو نختم بالخشب الاسود الهندى معصب بصفايح النضة الموهة طولاً وعرضا باحسن صناعة وصفاً من الطولية من الفضة أربع والمقاطعة لها من

جهة العرض خمس وفي رأسه من أعلاه حلية رقيقة كالزريق وزنة ما عليه من الفضة زيادة على التي قفلة وأخذوا لاجل تمويهه من حائل المسجد أو بين متقالا من الذهب كما أخبرني به متولى العمارة وأما الصندوق فلم يغير وكله منشأ بالفضة وقد احترق في حريق المسجد الثاني ووجدوا حليته من الفضة فجددوا صندوقا في محله وجعلوا موضع القوائم الذي كان فوقه رخاما مكتوبا فيه البسلة والصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم والترضى عن أصحابه وغير ذلك (وأما المسار) المواجه للوجه الشريف فقد تقدم أن بينه وبين أول الصفحة الغربية من المغرب خمسة أذرع وقد اعتبرت ذلك فنقص يسيرا نحو سدس ذراع وكانه لاختلاف الازدعة ولم أعلم ابتداء حدوث التعليم بهذا المسار أيضا والمذكور في كلام المتقدمين إنما هو التعريف بأن يجعل القنديل على رأسه لكن (قال) المطوي أن ما ذكر من القيام تحت القنديل تجاه الحجرة الشريفة للسلام كان قبل احتراق المسجد الشريف فإنه لم يكن يقابل وجه النبي صلى الله عليه وسلم الا قنديل واحد ولما جدد جعل هناك عدة قناديل وإنما علامة الوقوف تجاه الوجه الكريم اليوم مسار فضة في رخامة حمراء انتهى. وهو يوم حدوث التعليم به بعد الحريق وليس كذلك لأن ابن النجار ذكر التعليم به كما سيأتي ولم يدرك الحريق ولأن ابن جبير ذكره في رحلته وهو أقدم من ابن النجار فقال عند وصف الحجرة الشريفة وفي الصفحة القبلية أمام وجه النبي صلى الله عليه وسلم مسار فضة هو أمام الوجه الكريم فتقف الناس امامه للسلام انتهى. وأيضا (فقد) روى ابن الجوزي في (مثير الفراء الساكن) أن ابن أبي مليكة كان يقول من أحب أن يقوم وجها النبي صلى الله عليه وسلم فليجعل القنديل الذي في القبلة عند القبر على رأسه (ثم) قال ابن الجوزي وثم ما هو أوضح علما من القنديل وهو مسار من صفر في حائط الحجرة إذا حاذاه القائم كان القنديل فوق رأسه انتهى (وقال) يحيى في كتابه كان ابن أبي مليكة يقول إذا جعلت القنديل على رأسك والمرمرة المدخولة في جدار القبر قبالة وجهك استقبلت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قلت) وكان هذا المسار في موضع تلك المرمرة ولهذا (قال) ابن النجار إن اليوم هناك علامة واضحة وهي مسار من فضة في حائط حجرة النبي صلى الله عليه وسلم إذا قابله الإنسان كان القنديل على رأسه فيقابل وجه النبي صلى الله

عليه وسلم انتهى (ولم) أرهنا الممار ذكرا في كلام من صنف في المنسك قبل ابن جماعة والذي في مناسك ابن الصلاح أخذنا من الأحياء ذكر القنديل وجعله حذاء رأس الزائر وقسله عن ابن أبي مليكة واقضى كلامه ان الواقف هناك يكون بينه وبين السارية التي عند رأس القبر عند زاوية الغربية وهي اسطوان الصندوق نحو أربعة أذرع فهو قريب مما تقدم في التعليم بالممار المذكور وان لم يصرح به لكن قال الاقشيري ومن خطه نقلت (أخبرنا) الامام العالم رضى الدين أبو أحمد ابراهيم بن محمد بن أبي بكر امام مقام ابراهيم الخليل بمكة توفي في تاسع شهر ربيع الاول من عام اثنين وعشرين وسبعمائة والشيخ الوزير أبو عبد الله محمد بن أبي بكر محمد بن عيسى المومنانى (قالا) أخبرنا الامام أبو عمر عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح السهروردى (قال) ثم يأتي الزائر الضريح المقدس فيستدير القبلة ويستقبل جداره نحو ثلاثة أذرع أو أربعة أذرع من الجدار وجها الممار الذي في الجدار القبلي من الحجرة المشرقة هذا ما نقلته من خط الاقشيري بمروفة (ولم) أره في كلام ابن الصلاح والذي نقله بن عساكر في تحفته عن ابن الصلاح وهو من تلامذته انما هو ما قدمناه وروايته عن ابراهيم الطبري عن ابن الصلاح تخليط فان وفات ابن الصلاح في سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة والذي أدركه انما هو والد ابراهيم المذكور وهو المعروف بالرضي الطبري فان مولده الوالد المذكور سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة فاما أدرك من زمن ابن الصلاح عشر سنين فكيف يكون ولده راويا عن ابن الصلاح بلا واسطة (وقال) الاقشيري عقب ما تقدم عنه وقد سقط هذا المسار ستة عشرين وسبعمائة ولم يرد الى موضعه الا في رجب عام أربع وعشرين وسبعمائة (قالت) وقد أخرج في هذه العمارة من موضعه عند ترخيم جدار الحجرة الشريفة ثم أعيد في محله الاول بيته في الرخامة الحمراء التي كان بها ثم سقط من محله في الحريق الثاني وجدده مسما آخر في محله ولا يختلف أحد ممن أدركناه بالمدينة الشريفة في ان ذلك الموضع تجاه الوجه الشريف وهو الذي يقتضيه الحال عند مشاهدة الحجرة الشريفة من داخلها غير اني رأيت في كلام يحيى ما يوم خلاف ذلك فانه ذكر ان الموضع الذي يواجه الوجه الشريف هو ما بين الاسطوان المتوسطة في قبلة جدار قبر النبي صلى الله عليه وسلم بين هذا الموضع وبين الاسطوان شبران وثلاث أصابع متفرجة من الحفيرة الى

الوسطى وإن كل من أدركه من أهل بيته كانوا إذا وقفوا للسلام على النبي صلى الله عليه وسلم وقفوا قريبا من هذا الموضع وكانت ثم علامة قد قطعوا بها حثيرة ولم تزل ثم منذ علمت إلى أن عمر الصانع المسجدي ولاية أمير المؤمنين المتوكل فإنه أزر القبر بالرخام فذهبت العلامة منذ ذلك (وقال) أن موسى بن جعفر قال من وقف في هذا الموضع منحرفا واضعا شق وجهه اليمين استقبل وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان على بن الحسين يقف ثم انتهى (قلت) الاسطوانة الوسطى التي يشير إليها في البارزة في الصفحة القبليّة من جدار القبر يقف قربها المسلم على عمر رضي الله عنه وبينهما وبين المسار المذكور نحو ثلاث أذرع أو أزيد (وقد) قال أن الموضع الذي ذكره بينه وبين الاسطوانة المذكورة شبران وثلاثة أصابع فيكون بعيدا من المسار المذكور بنحو الذراعين وقد شاهدنا الاسطوانة المذكورة من داخل الحجرة فرأيناها قريبة من نهايتها بحيث أن من دفن هناك ووجهه في محاذات الموضع الذي ذكره يحجب كانت رجلاه في جدار الحجرة الشرقي كما نقل ذلك في دفن عمر رضي الله عنه فيبعد كل البعد كون الوجه الشريف في محاذات ذلك الموضع علي أن ما نقله عن موسى بن جعفر يقتضي أن استتبال الوجه الشريف للواقف في الموضع الذي ذكره إنما يكون مع الانحراف ووضع شق الوجه اليمين يعني على جدار القبر وعلى هذا فيستقبل الزائر جهة المغرب حتى يحصل ذلك وذلك لأن الحائط القبلي منحرف كما أشرنا إليه في التصوير المتقدم فلا يقتضي ذلك أن المستقبل المحل الذي عينه من غير وضع وجهه يكون مقابلا لوجه الشريف وإنما يسامت الواقف الوجه الشريف إذا حاذى المسار المتقدم وصفه وكأن يحجب يرى أن الزائر يلصق خده بجدار القبر على الهيئة السابقة فيصير محل المسار المذكور أمامه ولذلك أورد عقب ما تقدم عنه قصة أبي أيوب الأنصاري الآتي ذكرها في التزمه القبر (واعلم) أن تشبيك باب المقصورة التي حدثت ادارتها على ماحول الحجرة الشريفة قد يمنع من مشاهدة المسار المذكور إلا لمن يتأمل ذلك من تشبيكه وذلك يشغل قلب الزائر وقد تحرر لنا أن ما يقابله من ذلك هو الصرعة الثانية من باب المقصورة القبلي الذي على عين مستقبل القبر الشريف فنحاذى هذه الصرعة كان محاذيا لذلك وهذا المسار مموه بالذهب رأسه مستدير وقد أحدث متولى العاية مسارا آخر رأسه فضة أسكنه في أول هذه الصفحة القبليّة مما يلي المغرب

قريباً من جهة الصندوق المتقدم وصفه ورأس هذا الممار مكوكب كالقبة فلا يشبه بالمسار
 المتقدم وأحدث أيضاً مسارين آخرين في ابتداء الصفحة الغربية مما يلي القبلة قريباً من
 مساره المتقدم وماءلت السبب في أحداث ذلك وقد زالت هذه المسامير الثلاثة الحديثة
 بالحريق الثاني (وأما) الموضع المعروف بمقام جبريل عند مر بة القبر فقد تقدم انه كان
 هناك مسار في منحرف المربعة الى الزاوية الشمالية من الحجرة علامة عليه فلم نجد هناك
 وسألت عنه الخدام والمرخين فقالوا انهم لم يجدوا هناك شيئاً وتسمية ذلك الموضع بمقام
 جبريل تقدم مستنده في الكلام على اسطوان مر بة القبر ولم أدر لم سعى بذلك الآن
 ابن حبير ذكر هذا المحل من الحجرة الشريفة وقال وعليه ستر مسبل يقال انه كان
 مهيئاً لجبريل عليه السلام انتهي. لكن ترجم ابن شبة في كتابه لمقام جبريل ثم قال (قال)
 أبو غسان علامة مقام جبريل عليه السلام الذي يعرف بها اليوم انك تخرج من الباب
 الذي يقال له باب آل عثمان فتري على يمينك اذا خرجت من ذلك الباب على ثلاثة
 أذرع وشهر وهو من الأرض على نحو من ذراع وشبر حجراً أكبر من الحجارة التي بها
 جدار المسجد قال فكان مالك بن أنس يقول وسقط ما بعد ذلك من كتاب ابن شبة فلم
 أدر ما هو لكن يستفاد من ذلك حكاية خلاف في مقام جبريل هل هو داخل المسجد
 عند المربعة المذكورة أو خارجه عند باب آل عثمان وهو المعروف اليوم باب جبريل
 ولعل ذلك سبب تسمية الباب المذكور بذلك كما ستأتي الإشارة اليه (وقال) ابن زبالة
 أخاف المسجد من شرقه في سلطان محمد بن عبد الله بن سليمان الربيعي من ولد ربيعة
 ابن الحارث بن عبد المطلب من ناحية موضع الجنائز فأمر به فبنى وقلم مقام جبريل
 عليه السلام بحجر وقش فيه خاتم سليمان وهشق لان يعرف به مقام جبريل ومقام
 جبريل يمتد داخل في المسجد فبلغ ذلك مالك بن أنس فتكلم فيه وأنكره وعابه فغير
 وجعل مكانه حجر طويل مصمت لاهل فيه يخالف لحجارة المسجد انتهى. فيحتمل ان
 يريد بقوله ومقام جبريل يمتد داخل في المسجد الموضع المتقدم ذكره من الحجرة الشريفة
 ويحتمل أن يريد ان الباب قد قدم عن محله الاول في محاذاته فصار مقام جبريل داخل
 المسجد في محاذة ذلك ويرجح هذا ان الظاهر ان الاصل في مقام جبريل ما قدمناه في
 غزوة بني قريظة من رواية صاحب الاكتفاء أن جبريل عليه السلام أتى في ذلك يوم

على فرس عليه اللامة حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائز وان علي وجه جبريل
لاثر الغبار انتهى. فلذلك سمي الباب المذكور باب جبريل اذ لم يكن حينئذ للمسجد
باب في ناحية الجنائز غيره (وفي) رواية البيهقي عن عائشة رضی الله عنها قالت كان النبي
صلى الله عليه وسلم عندنا فلم علينا رجل ونحن في البيت فقام رسول الله صلى الله عليه
وسلم فزعا فقمنا في أثره فاذا بدحية الكلبي فقال هذا جبريل عليه السلام يأمرني ان
اذهب الى بني قريظة والله أعلم (وأما كسوة الحجر الشريفة) فقد ذكر ابن النجار ما قدمناه
في تأريز الحجر الشريفة بالرخام وعمل الجوارح الصباني في الشباك المتخذ من خشب الصندل
المتقدم وصفه باهلا جدارها ثم قال ولم تزل الحجر الشريفة على ذلك حتي عمل لها
الحسين بن أبي الميحاء صهر الصالح وزير الملوك المصريين ستارة من الدقيق الأبيض
وعليها الطروز والجامات المرقومة بالابريسم الاصفر والاحمر ونيطها وادار عليها زنادا من
الحرير الاحمر واذا نازا مكتوب عليه سورة (يس) بأسرها وقيل انه غرم على هذه الستارة
مبلغا عظيما من المال وأراد تعاقبها على الحجر فتمه قاسم بن مهني أمير المدينة وقال حتي
تستأذن الامام المستضيء بأمر الله فيبعث الى العراق يستأذن في تعاقبها فجاءه الاذن في ذلك
فعاثها نحو العامين ثم جاءت من الخليفة ستارة من الابريسم البنفسجي عليها الطروز
والجامات البيض المرقومة وعلى دوران جاماتها مكتوب بالرقم أبو بكر وعمر وعثمان وعلى
وعلى أرازاها اسم الامام المستضيء بأمر الله فشيلت تلك ونفذت الى مشهد على بن أبي طالب
بالكوفة وعلقت هذه عوضها فلما ولي الامام الناصر لدين الله فنذ ستارة اخري من
الابريسم الاسود وطرزها وجاماتها من الابريسم الأبيض فعلقت فوق تلك فلما حجت الجبة
ام الخليفة وعادت الى العراق حملت ستارة من الابريسم الاسود أيضا على شكل المذكورة
ونفذتها فعلقت على هذه ففي يومنا هذا على الحجر ثلاث ستائر بعضها على بعض
انتهى . وهو يقتضي ان ابن أبي الميحاء أول من كسى الحجر في خلافة المستضيء بأمر الله
وكانت خلافته في سنة ست وستين وخمسمائة ومات سنة خمس وسبعين وخمسمائة (وفي)
كلام رزين ما يقتضي مخالفته فانه قال في ضمن كلام نقله عن محمد بن اسماعيل ما نقله
فلما كانت ولاية هرون أمير المؤمنين وقدمت معه الخيزران أمرت بتخليق مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتخليق القبر وكسوة الزناير وشبائك الحرير انتهى (وقد)

وأيت في العتية ما يصلح ان يكون مستندا في أصل الكسوة فانه قال في أوائلها قيل لما لك قلت انه ينبغي ان ينظر في قبر النبي صلى الله عليه وسلم كيف يكسون سقته فقيل بمجل عليه خيش فقال وما يسجن الخيش وأنه ينبغي ان ينظر فيه انتهى . (قال) ابن رشد في بيانه كره مالك كشف سقف قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأى من صونه ان يكون مغلى ولم ير ان يكتفى من ذلك بالخيش وكأنه ذهب الى ان يغلى بتغطية البيوت المسكوة (ولقد) أخبرني من أثق به انه لاسقف له اليوم تحت سقف المسجد انتهى . (وقد) يضم الى ذلك انه انما جاز كسوة الكعبة لما فيه من التعظيم ونحن مأمورون بتعظيم النبي صلى الله عليه وسلم وتعظيم قبره من تعظيمه وهذا أولى بالجواز مما سيأتي من السبكي في مسألة التناديل من الذهب حيث سلك بها هذا المسلك وليس في كلام ابن زبالة وبجي تعرض لأمر كسوة الحجرة واهله لأنها إنما حدثت بعدها مع ابن زبالة ذكر ما قدمناه في كسوة النبر الشريف وجعل الستور على الابواب وتقل أن كسوة الكعبة كان يؤتى بها المدينة قبل أن تصل الى مكة فتشرف في مؤخر المسجد ثم يخرج بها الى مكة ولم يذكر للحجرة كسوة (ثم) ذكر تخليق الحجرة والمسجد فقال وقدمت الخيزران أم موسى أمير المؤمنين المدينة في سنة سبعين ومائة فأمرت بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم فخلق وولى ذلك من تخليقه مؤنة جاريتها فقام اليها ابراهيم بن الفضل ابن عبيد الله بن سليمان مولى هشام بن اسماعيل فقال هل لكم أن تسبقوا من بعدكم وان فعلوا ما لم يفعل من كان قبلكم قالت له مؤنة وما ذلك قال تخلقون القبر كله ففعلوا وانما كان يخلق منه ثلثاء أو أقل وأشار عليهم فزادوا في خلق اسطوان التوبة والاسطوان التي هي علم عند مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فخلعة وهما حتى بلغوا بهما أسفلهما وزادوا في الخلق في أصلهما انتهى . ولو كان لكسوة الحجرة وجود في زمانه لتعرض له (واعلم) ان في عشر الستين وسبعائة في دولة السلطان الصالح اسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون اشترى قرية من بيت مال المسلمين بمصر ووقفها على كسوة الكعبة المشرفة في كل سنة وعلى كسوة الحجرة المقدسة والنبر الشريف في كل خمس سنين مرة هكذا ذكره النقي الفاسي (في شفاء الغرام) (وذكره) الزين المراغي الا انه قال في الوقف على كسوة الحجرة في كل ست سنين مرة تعمل من الدياج الاسود مرقوم

بالحرير الايض ولها طراز منسوج بالفضة المذهبة دثر عليها الاكسوة المنبر فاها
بتقصيص ابيض (قلت) وما ذكره من المدة المذكورة بالنسبة الى الحجرة كأنه كان
معمولا به في زمانها وأما في زماننا فيمضي عشرين سنين ونحوها ولا تعمل نعم كلما ولي ملك
بمصر فانه يعنى بإرسال اكسوة (وذكر) الحافظ بن حجر في الكلام على اكسوة الكعبة
أن الصالح هذا اشترى حصه من بلد يقال لها سنديس اشترى الثلاثين منها من وكيل بيت
امال ووقفها على هذه الجهة ولم يتعرض لكسوة الحجرة فقل الثلث الثالث الذي لم يذكره
يتمان بكسوة الحجرة لما قدمناه ويحتمل أن ما يرد من الكسوة من جهة الملوك لامن
وقف وعادتهم اذا وردت اكسوة جديدة قسم شيخ الخدام الكسوة العتيقة على الخدام
ومن براه من غيرهم ويحمل الى السلطان بمصر منها جانباً وحكم بيع كسوة الحجرة
كحكم بيع كسوة الكعبة (وقد) اختلف العلماء في ذلك قديماً وفي المسئلة عندنا وجهان
(وقال) الحافظ صلاح الدين خليل العلأى أنه لا يتروى في جواز ذلك الآن لان وقف
الامام للضيعة المتقدمة على الكسوة كان بعد استقرار هذه العادة والعلم بها فينزل لفظ
الواقف عليها انتهى والله أعلم

*(الفصل الخامس والعشرون) * في فتاويل الذهب والفضة التي تعلق حول الحجرة

الشريفة وغيرها من مآليقها *

(اعلم) اني لم أر في كلام أحد ذكر ابتداء حدوث ذلك الا أن ابن التجار قال
ما لظهور في سقوف المسجد الذي بين القبلة والحجرة على رأس الزوار اذا وقفوا معلق
نصف وأربعمون قنديلا كباراً وصغاراً من الفضة المنقوشة والساذجة وفيها اثنان بللور
وواحد ذهب وفيها قر من فضة مغموس في الذهب وهذه تنفذ من البلدان من الملوك
وأرباب الحشمة والاموال انتهى (قلت) واستعمل الملوك وأرباب الحشمة الى زماننا هذا
على الاهداء الى الحجرة الشرقة فتاويل للذهب والفضة (ورأيت) بخط شيخنا العلامة
ناصر الدين العناني أشياء نقلها من خط قاضي طيبة الزين عبدالرحمن بن صالح يتضمن ما كان
يرد في كل سنة من ذلك فذكر في سنة خمسة عشر قنديلا وفي أخرى ثلاثة عشر وفي
أخرى عشرة وفي أخرى احدى وعشرين (قلت) وفي زماننا هذا يرد في غالب السنين
ما يزيد على العشرين ولا صابط لذلك فانه يرد من نذور من ناس مختلفين وكأن هذه

القناديل كانت اذا كثرت رفعوا بعضها ووضموه بالحاصل الذى في وسط المسجد
فاجتمع فيه شئ كثير فاتفق على ما ذكره الحافظ بن حجر في سنة احدى عشرة وثلاثمائة
ان روض السلطان الناصر فرج الحسن بن عجلان سلطنة الحجاز فاتفق موت ثابت
ابن نفيذ وقرر حسن مكانه اخاه عجلان بن نفيذ المنصورى قاتر عليهم جاز بن هبة بن
جهاز الجازى الذى كان أمير المدينة وأرسل الى الخدام بالمدينة يستدعيهم فامتنعوا من
الحضور اليه فدخل المسجد الشريف وأخذ ستار قى باب الحجرة وطلب من الخدام تسعة
آلاف درهم على أن لا يتعرض لحاصل الحرم فامتنعوا فضرب شيخهم وكسر قفل الحاصل
هكذا رأيت في (أنباء النمر) للحافظ بن حجر (والذى) رأيت في محضر عليه خطوط غالب
أعيان المدينة الشريفة ما حاصله أن جاز بن هبة المذكور كان أمير المدينة فبرزت المراسيم
الشريفة بتولية ثابت بن نفيذ أمرة المدينة وان يكون النظر في جميع الحجاز لحسن بن
عجلان ولم يصل الخبر بذلك الا بعد وفاة ثابت بن نفيذ فظهر جهاز بن هبة الخلاف
والمصيان وجمع جموعا من الفسدين وأباح نهب بعض بيوت المدينة ثم حضر مع جماعة
الى المسجد الشريف وأهان من حضر معه من القضاة والمشايج وشيوخ الخدام باليد
واللسان وشهر سيفه عليهم وكسر باب القبة حاصل الحرم الشريف وأخذ جميع ما فيها من
قناديل الذهب والفضة التى تحمل على تعاقب السنين من سائر الآفاق تقربا الى الله
ورسوله وأشياء نفيسة وخمات شريفة وزيت المصابيح وشموع التراويج وأكمان
ودرام يراى بها الطرحاء وقطع مكاتب الاوقاف وغسلها وقصد الحجرة الشريفة
وأحضر السلم لانزال كسوة الفريخ الشريف والقناديل المعلقة حوله فلم يقدر له ذلك
ومنه الله منه وأخذ ستر أبواب الحجرة الشريفة من خزانة الخدام وتسلط في ذلك اليوم
وليلته ولذى يلها المسجد الشريف من الأذان والاقامة والجماعة وأخذ جماعته وأقاربه في
نهب بيوت الناس ومصادرهم وأخذ جمال السواني وارتمل هاربا عقب ذلك ولما انصل
بحسن بن عجلان ما فوض اليه من أمر الحجاز استدعى بعجلان بن نفيذ وأقامه في أمرة
المدينة وعرفه ما برزت به المراسيم أولا في ولاية أخيه انتهى. (وذكر) الحافظ بن حجر أنه
أخذ من الحاصل المذكور احدى عشر خوشخانا وصندوقين كبيرين وصندوقا صغيرا
بمافي ذلك من المال وخمسة آلاف شقة من البطاين وصادر بعض الخدام ونزع عنها فدخل

عجلان بن نفير ومعه آل منصور فنودي بالامان ثم قدم عقبه أحمد بن حسن بن عجلان
ومعه عسكر يعنى من مكة (قلت) ورأيت بخط شيخنا العلامة ناصر الدين المرغنى قائمة
ذكر انه قتلها من خط قاضى طيبة الزين عبدالرحمن بن صالح صورتهما الذي كان في القبة
واخذه جاز بن هبة. هو من القناديل الفضة ثلاثة وعشرون قطارا وثلاث قطار غير الذي
في الرفوف والصندوقين الذهب ثم ذكر تفصيل ذلك في ثمان عشرة وزنة ثم كتب
ماصورته خوشخانه محتومة لم تفتح والظاهر انها ذهب وزنة القناديل التي في الرفوف أربع
قناطير الاثنت وتسع قناديل ذهب بالسدد في صندوق وصندوق صغير مقفول انتهى
(وبلغنا) انه دفن غالب ذلك ثم أخذه الله أخذاً ويلا قتل هو ومن اطعم معه على
دفن ذلك فلم يعلم مكانه الى اليوم (وقد) ذكر الحافظ بن حجر قتله في سنة اثنتى عشرة
وثمانمائة فقال وفيها قتل جاز بن هبة بن جاز بن منصور الحسينى أمير المدينة وقد كان
أخذ حاصل المدينة ونزع عنها فلم يمهل وقتل في حرب جرت بينه وبين أعدائه انتهى
(قلت) أما بينته بعض حرب مطير فاغتاله وهو قائم (ورأيت) في القائمة المتقدم ذكرها
التي قتلها شيخنا المتفهم ذكره ماصورته . وزن ما في الحجرة من قناديل الذهب تسع
قناطير وورد به ذلك من أم السلطان قنديل زنته ألف مثقال وورد من أخت السلطان
قنديل زنته ألف وخمسمائة وأربع قناديل كبار في الواحد منهم أربعة صفار وفي الثاني
اثنان صفار وفي الثالث عدة قناديل ممفوسة وفي الرابع قنديل زنة الجميع ثلاثة آلاف
وسبعمائة وعشرون مثقالا وعلى يد الطواشى صندل قنديلين صفار ومعلق بهما ذلك عدة
قناديل لم تكتب انتهى . والظاهر انه سقط بسد قوله من قناديل الذهب لفظ والفضة
وفي هذه القائمة أيضا أن بالقبة يعنى بمد قصة جاز متقدمة من قناديل الفضة مائة رطل
وسبعة عشر رطلا وضعها يسقى يده انتهى (ثم) ان الامير غرير بن هيازع عن هبة الحسينى
الجمازى أخذ جانباً من الحاصل المذكور في سنة أربع وعشرين وثمانمائة زاعماً انه على
سبيل القرض وامتنح بعض قضاة المدينة لسبب ذلك ثم حمل غرير المذكور الى القاهرة
محتظلاً به ومات بها مسجوناً ولم تزل هذه القناديل في زيادة (حتى) عددا عليها في ليلة
السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ستين وثمانمائة يرغوث بن بدير بن جريس الحسينى
فدخل الدار المروفة بدار الشباك بجانب باب الرحمة ليسلا ولم يكن بها ساكن وقصور

جدار المسجد ودخل بين سقي المسجد الشريف من شباك هناك ومشى حتى لمغ ما يحاذي سقف الحجرة الشريفة فأخذ من تلك القناديل شيئاً كثيراً وكأناه تردد لذلك المرة بعد الأخرى ولم يشعر أهل المسجد ونظاره بشئ من ذلك غير أن أمة لبعض جيران الدار المذكورة رأت من سطح دارهم شخصين في أعلى دار الشباك يتعاطيان شيئاً له حجم كبير وهوت صليل فلما أصبحت أخبرت بواب المسجد فلم يعبأ بذلك لخلو تلك الدار وبعد ذلك الأمر عن الافكار ولكن الله أراد هتك المذكور وحلول النعمة به فأنهى بعض الناس إلى أمير المدينة أن المذكور معه شيء كثير من المال غير معهود فأمسكه الأمير وضيّق عليه بالسجن فأنجلس ليلاً ثم شاع بالمدينة بيع شبابيك من الفضة والذهب فكثرت القاتل والقتيل ثم في شهر ربيع لأول من سنة إحدى وستين استفاض أن يرغوا بالينبع ومعه قطع من ذهب القناديل فافتقد النظار الحجرة الشريفة فرأوا أكثر القناديل مأخوذاً فعلموا الحال لكن لم يعلموا الكيفية وأنهم ابنة السراج النبطي بمالأة برغوث على ذلك وأنه إنما تسور من بيت أيها لكونه متصلاً بالمسجد في قبلته وأظهر الله برامتها بعد ذلك وكان بالمدينة إذ ذاك زين الدين استدار الصحبة فعقد مجلساً لذلك واجتمع أعيان أهل المدينة وكتبوا إلى أمير الينبع بالقبض على برغوث وإرساله فقبض عليه فأعترف أنه فعل ذلك هو ودبوس بن سعد الحسيني الطنبلي وجعل أن دخوله من بيت المرأة استقدم ذكرها وإن بعض الخدام واطئه على ذلك ثم أظهر الله الحق وإن دخوله إنما كان من دار الشباك وإن شريكه المعين له على ذلك دبوس المذكور ولم ير أمير ينيح إرساله إلى المدينة بل تركه عنده منتظراً الأوامر السلطانية ثم إن أمير المدينة أمسك دبوساً وبعض أقاربه فانكر هو وافر عليه بعض جماعته وأحضروا جانباً من الذهب والفضة ثم هرب برغوث من الحبس بالينبع ثم ساقه الله إلى المدينة فلما وصل دل عليه أميرها فأمسكه وحسبه مع دبوس وذويه فهربوا ثم أظهر الله بهم ولم يبق منهم إلا دبوس وبرزت المراسيم بقتل من تجرأ على هذه العظيمة فقتل أمير المدينة برغوثاً وآخر معه من أقاربه يسمي ركاباً وصلبهما ثم ظفر بدبوس وقتله أيضاً (وأخبرت) عن برغوث أنه قال كنت كلما توجهت في حال هربي لغير جهة المدينة كأنني أجد من يصدني عن ذلك وإذا قصدت جهة المدينة تيسرت لي وكأن شخصاً يقودني

إليها حتى دختها (وأما) عدة القناديل الموجودة في زماننا هذا بالحجرة الشريفة قد ضبطت
 في أول سنة احدى وثمانين وثمانمائة بأمر السلطان الأشرف لشيخ الحرم الامير انيال والقضاي
 الزكوى فكان عدة معاليق الذهب ثمانية عشر قنديلا و بعض قنديل وأربع مئذنت ومغرافان
 وسوارن وزنة ذلك سبعة آلاف قفلة وستمائة وخمسة وثلاثون من ذلك قنديل كبير في جهة
 الوجه الشريف زنته أربعة آلاف وستمائة قفلة أهده سلطان الكارجء شهاب الدين أحمد
 وعدة معاليق الفضة ثلاثمائة قنديل وأربعة وأربعون قنديلا وثيرة كبيرة زنة ذلك ستة وأربعون
 الف قفلة وأربعمائة وخمسة وثلاثون قفلة وكانت ضبطت قبل ذلك في سنة اثنين وستين وثمانمائة
 على يد الامير برد بك التاجي فتحرر من النظر بين المقدارين ان الزئد على ما ضبط في التاريخ
 المتقدم من الذهب الف قفلة ومائة وخمسة وخمسون ومن الفضة ثلاثة عشر الف قفلة وسبعمائة
 وخمسة وثمانون قفلة فذلك القدر هو الوارد من عام ثلاث وستين الى آخر عام تسع وسبعين
 وهناك من المعاليق أيضا غير ما تقدم قنديل من بلور بتايوت من فضة وقناديل نحاس أربعة
 وقولاذ واحد مكفت بالذهب مشبك مكتوب عليه أن الباصر محمد بن قلاوون علقه من
 يده الى عام حجهم ورد في سنة ثمانين في مشيخة الشيخ انيال ولم يدخل في الجملة المتقدمة
 قنديلان من الذهب زنتها مائة وخمسة وعشرون قفلة ومن الفضة اثنان وثلاثون قنديلا
 زنتها الف ومائتان وخمسة وسبعون قفلة وفي سنة احدى وثمانين قنديل ذهب زنته مائة
 واثنان وأربعون قفلة وأربعة وعشرون قنديلا من الفضة زنتها تسعمائة وخمسون قفلة وفي
 سنة اثنين وثمانين من الفضة أحد وثلاثون قنديلا زنتها الف وخمسمائة وخمسون قفلة
 ولم يرد شيء من الذهب وفي سنة ثلاث وثمانين من الذهب قنديل واحد زنته عشرون
 قفلة ومن الفضة خمسة وعشرون قنديلا زنتها ألف ومائة وخمسة وثلاثون قفلة وفي سنة
 أربع وثمانين من الفضة تسعة عشر قنديلا زنتها سبعمائة وخمسة وأربعون قفلة ولم يرد
 شيء من الذهب لجملة ماورد في ولاية الامير انيال في المادة المذكورة من الذهب أربعة
 قناديل جملة زنتها مائتان وسبعة وثمانون قفلة ومن الفضة مائة قنديل وتسعة وعشرون
 قنديلا جملة زنتها خمسة آلاف وستمائة وخمسة وخمسون قفلة ولما شرعوا في عمارة الحجرة
 الشريفة الآتية ذكرها في سنة احدى وثمانين وثمانمائة رفعوا جميع ما لبق التي كانت
 حولها ووضعت بالقبة التي بصحن المسجد بأمر متولى العمارة الجناب الشهي ولم يزل

بها الى تاريخه ولم يكن اليوم حول الحجرة الشريفة من المالحق الا ما تجد في آخر سنة احدى وثمانين الى آخر سنة أربع وثمانين ثم حسن متولى المارة للسلطان صرف ذلك في مصالح المسجد والمدينة الشريفة فحمل بعضه من الحاصل المذكور الى مصر قبيل الحريق الثاني ثم وجدوا ماسقط لسبب الحريق من القناديل التي كانت معلقة بحالها ثم صرف متولى المارة بعض ذلك في تذهيب السقف المعادة بعد الحريق ثم وضع بهذه القبة ما تجد من مصاريف حسب السباط المجدد فاجتمع بها نحو ثلاثين الف دينار فاتفق ان أمير المدينة حسن بن زيري المنصوري حضر بمجاعة مع الاستعداد بالأسلحة والسيوف المسلوقة فدخل المسجد الشريف على تلك الحالة وقت الظهر من سادس ربيع الاول عام أحد وتسعمائة وأمر خازن دار الحرم الشريف باحضار مقتنيات الحاصل المذكور فامتنع من ذلك فغضب به ضرباً مبرحاً ثم عمد الى باب الحاصل المذكور وأحضر فأساً وكسره وأخذ جميع ما فيه من النقد والقناديل والسبايك فحمل منه ثلاثة أحمال على فرسين وبغل وغراب تسع على ظهور الخالين ثم ذهب الى حصنه وأحضر الصياغ وسبك تلك القناديل وذكر انه صنع ذلك رغبة عن امرأة المدينة لان ولايته كانت بطريق النيابة عن السيد الشريف محمد بن بركات لتفويض السلطان الاشراف اليه أمر الخجاز وان المشار اليه صار يأخذ حصته مما يحمل له من الاقطاع ومن الصدقات وعطل عليه أهل مصر بعض اقطاعه فعمله ذلك على ما سبق (وأما حكم هذه المالحق ونحوها من تحلية الصندوق المتقدم ذكره والقائم الذي باعلاه فحكم مالحق الكعبة الشريفة وتحليتها وقد تكلم السبك في حكم قناديل الكعبة وحليتها والقناديل التي حول الحجرة الشريفة وألف في ذلك كتاباً سماه (تنزل السكينة على قناديل المدينة) فاورد حديث البخاري وغيره في كراهية الكعبة وما تضمنه من اقوال النبي صلى الله عليه وسلم له بمحله ثم أبى بكر بعده ورجوع عمر رضي الله عنه لذلك لما ذكره ابن شيبه (وقال) هما المرآن يقتدى بهما قال فهذا الحديث عمدة في مال الكعبة وهو ما يهدى اليها أو ما ينذر لها وما يوجد فيها من الاموال (قال) ابن بطال أراد عمر افاقة في منافع المسلمين ثم لا ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يترض له أسك وانما ترك ذلك والله أعلم لان ما جعل في الكعبة وسبل لها يجري مجرى الاوقف فلا يجوز تقييده عن وجهه وفي ذلك تعظيم للاسلام وترهيب للعدو (قلت) قد تعقب ذلك الحافظ بن حجر

باحتمال أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم إنما تركه وعاية لقلوب قريش كاترك بناء
السكبة على قواعد إبراهيم ويؤيده ما وقع عند مسلم في بعض طرق حديث عائشة رضي
الله عنها ولفظه (لولا أن قومك حديثوا عهد بكفر لافقت كثر السكبة في سبيل الله
ولجعلت بابها بالارض) للحديث فهذا التعليل هو المعتمد (قلت) لكن قد يقال حيث
تركه النبي صلى الله عليه وسلم لهذه اللة ثم تركه أبو بكر ثم عمر بعد الهم به ورجوعه
عن ذلك ثم من بعده فهو اجماع على تركه فلا تتعرض له لما يترتب عليه من الشناعة
والله أعلم (قال) السبكي ولا يخلط في أن ذلك يعرف الى فقراء الحرم فانا يكون ذلك اذا
كان الاهداء الى الحرم أو الى مكة أما اذا كان للسكبة نفسها فلا يصرف الا اليها كأن
تعرض لها عمارة لحينئذ ينظر فان كانت تلك الاموال قد أوصدت لذلك صرفت فيه
والافية تخص بها الوجه الذي أوصد له فالرصد لا يخور مثلاً لا يصرف للسترة (قال) وأما
القناديل التي فيها والصفايح التي عليها فلا يصرف منها شيء بل تبقى على حالها وقول عمر
قد همت أن لا أدع فيها صفراً ولا يعضد لثومين ولم ينقل اليها صفتها التي كانت
ذلك الوقت ومن قال أول من ذهب البيت في الاسلام الوليد لا ينبغي أن يكون البيت
ذهب في الجاهلية وبقي الى عهد عمر (قلت) قد نقل التقي القاسمي عن خط الحافظ رشيد
الدين بن المنذرى في اختصاره لتاريخ المستحى مالفظة (وفيها) أي ستة خمس وستين استتم
ابن الزبير بناء السكبة (ويقال) أنه بناها بالرماس المذوب لمخلوط بالورس وجعل على
السكبة وأساطينها صفائح الذهب ومفاتيحها ذهباً انتهى. فان صح فهو أولى ما يحتاج به (ثم)
نقل السبكي عن الرافعي أنه قال لا يجوز تحلية السكبة بالذهب والفضة وتعليق قناديلها
(ثم) نقل ان في تحلية السكبة والمساجد بالذهب والفضة وتعليق قناديلها وجهين مرويين في
الحاوي وغيره (أحدهما) الجواز تعظيماً لكافي المصنف وكما يجوز ستر السكبة بالدياج
وأظهرهما المنع اذ لم ينقل ذلك عن قبل السلف (ثم) استشكل كلام الرافعي فقال وأما
التسوية بين السكبة والمساجد فلا ينبغي لأن للسكبة من التعظيم ما ليس للمساجد
بدليل جواز سترها بالحجر ارجاعاً وفي ستر المساجد به خلاف فحكاية الخلاف فيهما مشكل
وترجيح المنع أشكل وكيف وقد فعل ذلك في صدر هذه الأمة وقد تولى عمر بن
عبد العزيز عمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوليد وذهب سقفه بأمره من

غير مراجعة بل لما ولي الخلافه بعد ذلك أراد أن يزيل ما في جامع بني أمية من الذهب فتيل له أنه لا يتحصل منه شيء يقوم بأحرة حكمه فتركه. والصفايح التي على الكعبة يتحصل منها شيء كثير فلو كان فعله حراما لزالها في خلافته فلما تركها ومعه جميع من يبيع كل عام وجب القطع بجوازها وهذا في تحلية السكبة بالصفايح ولا منع من جريان الخلاف في التمويه لازالة المالية ولا من اجراء الخلاف في سائر المساجد تمويهها وتحلية على ان القاضي الحسين جزم بحل تحلية المسجد بالقناديل من الذهب ونحوها وان حكمها حكم الحل المباح وهذا أرجح مما قال الرافعي لأنه ليس على تحريمها دليل والحرام من الذهب انما هو استعمال المذكور له والاكل والشرب ونحوها وليس في تحلية المسجد بالقناديل ونحوها شيء من ذلك لكن لا أقول انه ينتهي الى حد القربة في سائر المساجد وتعليل الرافعي لما قاله بأن ذلك لم ينقل عن فصل السلف عجيب اذ لا يقتضي ذلك التحريم ومن حرم اتخاذ لآنية وهو الاصح فاما حرمة لان النفس تدعو الى الاستعمال المحرم وذلك اذا كانت له وأما اذا جعلها للمسجد فلا تدعو النفس لذلك فكيف يحرم وهي لا تسي أواني (قال) ورأيت الحنابلة قالوا بتحريمها للمسجد وجعلوها من الاواني أو مقيسة عليها وليس بصحيح ومن يقول بجواز التحلية والقناديل في سائر المساجد فلا شك أنه يقول بها في المساجد الثلاثة بطريق الأولى ومن منع فلم يصرح في المساجد الثلاثة بشئ لكن محوم كلامهم يشملها وينبغي ترتيب الخلاف في المساجد غير الثلاثة وجهان أحدهما الجواز ومسجد بيت المقدس أولى بالجواز والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة أولى منه ثم المسجدان على الخلاف في تفضيلهما وقد يقال أن مسجد المدينة أولى للجواررة النبي صلى الله عليه وسلم وقصد تعظيمه بقاى مسجده من ذلك هذا كله بحث والمنقول ما تقدم (وهذا) في اتخاذ من غير وقف فان وقف المتخذ من ذلك فقد قطع القاضي حسين والرافعي بأنه لازكاة فيه وقد رجح الرافعي فيها التحريم فكيف يرحح ذلك اذ مقتضاه صحة وقفها فلعل مراد الرافعي اذا وقفت على قصد صحيح واذا فرغنا على صحة وقفها (قال) وهذا حكم المساجد في ذلك (وأما) الحجرة الشريفة فتطبيق القناديل فيها أمر معتاد من زمان ولا تنك أنها أولى بذلك من غيرها والذين ذكر والخلاف في المساجد لم يذكروها وكمن عالم وصالح قد أتى للزيارة ولم يحصل من أحد انكار لذلك (فهذا)

وحده كافى جواز ذلك مع ما تقدم واستقراء الأدلة فلم يوجد فيها ما يدل على المنع (قال) فنحن نقطع بالجواز والحجرة الشريفة هي بيت عائشة وما حوله وأشار الى بيان أن ما حوله اما منه أو من بقية الحجر المدخلة في المسجد (قال) والمدفن الشريف بالحجرة له شرف على جميع المساجد وعلى الكعبة فلا يلزم من المنع في المساجد والكعبة المنع هنا (قال) ولم نر أحدا قال بالمنع هنا فإنا وقف من ذلك إكراما لذلك المكان صح وقفه وإن اقتصر على إهدائه صح أيضا كالمهدى للكعبة وكذلك المنذور له وقد يزداد هنا فيقال أنه مستحق للنبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم هذا النوع فلا يمنع ملكه له وهو الذي عما كان في ملكه وحله صدقة بعده (وأما) هذا النوع فلا يمنع ملكه له وهو الذي في اذهان كثير من الناس حيث يقولون هذا للنبي صلى الله عليه وسلم (ثم) أورد مارواه يحيى بن الحسين بسنده من الخبر الآتي في إجماع المسجد عن عبد الله بن محمد بن عمار عن أبيه عن جده قال أتى عمر بن الخطاب بحجرة من فضة فيها تمثال فدفعها الى سعد أحد المؤمنين (وقال) أجريها في الجمعة وفي شهر رمضان فكان سعد يجرها بين يدي عمر بن الخطاب الخبير الآتي (ثم) قال عبد الله بن محمد بن عمار بن سعد القرظ ضعفه ابن معين وكذا الراوى عنه ومحمد بن عمار حسن له الترمذي فلو سلم ممن دونه كان جيدا ومقتضي اشتراط الفقهاء الاحتواء في الحجرة عدم تحرير هذا الصنيع لكن العرف دال على عد ذلك استعمالا فاما أن يكون الحديث ضعيفا واما أن يكون احتيل ذلك لاجل المسجد تعظيما له فتكون القاديل بطريق الاولى اذ لا استعمال فيها (قال) ولا يجوز صرف شيء من قاديل الحجرة في عارتها ولا في حارة المسجد لأنها إنما أعدت للبقاء وليس قصد لها جات الا ذلك سواء وقفها أو اقتصر على إهدائها (قال) وقد سئلت عن جواز بيعها لمارة المسجد النبوي فأنكرته واستبجته وكيف يبلغ ملكك الأرض أنا بننا قناديل نبينا لمارة حرمه ونحن نفديه باقتنا فضلا عن أموالنا وما برحت الملوكة يقتخرون بممارته (قلت) وقد تعقبه جماعة والمحل قابل للمناقشة وليس ذلك من غرضنا غير أنا نقول صرح الكعبة بالدياج قام عليه الإجماع (وأما) التحلية بما ذكر فلم يثبت عن من يحتاج بفعله وترك عمر بن عبد العزيز يحتمل اعتذارا ليس هذا محل بيانها (وقد) قل الشيخ الموفق الإجماع على تحرير استعمال أواني الذهب والقناديل من الأواني بلا شك واستعمال

كل شيء بحسبه فاستعمال ما ذكر بتعليقه لازمة وقد سلم تحريم اتخاذ الابنية منها أيضا (وقد ذكر) الجلال الكازروني المدني أشياء أيد بها كلام السبكي (منها) ان الله تعالى قال «في بيوت اذن الله ان ترفع» قال وهي بيوت النبي صلى الله عليه وسلم قاله مجاهد ومعنى ترفع تعظم ويرفع شأنها وتزين وتزينها تعليق قتاديل الذهب فيها وتطهر من الانجاس والاقذار ونظيف (قلت) قوله ومن تعظيمها تعليق ذلك فيها هو محل النزاع لان من حرم ذلك لا يسلمه والله أعلم (ومنها) انه روى عن عثمان تعليق قتاديل الذهب بالمسجد النبوي (قلت) ولعله من اختلاف أعدائه عليه ولم أره مسطورا في تأليف ولو كان له أصل لذكره مؤرخوا المدينة (ومنها) ان عمر بن عبد العزيز فصله في بنيائه لوليد ولم ينكر عليه (قلت) ولم أره في تأليف أيضا (ومنها) انه روى ان سليمان بن داود عليه السلام بنى مسجد بيت المقدس وبالح في زينته وتعليق القتاديل فيه وشرع من قبلنا شرع لنا ما لم يرد نسخ (قلت) لم ينقل تعليق داود عليه السلام لقتاديل الذهب به ولو صح ذلك فالتاسخ في شرعنا تحريم الآية وهذا آية وما تقدم عن السبكي في كونه ليس بأية ممنوع (ومنها) ما رواه الثعلبي في حديث (اتيان المساجد يوم القيامة) وفيه (وأتمتها يسوقونها وعمارها ومزينوها ومحلونها متعلقون بها) الحديث (قلت) أخذ ذلك من رواية القرطبي عن الثعلبي كما رأيت في بعض النسخ وقد راجعت القرطبي أيضا في ذلك فرأيت روى الحديث المذكور من طريق الثعلبي وليس فيه ومزينوها ومحلوها بل لفظه وعمارها متعلقون بها (ومنها) ما رواه سعيد بن ريان بالموحدة المشددة (قال) حدثني أبي عن أبيه عن جده عن أبي هند قال حل تميم يعني الداري من الشام الى المدينة قتاديل وزينا ومقطا وقنديلا أوقنديلين من الذهب (فلما) انتهى الى المدينة وافق ذلك ليلة الجمعة فامر غلاما يقال له أبو البراد فقام فبسط المقط وعلق القتاديل وصب فيها الماء والزيت وجعل فيها التفل فلما غربت الشمس أمرا بالبراد فأمرجها وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المسجد فاذا هو بها تزهر فقال من فعل هذا قالوا تميم الداري يا رسول الله قال تورت الاسلام وحليت مسجده نور الله عليك في الدنيا والآخرة الحديث (قلت) قد أخذ ذلك من تفسير القرطبي كما رأيت في بعض النسخ وفي بعضها اسقاط عروة للقرطبي وقد راجعت تفسير القرطبي فرأيت أنه أورد الحديث المذكور

بحروقه وليس فيه قوله وقنديلا أو قنديلين من الذهب ولا قوله وحليت مسجده (ومنها) ماروي ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما دخل الشام لقاء معاوية بمساكر وجنود كثيرة وخيول مسومة وأسلحة مخوصة بالذهب والفضة ولبوس الحرير والديباغ وزينة حسنة كزينة فارس والروم فقال عمر ما هذا يا معاوية وما هذه الزينة والفخار لقد أتيت أمرا أمرا وارقيت مرتقا صعبا (فقال) يا أمير المؤمنين هذا غيظ كفارنا ومقبرة لآدائنا وإن فرائصهم لترنم وإن قوائهم لتخور من ذلك وأنا لنجد بذلك المظهر عليهم والدلة والصغار فيهم وأشر برا في قلوبهم الرعب حين يرون مساجداً محلاة بالذهب وسقوها منقطة بقناديل الذهب الخبر وفيه أن عمر سكت عنه (قلت) الخبر ذكره المؤرخون ومثله لا تقوم الحجة به ولم أر فيه الزيادة المتعاقبة بتحلية المساجد (وقد) رأيت في بعض النسخ نسبة ذلك للذهبي في تاريخ الاسلام وأسقط المزوي نسخة أخرى فليراجع ذلك من تاريخ الاسلام فإن لم يكن فيه هذه الزيادة فالذى يظهر لي أن بعض المتعصبين الحق هذه الأشياء في الروايات المتقدمة ليتم بها الاستدلال فإن المسئلة وقع فيها تعصبات وكأن الجلال الكازوي إنما أراد افادة أصل وضع القناديل وذكر ما يشعر بهذا الأمر فلما رأى ذلك المتعصب أن الاستدلال لا يتم إلا بذلك الحق ولم يشعر أنه لو كان ذلك موجوداً لم يكن فيه حجة لعدم اتصال السند الصحيح في ذلك ومن تأمل سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وأحواله لم يخف عليه أن كل ذلك لم يكن يعجبه في حياته هذا الذي اعتقده والله أعلم

« (الفصل السادس والعشرون) » في الحريق الأول القديم المستولى على تلك الخزائن الحديثة بالحجرة الشريفة والمسجد وسقفيها وما أعيد من ذلك وما نجد من توسعة المسقف القبلى بزيادة الرواقين فيه وغير ذلك »

(قال) المؤرخون احترق المسجد النبوي ليلة الجمعة أول شهر رمضان من سنة أربع وخمسين وستائة في أول الليل ونقل أبوشامة أن ابتداء حرقه كان من زاوية الغربية من الشمال وسبب ذلك كما ذكره أكثرهم أن أبا بكر بن أوحيد الفراء أحد القوام بالمسجد الشريف دخل لي حاصل المسجد هناك ومعه نار ففعل عنها إلى أن عقلت في بعض الآلات التي كانت في الحاصل وأعجزه طفنها ثم احترق الفراء المذكور والحاصل

وجميع ما فيه (وقد) صنف القطب القسطلاني في ذلك وفي النار المتقدم ذكرها في الفصل
 الثالث من الباب الثاني وهي نار الحجاز التي ظهرت بالمدينة الشريفة في ذلك العام كتابا
 سماه (عروة التوثيق في النار والحريق) ذكر فيه بدائع من حكم الله تعالى في حدوث ذلك
 وقد كان القطب بمكة حين وقع ذلك وقد نبه فيه على ما يوافق ما قدمناه عن المؤرخين
 (فقال) كتب الي الصادق في الخبر وشافني من شاهد الأثر أن السبب في حريق المسجد
 الشريف دخول أحد قومة المسجد في الحزن الذي في الجانب الغربي من آخر باب
 المسجد لاستخراج قتاديل لثائر المسجد فاستخرج منها ما احتاج إليه ثم ترك الضوء
 الذي كان في يده على قفص من أقفاص القناديل وفيه مشاق فاشتعل فيه وبادر لان
 يطفئه فغلبه وعلق بمحصر وبسط وأقفاص وقصب كان في الحزن ثم تزايد الالتهاب
 وتضاعف الى أن علي الى سقف المسجد انتهى (وفي) الصبر للذهبي ان حرقه كان من
 مسرعة القوام (قال) للمؤرخون ثم دبت النار في السقف رعة آخذة قبله وأعجلت الناس
 عن انقاذها بعد ان نزل أمير المدينة فاجتمع معه غالب أهل المدينة فلم يقدروا على
 قطعها وما كان الا أقل من القليل حتي استولى الحريق على جميع سقف المسجد الشريف
 واحترق جميعه حتي لم تبق خشبة واحدة (قلت) لعل مرادهم لم تبق خشبة كاملة لما قدمناه
 من مشاهدة بقايا خشب كثير عند اخراج المدم لقي كان بالحجرة (قال) القطب
 القسطلاني وتلف جميع ما احتوى عليه المسجد الشريف من المنبر النبوي والابواب والخزائن
 والشبابيك والمقاصير والصناديق وما اشتملت عليه من كتب وكسوة الحجرة وكان عليها
 احدى عشر ستارة (ثم) ذكر القطب حكما لذلك وأسرارا لكون تلك الخزارف لم ترضه
 صلى الله عليه وسلم وككون القلوب لما لاحظت المساجد الثلاثة بين التعظيم ولا يجوز
 في ذلك أن تنزل فوق قدرها بل لا بد ان يستمد ان صفة قهره تعالى وعظمته مستولية
 على الجميع فهو الواحد القهار فوق الحريق في الكعبة وبيت المقدس قديما ثم وقع بهذا
 المسجد في هذا الزمان عقب ظهور المعجزة العظيمة في ظهور نار الحجاز التي أخبر بها النبي
 صلى الله عليه وسلم وحماية حيرانه منها لما التجروا اليه وانطفائها عند الوصول الى حرمة كما
 سبق وربما خطر ببال العوام ان حبس النار عنهم ببركة الجوار موجب بحبسها عنهم في
 الآخرة فاقضي الحال التبيين بذلك (ونظم) الاقشيري أياتا مضبوطة ان تسليط

النار كان على تلك الزخارف المنهى عنها وإن ما كان حقا فيبقى وما كان زورا فبالنار يحرق (قال) وأنشدني الحافظ الصالح الشيخ إبراهيم بن محمد الكنانى رئيس الموزنين هو وأبوه (قال) وجد بعد الحريق في بعض جدران المسجد بيتان وهما

لم يحترق حرم النبی لريرة * يخشى عليه وما به من عار .
لكنه أيدى الروافض لامست * تلك الرسوم فظهرت بالنار

(قلت) وأوردتهما المجد بلفظ

لم يحترق حرم النبی لحادث * يخشى عليه ولا دهاه العار
لكنما أيدى الروافض لامست * ذاك الجناح فظهرت النار

وأورد بهما بيتين آخرين هما

قل لروافض بالمدينة ما بكم * لقيامكم للذم كل سفیه
ما أصبح الحرم الشريف محرقا * الا لسبكم الصغابة فيه

(قلت) وهذا لان الاستيلاء على المسجد والمدينة كان في ذلك الزمان شائعة وكان القاضي والحطيب منهم حتى ذكر ابن فرحون ان أهل السنة لم يكن أحد منهم يتظاهر بقرأة كتب أهل السنة قال المؤرخون ولم يسلم سوى القبة التي أحدثها الناصر لدين الله لحفظ ذخائر الحرم مثل المصحف الكريم العثماني وعدة صناديق كبار متقدمة التاريخ صنعت يعني تلك الصناديق بعد الثلاثمائة وهي باقية الى اليوم يعني في زمانهم وذلك لسكون القبة المذكورة بوسط صحن المسجد وبركة المصحف الشريف العثماني (وكانت) عمارة القبة المذكورة على ما ذكره ابن فرحون سنة ست وسبعين وخمسمائة قالوا وبقيت سوارى المسجد قائمة كأنها جذوع النخل اذا هبت الرياح تتمايل وذاب الرصاص من بعض الاساطين فسقطت ووقع السقف الذي كان على أعلى الحجرة على سقف بيت النبي صلى الله عليه وسلم فوقها جميعا في الحجرة الشريفة وعلى القبور المقدسة وعبارة الذهبي وتبعه التقي السبكي فوقع بعض سقف الحجرة وكل ذلك قبل أن ينام الناس واصبحوا يوم الجمعة فمزقوا موضعا للصلاة وكتب بذلك للخليفة المستعصم بالله أبي أحمد عبد الله بن المستنصر بالله في شهر رمضان فوصلت الآلات صحبة الصنائع مع ركب العراق في الموسم وابتدى بالمهارة أول سنة خمس وخمسين وسمائه (قال) المطري ولا شرعوا في المهارة

قصدوا ازالة ماوق من السقوف على القبور الشريفة فلم يجسروا على ذلك واتفق رأى
 صاحب المدينة يومئذ هو الامير منيف بن شبيحة بن هاشم بن قاسم بن منى الحنبلي وراى اكابر
 أهل الحرم الشريف من المجاورين والخدام أن يطالع الامام المستصم بذلك ليفعل
 ما يصل به أمره فارسلوا بذلك وانتظروا الجواب فلم يصل اليهم جواب لاشتغال الخليفة
 وأهل دولته بازعاج اتتار لهم وامتيلاهم على أعمال بغداد في تلك السنة فتركوا الردم
 على ماكان عليه ولم ينزل أحد هناك ولم يتعرضوا له ولا حركوه (وعبارة) المجد الشيرازي
 فتركوا الردم على ما كان عليه ولم يجسر أحد على التعرض لهذه العظيمة التي دون مرامها نزل
 الاقدام ولا يتأتى من كل أحد بادى بدئه الدخول فيه والاقدام (قلت) وقد كنت
 في تعجب عظيم من أهل ذلك الزمان في تركهم لذلك وافت كتابا سميت به الوفاء بما يجب
 لحضرة المصطفى بينت فيه ان الواجب في سلوك الادب مع هذا النبي العظيم والقيام بما
 وجب على الامة من تعظيمه وتعظيم قبره الشريف هو ازالة ذلك عنه وقه من حجرته
 الشريفة حتى انتقت العمارة الآتية بياهم ولم يكن تأليني السابق سببا في شئ من ذلك
 كما سيأتى بيانه حتى انى لم أطلع عليه متولى العمارة الا بعد هدمه لشي من جدار
 الحجرة فلما تقبوا الجدار الظاهر شاهدت بين الجدارين في الفضاء الذى خلف الحجرة
 أمرا مهولا من المدم الذي خص ذلك الموضع فانه كما سيأتى كان فيه نحو القائمة فعلت
 ان أهل ذلك الزمان لم يتركوه الا لعلهم بان ازالته لا تتأتى الا بانتهاك الحرمه فتوقفوا
 في ذلك فجزام الله تعالى خيرا وما كنت أعتقد الا انه أمر خفيف يتأتى فيه مع رعاية
 الادب فوجدته أمرا مهولا معظمه ردم سقف المسجد الا على وما بين السقفين من البناء
 الذى على رؤس السورى وغير ذلك ولذلك استخرت الله تعالى في عدم حضور ذلك
 عند اخراجه ووقفت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وسألت منه المدد في ان يوقفتي
 الله تعالى لما يرضيه في ذلك فحفظني الله من حضور ذلك (وقال) المطرى عقب قوله ولم
 يتعرضوا له ولا حركوه انهم أعادوا سقفا فوقه على رؤس السورى التي حول الحجرة
 الشريفة فان الحائط الذي بناه عمر بن عبد العزيز حول بيت النبي صلى الله عليه وسلم
 بين هذه السوراي التي حول بيت النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ به السقف (قلت) تبع
 المطرى علي ذلك من جاء بعده فتواقفوا علي انهم لم يجملوا بالحجرة بعد الحريق سقفا

لأن السقف الذي على رؤس السورى هو سقف المسجد فاقضى ذلك أنهم جعلوا
سقف المسجد سقف الحجرة وذكروا أنهم أداروا الشباك على رأس جدار غمر بن عبد
العزيز حتى بلغوا به سقف المسجد وأول شيء ابتدأوا به من سقف المسجد ما حاذى
الحجرة الشريفة منه وفيه مخالفة لما شاهدناه في العمارة الآتية يانها فلهم وجدوا عليها
سقفا مربعا على جدارها الداخل ويتصل بالخارج من المشرق والمغرب وهو دوين
رأس الجدار الخارج بنحو شبر ثم تبين عند كشفه آثار السقف المنهدم وإن أخشاه
كانت في الجدار الداخل ولم يمدوا هذا السقف المجدد موضع الاول لانه لا يتأذى الا
بهدم سترته واصلاح أما كن لرؤس الخشب فتركوا ذلك تأديبا واحتراما ووضعوا ذلك
السقف على أعلى سترة الجدار وبنوا فوقه سترة لطيفة وجعلوا على ذلك السقف ستارة من
المحابس اليمنية المبطنة بقماش أزرق مربوطة بمقط في الشباك الذى بأعلى الحائز الظاهر وليس
ذلك السقف مطينا وهو سقف محكم من ألواح نخينة جدا من الساج الهندى وسبروا بعضها
الى بعض على قوائم من خشب وجعلوه أربع قطع كل قطعة كالإب العظيم وجعلوا عند
ملتقى كل قطعتين من تلك القطع مقصاة من حديد وكتبوا بعضها لى بعض تسكيبا محكما وجعلوا
تحتها ثلاث جزم من الساج الهندى تحمله وأوصلوا أطراف تلك الألواح بالجدار الظاهر كما تقدم
ولم يجعلوا في تلك الألواح دهانا ولا نقوشا ولا كتابة غير أن النجار الذى صنع السقف المذكور
كتب اسمه على طرفه تقرا وكذلك سقف المسجد المحاذى للحجرة الشريفة بما يلي هذا السقف
جميعه من الساج التى ليس عليه دهان ولا نقوش وفي وسطه طابق عليه قفل فوقه انطاع ومشمع
ولم يزل موجودا الى أن عملت القبة الثانية بعد الحريق الثانى وجعلوا على جدار الحجرة
الداخل من جهة الشام ألواحا من رأس الجدار الى سقف المسجد (والعجب) أنهم عند
رفع هذا السقف وجدوا جزمين من الاخشاب التى تحته قد تأكلتا ولم يبق الا جزمة
واحدة ومع ذلك كانت كافية في حمله فجزا الله تعالى أهل ذلك الزمان خيرا والظاهر
أن ذلك فعل عند إعادة سقف المسجد الذى ذكره المطرئ (لترجع) الى ما ذكره عقب
ما تقدم عنه (قال) وسقفوا في هذه السنة وهى سنة خمس وخمسين الهجرة الشريفة وما
حوها الى الحائط القبلى والى الحائط الشرقى الى باب جبريل عليه السلام المعروف
قدما بباب عثمان ومن جهة المغرب الروضة الشريفة جميعها الى المنبر الشريف (ثم) دخلت

سنة ست وخسين وسمائة فكان في الحرم منها واقعة بغداد واسنيلاء التار عليها وقتلهم الخليفة المذكور مع أهلها (قلت) وهي من أعظم الوقائع وقد ذكرتها في كتابي الوفاء وأشرت إليها في الفصل الثالث من الباب الثاني عند ذكر نار المجاز وذكري ما أفاده الذهبي من اسنيلاء الحريق على بغداد أيضا حتى تربة الخلفاء وكانوا في العام قبله قد أشرفوا على الفرق فسيحان الملك العظيم (قال) المظفر عقب ما تقدم فوصلت الآلات من مصر وكان المتولى عليها حينئذ الملك المنصور نور الدين علي بن الملك المعز الدين أيك الصالحى ووصل أيضا آلات وأخشاب من صاحب اليمن يومئذ وهو الملك المظفر شمس الدين يوسف بن منصور عمر بن علي بن رسول فعملوا إلى باب السلام المعروف قديما بإب مروان ثم عزل صاحب مصر المذكور يعني في آخر سنة سبع وخسين في ذي القعدة منها وتولى مكانه مملوك أيه الملك المظفر سيف الدين قطر المعزى واسمه الحقيقي محمود بن ممدود وأمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه وأبوه بن عمه أسر عند غلبة التار فبيع بدمشق ثم انتقل بالبيع إلى مصر وتملك في سنة ثمان وخسين (قلت) إنما ولى في يوم السبت ثامن عشر ذي القعدة من سنة سبع وفي شهر رمضان من سنة ثمان كانت وقعت عين جالوت التي أعز الله فيها الإسلام وأهله على يديه ولم يستكمل سيفه ملكه السنة بكاملها بل قتل بعد الوقعة بشهر وهو داخل إلى مصر فكان العمل بالمسجد الشريف تلك السنة من باب السلام إلى باب الرحمة المعروف قديما بإب عاتكة ومن باب جبريل إلى باب النساء المعروف قديما بإب ربيعة ابنة أبي العباس السفاح وتولى مصر آخر تلك السنة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى ويعرف بالبندقدارى فعمل في أيامه باقي سقف المسجد الشريف من باب الرحمة إلى شمالي المسجد ثم إلى باب النساء وكل سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفا فوق سقف (قلت) وذكر المؤرخون أن الظاهر ركن الدين المذكور لما ولى حصل منه الاهتمام بذلك فجيز الأخشاب والحديد والرمال ومن الصنائع ثلاثة وخمسين صائغا وما يؤمنهم وأنفق عليهم قبل سفرهم وأرسل معهم الأمير جمال الدين محسن الصالحى وغيره ثم صار يعدم بما يحتاجون إليه من الآلات والتنفقات ثم لم يزل المسجد على ذلك حتى جددوا السقف الشرقى والسقف الغربى أى الذي عن يمين صحن المسجد وشماله في سنتي خمس وست وسبعائة في أوائل دولة

السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى فجعلنا سقفا واحدا نسبة السقف الشمالى
 أى سقف الدكاك فانه جعل فى حمارة الملك الظاهر كذلك (ثم) فى سنة تسع وعشرين
 وسبعمائة أمر السلطان الملك الناصر محمد المذكور بزيادة رواقين فى المسقف القبلى
 متصلين بمؤخره فأتسع مسقفه بهما وعم نفعهما (قلت) ثم حصل فيها خلل فجددهما الملك
 الاشرف برسباى فى ذى القعدة سنة احدى وثلاثين وثمانمائة على يد مقبل القديدى
 من مال جوالى قبرص على ما أخبرنى به بعض مشايخ الحرم ورأيت مكتوبا كذلك باللوح
 التى كانت بظاهر العقود من المدقف القبلى مما يلى رحبة المسجد وهو سقف واحد فى
 موازاة سقف المسجد الاسفل ولذلك صار سقف مقدم المسجد القديم مرتفعا من أعلاه
 على هذين الرواقين وغيرهما من بقية المسجد وله باب يدخل اليه من بين السقفين شارع
 فى مبدء الرواقين المذكورين مما يلى المشرق وجدد الاشرف المذكور أيضا شيأ من
 السقف الشامى مما يلى المئادة السنجارية (ثم) حصل خلل فى سقف الروضة الشريفة
 وغيرها من سقف المسجد فى دولة الظاهر جتمع فجدد ذلك فى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة
 وما قبلها على يد الامير بردبك الناصر الممار وغيره (ثم) فى دولة مولانا السلطان الملك
 الاشرف قايتباى أدام الله تعالى تأييده ونصره أنهى اليه احتياج سقوف المسجد
 الشريف للمأواة فبرز أمره الشريف بذلك كما ستأتى الإشارة اليه للجناب الخواجه
 الشمسي شمس الدين بن الزمن أعزه الله بمز طاعته فحضر لذلك فى اثناء سنة تسع وسبعين
 صحبة أمير جردة ورتب أمر المارة وسافر صحبته أيضا فهدموا عقود المسجد التى تلى
 رحبته من جهة المشرق وسقف الرواق الذى كان عليها لاقضاء نظوم ذلك وتقضوا
 بعض أسطانيته فوجد بعضها لارصاص فيه وبعضها فيه رصاص ثم أعادوا ذلك فى سنتهم
 (وهدموا) أيضا جانباً من سوار المسجد الشريف مما يلى المشرق من جهة المئادة الشرقية
 المروفة بالسنجارية من باب سلمها وهو الباب الثانى جوف بابها الظاهر الى ما يوازي
 حرف الدكاك من اقبلة وذلك آخر المسقف الشامى ومقدار ذلك سبعة وعشرون ذراعا
 بذراع اليد المتقدم وصفه هدموا ذلك من أعلاه الى أسفله وبلغوا به ذك الأس القديم
 وظهر فى أصل جدار المئادة المذكورة انشقاق وكانت تضطرب عند الهدم بحيث خشي
 سقوطها فسكبوا فى ذلك الشق كثيرا من الجص المذاب حتى امتلأ وكان ما هدموه من

سور المسجد وعقوده مبنيًا بالجص السكب قد كرمهندس العمارة أن الجدار إنما اختل لان السباخ له تأثير في اذابة الجص واقتضى رأيه أن يؤسس بالطين والتورة المحلوطة بتام الحصباء فعملوا ذلك في الجدار المذكور كله وفي العقود المذكورة أيضا وكهولوا أطراف وجوه الاحجار بالجص من داخل المسجد وخارجه وورفعوا السقف الكائن امام المنارة المذكورة الى جنب ما هدموه من الجدار المذكور وأعادوا ذلك من سنتهم أيضا (ثم) انقضت أمور اقتضت تأخير العمارة فتمطلت في سنة ثمانين (ثم) ورد الخواجا الشمسي ابن الزمن الى المدينة الشريفة صعبة أمير جدة في جمادى الأولى سنة احدى وثمانين وأقام لمباشرة العمارة بنفسه (فرفعوا) سقف الروضة الأعلى وما اتصل به مما حول القبة لزرع الآتي ذكر عملها بأعلى الحجر الشريفة في سقف المسجد الأعلى ورفعوا أيضا شيئا مما يلي ذلك من جهة ما يوازي غربي المنبر الشريف لتكسر كثير من أخشابها وكان ذلك السقف مع بقية سقف مقدم المسجد على عبارات من خشب موضوعة على ابنية فوق رؤس السواري بمرض تلك السواري كما ان السقف الاسفل المشاهد مما يلي المسجد موضوع على عبارات كذلك فوق رؤس السواري فاقتضى رأي متولى العمارة ابدال تلك الاخشاب بعقود من آجر كهيئة القناطر التي حول رحبة المسجد ورأى ان ذلك أبقي وأحكم من الاخشاب مع ان عبارات السقف الاسفل كما قد مناه على رؤس السواري بأصل تلك العقود ولكنه رأى الاحكام في ذلك فعمله في القطعة التي رفعها من السقف المذكور فقط ووضع أخشاب ذلك السقف على تلك القناطر فارتفع بسببه ذلك المكان من السقف الاعلى على بقية ماحوله منه وصار الماشي بين السقفين في تلك الجهة يمشي متصبأ ومنحنيا قليلا وكان لا يتأخر قبل ذلك المشي هناك الا مع انحناء كثير وتلك القناطر موضوعة على ما يحاذي صف الاساطين التي هي قبلة الروضة والمصلى الشريف من أولها من جهة المشرق الى الاسطوانة التي تلي المنبر من جهة المغرب وعلى ما يحاذي الصف الثاني وهو صف اسطوان عائشة رضی الله عنها في موازاة الصف المتقدم ذكره من المشرق الى المغرب وعلى ما يوازي الصف الثالث وهو صف اسطوان الحرم من المشرق الى المغرب أيضا وأما ما يوازي صف اسطوان الوفود فقد كان عليه بناء حائط حاجز لما بين السقف الاسفل والأعلى فيه باب يدخل منه الى ما بين السقفين

فهدموا ذلك الحائط وأحكموا بناءه وجعلوا أطراف الخشب عليه أيضا فهدم الثلاثة الاروقة هي التي ارتفع سقفها الأعلى على ماحوله من لاساطين اللاصقة بالمقصورة الى الاساطين التي تلى المنبر وصار سقف الرواقين القديين بين الروضة والجدار القبلي مع سقف ما يحاذي الحجرة الشريفة الى الجدار الشرقى وسقف ما كان غربي المنبر من مقدم المسجد كله منخفض عن ذلك (ووجدوا) أخشابا كثيرة متفرقة نحو الاربعين من السقف الأعلى أيضا قد تكسرت فزرقوا بدلها ووضعوا الى جوانب بعضها أخشابا مزرقه وسمروها من غير كشف لسقف وقلعوا السقف الاسفل الذي بالرواق الشرقى مما يلي الارجل الشريفة وجانباً من سقف وواق باب جبريل الى باب النساء وسقف الرواق الاوسط الذي يلي الرواق الذي سبقت عمارتهم اياه في العام الماضي وأعادوا ذلك وقلعوا السقف الاسفل المحاذي لموقف الزائرين تجاه الوجه الشريف وكان من أقدم السقف ومع ذلك تعبوا في قلعه أكثر من غيره لاقطانه واحكامه فانه من عمل الاقدمين وأظنهم وجدوا اسم الظاهر يبرس عليه ثم أعادوه وأصلحو شيئا في المسقف الشامي وغيره وجددوا أيضا دهان بعض السقف التي حول الحجرة داخل المقصورة التي تعرف اليوم بالحجرة من غير قلع تلك السقف (ثم) احترق ذلك كله في جملة حريق المسجد الثاني الآتي ذكره في الفصل التاسع والعشرين وجعلوا سقف المسجد عند اعادته سقفا واحدا جميعه كما سيأتي

*(الفصل السابع والعشرون) هـ في اتخاذ القبة بزرقاء التي جمات على ما يحاذي سقف الحجرة الشريفة بأعلى سقف المسجد تمييزا لها وابدالها بالقبة الخضراء والمقصورة الدائرة بالحجر الشريفة *

(أما) القبة المذكورة فاعلم انه لم يكن قبل حريق المسجد الشريف الاول وما بعده على الحجرة الشريفة قبة بل كان حول ما يوازي حجرة النبي صلى الله عليه وسلم في سطح المسجد حظير مقدار نصف قامة مبنيا بالآجر تمييزا للحجرة الشريفة عن بقية سطح المسجد كما ذكره ابن التاجر وغيره واستمر ذلك الى سنة ثمان وسبعين وسمائة في أيام الملك المنصور قلاوون الصالحى فعلت تلك القبة وهي مربعة من أسفلها مشنه من أعلاها بأخشاب أقيمت على رؤس السواري وسمر عليها ألواح من خشب ومن فوقها ألواح

الرصاص وفيها طاقعة اذا أبصر الشخص منها رأى سقف المسجد الاسفل الذى فيه الطابق وعليه المشمع المتقدم ذكره وحول هذه القبة طلي سقف المسجد ألواح رصاص مفروشة فيما قرب منها ويحيط به وبالقبة دوايز من الخشب جعل مكان الحظير الآخر وتحت أيضا بين السقفين شبك خشب يحكيه محيط بالسقف الذى فيه الطابق وعليه المشمع المتقدم ذكره ولم أر في كلام مورخي المدينة تعرض لمن تولى عمل هذه القبة (ورأيت) في الطالع السعيد الجامع أسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد في ترجمة الكمال أحمد بن البرهان عبد القوي الربيعي ناظر قوص انه بنى على الضريح النبوي هذه القبة المذكورة قال وقصد خيرا وتحصيلا ثواب (وقال) بعضهم أسماء الادب بدلو النجارين ودق الحطب قال وفي تلك السنة وقع بينه وبين بعض الولاة كلام فوصل مرسوم بضرب الكمال فضرب فكان من يقول انه أسماء الادب ان هذا مجازاة له وصادره الامير علم الدين الشجاعى وخرب داره وأخذ رخامها وخزائنها ويقال انهم بالمدرسة المنصورية انتهى. ويؤيد ما نقله عن بعضهم ما رواه أبو داود في سننه عن أنس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج فرأى قبة مشرفة فقتل ما هذه قال له أصحابه هذه لفلان رجل من الانصار قال فسكت وحملها في نفسه حتى اذا جاء صاحبها رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه سلم عليه في الناس فاعرض عنه صنع ذلك مرارا حتى عرف الرجل النضب فيه والأعراض عنه فشكا ذلك الى أصحابه فقال والله انى لا نكر رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا خرج فرأى قبتك قال فرجع الرجل الى قبته فهدمها حتى سواها بالارض فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فلم يرها قال ما فعلت القبة قالوا شكنا البنا صاحبنا اعراضك عنه فاخبرناه فهدمها فقال أما ان كل بناء وبال على صاحبه الا مالا الا مالا اى الاملا بد منه (وقد) جددت هذه القبة في أيام الملك الناصر حسن ابن محمد بن قلاوون فاخملت الألواح الرصاص عن وضعها فخشوا من كثرة الامطار فجددت وأحكمت في أيام الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد في سنة خمس وستين وسبعمائة قاله الزين المراغي (وقد) ظهر في بعض أخشابها خلل في سنة احدى وعشرين وثمانين فعضدها متولى العارة الشمس بن الزمن بأخشاب سموت معها وقلم ماحولها من ألواح الرصاص التي علي أعلى السطح بينها وبين الدوايز المتقدم ذكره

فوجدوا تحت ذلك أخشابا قد تأكلت من طول الزمان ونداء مياه الامطار فاصلحوا ذلك وأعادوه بعد أن أضافوا اليه كثيرا من الرصاص من حاصل المسجد ومما أحضر من مصر وجددوا الدرابزين المحيط بها أيضا وقد كانت مياه لامطار تقسرب من بين تلك الألواح وتصل الي سقف الحجرة الشريفة فان آثار المياه قد وجدت هناك وأثرت في الشباك الذي بأعلى حائز عمر بن عبد العزيز بحيث تأكل بمضه فأصلحه متولى العمارة أيضا وأثرت الامطار أيضا في الستارة التي على سقف الحجرة الشريفة بحيث تأكل بمضها (ثم) احترق ذلك كله في حريق المسجد الثاني فاقطني رأيهم تأسيس القبة البيضاء الموجودة اليوم على دعائم بارض المسجد وعقود من الآجر وجعلوا تلك الدعائم في موازاة الاساطين التي كان بينها داربزين المقصورة الآتية وصفها وزادوا من جهة الشام دعائم بمضها عند المثلث الذي بالحجرة الشريفة من بناء عمر بن عبد العزيز وزادوا هناك اسطوانا وعند التأسيس لذلك وجدوا عند صفحة المثلث الشرقية قبرا بداخله وبعض عظامه وانصح القول بدفن فاطمة رضي الله عنها في بيتها كما تأتي الإشارة اليه فوق قبرها وأبدلوا بعض الاساطين بدعائم وأضافوا الي بعضها اسطوانة اخرى وقرنوا بينهما ليتأني لم العقد عليها وحصل فيما بين جدار المسجد الشرق وبين تلك الدعائم ضيق لا تحاد بعض تلك الدعائم هناك فخرجوا بجدار المسجد الشرقي في البلاط الذي يلي الجدار المذكور نحو ذراع ونصف فانهم هدموا ذلك الجدار وأعادوه الى باب جبريل عليه السلام ولم ينقلوا باب جبريل عن محله ثم إن القبة المذكورة تشقت من أعاليها ولم ينفع الترميم فيها ففوض السلطان للشجاعى شاهين الجالى النظر في أمرها وأمر المنارة الرئيسية أيضا عند توليته شيخ الحرم الشريف فاقضى رأيه بعد مراجعة أهل الخبرة هدم أعالي المنارة المذكورة واختصار قليل منها فامتخذ أخشابا في طاقها وجعل عليها سقفا يمنع ما يستقط عند الهدم للحجرة الشريفة ثم هدم أعاليها واعاد بنائها أحكم من البناء الاول بحيث حمل لها الجبس الايض من مصر وجعله في بناءها فجاءت حسنة محكمة وأزيل ذلك السقف عند تمامها وذلك في عام اثنتين وتسعين ومائة (وأما المقصورة) الدائرة على الحجرة الشريفة بين الاساطين حول جدار الحجرة الظاهر وحول بيت فاطمة رضي الله عنها فقد أحدثها السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس وذلك انه لما حج سنة سبع وستين ومائة أراد أن يجعل على الحجرة

الشريفة دابزينا من خشب وهو المقصورة المذكورة فقام ماحول الحجرة الشريفة بيده وقدره بحبال وحملها معه وعمل الدابزين وأرسله في سنة ثمان وستين وأداره عليها وعمل له ثلاثة أبواب قبلها وشرقيها وغربها ونصبه بين الاساطين التي تلى الحجرة الا من ناحية الشام فانه زاد فيه الى متجد النبي صلى الله عليه وسلم (ثم زيد لهذه المقصورة باب رابع أحدث عند زيادة الواقين المتقدم ذكرها في سنة تسع وعشرين وسبعمائة وهو من جهة الشمال في رحبة المسجد وكان عليه قبل الحريق الاول سقف مرتفع يحيط به رفر فثم أحدث هذا الباب وأمامه من جهة رحبة المسجد سقف لطيف أيضا نحو سنة أذرع دوين السقف المتقدم وجعل له رفر أيضا يمنع الشمس وبسط تحته الرخام الملون شبيه الرخام الذي تقدم ذكره حول حائز عمر بن عبدالعزيز بالارض داخل هذه المقصورة وذلك في دولة الظاهر جتم سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة (قال) الزين المراغي (واعلم) ان الذي عمله الملك الظاهر أي ركن الدين من القرايين نحو القامتين فلما كان في سنة أربع وتسعين وسبعمائة زاد عليه الملك العادل زين الدين كبنها شابا كادرا عليه ورفعته حتى وصله سقف المسجد انتهى (وقد) جدد متولى العمارة المتقدم ذكره بعض هذه المقصورة أيضا بما يلي الروضة الشريفة في العمارة الاولى ثم احترقت في الحريق الثاني فجعلوا بدلها شبايك من النحاس في جهة القبلة وعلى أعلاها شبكة من شريط النحاس كالزرد بين أخشاب متصلة بالقود المحيطة بالحجرة الشريفة وجعلوا لبقيتها من جهة الشام وما اتصل بها من المشرق والمغرب مشبكا من الحديد المشاجر وباعلاه شريط النحاس أيضا وأحدثوا مشبكا من الحديد المشاجر أيضا لم يكن قبل ذلك جعلوه فاسلا بين الرحبة التي خلف مثلث الحجرة الشريفة وبينها وبينها بعض المثلث المذكور وبه بابان أحدهما عن يمين المثلث والآخر عن يساره وصار هذا المشبك متوسطا بين مشبك الحجرة الشامي وما يقابله (وقد) صارت هذه المقصورة تعرف بالحجرة الشريفة وأبوابها بأبواب الحجرة وما يعلق بسقفها بتناديل الحجرة كما تقدم في عمارة السبكي (وفي) كلام البدر ابن فرحون ما يقتضي انه كان ثم مقصورة متصلة بهذه المقصورة من جهة المغرب ثم أزيلت ولفظه (وقد) تساهل من كان قبلنا فزادوا على الحجرة الشريفة مقصورة كبيرة حملت وقاية من الشمس اذا غربت وكانت بدعة وضلالة تصل في فيها الشيعة لأنها قطعت

الصفوف وانسبت بين ذكر من الصنوف وندم على ذلك واضحا ولقد كنت اسمع بعضهم يتف على بابها ويؤذن بأعلى صوته حتى على خير العمل وكانت موطن تدريسيهم وخلة عدايتهم حتى قبض الله لها من سعى فيها فاصبحت ليلة منخلية أبوابها مقوسة أخشابها متصلة صفوها وأدخل بعضها في الحجرة الشريفة يعني ما اشتمل عليه الدارين المذكور وجعل فيها الباب الشامي وكان ذلك مع زيادة الرواقين اللذين زادهما الملك الناصر انتهى (وذكر) لي بعض مشايخ المدينة قولا عن من أدركه من المشايخ ان هذه المقصورة كانت في شامى اسطوان الوفود الى جهة باب الحجرة الشامى والشيمة اليوم يصلون في ذلك الموضع ومقتضى ما قدمناه عن ابن النجار في بيت فاطمة رضى الله عنها حيث قال ويتها اليوم حوله مقصورة وفيه محراب وهو خلف حجرة النبي صلى الله عليه وسلم وجود مقصورة هناك قبل حريق المسجد قلل ذلك مستند الظاهر ركن الدين في احداث ذلك (وقد) ذكر المطرى ما صنفه الظاهر من هذه المقصورة (ثم) قال وظن الملك الظاهر ان ما فعله تخطيطا للحجرة الشريفة فخر طائفة من الروضة المقدسة مما يلي بيت النبي صلى الله عليه وسلم ومنع الصلاة فيها مع ما ثبت من فضلها وفضل الصلاة فيها فلو عكس ما حجروه وجسسه خلف بيت النبي صلى الله عليه وسلم من الناحية الشرقية والصق الدارين بالحجرة مما يلي الروضة لكان أخف اذ الناحية الشرقية ليست من الروضة ولا من المسجد المشار اليه بل مما زيد في المسجد أيام الوليد قال ولم يخلق ان أحدا من أهل العلم والصلاح ممن حضر ولا ممن رآه بعد تحجيره أنكر ذلك أو تنطق له والقي له بالا وهذا من أهم ما ينظر فيه (قال) الزين المراغي عقبه ينبغي أن يعلم ان للظاهر سلفا في ذلك وهو ما حجروه عمر بن عبد العزيز على الحجرة الشريفة من جهة الروضة أيضا لكنه قليل انتهى (قلت) وهذا بناء على ما قرر عنده من ان جدار الحجرة الذى داخل الحائز هو نهاية المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم وقد قدمنا في حدود المسجد ما يرد ذلك ولو سلم ان ذلك نهاية المسجد وان عمر بن عبد العزيز اتخذ الجدار المذكور فيه فذلك لمصلحة حفظ القبر الشريف وجعل بنائه على هيئة لا يتأتى معها استقبال القبر الشريف كما قدمناه وهذه المقصورة بضد ذلك والله أعلم (وقال) البدر بن فرحون في ترجمة ولي الله سيدى الشيخ على الواسطى مالفظة (حكى) لي جمال الدين يعنى المطرى ان

الشيخ بث الى الملك الناصر يقول له أنا أضمن لك على الله تعالى قضاء ثلاث حوائج
ان قضيت لى حاجة واحدة وهى ازالة هذا الشباك الذى على الحجرة الشريفة يعنى
هذه المقصورة قبله ذلك فتوقف ولم يفعل (قال) البدر بن فرحون وليته فعل فان الشباك
الذى يدور على الحجرة قطع جانبا من المسجد وحجر كثيرا من الروضة وفي كل زمان
يمجدد ويعمر بما يتقوى به ويتأيد وادخل فيه قطعة كبيرة لما أزيلت المقصورة يعنى
المتقدم ذكر ازالتها (وقل) المجدد الشيرازى عقب ذكره لما تقدم عن المطرى والذى
ذكره موجه غير ان أحد الابواب مفتوح دائما لمن قصد الدخول والزيارة فيمكن
من أراد الصلاة الدخول والوقوف مع الصف الاول فى الروضة ولا يخفى ان فى قريب
الدرازين من الحجرة اخراجا للبناء عن وضه اللاتى وأيضا فيه تضيق عظيم على
الزائرين لاسيما عند زحام المواسم فانه مع هذا الاتساع ينحصر المكان بالخلق فكيف
لوضيق بحيث يتصل الدرازين بمجدار الحجرة لا يقال انه كان يتسع من جهة المشرق
للزائرين لان الناس انما يقصدون هذه الجهة ليكون الرأس الشريف هناك وليكون
الابتداء بالقسم على النبي صلى الله عليه وسلم دون ان يتخطوا الشيخين رضي الله عنهما
فأما ذلك فانه صحيح (قال) وهذه الكيفية لازمة لعلها فى الحسن ولم تعطل شئ من الروضة
بسبب ذلك بل بسبب كسل المصلين (وقد) رأيت جماعة من الخدام يصلون داخل الدرازين
أيام الجمعة انتهى (قلت) وما ذكره صحيح بالنسبة الى زمنه فان البواب المذكور كان
مفتوحا فى سائر الاوقات (وقد) نبه على ذلك ابن جماعة فى منسكه محاولا غلقه فى المواسم
فقط (قال) ان هذا الدرازين حجر طائفة من الروضة الشريفة مما يلى بيت النبي صلى
الله عليه وسلم وصار مابين الحجرة والدرازين مأوى للنساء بأولادهن الصغار فى أيام
المواسم وربما قدر الصغار فيه وقد تحدثت مع الملك الناصر رحمه الله لما حج وزاوسنة
اثنتين وثلاثين وسبعاثة فى غلق الدرازين أيام الموسم فسكت لما ذكرته ولم يجيبنى بشئ
وهذا من أهم ما ينظر فيه انتهى . فحدث بعد ذلك غلق الابواب كلها دائما ولا يفتح منها
شئ الا فى وقت اسراج القناديل ونحوه ولا يدخل لذلك الا بعض الخدام والفراسين أو بعض
من له وجاهة باذن شيخ الخدام فيدخل للزيارة لئلا يتحقق بسبب ذلك تعطيل تلك
البقعة وحرم الناس التبرك بأسطوان السرى فان محله فى شرقي اسطوانه كما تقدم وكذلك

الوقوف للزيارة في موقف السلف بينها وبين الحجرة الشريفة أعلى نحو أربع أذرع من جدار القبر على ما يأتي بيانه وكذلك التبرك بمرمة القبر ومقام جبريل كما قدمناه وبيت قاطبة رضى الله عنها فان ذلك كله في جوف المقصورة بل كانت هذه المقصورة سببا لما هو أعظم من ذلك وألم وهو ابتداء عائم القبة المتقدم ذكرها بأرضها فانها صارت عند العوام بل وعند من لا احاطة له بأحوال المسجد أنها ليست من المسجد بل من الحجرة فعاملوها معاملة غير المسجد ولما وقعت المفاوضة في عملها صرحت بتحريم ذلك فأشار بعضهم بعمل القبة المذكورة على رؤس الاساطين من غير بناء ثم رجعوا عن ذلك وأنا غائب بمصر (وسبب) غلق الابواب المذكورة أن النجم بن حجي قاضي الشام لمساحج في الموسم الشامي رأى ازدحام الناس بذلك المحل وما أشار اليه ابن جماعة فيما تقدم عنه فأقضى بفتحها وخالفه الولي العراقي عند قدومه مع الحاج المصري فأقضى بفتحها (وأخبرني) بعض مشايخ الحرم أن ذلك كان في سنة اثنين وعشرين وثمانمائة وإن الحال استمر على ما أقضى به الولي السراقي فلما ولي النجم بن حجي ديوان الانشاء تسبب في بروز المراسيم السلطانية بالامور بالثقل سنة ثمان وعشرين واستمر ذلك الى اليوم كذا أخبرني به بعض مشايخ الحرم (ورأيت) حاشية على كلام المجد بخط الحافظ جمال الدين بن الحياط البني ولفظها ومما أحدث في دولة الملك الاشرف برسباي صاحب مصر والشام بعد الثلاثين وثمانمائة سمرت أبواب الدرازين المذكورة وصار الناس يزورون من وراء الدرازين من غير دخول أحد الى الحجرة الشريفة قصدوا بذلك زيادة الحرمة وتنزيه المشهد الشريف عن كثرة اللامسين بالأيدي وغيره فان كثيرا من جهال العرب وغيرهم يلصقون ظهورهم بهندوق القبر الشريف وجداره قاصدين بذلك التبرك والتخير كما في استعمال الادب انتهى (قلت) والصواب التمعن وجوب فتح بعض تلك الابواب خصوصا في غير أيام الموسم وليس الطريق في ازالة المفسدة المذكورة غلق تلك الابواب وتعطيل تلك البقعة بل وقوف الخدام عند ذلك المحل ومنع من يتعاطى فيه ما يليق بالادب على ان ذلك لم يحسم المادة لان تلك الامور أغنى لمس المجال ووضعهم الظهور يفعل اليوم بهذا الدرازين ولا شك أن الجدار الذي كان يفعل به ذلك ليس هو نفس القبر بل ولا جدار الحجرة كما قدمناه بل جدار آخر دائر به كما ان هذه المقصورة دائرة به قاله العلامة.

يقتضى تعطيل ذلك المحل فليمطل من أجله المسجد بأجمعه وتعطيل المسجد أوشى منه حرام فلا يرتكب لدفع مكروه مع امكان دفعه بغيره وما يقال من أنه ربما وجد في بعض المواسم هناك قدر قد كان شيخنا شيخ الاسلام قبه العصر شرف الدين المناوى يقول في جوابه لاشك أن ذلك المحل من المسجد فان كان وجود القدر فيه مقتضى لتعطيله وصيانه بالغلق فليغلق المسجد بأجمعه فان حكم الكل واحد من حيث وجوب صونه واختصاص ما يقرب من المحل الشريف بمزيد التعظيم حاصل بالجدار الكائن عليه وطريق التعظيم المنع من ذلك كما قدمناه على ان ليس جدار القبر وتتيهه ليس مما أجمع على كراهته كما ستوضحه ان شاء الله تعالى في باب الزيارة (ولما) قدم مولانا السلطان الملك الاشرف قايتباى أعز الله أنصاره المدينة الشريفة للزيارة سنة أربع وثمانين وثمانمائة واجتمعت به بالروضة الشريفة أردت ان أنكلم معه في فتح بعض تلك الابواب في غير أيام الموسم فرأيت قد تعاظم دخول هذه المقصورة لما عرض عليه ذلك (وقال) لو أمكننى الوقوف للزيارة في أبعد من هذا الموضع قلت ورأى أن ذلك هو التعظيم فعلت انه لا يوافق على ما أريده والله أعلم

﴿ الفصل الثامن والعشرون ﴾ فيما تمجد من عمارة الحجر الشريفة في زماننا على وجه لم يخطر قط بأذهاننا وما حصل بسببه من ازالة هدم الحريق الاول من ذلك المحل الشريف ومشاهدة وضعه المنيف وتصوير ما استقر عليه أمر الحجر في هذه العمارة *

(اعلم) أن بعض سقف المسجد الذى تقدم تجديدها كان قد ظهر تكسر بعض أخشابه في هذه الدولة الاشرفية أعز الله أنصارها وأعلى في سلوك العدل منارها فورد المدينة المقر الاشرف السيفى شاهين الجالى منه -فه من جدة المعمورة فأروه ذلك وأروه الحائز الخمس الدائر على الحجر الشريفة لانشقاق فيه قديم يظهر اذا رفعت الكسوة عند متهى الصفحة الشرقية وانعاطها الى الزاوية الشمالية فرفوعا عنه الكسوة وأحضروا بعض أرباب الخبرة بسبب ذلك فاختلف النقل عن من حضر ذلك في كونه ضروريا أو غير ضرورى فاجتمعت بالشار إليه بسبب ذلك فذكر لى ان الذى تقرر أنه ليس بضرورى لانه شق في طول الحائط لافى عرضه وهو قديم مملوء بالجص والحائط ليس عليه سقف يتقله فنخشى عليه فأعجنى كلامه (ثم) أنهى في سنة ثمان وسبعين لمولانا

السلطان الاشرف احتياج المسجد الشريف للمارة وسقوط منارة مسجد قباء وكان
الجناب الخواجه الشمسى بن الزمن مغرماً بمثل ذلك وسبق له بالمدينة الشريفة عمارة
لمدرسته المعروفة بالزمنية على يد بعض جماعته ففوض اليه السلطان أمر عمارة المسجد
النبوى فكان ما تقدم من مجيئه الى المدينة الشريفة في اثناء سنة تسع وسبعين وقريره أمر
المارة ثم توجه الى مصر المحروسة فكان من أمر المارة ما تقدمناه (ثم) رغب في أمر
المارة المتر الشرفي شرف الدين الانصارى تمهده الله برحمته ففوض له ذلك وحضر
صحة الحاج الى مكة المشرفة وأقام بها مدة حتى يكمل حصول آلات المارة فتوفي
بها ليلة سابع عشر صفر عام أحد وعشرين وثمانين وثمانمائة بعد شكوى خفيفة (ثم) وردت المراسيم
الشريفة بتفويض أمر المارة للجناب الشمسى بن الزمن وكان بمجدة المعودة فورد المدينة
الشريفة صحة شاد جدة في جمادى الأولى سنة احدى وعشرين وأحضر معه جماعة من
أرباب الصنائع وأقام لينظر في أمر المارة بنفسه فكان ما تقدم من اصلاح السقف الاعلى
وعمارة غيره من السقف المتقدم ذكرها وأحكام القبة الزرقاء المحاذية للحجرة الشريفة
بسقف المسجد واصلح حلية الصندوق الكائن بأصل الاسطوان التى في جهة الرأس
الشريف والقائم المجدد فوقه (ولما) نزعوا القائم العتيق وما تحته من الصندوق وجدوا
ما تحت ذلك من أحجار الاسطوان المذكورة منشطاً وأحجارها قطع بحجوة كالخرز
وكذا كل أساطين المسجد العتيقة وفي جوفها الرصاص وعمد الحديد وأهل المدينة يسمون
كل قطعة منها خروزة ويسمونها أيضاً فلكة فاذنعي رأيهم تميق ما على رأس الاسطوان
المذكور من أخشاب السقف فجعلوا مرممة من الاخشاب حول الاسطوان المذكور
ليكسروا الخرز المشقق من ذلك الاسطوان وهن ست ثم يلقون ما صح من الاسطوان
الى أن يدخلوا مكان ذلك بدله ثم شرعوا في كسر تلك الخرز ونزعها فتعسر ذلك عليهم
وحصل بسببه دق عنيف حتى كانت جدران الحجرة تهتز له لاتصالها بالاسطوان المذكور
فحصل بسبب ذلك كلام من الناس ولكن بعد كسر بعض الخرز واخراجه وكانوا
يمسحون في اخراج الرصاص أيضاً علاجاً أعظم من العلاج في الحجر ففقدوا مجلساً
وطلبنى متولى المارة للحضور فيه فترددت لانه بلغنى أن بعض الناس أوغر صدره مني
وقرر عنده انى حرص على أن لا تكون هذه المارة على يده وكنت أرى منه محبة وميلاً

ثم تشكر بعض التتكر وعلمت أن الرجوع عن اصلاح الاسطوانة المذكورة غير ممكن
للكسر بعضها واخراجها فملت قوات وقت النظر فأجبت الرسول بذلك ولم أحضر
مهم مع علي بأن بعض أهل المجلس كان مغرا بمخالفة ما أشير به وان كان في غاية الوضوح
سأعنه الله ثم افترقوا على اتحام ذلك فكشوا أياها بما لجونه حتى تم وأعادوا مكان تلك
الحجرات الست مثلها من خرز اسطوان تقضوه من أساطين مسجد قباء فكان ذلك بقدر
تلك الخرز سواء وأحكوا أعادتها بالرصاص وعهد الحديد أحسن احكام (وقد) كنت
أستبعد قدرتهم علي ذلك وأعجب من قيام بقية الاسطوان من أعلاه مع رفع أسفله
وكونه كالجيل من الحجر والرصاص ولكن ساعدهم المدد المحمدي في ذلك مع حسن
معرفة الملم المباشر لبك الرصاص (ثم) كان ما تقدم من إعادة الصندوق المذكور والقائم
فوقه الى محلها (وتقضى) الرخام الموزر به جدار الحجرة الظاهر ونجديده كما تقدم وعند
قلم رخام الصفحة الآخرة من الزاوية الشمالية الى الصفحة الشرقية مع ما يليها من صفحة
المشرق عند منقطعها ظهر الشق المتقدم ذكره وهو انشقاق قديم سد الاقدمون خلاله
بكسر الآجر وأفرغوا فيه الجص ويضربه بالقصة فانشق البياض من رأس وزرة الرخام
الى رأس الجدار المذكور فأرادوا اختيار ما تمت البياض ليملوا قعره قشرا والبياض
عنه وأخرجوا ما في خلاله من الجص والآجر فظهر من خلاله بناء الحجرة المربع الذي هو
جوف البناء الخمس المذكور فظهر منه ملتقى حائطه الشامي وحائطه الشرقي وظهر هناك
شق أيضا في جدار الحجرة الداخل عند ملتقى الجدارين المذكورين تدخل اليد فيه وهو قديم
أيضا وقد سده المتقدمون ثم اتسع قليلا على دوام الايام (فلما) كان عشية السبت ثالث عشر
شعبان عقدوا مجلسا في جوف المقصورة عند الجدار المذكور حضره القضاة والمشايخ
والخدام وشيخهم الاميرايال وطلبوا لتلك المجلس فترددت في الحضور لما قدمته ثم
توضأت وصليت صلاة الاستخارة وسألت الله ان يلهمني السداد والصواب وحضرت
فوجدت الامر قد اتفق عليه وشاهدت ما قدمته من وصف ذلك ورأيت على ذلك
البناء الداخل من الهية والانس ما لا يوصف ولا يدرك الا بالتوق وتحور لي ان سبب
انشقاق الجدار الظاهر انشقاق الجدار الداخل وميلانه نحو الجدار الظاهر وكأن
الاقدمين لما رأوا انشقاق الجدار الداخل وامل رؤيتهم قلقت والله أعلم عقب الحريق عند

مأخذوا السقف المتقدم وصفه على الحجرة الشريفة أدموا الجدار الداخل باختاب جعلوها بين الجدار الداخل والخارج عند رأسها في شرف الحجرة قال الجدار الظاهر من أعلاه بحيث صار أعلاه لا يوازي أسفله وخرج بسبب ذلك عن الاستقامة فحدث فيه الشق المذكور ورأيت الحاضرين بين ساكت ومشير فترجع عندي سلوك رأي ابن عباس رضي الله عنهما في أمر الكعبة حيث أشار بهرميها فقلت ورأيت أن ما يطلب هنا من الأدب أوجب مما يطلب هناك فحاولت ادعام البناء الظاهر ببناء فلم أوافق عليه فسأت مهندس العمارة وكان أعرف الحاضرين بهذا الأمر هل تحققت الآن أشد أف هذا الجدار على السقوط وأنه لا يتأتى تأخيرها أم يحتمل التأخير مدة إذا لم بالجلس والآجر كما كان أولا فيؤخر إلى أن يصير غير محتمل للتأخير فإنه لا يفعل هنا إلا ما تدعوا إليه الضرورة في الحال فقال الترميم شيء وقطع الفرط شيء آخر ثم سألت متولي العمارة عن كيفية ما يكتب ليطالع به المسمع الشريفة فقال له القضاء الزكوى قاضى الشافعية وأحد الناظرين رحمه الله تعالى سرح العمال غدا للهدم وكتابة المحضر علينا وخافت متولى العمارة بالانكسار عليه في احضاري وحته على الاعراض عن كلامي (ثم) أن متولى العمارة ذكر لي أنه رأى رؤيا فهم منها الهدم فصمم عليه ورأيت عنده من شجاعة الجنان وثبات الجأش في هذا الأمر مالا يوصف وبلغنى أن بعض الناس ذكر له أن ماسبق من كلامي دليل على ما كان قد ألقاه إليه من حرصى على أن لا تكون هذه العمارة على يده وأن لا يفوز بهذه المنفعة العظيمة التى لم يسبق إليها ومن يسمع بخيل ولكنني أشهد الله ورسوله على أن لم أرد سوى محض الوفاء بما أوجبه الله علينا من الأدب مع حبيبه صلى الله عليه وسلم ومن بذل النصيحة (ثم) في صبيحة الرابع عشر من شعبان المذكور شرعوا في هدم الحبل الشريف المتقدم ذكره من الجدار الظاهر فهدموا جانباً من الصفحة الشرقية وجانباً مما يليها من الصفحة المتحرفة منها إلى جهة الزاوية الشمالية وسعة ذلك خمسة أذرع بذراع اليد وذلك من بعد نحو أربعة أذرع من الأرض إلى رأس الجدار المذكور فظهر حينئذ هدم الحريق الذى فى الفضاء الكائن بين جدارى الحجرة الشريفة ورأينا فيه كثيراً من الأخشاب المحترقة قد سلم من بعضها قدر الذراع ونحوه (ثم) في خامس عشر الشهر المذكور حضروا لتنظيف

ذلك وتوجه متولى العمارة لشيخنا العارف بالله تعالى سيدي شهاب الدين الاشيطي
قدس الله روحه وسأله في الحضور لتبزيك به فحضر من خارج الجدران وامتنع من
الدخول وقرأ فاتحة (وقال) نطفوا على بركة الله ثم انصرف وقال لي بعد ذلك ذكروا
لنا ان هدم ذلك ضروري قلنا لم الامروري يعمل فلما دخلوا لازالة ذلك شاهدت
أمرا مهولا من ردم الحريق بحيث لم يأتأ ازالته الا بالعتل والمساخي وتحققت بسبب
ذلك قدر من أدرك زمن الحريق في عدم ازالة ما بالحجرة الشريفة منه كما قدمناه وكان
ارتفاعه في ذلك المثل نحو القامة وهو ردم من السقف الأعلى وجص وآجر من الجدار
الذي كان باعلى سقف المسجد لتمييز الحجرة الشريفة عن غيرها كما قدم بيانه وبما كان
على رؤس الاساطين وبما احترق من أخشاب ذلك فاشتغلوا بتنظيفه وتزاحم الناس عليه
فاستروا في ذلك حتى بلنوا في تنظيفه الارض القديمة بحيث ظهر تحصيل ذلك المثل
بحصبا تشبه مافي المسجد غير انها قد اسودت من نداوة الارض واعتبرت التفاوت
بين الارض المرحمة خارج الجدار الظاهر والارض المذكورة بداخله فكانت الارض
المذكورة أعنى الداخلة بين الجدارين أخفض من الخارجة بذراع وثلاث بذراع اليد
وظهر من وصف البناء الداخل ما قدمناه في الفصل الثاني والعشرين من كونه مربعا
باحجار منحوتة عليها ابهة عظيمة وان الصفحة الغربية منه ملاصقة للصفحة الغربية
من البناء الظاهر وليس بينهما ولا مفزاة وأنه لا باب فيه ولا موضع باب وفي الصفحة
الشامية لاصق بها الاسطوان التي قدمنا وصفه وان بعضه داخل في الصفحة المذكورة
وقد أثر فيه الحريق كما قدمنا حتى تشطب بعضه سبا في أعاليه وهو في صف أربعة القبر
يلبها من جهة المشرق (وتبين) حينئذ مافي الجدار الداخل من الانشقاق المتقدم وصفه
في شماليه مما يلي المشرق فادخلوا فيه شمة فشاهدوا فيما يقابله من الجدار القبلي مما يلي
المشرق أيضا انشقاقا مثله وتبين لي ان البناء المتقدم وصفه بين الجدارين القبليين في
موازاة الاسطوان الظاهرة في الجدار القبلي التي يقف عندها المسام على عمر رضى الله
عنه انما جعل ادعاما للجدار المذكور لما حدث به ذلك الانشقاق وظهر ما ادعوا به
من الاخشاب بين الجدار الداخل والخارج في جهة المشرق على ما قدمناه (فتردد) متولى
العمارة في تقب الجدار الشامي لاحكام ذلك الشق وترويع الشق المقابل له (ثم) عزم على

هدم الجدار المذكور أعنى جدار الحجرة الداخل من جهة الشام بإجمعه فبدأ برفع
السقف الذى وجد على الحجرة نفسها كما قدمناه وحينئذ ظهر لهم ساحة الحجرة الشريفة
وستر الله تعالى القبور الشريفة عن الاعين بالزدم ثم علمت ان هذا الموطن يطلب فيه
من الثبوت والادب التام مالا يطلب في غيره فانصرفت عازما على ان لا أحضر معهم
ماداموا في تعامل المدم وان أحضر معهم في البناء (ثم) أقاضوا في عقد قبة سفلية على
جدار الحجرة الداخل رعاية الاخوان والاحكام فكرهت ذلك لعلنى انه يجر الى هدم
معظم الحجرة مع ما فيه من تغيير الهيبة الاولى (ثم) في حادى عشر شعبان المذكور
أجمعوا أمرهم على ذلك فشرعوا في هدم الجدار الشامى والشرقى من البناء الداخل
فوجدوا في الجانب الذي يلى المغرب من الجدار الشامى وكذا فيما يقابله من القبلى
وكذا في الترنج عند ما هدموا أسفل السترة المنيية على السقف المحترق بين قصور
الاحجار وأعلاها مع رأس الجدار المذكورة لبنا غير مشوى طول اللبنة منه أرجح
من ذراع وعرضه نصف ذراع وسمكه ربع ذراع وطول بعضه وعرضه وسمكه واحد
وهو نصف ذراع ولم يجدوا مثل ذلك في الجدار الشرقى ولا فيما يليه من الشامى والقبلى
وقد عاب بعض الناس على الاقدمين في وضعهم ذلك في الجدار ونسبهم به الى التقصير
وربما قال ان البنائين زمن الوليد لما أمر ببناء المسجد على يد عمر بن عبد العزيز كانوا
كفاراً وان ذلك من غشهم وهذا جهل من قائله و(قد) قدمنا من شرح حال بناء
الحجرة ما فيه كفاية وتقدم ان عمر بن الخطاب وأبن الزبير هو الباني للحجرة على ما رواه
ابن سعد ولو سلم ان تلك البناء في ولاية عمر بن عبد العزيز للعامة المتقدمة فهو أنفي
لله من ان يهمل قبر نبيه يد الكفار حتى يفسوا في بنائه بمثل ذلك (وقد) ظهر لى في
ذلك ان السلف لما بنوا الحجرة الشريفة بالاحجار قصد الاحكام والبقاء وكان ماعدا
الاساس منها مبني بالابن في عهده صلى الله عليه وسلم كما يؤخذ مما قدمناه فرأوا ان
لا يخلوا بنائهم من بركة ذلك الابن فوضوا منه مارأوا فيه الصلابة بين الاحجار المنيية
بالقصبة ولولا اتقان ذلك البناء لما مكث هذه المدة المديدة والعجب ان الحال والانشقاق
لم يحصل الا في الناحية الخالية منه وقد قدمنا ان القدى يظهر ان تلك الناحية سقطت
وأعيدت واختلاف البنائين شاهد بذلك حتى ان الجدار الشرقى لم يكن مبني بالبحجارة

الموجهة الا من داخله دون خارجه وعرض متقنه أقل من عرض بقية الجبل (ولا) بلغوا
 في هدم الجدار الشامي أرض الحجره الشريفه شرعوا في تنظيف الردم السائر للقبور
 الشريفه وذلك في صبيحه الثالث والعشرين من شعبان المذكور ومكثوا في ذلك الى
 غروب الشمس مع كثرتهم حتي بلغني ان الحجره الشريفه امتلأت بهم ولم يخصصوا مكانا
 دون مكان فظنوا ان القبر الشريف النبوي قريبا من وسط الحجره وليس كذلك كما
 سنيته ووضعوا ما أخرجوه من الردم عند طرف المسقف الغربي في زاوية المتصلة
 بمسقف الدكك وبنى عليه متولى العبارة تلك الدكة البازرة هناك (ثم) وفي القضاء
 الزكوى بما وعد به متولى العبارة من كتابة المحضر وكتب فيه أهل المدينة ولم أكتب
 فيه واعتذرت بأنه لم يسبق لى عادة بمثل ذلك وبعثوا به الى مصر المحروسه (فلما) كان
 في صبيحه الخامس والعشرين من الشهر المذكور بعث الى متولى العبارة لاتبرك بمشاهده
 الحجره الشريفه بعد تنظيفها وصار قاتل يقول ظهر القبر الشريف وقاتل يقول لم يجدوا
 لجميع القبور الشريفه أثرا فحتي داعي الشوق وغلبه الوجد واستحضرت ما وقع لبعض
 السلف من سوءه لعائشه رضى الله عنها ان تراه القبور الشريفه وغير ذلك مما سبق
 وما سيأتى في باب الزيارة ووصف السلف للقبور الشريفه وذكرهم ذرع الحجره الشريفه
 وكيفيتها كما تقدم فعمت على الاقدام وتمت بقول بعضهم

ولو قيل للمجنون أرض أصحابها * غبار ترى ليلي لجد وأسرها

لعل يرا شيئا له نسبة بها * يملل قلبا كاد أن يتصدعا

قطعت وتوجت لذلك مستحضرا عظيم ما توجهت اليه وموقع الثول بيت أوسع
 خلق كرها وعفوا وذلك هو المول عليه واستحضرت قول بعضهم

عصيت قل لى كيف ألقى محمدا * ووجهي بأثواب المعاصي مبرقع
 ثم أنشدت الذى يليه

عسى الله من أجل الحبيب وقر به * يدركنى بالفو قالعفو أوسع
 وسألت الله ان يمنحنى حسن الادب في ذلك المحل العظيم ويلهينى ما يستحقه من
 الاجلال والتعظيم وان يرزقنى منه القبول والرضى والتجاوز عما سلف ومضى فاستأذنت
 ودخلت من مؤخر الحجره ولم أنجاوز ذلك المحل فشمت رائحة ماشمت فى عرى

راحة أطيب منها ثم سلت بجعل وحياء على أشرف الانبياء ثم على ضجيعه خلاصة
الاصفياء ودعوت بما تيسر من الدعوات وتشفت بسيد أهل الأرض والسماوات
واستزلت به في بيته من الازمات واغتتمت هذه الفرصة في جميع الحالات والله دوالقائل

تمتع ان ظفرت بنيل ق ب * وحصل ما استطعت من ادخار
فقد وسعت أبواب التداني * وقد قربت للزوار داري
وقد هبت نسيات لتجد * طرب واشرب بكاسات كبار
فما وقت يمر بمستعاد * وما دار لاهرة بالقصور
فودع أرض نجد قبل مد * فما نجد لم تحمل بدار
أقول لمن يمر بارض نجد * ويظفر من ربها بالديار
تزود من شميم عروا نجد * فما مد العشية من عرار
وقل أيضا لمعتنم سقاء * علي معنى يلوح لدى اعتبار
اذا المشرون من شعيان ولت * فواصل شرب الملك بالنها
ولا تشرب باقداح صمار * فان الوقت ضاق علي الصغار

فلما قضيت من ذلك الوطر تمت عيني من تلك الساحة بالنظر لا تخف بوصفها
المشاكين وأنشر من طيب أخبارها في المحيين فأملت الحجرة شريفة فاذا هي أرض
مستوية وتناولت من ترابها يدي فاذا فيه ندادة وحصباء كالحصاء المتصدم وصفها بين
الجدارين يظن عند فحصه بالأصابع ولم أجده للقبور الشريفة أرا غير ان بأوسط
الحجرة موضعا فيه ارتفاع يسير جدا توهموا أنه اتقى الشريف النبوي فأخذوا من ترابه
لقتبرك فيما زعموا ومنشأ ذلك الهم جهل من كان هناك بأخبار الحجرة الشريفة وذلك
الحل ليس هو القبر النبوي قطعا ولعله قبر عمر رضي الله عنه لان الشافعي رضي الله عنه
قد نص على أن النبي صلى الله عليه وسلم إنما لحد له في جدار القبلة (قال) الشافعي فيما نقله
عن الاقشهري ردا على من قل أن النبي صلى الله عليه وسلم أدخل قبره معترضا هذا
من فحش الكلام في الاخبار لان قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قريانا من
الجدار وكان الاهد تحت الجدار فكيف توضع الجنازة على عرض القبر حتى سل معترضا
فدل على ان هذا القبر غير صحيح انتهى (وروى) ابن عساكر عن جابر رضي الله عنه

قال وش قبر النبي صلى الله عليه وسلم وكان الذي رش الماء على قبره بلال بن رباح بقربة بدأ من قبل رأسه حتى انتهى الى رجليه ثم ضربه بالماء الى الجدار لم يقدر على أن يدور من الجدار لآهم جعلوا بين قبره وبين حائط القبلة نحواً من سوط (وقال ابن سعد في طبقاته أخبرنا شريح بن النعمان عن هشيم قال أخبرني رجل من قریش من أهل المدينة يقال له محمد بن محمد بن عبد الرحمن عن أبيه قال سقط حائط قبر النبي صلى الله عليه وسلم في زمن عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ على المدينة في ولاية الوليد فكانت في أول من نهض فنظرت الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا ليس بينه وبين حائط عائشة رضى الله عنها الا نحو من شبر ففكرت أنهم لم يدخلوه من قبل القبلة وعلى تقدير أن يكون ثم موضع بين القبر الشريف وبين جدار القبلة بحيث يتأتى ادخاله صلى الله عليه وسلم من ناحية القبلة فلا يكون ذلك الموضع محل القبر الشريف ليعده من جدار القبلة جداً (وفياً) رواه ابن زبالة ويحيى من خبر عبد الله بن محمد بن عقيل في قصة سقوط جدار الحجرة الشريفة ان تقدم ذكره أن عمر بن عبد العزيز قال لمزاحم لما دخل يمزاحم كيف ترى قبر النبي صلى الله عليه وسلم قال متطاعياً قال فكيف ترى قبر الرجلين قال مرتفعين قال أشهد أن رسول الله (وقد) قدمنا من وصف داخل الحجرة وذكر ذراعها مافيه كناية (وقد) تأملت التفاوت بين أرض الحجرة الشريفة وبين أرض الفضاء الخارج بين الجدار الشامي الداخل وزاوية الجدار الخارج فوجدت أرض الحجرة أنزل منه بنحو ذراع ونصف وتقدم ان أرض الفضاء المذكور أخفض مما حول الحجرة من المسجد بذراع وثلاث فيكون التفاوت بين داخل أرض الحجرة وأرض المسجد نحو ثلاثة أذرع (وتأملت) آثار ردم الحريق في الجدران فرأيت في بعضها نحو ثلاثة أذرع وفي بعضها نحو ذراعين وأخبرني المباشرون لاخرجه بذلك أيضاً (ثم) هدموا من الجدار القبلي مما يلي المشرق جانباً نحو أربعة أذرع وشئ حتى بلغوا به أرض الحجرة (وهدموا) أيضاً جانباً من الجدار الغربي مما يلي الشام حتى بلغوا به الأرض أيضاً وذلك نحو خمسة أذرع منه فعلوا ذلك ليتأتى لهم احكام القبلة التي أجمعوا أمرهم عليها ولم يبق من أركان الحجرة الشريفة سوى مجموع جدار القبلة وجدار المغرب (ثم) أنهم هدموا من علوماً بقي من الجدارين المذكورين نحو خمسة أذرع ولم يبق من بناء الحجرة الاصل الا ما فضل منها (ووجدوا) عند هدم مبداً الجدار القبلي

من أعلاه ميزاناً قد احترق به من حمة ما كان في بناء الجدار وبقي منه نحو الذراع وهو
من عرعره رائحة ذكية وسعة مجرى الماء فيه نحو أربعة أصابع أو خمسة كانه كان ميزاناً
للحجرة الشريفة قديماً فحرص الاقدمون على ما بقي منه بعد الحرق ووضعوه بين السترة
التي أحدثوها لاجل السقف وبين رأس الجدار فجزام الله خيراً (والا) أعيد بنا الحجرة
حرصت على أن يعاد فيها فوجدني متولى العمارة بذلك فلما كان عند ختم البناء سأله
فذكر لي انه جعله في البناء الآتي ذكره في أعلا المدار الشامي بين ما بقي من ابن الحجرة
وليس عليه بطين ذلك القبر (ثم) عند الشروع في إعادة بناء الحجرة اقتضى رأيهم ادخال
الاسطوان المتقدم وصفه خلف جدار الحجرة الشامي لتشققة فراودا في عرض ذلك الجدار
من الرحبة المثلثة الشكل المتقدم وصفها بين الجدارين (وكان) الشروع في إعادة بناء
الحجرة في سابع عشر شعبان المذكور فابتدؤا بالجدار المذكور وأوصلوه بالجدار الغربي
وأعادوا ذلك بأحجار الحجرة التي تقضوها منها (ثم) رأوا ان احكا القبة التي عزموا
عليها يقتضي تزيين محلهما بحيث لا يزيد طوله على عرضه (وقد) قدمننا في ذرع الحجرة
ما يقتضي عدم ذلك ففقدوا قوا على نحو ثلث الحجرة التي إلى المشرق والارجل الشريفة
وجعلوا الجدار الخارج من جهة المشرق متصلاً بجدار الحجرة الداخل فادخلوا ما كان
بينهما في جدار القبو المذكور الى نهاية ارتفاعه (وكذا) فعلوا فيما كان بين الجدار القبلي
الداخل والخارج سدوه أيضاً بالبناء حتى لم يبق حول البناء الداخل فضاء الاماقي من
الرحبة المثلثة الشكل في جهة الشام وصار علو القبة المذكور فضاء أيضاً بين القبة وبين
الجدار الظاهر في جهة المشرق وعقدوا القبة المذكورة على ما بقي من الحجرة وهو مايل
المغرب منها في جهة الرأس الشريفة وحاول بعض الناس أن يكون عقد القبة بالآجر
فذكرت ذلك لما لا يخفى فاجتنبه متولى العمارة جزاء الله تعالى خيراً وعقدوها بالاحجار
المنحوتة من الحجر الاسود وكلها بالابيض وأخبروني ان ارتفاع القبة المذكورة من
داخل أرض الحجرة الشريفة الى محذب القبة المذكورة وهو أعلاها المنروز فيه هلالها
اثنا عشر ذراعاً بذراع العمل فيكون بالذراع المتقدم وصفه ثمانية عشر ذراعاً وربع
ذراع (ومن) أرض الحجرة أيضاً الى نهاية القبو الذي بنى عليه أحد حوائط القبة
المذكورة ثمانية أذرع وشئاً بذراع العمل وذلك نحو أحد عشر ذراعاً بالذراع المتقدم

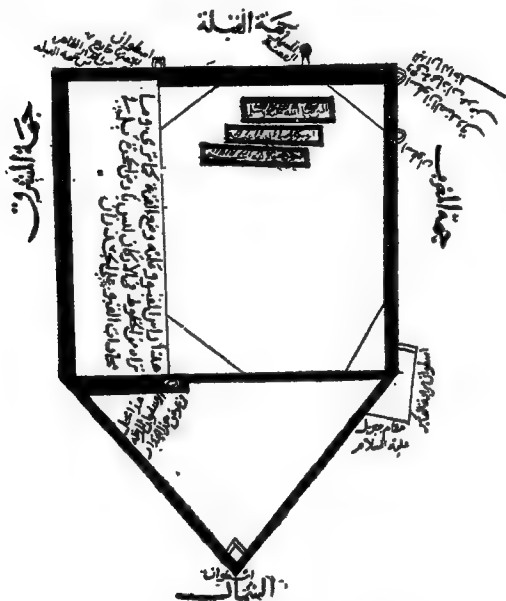
وصفه (ولارتفاع) حائط القبة الشرقي وهو الذى يلى القبو المتقدم وصفه عن طرف القبو الذى بنى عليه الحائط المذكور ذراع وثلاثان بذراع العمل وذلك ذراعان ونصف راجح بالذراع المتقدم وصفه وصار ما بين حائط القبة المذكور وبين حائط الحجرة الظاهر في جهة المشرق أعنى سطح القبو المذكور وما اتصل به كما كان بين الجدارين وأدخل في عرض الجدار رحبة واحدة تحيط بها من الغرب حائط القبة المتقدم وصفه ومن المشرق حائط الحجرة الظاهر ومن القبلة حائط الحجرة الظاهر أيضا ومن الشام ستة بنيت له فيما بين جدار القبة الذى يليه وجدار الحجرة الظاهر في المشرق (ودرع) هذا لرحبة المذكورة بسطح القبو المذكور طولاً من القبلة الى الشام سبعة أذع ونصف سدس ذراع بذراع العمل وذلك أحد عشر ذراعاً بالذراع المتقدم وصفه (وذرعها) عرضاً مختلف فما يلى القبلة ذراعان ونصف بذراع العمل ربما يلى الشام نحو الثلاثة (وأما) جدار القبة الشامى فقد تقدم أنهم زادوا في عرضه من الرحبة خلفه وجعلوه أيضا متفاوت العرض فجعلوا ما يلى المشرق منه وهو الموضع المحاذى للأسطوانة التى وقمت الزيادة في العرض لاجل ادخالها وادعائها بذلك أزيد من الجهة التى تلى المغرب منه بنحو نصف ذراع فانهم جعلوا عرض الجدار في هذه الجهة من أسفل عقد القبة نحو ثلاثة أذرع بذراع اليد وعرضه في الجهة الأخرى دوا ذلك بنحو نصف ذراع بحيث صارت جهة الاسطوانة المذكورة يارزة عن بقية ذلك الجدار في الرحبة المذكورة كما سيأتي تصوره (وقد) جعلوا على رأس هذا الجدار بناء يسيرا من ما بقى من اللبن الذى أخرج من بعض جدار الحجرة كما تقدم وصفه بعد أن تفرق اللبن المذكور وأخذ الكثير منه (وتركوا) في نحو وسط هذا الجدار خوخة فلما لم يبق الا هي أدخلوا منها شيئا كثيرا من الحصباء جاؤا بها من عرصة العقيق من جنس حصباء المسجد بعد غسلها بالماء ليضعوها على القبور الشريفة وكنت قد ذكرت لبعضهم أن موضع القبر الشريف النبوي مما يلى الجدار القبلي وانه يستنبط مما قدمناه في مسار الفضة المحاذى لوجه الشريف أن أول القبر الشريف من جهة المغرب على نحو ذراعين بذراع اليد من الحائط الغربي لانا اذا أسقطنا عرض الجدارين الغربيين وهما الجدار الداخلى والخارج وهو نحو ثلاثة أذرع من ما بين المسار وأول الجدار الظاهر الغربي وهو نحو خمسة أذرع كما تقدم كان الباقي نحو الذراعين الى الرأس الشريف

فاستحسن ذلك فحضر معهم ١ دخلوا من الخوخة المذكورة لوضع الحصباء على القبور الشريفة فوضعوا ذلك على المحل الشريف المذكور كما وصفت وأخذوا بالهيئة المشهورة في كيفية القبور الشريفة من أن رأس أبي بكر رضي الله عنه خلف منكب النبي صلى الله عليه وسلم ورأس عمر رضي الله عنه خلف منكب أبي بكر فوضعوا الحصباء عليهما كذلك وكان بعض المباشرين لذلك حنفيا وهو صهر متولى العمارة فجعلها مسننة وذلك بعد أن أكثروا في الموضوع المذكور من البخور بالعود والعنبر وغيرها من أنواع الروائح وعرف المحل الشريف على ذلك كله راجع فائق والله ذو القائل

بطيب رسول الله طاب نسيها * فاما المسك ما الكافور ما المندل الرطب

وأنتي جماعة من الناس من تلك الخوخة أوراها كتبوا فيها التشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وما رآب يسألونها بالحجرة الشريفة (ثم) سدوا الخوخة المذكورة وأحكموا بناؤها كتيبة الجدار ويضو الأية المذكورة وجميع جدرانها من خارجها بالجص وجات حسنة فاض عليها أنس المحل الشريف ونصبوا بأعلاما هلالا من نحاس يظنه الرائي ذهباً وهو قريب من سقف المسجد الأول فان القبة المذكورة تحته (ثم) سدوا ما بقي من ثقب الجدار الظاهر وحضرت معهم في ذلك الوقت وحضرت أيضا بعض بناء الحجرة الشريفة وتبركت بالعمل فيه ولم أحضر غير ذلك طلبا للسلامة وأشدت في ذلك المحل الشريف قصيدتي التي تطلعات بها على واسع كرم الجباب الرفيع الحبيب الشفيح الحال بذلك الحما المنيع التي أولها قف بالديار الحمي في ذرى الحرم * وحي هذا الهيا من ذوى اضم

(و) كان الفراغ من ذلك وختم بناء الجدار الظاهر في يوم الخميس المبارك سابع شوال من السنة المذكورة وأصرفوا في ذلك وفي غيره من عمارات المسجد واعادة منارة مسجد قباء وتجديد بعض سقفه وأحكام مصرف المياه التي كانت تجتمع حول المسجد عند كثرة الامطار مالا جزيلا ومن أعظم ذلك نفعا ما جعل لمصرف المياه المذكورة كما سيأتي وصفه فقد عم نفعه وذلك كله في الصحائف الشريفة السلطانية الاشرفية أعز الله أنصارها وأعلى في سلوك العدل منارها على يد متولى العمارة الجنب الشمس المتقدم ذكره ضاعف الله تعالى حسناته (و) هذا تصوير ما استقر عليه الامر من هذه العمارة في صورة الحجرة المشرفة والقبور الشريفة بها.



(م) حدث بعد الحريق الثاني عند انشاء القبة الثانية التي جعلوها بدلا عن القبة
الزرقاء المتقدم ذكرها تأسيس دعامة وعقد في جهة المغرب عند مقام جبريل عليه السلام
متصل بجدار الحجره الظاهر من اعلاه واسطوان وعقد في مقابلة ذلك في المشرق متصل
بالجدار الظاهر أيضا في جهة المغرب
* (الفصل التاسع والعشرون) * في الحريق الحادث في زماننا بعد المارة السابقة وما
ترتب عليه *

الحقته هنا مع اخاق ما تقدمت الاشارة اليه في الفصول السابقة لحدوثه بعد الفراغ
من مسودة كتابنا هذا لاني توجهت الى مكة المشرفة للاعتكاف أول شهر رمضان عام

ست وثناين وثمانمائة فورد على بها عدة كتب من الصادقين في الخبر وشافني من شاهد الامر والاثر بما حصل من الخطب العظيم والرزء الجسيم باحترق المسجد النبوى أول الثلث الاخير من ليلة الثالث عشر من شهر رمضان وذلك ان رئيس الموزنين ومصدر المدرسين الشمس الدين محمد بن الخطيب قام يهمل حينئذ بالنارة الشرقية البمانية المعروفة بالرئيسية وصعد الموزنون بقية النائر وقد نراكم النيم فحصل رعد قاصف أيقظ الناعمين فسقطت صاعقة أصاب بعضها هلال النارة المذكورة فسقطت في المدجد وله لب كالنار وانشق رأس النارة وتوفى الرئيس المذكور لحينه صمعا فقدت من كان على بقية النائر صوته فنادوه فلم يحب فصعد اليه بمضهم فوجده ميتا وأصاب مانزل من الصاعقة سقف المدجد الأعلى بين النارة الرئيسية وقبة الحجر النبوية فتقبه ثوبا كالترس وعلقت النار فيه وفي السقف الاسفل ففتح الخدام أبواب المسجد قبل الوقت المعتاد وقبل اسراجه ونودى بالحريق في المسجد فاجتمع أمير المدينة وأهلها بالمسجد الشريف وصعد أهل النجدة منهم بالمياه لاطفاء النار وقد انتهت سر بها في السقفين وأخذت لجهة الشمال والمغرب فمجزوا عن اطفالها وكلما حاولوه لم تزد الا التهابا وشغلا فحاولوا قطعها بدم بعض ما مائه من السقف فسبقتهم لسرعتها وتطبق المسجد بدخان عظيم فخرج غالب من كان به ولم يستطيعوا المكث فكان ذلك سبب سلامتهم وهرب من كان بسطح المسجد الى شماليه ونزلوا بما كان معهم من حبال الدلاء التي استعملوها لاسباغ المساجد على الميضأة والبيوت التي هناك وما حول ذلك وسقط بعضهم فهلك ونزل طائفة منهم الى المدجد من الدرج فاحترق بعضهم ولجأ قبيتهم الى صحن المسجد مع من حالت النار بينه وبين أبواب المسجد ممن كان أسفل ومنهم صاحبنا الشيخ اله لم صدر المدرسين الشمس الدين محمد بن المسكين المعروف بالعوفى فمات بعد أيام لضيق نفسه سبب الدخان مع توعك سابق رحمه الله تعالى واحترق من الخدام الزينى شند نائب خازن دار الحرم تفعده الله برحمته ومات جماعة تحت هدم الحريق من الفقراء وسودان المدينة وجملة من مات بسبب ذلك ضم عشرة نفسا وكانت سلامة من بقي بالمسجد على خلاف القياس لان النار عظمت جدا حتى صارت كبحر لجى من نار ولها زفير وشهيق وألسن تصعد فى الجو وصار انفسها يؤثر من

البعد حتي أترت في تنخلات التي بصحن المسجد وعلق منها شئٌ بالمانارة الرئيسية
 فاحترقت ووصات النار لثياب الرّيس شمس الدين محمد رحمه الله تعالى فاحترقت بعد
 موته وصارت النار ترمى بشرر كالقصر فتسقط بالبيوت المجاورة للمسجد ومع ذلك فلا
 تؤثر فيها حتى سقط بعض الشرر على سقف فلم يحترق وحمل بعض خزائن الكتب من تحت
 سقف المسجد الى صحنه فاصابها الشرر فاحرقها (وقتل) عن جمع كثير منهم شاهدوا
 حينئذ اشكال طيور يرض كاللاوز يحمون حول النار كالذي يكفها عن بيوت الجيران
 (وأخبر) أمير المدينة الشريفة السيد الشريف زين الدين فيصل الجازي ان شخصا
 من العرب صادق الكلام رأى في المنام ليلة ثاني عشر رمضان ان السماء فيها جراد منتشر
 ثم عقبته نار عظيمة فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم النار وقال أمسكها عن أمي فخرّاه الله
 عن امته خصوصا عن جيرانه أفضل ماجزي نبيا عن امته (وحكي) أيضا عن بواب
 رباط السيل انه ذكر مثل تلك الرؤيا عن غيره كتب لي بذلك صاحبنا العلامة شيخ
 المحدثين بالحرم النبوي الشيخ شمس الدين بن شيعنا العلامة ناصر الدين العثاني امتع
 الله به هذا مع ما حصل لاهل المدينة الشريفة من الدهشة العظيمة والخبرة لما شاهدوا
 من هول هذه النار ومنظرها القاطع حتى أيقن بعضهم بالهلاك وانتقل بعض أهل الدور
 منها لما وصل اليهم الشرر وخرج بعضهم من باب المدينة الذي يلي البقيع وبعضهم من
 بابها الذي يلي المصل وظنوا ان النار محيطه بهم (قال) الشمس العثاني وصار لجميع المدينة
 من جميع جهاتها بالبكاء ضجيج وبالدعاء عجيح قال وأمر هذا النار عجيب وليس الخبر
 كالأمانة وصار المسجد كالنور ولم يمس لا أقل من عشر درج وقد استولى الحريق على
 جميع سقف المسجد وحواصله وأبوابه وما فيه من خزائن الكتب والرهات والمصاحف
 غير ما وقعت المبادرة لآخراجه أولا وهو يسير وغير القبة التي بصحن المسجد وسبق ذكر
 سلامتها في الحريق الاول وكنت تركت كني بالخلوة التي كنت أقيم بها في مؤخر
 المسجد فكتب اليّ باحتراقها ومنها أصل هذا التأليف وغيره من التأليف والكتب
 النفيسة نحو ثلاث مائة مجلد فمن الله تعالى على يرد الرضى والتسليم وفراغ القلب عن ذلك
 حتي ترجعت هذه النعمة عندي على نعمة تلك الكتب لما كنت أجده قبل من التعلق بها فله
 الحمد والشكر على ذلك هذا مع ما من الله به على من غيبي عن هذا الامر المهول فان

وقوعه كان في ليلة الوصول الى الحرم المكي ولم يتفق لى منذ سكنت المدينة الخروج منها في رمضان بل كنت ألزم المسجد النبوي فيه من أوله الى آخره ليلا ونهارا فكان ذلك سبب النجاة من هذا الامر ولما اشتعلت النار في السقف الهاذي للحجرة الشريفة ذاب الرصاص من القبة التي بستف المسجد الأعلى واحترقت أخشابها وما يحاذيها من السقف الأسفل والشباك الدائر على - انز عمر بن عبد العزيز الذي نطق الكسوة بإعلاه وسقط ماسقط من ذلك على القبة السفلى التي تقدم تمهيدها فلما أصبحوا يهتوا بطفي ماسقط على القبة المذكورة واستمر وا في ذلك الى آخر النهار فسلمت القبة المذكورة مع أن بعضها من الحجر الايض الذي يسرع تأثره بالنار وذلك من المعجزات النبوية لان كثير من أساطين المسجد الشريف سقطت لما ذاب بعض رصاصها وتمشمت وهي من الحجر الاسود ومع ذلك نجت كأنه أحجار النورة وعدة ماسقط منها مائة وبضع وعشرون اسطوانا وما بقي منها فقد أثرت فيه النار أثرًا يذًا وسلمت الاساطين اللازمة بجدار الحجرة أيضا فالحمد لله على حماية الحجرة المنيفة الحاوية لبقية الشريفة واحترقت المقصورة التي كانت حول الحجرة الشريفة والمنبر الشريف وما كان امام المصلى المنيف بالروضة الشريفة من الصندوق وما عليه من المحراب المتقدم ومنه وسقطت أكثر عقود المسجد وما بقي منها فهو آيل الى السقوط وسقط علو المئذنة الرئيسية ثم خشوا من سقوط بعض ما بقي منها فهدموا نحو ثلثها (وكتبوا) الى سلطان مصر مولانا الاشرف سلطان الحرمين الشريفين قايتباي أيد الله أنصاره بذلك سادس عشر رمضان واقتضى رأي نائبه انظر سد أبواب حواصل المسجد حتى القبة التي بوسطه المرصد فيها زيت مصابحه وترك الردم على حاله حتى ترد الاوامر الشريفة ففضر الناس بذلك فاتفقت الاراء على تنظيف مقدم المسجد ما عدا ما جاور الحجرة الشريفة خوفا على ماسقط من حلية قناديلها مع أنها يسيرة كما يؤخذ مما سبق فعملوا على ذلك حاجزا من الآجر وقلوا هدم مقدم المسجد الى ما يلي باب الرحمة من مؤخره وعمل في ذلك أمير البلد والقضاة والاشراف وعامة الناس حتى السكثير من النساء والاطفال تقربا الى الله تعالى بغير أجره ولذا تأخر عن ذلك الاالحداث من النساء وبنوا في محل المنبر منها من آجر وصلوا بالمصلى النبوي من حينئذ وعملوا لأبواب المسجد غير باب جبرائيل خوفا يدخل منها وسدوا ما زاد على ذلك ونصب الخدام خياما بالمسجد

اذ لم يبق به ظل وصار بهض أهل الخير يسرج قناديل متعددة من عنده في المسجد مع
 توفير الزيت بمحاصله لكن تعذر ذلك بسبب سده واستمرت النار فيها لم ينقل هدمه من
 المسجد حتى فيا حول الحجرة الشريفة وموقف الزائرين تجاه الوجه الشريف وأخبر
 بعضهم بمشاهدة الدخان يتصاعد من ذلك المحل الشريف بعد مدة وفي أثناء سوال
 أخبر قاضي المالكية شمس الدين السخاوي حفظه الله تعالى انه رأى في النوم من يقول
 له اطفئوا النار من الحجرة الشريفة يعنى الموضع الذى تركوا تنظيفه حولها فقدقوا ذلك
 فوجدوا النار في ثمانية مواضع فأطفئوا ذلك ثم رأوا أن مادة هذه النار لا تنقطع الا بتنظيف
 الردم فاجتمعت الاراء على ذلك بعد توقف تام من نائب الناظر وعينوا لتعاطيه من
 يتقون به من الخدام والفقهاء والعقراء وكان الصواب المبادرة لذلك أولا ولكن على كل
 خير مانع ولا يدري أحد أسرار ما الله في عباده صانع ولا نظفوا ذلك وجدوا حاية
 الصندوق المجهول في جهة الرأس الشريف وجانباً من الكسوة وبعض البسط سالما
 لسقوط الردم عليه ووجدوا القناديل التى كان التخوف في تنظيف ذلك المحل لاجلها
 وأداروا على الحجرة الشريفة جناباً من الآجر في موضع المقصورة المحترقة وجعلوا فيها
 شبايك وطاقت وأبواباً وقام بمحرووف ذلك بعض النساء المباركات وغيرها وسامح
 البنائون بنصف أجرم مع توفر المصروف بمحاصل المسجد الشريف وأحضرت تلك
 المرأة أيضاً وغيرها كسوة للحجرة الشريفة من القماش الأبيض فجعلت عليها (وفي ذلك
 كلهبرة تامة وموعظة عامة لأولى الابصار وهو منذر بأمر عظيم ولهذا اختص به هذا
 المحل المنسوب الى التدبر صلى الله عليه وسلم وقد ثبت ان أعمال الأمة تعرض عليه صلى
 الله عليه وسلم (فلما) سأت من الاعمال المروضة ناسب ذلك الانذار باظهار عنوان النار
 الجازى بها في موضع عرضها (ولم) أزل في وجل مما يعقب ذلك حيث لم يحصل الاتعاظ
 والانزعاج وقد قال تعالى «وأسرسل بالآيات الانحويها» (وقال) تعالى «ذلك لئلا يخوف
 الله به عباده بأعبادى فاقهون» (وكان) لسان القدرة ينادى ألا تمتظون بما ترون وتسمعون
 ألا تنتهون وتزجرون ألا ترون الى هذا المحل الشريف مع عظيم نسبه وعلا رتبة ومكانه
 لما تلوث بأثامكم معشر المذنبين وتدنس بأفئادكم كافة الغافلين أرسلت عليه بحرا من
 النار السماوية تظهره من تلك الاسكار وتزجركم عن التمادى على الاصرار وموالاته اتباع

الاوزار وتشهد بصائرهم عموم القنودة فترسلون من الابصار سوايق العبرة تأسفا على ما اجتريحتوه قبل هذه العبرة فمن لم ينته بهذا الزاجر الفعلى من اصراره ولم يقتس من هذه النار العظيمة قبسا يهتدى بأواره فلينظر فيما حدث عقب حريق المسجد القديم ويتفكر في ضعفه عن احتمال العذاب الاليم حاشا الله من ذلك وسلك بناجمعين أحسن المسالك ومن العجائب ان لم يتأت اخراج ردم هذا الحريق بعد نقله لمؤخر المسجد حتى حصر الحجاج من سائر الآفاق لزيارة وشاهدوا هذه العبرة العظيمة ورأوا ما اجتمع من الردم كالأكام واللول الجسيمة ثم قبيل دخول الحاج مكة بالقدمة الحرام من العام الثاني أرسل الله سيلا عظيما بمكة المشرقة ملا ما بين الجبلين وعلا جدار أبواب الملا ودخل جوف الكعبة الشريفة وارتفع فيها أزيد من قامة وهدم دورا كثيرة يقال أنها تزيد على ألفي دار وذهب بسبب ذلك من الاموال والانفس ما لا يحصى الا الله تعالى حتى أنهم ضبطوا من وجد تحت الردم بالمسجد الحرام قط عند تنظيفه فكانت عدتهم نحو الثمانين وقل أزيد من مائة ولم أقف فيما نقل من سيول الجاهلية والاسلام على مثل ذلك (ولما) نظفوا ذلك الردم وهو أثرية وتقتض هذه حملها السيل لم يتأت اخراجه قبل وصول الحجاج وصار ذلك كالآرام واللول العظيمة في المسجد الحرام فحضر الحجاج كلهم وشاهدوا ذلك فسبحان من يده الخلق والامر لا يستل عما يفصل وهم يستلون (ولما) وصل خبر الحريق لرواس من بلاد النصارى أظهروا بذلك فرحا واستبشارا ونظاهروا بالزينة وضرب النواقيس فلم يحض ذلك اليوم الا وقد أرسل الله عليهم زلازل عظيمة هدمت عليهم جانبا من سور البلد والكنيسة وكثيرا من دورهم وهلك منهم بذلك خلائق لا يحصون ودامت الزلازل عليهم أياما شاهدت ذلك في كتب وردت من ثغر اسكندرية بخط من يعتمد عليه وذكروا أن المخبر لهم بذلك أهل المراكب الواردة من رودس المذكورة وأنهم سافروا والزلازل مستمرة بها وهم يخرجون الموتى من تحت الهدم بعد انتقال من بقى الى خارج البلد فتأمل هذه المعجزات النبوية والآيات الربانية ولما وصل القاصد الى مصر المحروسة واتصل علم الحريق المذكور بسلطانها عظم ذلك عليه وبرزت أوامره الشريفة بالمبادأة الى تنظيف المسجد الشريف ورأى أن في تأهيل الله تعالى به العبرة ذلك مزيد التثريف وكل التثريف وانه كرامة من الله تعالى أكرمه بها

وذخيرة يرجو الفوز بسببها فاستقبل أمر العمارة بهمة تلو المهم العلية ورسم با طال عمارته
المسكية وبتوجه شادها السيفي الامير ستقر الجمالي صحيفة الحاج الاول بزيادة على مائة
صانع من البنائين والنجارين والشاريين والدهانين والحجارين والنحاتين والحدادين
والمرحخين وغيرهم وكثير من الحليز والجل وصحبته وصحبة أخيه المقر الاشرفي الشجاعى
سأهين والامير قاسم النقيب شيخ الحرم الشريف مبلغ عشرون ألف دينار وشرع السلطان
في تجهيز الآلات والمؤن حتى كثرت في الطور والينبع والمدينة الشريفة (ثم) جهز
متولى العمارة لأولى بالمدينة الشريفة وهو الجناب العالي الخواجكي الشمسى شمس
الدين بن الزمن في اثناء ربيع الاول وصحبته أكثر من مائتى رجل ومن مائة حمار
وأزيد من ثلثائة من الصناع أهل الصنائع الأولى وغيرهم من الحمالين والبيضين
والسباكين والمجاسين وأصرفوا لهم شياً من الاجرة قبل سفرهم وقد صارت أحمال
المؤن متواصلة قل أن تقطع برا وبحرا واستقبلوا أمر العمارة بمجد واجتهاد فهدموا المنارة
الرئيسية التى أصابها الحريق الى أساسها وهدموا من سور المسجد من ركن المنارة
التى باب السلام الى آخر جدار القبلة وما يليه من المشرق الى باب حبريل وما
يلي المنارة من المغرب أيضا الى باب الرحمة وأعادوا المنارة الرئيسية وسور المسجد
المدكور وزادوا في عرض يسيرا ووسعوا المحراب العثماني وسقفوا مقدم المسجد سقفا
واحدا بعد ان قصروا أساطينه وجعلوا عليها عقودا من الاجر فوقها أخشاب السقف
وكانت الاساطين المذكورة قبل ذلك واصله الى سقف المسجد كهيئة ما بقى من
أساطينه ببقية المشرق والمغرب والشام وجعلوا على المحراب العثماني قبة على رؤس
الاساطين بعد ان قننوا الى كل اسطوانة ثانية وجمعوا في بعضها بين خمس أساطين ليتأني
لهم عقد القبة المذكورة وأزالوا الاسطوانة التى كانت في محاذة الاسطوانة التى اليها
المصل النبوى بينها وبين المحراب العثماني وجعلوا على ما يحاذى الحجرة الشريفة وما
حوله قبة عظيمة على دعائم بأرض المسجد وعقود من الاجر بدلا عن القبة الزرقاء التى كانت
قبل الحريق وكانت تلك على رؤس السورارى كما سبق فى الفصل السابع والعشرين
وقدما هناك ما حصل من ضيق المسجد من جهة المشرق بسبب ابتناء بعض تلك
المداليم هناك فخرجوا بمهدم المسجد المشرقى أعنى ما حاذى ذلك منه بنحو عرض المهدم

في البلاط الشرقي وأبقوا الباب المعروف باب جبريل في محله (ثم) أحدثوا اسطواناتاً في جانب مثلث الحجرة ليستند به المقعد الذي عليه القبة في تلك الدار وحفروا لذلك أساساً عظيماً ظهر بسببه القبر المنسوب في أحد الأقوال لفاطمة الزهراء رضي الله عنها وزادوا دعامين وعقدا الى جانب الاسطوانتين اللتين في جهة الوجه الشريف ولم يبالوا بما حدث بسبب ذلك من الضيق في الموضع المواجه للوجه الشريف داخل المقصورة وغيره الخشيتهم من سقوط القبة المذكورة وكانوا قد وجدوا في جدار المنارة الرئيسية عند هدمها خزانة وضع الاقدمون بها أوراق المصاحف المحترقة في الحريق الاول وسدوا عليها فأخرجوا تلك الأوراق ووضعوها في أعلى القبة المذكورة عند ختمها فبدأ في القبة تشقق قليل لهم ان ذلك بسبب وضع الأوراق المذكورة بها لأن الله تعالى يقول «لأنزلهن هذا القرآن على جبل لرآه خاشعاً متصدعاً من خشية الله» فأخرجوا تلك الأوراق منها فقصيت العجب من ذلك (ومن الغريب) اني كنت قد عازمت علي التوجه الى أرض مصر لزيارة والدتي وأهل قبل الشروع في العمارة المذكورة فلم أحضر شيئاً من ذلك ومن الله تعالى بالوصول الى والدة والاهل فتوفيت والدة بعد قدومي بمصر ليال وكانت مدة غيبيتي عن أهل ستة عشر سنة ثم من الله تعالى بالعود الى المدينة الشريفة بعد تعويض ما تدعوا الحاجة اليهم من الكتب المحترقة فوجدتهم قد عمروا القبة المذكورة ومقدم المسجد وعقدوا العقود المتصلة بهذه القبة من المشرق والشام وجعلوها قبواً بدل السقف واتخذوا فيما بين الحجرة الشريفة والجدار القبلي قبة لطيفة وحولها ثلاثة أخرى تسمى محاريب وجعلوا بين عقود هذه القباب وبين المنارة الرئيسية التي أعادوها بأدهنجا القصور والهواء وكان باب المنارة المذكورة من جهة المغرب فتقلوه الى جهة الشام وأحدثوا أمامه أربع درجات بأرض المسجد والى جوارها خزانة وجعلوا موضع بابها الاول خلوة للخطيب يجلس بها الى ان يخرج للخطبة يوم الجمعة وكان جلوسه في الاعصار الحالية هناك مع وجود باب المنارة به واتخذوا أيضاً قبتين أمام باب السلام من داخله ونوا الباب المذكور بالرخام الابيض والاسود وزخرفوه زخرفة عظيمة وكذلك القباب المذكورة وخفصوا أرض مقدم المسجد حتى ساوت أرض المصلى الشريف واتخذوا له محراباً في محل الصندوق الذي كان هناك وزخرفوه بالرخام وكذلك المحراب العماني زخرفة عظيمة

وأعادوا ترخيم الحجرة الشريفة وما حولها وترخيم الجدار القبلي وأزادوا البناء القدي
 عمله أهل المدينة في موضع المقصورة المستديرة بالحجارة الشريفة وأبدلوا ما يلي القبلة
 من ذلك بشبايك من النحاس وباعلاها شبكة من شريط النحاس كهيئة الزرد وجعلوا
 لبقيتها ما يلي الثام مشبكاً مشاجراً من الحديد وفاصلاً عن عيين مثلث الحجرة ويساره
 فيه بابان كما سبق بسط كل ذلك في عمله وعملوا المنبر ودكة المؤذنين من رخام وجعلوا فيما
 يلي باب الرحمة وباب النساء إلى مؤخر المسجد دكتين أحدهما بالمسقف الغربي
 والآخرى بالمسقف الشرقي وجعلوها أخفض من الدكاك الشامية يسيراً ورددوها من
 أربعة المسجد واتخذوا فيما أحادوه من الجدار الشرقي خزائن للكتب وطاقات كبار
 كالأبواب المتقطعة في أعالي الجدار وطاقات متسمة مستديرة أيضاً تكثيراً للضوء ولم
 يكن بأعلى الجدار المذكور أولاً غير شباك واحد وجعلوا نظير تلك الطاقات في الجدار
 القبلي أيضاً وبنا الجدار من ابتداء تلك الطاقات بالآجر وسبب الاحتياج إلى ذلك
 أن أساطين مقدم المسجد الشريف كانت واصله إلى سقفه كما سبق ولم يكن بذلك
 قناطر من العقود سري ما يلي الزحمة من الرواقين الذين جددتهما الناصر كما سبق وكان
 الساقط من الأساطين بمقدد المسجد هو الأكثر لسقوط العقود التي كانت بين السقفين
 عليها وقت الحريق واشتعال النار الخفية للرصاص الذي بين خرز الأساطين فاقتضى
 رأيهم إعادة تلك الأساطين قصيرة وتكليفها إلى السقف بعقود القناطر فأخذت القناطر
 حصة من الضوء فوضوا ذلك بتلك الطاقات وأكد عدم فتحها أخذ متولى العمارة
 للدور التي في قبة المسجد المعروفة بدور العشرة ليجهلها مدرسة للسلطان وعرض الجدار
 القبلي يسيراً منها وجعل فيها فتحات لشبايك متعددة أيضاً ثم عرف الله تعالى عزمه
 عن ذلك وسد فتحات الشبايك المذكورة كلها بفصوص الأحجار كنسبة بناء الجدار
 وسد أيضاً الطاقات التي بالجدار القبلي إلا ما عاذى القبة التي على المحراب العثماني فجعل
 لها ولما بقي من الطاقات قمرات من الزجاج وشبكات من شريط النحاس (ثم) استبدل
 متولي العمارة الرباط المعروف بالحصن المتيق وماقي شاميه من المدرسة الجوبانية والدار
 التي كانت تعرف بدار الشباب وذلك كله فيما بين باب الرحمة وباب السلام عند هدم
 هذا الجانب من الجدار الغربي ليتخذ في ذلك مدرسة ورباطاً لسلطان زماننا الأشرف

أدام الله تعالى تأييده وتسيديده واتخذ في الجدار المذكور فتحات لشبابيك كثيرة في ثلاث طبقات عدتها ثلاثون فتحة لأن الفتحة الثالثة من غي يسار الداخل من باب السلام في موضع باب خوغة أبي بكر الصديق الآتي ذكرها في أبواب المسجد جعلوه باباً ينفذ إلى المسجد وكذا الفتحتان اللتان بينها وبين باب السلام جعلوا لهما بابين إلى المسجد قطع وصارت هذه الأبواب الثلاثة في المسجد دون المدرسة من أصل حاصل المسجد الذي كان هناك والفتحة الخامسة وهي الثالثة من خوغة أبي بكر جعلوها باباً ينفذ من المسجد إلى أسفل المدرسة وجعلوا على الفتحات التي في الطبقة العليا شبكة من شريط النحاس شبه الزرد لأنها جعلت لمجرد الضوء وقد تكلم الناس مع متولي العمارة في أمر الشبابيك واتخاذها بمحار المسجد الشريف القبلي قبل انتقاله إلى هذه الجهة وكثر الكلام في ذلك فكاتب السلطان قسطنطين علماء مصر في ذلك فاتفاه جماعة منهم بذلك فقدم فيه وعوض مافات من المصاحف ولربما وبث بعض ذلك على يدي بحيث اجتمع من ذلك أكثر مما فات وكذلك الكتب بئس بجانب منها ووعد بإرسال ما يحتاج إليه وكان من التوفيق بئس للامير الكبير الفخري قسطنطين ناظرًا على المسجد الشريف وشيخا لخدمته وهو محب للعلم وأهله منم بتلاوة القرآن الشريف لم ير على طريقته مثله في هذا الباب فصار يأمر الرماة والمصاحف بنفسه ويملكه واتخذ لها كرسي صفاراً يوضع عليها بالروضة الشريفة في وقت الصلوات النهارية فيقرأ هو والناس فيها فم نعمها (وا) قارب المسجد التمام أخذوا في عمارة الرباط والمدرسة المذكورين وأسسوا لهما منارة في ناحيتهما التي تلي باب الرحمة وشرعوا أيضاً في عمارة رباط آخر بدل رباط الحصن التتيق وفي حمام قبالة الرباط المذكور استأجروا أرض الحمام من الناظر على الميضة التي يساب السلام قائما منها وشرعوا أيضاً في عمارة سبيل وفرن وطاحون ومطبخ للدشيشة ووكالة ذات حوامل في لدور التي أشدها قبل ذلك للسلطان من دور العياصا وما يلي ذلك في جهة القبلة وذلك أن السلطان أعز الله تعالى أنصاره مد رجوعه من الحج شرع في شراء أمانا كن وجعلها وقفاً ليعمل ريعها إلى المدينة الشريفة ليفرق منه على أهلها ويعمل منه سباط كسباط الحليل عليه السلام وأبرز لذلك ستين ألف دينار كما ذكرناه في الفصل الثالث والثلاثين

فأخذوا هذه الاماكن لذلك وهو أمر لم يسبق اليه فسح الله تعالى في أجله وإيمانه من الخير غاية سؤله وأمله ولم يكن بالمدينة الشريفة حمام قبل ذلك من مدة مديدة وكذا الطاحون وإنما يستعملون الارحاء التي تدار بالأيدي (ثم) كتب الى بعض الثقات بشكامل تحصيل تلك الاماكن وان متحصلها - سبعة آلاف أردب وخمسمائة أردب من الحب في كل سنة وان السلطان آدام الله نصره أنجز وقفها وشرع في عمارة أما كن بمصر قوية للوقف ورسم بإبطال المكوس بالمدينة وتعيين أميرها وقد كتبت سقف المسجد النبوي كلها في أواخر شهر رمضان عام ثمان وثمانين وثمانمائة وتمت عمارة المسجد الشريف عقب ذلك ولم يبق سوى اليسير من العماير السابق ذكرها وإكمال ترقيم المدرسة الاشرفية وفي عام تسع وثمانين حضر جماعة من الدهانين بعث بهم السلطان الاشرف أعز الله أمصاره من مصر ليعملوا مايلقنه انه جعل في بعض سقف المسجد الشريف من الدهان بالنيلة وابداله بالالزورد وجمز معهم أساقيل لذلك فعملوه على أحسن وجه ثم جهز أمير الاشرف عين الأعيان ونخبة الزمان البهائي بهاء الدين أبا البقاء بن الجيمان عظم الله شأنه وأسبغ عليه نعمه واحسانه في ركب مع جماعة من خواصه فوصل الى المدينة الشريفة سابع ذى القعدة الحرام من العام المذكور ومعه أحمال من كتب العلوم الشرعية مؤنفة بالمدرسة الاشرفية وأحمال كثيرة من الحب والدقيق والقردور النعاس التي جعلت برسم السماط المتقدم ذكره وبقي آلات العمارة مما جهز في المراكب الشريفة الى النينج قرر أمر السماط فصرف لكل شخص من المقيمين من الحب مايكفيه على حسب عدة عياله لكل نفر سبع أردب مصرى بتقديم السين على الموحدة وسوى في ذلك بين الصنوبر والكبير والحر والبعد وجعل للآفايين مايكفيهم من الخشب وطعام الجشيشة في كل يوم وقرر أمر المدرسة وصرف للمرخين وغيرهم من أرباب الصنائع مصرى وبقيتهم علمهم وأحسن النظر في ذلك حتى زاد جماعة منهم من ماله وتلطف بهم وأحسن فانطلقت اللسان بالدعاء له أحسن الله له الجزاء وجعل نصيبه من خيرى الدارين من أوفر الاجزاء وقد قارن هذه العمارة من السعد وتسهيل الأمور مالا توصف ويسر الله تعالى لهم من آلات العمارة ما لم يكن نظر حصوله بنواحي المدينة الشريفة خصوصا أخشاب الدوم فقطعوا من الموضع المعروف بالشقرة ومن الصويدة ومن

الفرع وغير ذلك لا يخصصه الا الله تعالى وكذلك أخشاب السمر (وقد) أخبرني بعض
المباشرين لهذه العمارة الميمونة أن المصروف فيها وفيها شرعوا فيه من عمارة المدرسة
وتواجها تقدا وأمان آلات وبها تم وغير ذلك مائة وعشرون ألف دينار ومع ذلك فلم
يتم بعد (تم) بعد أن من الله تعالى بأعامها بلم السلطان الأشرف أن متولى العمارة تسمح
في استعمال مؤن غير صالحة وأن القبة التي سبق اتخاذها على أعلى ما يحاذي الحجرة الشريفة
قد تشققت ثم رمت ثم تشققت ولم يقد الترميم فيها وإن المئذنة الرئيسية قد مالت مع
أمر أخرى فتفسير خاطره على متولى العمارة ثم انتخب لذلك المقر الشجاعى شاهين
الجلالى لما اشتهل عليه من الفضل والنبيل وامابة الرأى وفوض اليه أيضا مشيخة الحرم
ونظره ونظر السباط فورد المدينة الشريفة في موسم عام أحد وتسعين ومائة وجمع
الناس للنظر في ذلك وراجع فيه أهل الخبرة فالتفتى الحال هدم المئذنة الرئيسية وهدم
أعلى القبة المذكورة ولما هدم المئذنة المذكورة ظهر أن الحلال من عدم المبالغة في حفر
أساسها فحفر أساسها حتى بلغ به الماء واتخذ لها أحجارا من الحجر الاسود متينة واحكم
بناها مع الحسن الفائق بحيث لم يرقبها بالمدينة الشريفة مثلها وجعل بابها من المغرب
في محله الاول وأبطل تلك الدرج المهدئة بارض المسجد على ماسبق وأما القبة فالتخذ
في الطاقات المحيطة بجوانبها سقفا يمنع من سقوط ما يهدم منها الى أرض الحجرة الشريفة
ثم شرع في هدمها واعادتها بحيث لم يرفع كسوة الحجرة الشريفة ولم يتخذ المسجد
طريقا للعمال في ذلك بل اتخذ أساقيل يمشى عليها الى سطح المسجد في ناحية الشريفة
واتخذ حاجزا لحل المئذنة يحول بينها وبين المسجد بحيث يظن الظان أن المسجد لا عمارة
به وصانه أيضا من الانتباه بصل أرباب الصنائع فجزاه الله تعالى خير الجزاء وجعل
نوابه على ذلك من أوفر الأجزاء (وقد) جاءت القبة حسنة مع الاقان حتى انه استصحب
في هذه العمارة الجليس من مصر المحروسة واستعمله في البناء وحرص على اتقان الآجر واد
العمال فيه على عادتهم ولم يوفق متولى العمارة قبله شيء من ذلك سمحه الله وكل مسير لما خلق له
(وقد) ذكر ابن النجار ما كان عليه الخلفاء من الاهتمام بعمارة المسجد النبوى فقال
ولم يزل الخلفاء من بنى العباس ينفذون الامراء على المدينة الشريفة ويمدوهم بالاموال
لتعديدها ما يهدم من المسجد النبوى فم يزل ذلك متصلا الى أيام الناصر لدين الله أي

الخليفة في زمنه قال قانه ينفذ في كل سنة من الذهب العين الامامى ألف دينار للمارة المسجد وينفذ عدة من التجارين والبنائين والنقاشين وأرباب الحرف وتكون مادتهم مما يأخذونه من الديوان ينفذ من غير هذه الالف وينفذ من الحديد والصناع والرصاص والحبال والآلات شياً كثيراً ولا تزال المارة متصلة في المسجد حتى انه ليس به موضع أصبح الا وهو عامر انتهى (قلت) وعقب وفاة ابن النجار يسير انتقل أمر المدينة الشريفة الى ملوك مصر ولم يزل ملوكها يهتمون بمارة هذا المسجد الشريف ومن أعظمهم همة في ذلك وأحبهم في سلوك هذه المسالك سلطان زماننا الملك المالك لصفوة المالك الاشرف أبو النصر قاينباى أعز الله أوصاره وضاعف اقتداره فلذلك أحرى الله علي يديه هذه المارة وآثره بهذه الآثار ومن تأمل ما قدمناه في الفصل السادس والعشرين في الحريق الاول عن المؤرخين من عمل سقف المسجد على يد من سبق وطول مدته وصفته وأحاط علما بما أسلفناه عن سلطان زماننا في عمارته حكم يقينا بعلمه وقبحا، تقبته ومروته واختصاصه بما لم يفزه من سبقه فكان هو سابقا وان عدنى الزمان لاحقا (وقد) ذكرنا ماله بالحجاز الشريف من الآثار الجليلة وبعض مناقبه الجليلة في الفصل الثالث والتلاثين في خوخة آل مر رضى الله عنه لما خصه الله به من حسم مادة المفاسد المترتبة عليها في زماننا وأمره بسد طابقتها شكر الله صنيعه وحسنه من العدة بمحصوله النيمة

﴿ خامسة ﴾ فيما نقل من عمل نور الدين الشهيد لختدق حول الحجرة الشريفة

مملوء بالرصاص وذكر السبب في ذلك وما ناسبه

(علم) أتى قد وقعت على رسالة قد صنفا العلامة جمال الدين الاسنوى في اثناع من استعمال الولاة للنصارى وسماها بعضهم بالانصارات الاسلاميه ورأيت عليها بخط تلميذه شيخ مشايخنا زين الدين المراغى ماصورته (نصيحة أولى الالاباب في منع استخدام النصارى كتاب) لشيخنا العلامة جمال الدين الاسنوى ولم يسمه فسميته بمحضرة فأقرني عليه انتهى . فأرأيت ذكر فيها ما لفظه وقد دعمتهم أنفسهم يعنى النصارى في سلطنة الملك عادل نور الدين الشهيد الى أمر عظيم ظنوا انه يتم لهم ويأبى الله الا أن يتم نوره ولو كره الكافرون وذلك أن السلطان المذكور كان له تهجد يأتى به بالليل وأوراد يأتى بها فنام عقب تهجده فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه وهو يشير الى رجلين أشقرين

ويقول أنجدني أنقذني من هذين فاستيقظ فرعاهم وتوضأ وصلى وناد فأرى المنام بعينه فاستيقظ وصلى وناد فراه أيضا مرة ثالثة فاستيقظ وقال لم يبق نوم وكان له وزير من الصالحين يقال له جمال الدين الموصلي فأرسل خاتمه ليسلوا حكي له جميع ما اتفق له فقال له وما قعودك أخرج لأن إلى المدينة النبوية وأكنم ما رأيت فتجبر في بقية البتة وخرج على رواحل خفيفة في عشرين نفرا وصحبته الوزير المذكور ومال كثير تقدم المدينة في ستة عشر يوما فاغتسل خارجها ودخل فصلى بالروضة وزار ثم جلس لا يدري ماذا يصنع فقال الوزير وقد اجتمع أهل المدينة في المسجد أن السلطان قصد زيارة النبي صلى الله عليه وسلم وأحضر معه أموالا للصدقة فأكثبوا من عندهم فكثبوا أهل المدينة كلهم وأمر السلطان بمحضورهم وكل من حضر ليأخذ يتأمله ليجد فيه الصفة التي أراها النبي صلى الله عليه وسلم له فلا يجد تلك الصفة فيعطيه ويأمره بالانصراف إلى أن اقتضت الناس قال السلطان هل بقي أحد لم يأخذ شيئا من الصدقة قالوا لا قال تفكروا وتأملوا فلو لم يبق أحد إلا رجلين مغربيين لا يفتانوا لأن من أحد شيئا وهما صالحان غنيان يكثران الصدقة على المحتاجين فاشرح صدره وقال علي بهما فأتى بهما فرأهما الرجلين اللذين أشار النبي صلى الله عليه وسلم إليهما بقوله أنجدني أنقذني من هذين فقال لهما من أين أنتما فقالا من بلاد المغرب جئنا حاجين فاخترنا المجاورة في هذا العام عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أصدقاني فصمما على ذلك فقال أين منزلكما فأخبر بأنهما في رباط بقرب الحجرة الشريفة فأمسكهما وحضر إلى منزلهما فرأى فيه مالا كثيرا وخمسين وكتبنا في الرقائيق ولم ير فيه شيئا غير ذلك فأتى عليهم أهل المدينة بخير كثير وقالوا أنهما صائمان الدهر ملازمان الصلوات في الروضة الشريفة وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وزيارة البقيع كل يوم بكرة وزيارة قباء كل سبت ولا يردان سائلا قط بحيث سدا خلة أهل المدينة في هذا العام لمجذب فقال السلطان سبحان الله ولم يظهر شيئا مأمارا وبقي السلطان يطوف في البيت بنفسه فرفع حصيرا في البيت فرأى سردابا محفورا ينتهي إلى صوب الحجرة الشريفة فارتفعت الناس لذلك (وقال) السلطان عند ذلك أصدقاني حالكما وضربهما ضربا شديدا فاعترقا بأنهما نصرانيان يشتمان النصارى فيهزى حجاج المغاربة وأمالوهم بأول عذبة وأمروهم بالتمجيل في شيء عظيم خبئته لهم أنفسهم وتوهموا أن

يمكنهم الله منه وهو الوصول الى الجنب الشريف ويضعوا به مازينه لهسم ابليس في القتل وما يترتب عليه فترلا في اقرب رباط الى الحجرة الشريفة وفلا ما تقدم وصارا يحفران ليلا ولكل منهما محفظة جلد على زى المغاربة والذي يجتمع من التراب يجعله كل منهما في محفظته ويخرجان لاطهار زيارة البقيع فيلقياه بين القبور واقاما على ذلك مدة فلما قريا من الحجرة الشريفة أرعدت السماء وأبرقت وحصل رجيف عظيم بحيث خيل انقلاع تلك الجبال فقدم السلطان صبيحة تلك اليلة واتفق مساكهما واعترافهما فلما اعترفا وظهر حالهما على يديه ورأى تأهيل الله له لذلك دون غيره بكى بكاء شديدا وأمر بضرب رقابهما فتلا تحت الشباك الذي يلى الحجرة الشريفة وهو مما يلي البقيع ثم أمر باحضار رصاص عظيم وحفر خندقا عظيما الى الماء حول الحجرة انشربة كلها وأذيب ذلك الرصاص وملأ به الخندق فصار حول الحجرة الشريفة سورا رصاصا الى الماء ثم عاد الى ملكه وأمر باخفاف النصارى وأمر أن لا يستعمل كافر في عمل من الاعمال وأمر مع ذلك بقطع المكوس جميعا انتهى (وقد) أشار الى ذلك الجلال المطرى باختصار ولم يذكر عمل الخندق حول الحجرة وسبك الرصاص به لكن بين السنة التي وقع فيها ذلك مع مخالفة لبعض ما تقدم (قال) في الكلام على سور المدينة المحيط بها اليوم ووصل السلطان نور الدين محمود بن زنكي بن اقسند في سنة سبع وخمسين وخمسمائة الى المدينة الشريفة بسبب رؤيا رآها ذكرها بعض الناس وسمعتها من الفقيه علم الدين يعقوب بن أبي بكر المحترق أبوه ليلة حريق المسجد عن حدث من أكابر من أدرك ان السلطان محمود المذكور رأى النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات في ليلة واحدة وهو يقول في كل واحدة يا محمود أفتدنى من هذين الشخصين الاشقرين نجاهه فاستحضر وزيره قبل الصبح فذكر له ذلك فقال له هذا أمر حدث في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ليس له غيرك فتجهز وخرج على عجل بمقدار ألف راحلة وما يتبعها من خيل وغير ذلك حتى دخل المدينة علي غفلة من أهلها والوزير معه وزار وجلس في المسجد لا يدري ما يصنع فقال له الوزير أنعرف الشخصين اذا رأيتهما قال نعم فطلب الناس عامة للصدقة وفرق عليهم ذببا كثيرا وفضة وقال لا يبقين أحد بالمدينة الا جاء فلم يبق الا رجلان مجاوران من أهل الاندلس نازلان في الناحية التي قبلة حجرة النبي صلى الله عليه وسلم

من خارج المسجد عند دار آل عمر بن الخطاب التي تعرف اليوم بدار العشرة فطلبها
 فاصدقة فامتسعا وقالوا نحن على كفاية ما تقبل شيئا نجد في طلبها فجيء بهما فلما رآهما
 قال لوزيرهما هذان فسألها عن حالهما وما جاء بهما فقالا لمجاورة النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال أمدقاني وتكرر السؤال حتى أفضى الى معاقبتهما فاقرا انهما من النعماري
 وانهما وصلا لكي ينقلا من في هذه الحجرة الشريفة باتفاق من ملوكهم ووجدهما قد
 حفرا قبا تحت الارض من تحت حائط المسجد القبلي وهما قاصدان الى جهة الحجرة
 الشريفة ويجهان التراب في بئر عندهما في البيت قدى هما فيه هكذا حدثني عن
 حدثه ف ضرب أعناقهما عند الشباك الذي في شرقي حجرة النبي صلى الله عليه وسلم خارج
 المسجد ثم أحرقا بالنار آخر النهار وركب متوجها الي الشام انتهى (وقد) ساق المجد هذه
 الواقعة على الوجه الذي ذكره المطري فقال ومن الحوادث في المسجد الشريف
 ما نقله جماعة من مشايخ المدينة وعلماؤها وذكر ما تقدمه وكذلك الزين المراغي ذكر
 ما تقدم عن المطري قلاعته وزاد ان وزير السلطان نور الدين الذي استحضره وذكر
 له القصة هو الموفق خالد بن محمد بن نصر القيسراني الشاعر قال وكان موقعا انتهى
 وما أخذه في ذلك كما رأيته في حاشية بخطه على كتابه ان الذهبي قال في ترجمة الموفق
 هذا موفق الدين أبو البقاء صاحب الخط المنسوب وكان صدرا نبيلًا وافر الحشمة ووزر
 للسلطان نور الدين توفي بحلب سنة ثمان وثمانين وخمسمائة انتهى (وقد) خالف الزين في
 ذلك ما قدمناه عن شيخه الاسنوي من تسمية الوزير المذكور بجمال الدين الموصلی ولا يلزم
 من كون الموفق وزر للسلطان نور الدين ان يكون هو الوزير عند وقوع الرؤيا المذكورة
 لاحتمال انه وزر له بعد ذلك أو قبله وجعل الدين الموصلی هذا هو الجواد الاصفهانى (وقد)
 تقدم ذكره في ترقيم الحجرة ووصفه بأنه وزير بنى زنى لانه كان وزير والد نور الدين
 الشهيد الذي هو زنى ثم وزر لولده غازى وادرك دولة نور الدين الشهيد وزمان هذه الواقعة
 قالها هو انه وزر له وانه المراد في هذه الواقعة (والعجب) ان لم أقف على هذه القصة في
 كلام من ترجم نور الدين الشهيد مع عظمتها وهي شاهدة لما ذكره الامام اليه في
 ترجمته من أن بعض العارفين من الشيوخ ذكر انه كان في الاولياء معدودا من الاربعين
 وصالح الدين نائبه من السلاطنة انتهى (وقال) ابن الاثير طالعت تواريخ الملوك

المتقدمين قبل الاسلام وفيه الى يومنا فلم أر أحد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز ملكا أحسن سيرة من الملك العادل نور الدين انتهى (وقد اتفق عدد الرعايا من المهجرة ما يقرب من قصة رؤيا نور الدين الشهيد المتقدمة على ما نقله الزين المارغي عن تادويخ بغداد لابن النجار (قال) أخبرنا أبو محمد عبد الله بن المبارك أقرى عن أبي المعالى صالح بن شافع الجبلي (أيانا) أبو القاسم عبد الله بن محمد بن محمد الملع (ثنا) أبو القاسم عبد الحليم بن محمد المغربي ان بعض الزنادقة أشار على الحاكم العبيدي صاحب مصر بنقل النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبه من المدينة الى مصر وزين له ذلك - وقال متى تم لك ذلك شد الناس رحالم من أقطار لارض الى مصر وكانت منقبة لسكانها فاجتهد الحاكم في مدة وبني مصر حائزا واتفق عليه مالا جزيلا (قال) وبث أبا الفتح لبش الموضع الشريف فلما وصل الى المدينة الشريفة وجلس بها حضر جماعة المذنبين وقد صلوا ماجاء فيه وحضر معهم قارئ يعرف بالزباني قرأ في المجلس «وان نكثوا إيمانهم من بعد عهدهم» الي قوله «ان كنتم مؤمنين» فاج الناس وكادوا يقتلون أبا الفتح ومن معه من الجند وما منهم من الدرة الى ذلك الا ان «بلاد كانت لهم (ولما) رأى أبو الفتح ذلك قال لهم الله أحق ان يحشي والله لو كان طي من الحاكم فوات الروح ما تعرضت للموضع وحصل له من ضيق الصدر ما أزعجه كيف نهض في مثل هذه المحزنة فما انصرف النهار ذلك اليوم حتى أرسل الله ريحا كادت الارض تنزل من قوتها حتى دحرجت الابل بأقاربها والخيل بسروجها كما تدحرج الكرة على وجه الارض وهلك أ كثرها وخلق من الناس فانشرح صدر أبي الفتح وذهب روعه من الحاكم لقيام عذره من امتناع ما جاء فيه (قلت) ونقل ابن عذرة في كتاب تأسي أهل الايمان فيما جرى على مديسة القيريون لابن سعدون القيرواني ما لفظه ثم أرسل الحاكم بأمر الله الى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم من ينش قبر النبي فدخل القى أراد نبشه ذرا بقرب المسجد وحفر تحت الارض ليصل الى قبر النبي صلى الله عليه وسلم فأرأوا أنوارا وسمع صائح ان نبيكم ينش فقتل الناس فوجدوهم وقتلهم انتهى (ومما) يناسب ذلك ما ذكره المحب الطبري في الرياض النضرة في فضائل العشرة (قال) أخبرني هرون ابن الشيخ عمر بن الزعب وهو ثقة صدوق مشهور بالخير والسلح والعبادة عن أبيه وكان من الرجال الكبار قال كنت مجاورا

بالمدينة وشيخ خدام النبي صلى الله عليه وسلم اذ ذاك شمس لدين صواب اللمطى وكان رجلا صالحا كثير البر بالفقراء والشفقة عليهم وكان يبنى وبينه أس قال لى يوما أخبرك بصحبة كان لى صاحب يجلس عند الامير ويأتينى من خبره بما تمس حاجتى اليه فينما أنا ذات يوم اذ جاءنى فقال أمر عظيم حدث اليوم قلت وما هو قال جاء قوم من أهل حلب وبذلوا للامير بذلا كثيرا وسألوه ان يمكنهم من فتح الحجرة واخراج أبى بكر وعمر رضى الله عنهما منها فاجابهم الى ذلك قال صواب فاهتمت لذلك هما عظيما فلم أشب أن جاء رسول لامير يدعو الى فاجبته فقال لى يا صواب يدق عليك اليلة أقوام المسجد فافتح لهم ومكنهم مما أرادوا ولا تمارضهم ولا تمارض عليهم قال قلت له سمعا وطاعة قال وخرجت ولم أزل يومى أجمع خلف الحجرة أبصكى لا ترقألى دمة ولا يشمر أحد ما بى حتى اذا كان الليل وصلينا المشاء الآخرة وخرج الناس من المسجد وغلقنا الابواب فلم ننشب أن دق الباب الذى حذاء باب الامير اى باب السلام فان الامير كان سكته حينئذ بالمحسن العتيق (قال) فتفتحت الباب فدخل أربون ورجلا أعدم واحدا بعد واحد ومعهم المساحى والمكاتل والشموع وآلات الهدم والحفر (قال) وقصدوا الحجرة الشريفة فوالله ما وصلوا المنبر حتى ابتلعتهم الارض جيعهم بجميع ما كان معهم من الآلات ولم يبق لهم أثر (قال) فاستبطأ لامير خبرهم فدعانى وقال يا صواب ألم يأتك القوم قلت بلى ولكن اتفق لهم ما هو كيت وكيت قال انظر ما تقول قلت هو ذلك وقم فانظر هل ترى منهم باقية أولهم أثر فقال هذا موضع هذا الحديث وان ظهر منك كان يقطع رأسك ثم خرجت عنه (قل) الحب الطبرى فلما وعيت هذه الحكاية عن هرون حكيتها لجماعة من الاصحاب فيهم من أثق بحديثه فقال وأنا كنت حاضرا فى بعض الايام عند الشيخ أبى عبد الله القرطبى بالمدينة والشيخ شمس الدين صواب يحكى له هذه الحكاية سمعتها باذن من فيه انتهى ما ذكره الطبرى (قلت) وقد ذكر أبو محمد عبد الله بن أبى عبد الله بن أبى محمد المرجانى هذه الواقعة باختصار فى تاريخ المدينة له وقال سمعتها من والذى يبنى الامام الجليل أبى عبد الله المرجانى قال وقال لى سمعتها من والذى أبى محمد المرجانى سمعها من خادم الحجرة (قال) أبو عبد الله المرجانى ثم سمعتها أنا من خادم الحجرة الشريفة وذكر نحو ما تقدم الا أنه قال فدخل

خسة مشر أو قال عشرون رجلا بالمساحي والقفاف فما مشوا غير خطوة أو خطوتين
وابتلتهم الارض ولم يسم الحادهم والله أعلم
* (الفصل الثلاثون) * في تحصيب المسجد الشريف وذکر البزاق فيه وتخليقه
واجاره وذکر شيء من أحكامه *

(روى) أبو داود في سننه عن أبي الوليد قال سألت ابن عمر عن الحصباء الذي
في المسجد فقال مطرنا ذات ليلة قاصبت الارض مبتلة فجعل الرجل يأتي بالحصباء
في ثوبه ويسطه تحته فلما قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة قال ما أحسن هذا
وهو صريح في جعل الحصباء في المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم (ويؤيده) ما رواه
أصحاب السنن من حديث أبي ذر إذا قام أحدكم الى الصلاة فإن الرحمة تواجهه فلا
يمسح الحصباء (وكذا) ما رواه أحمد من حديث حذيفة قال سألت رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن كل شيء حتى عن مسح الحصى فقال واحدة أودع (وكذا) ما رواه
أبو داود باسناد جيد عن أبي هريرة قال أبو بدر أراه رفعه الى النبي صلى الله عليه
وسلم قال ان الحصة تناثرت الذي يخرجها من المسجد لكن قد سئل الدارقطني عن هذا
الحديث فذكر انه روى موقوفا على أبي هريرة وقال رفعه وهم من أبي بدر (وروى)
يحيى عن بعض السلف انه كان اذا خرج بالحصة من المسجد في ثوبه أو نعله أمر بردها
الى المسجد (وروى) ابن شبة عن سليمان بن يسار قال الحصة اذا أخرجت من
المسجد تصيب حتى ترد الى موضعها (وذکر) البرهان بن فرحون ان مالكا سئل
عن الرجل يخرج من المسجد فيجد شيئا من حصى المسجد قد تعلق بوجهه أيلزمه رده
الى المسجد فقال لا يلزمه ذلك وأرخص له في طرده فقال السائل يا أبا عبد الله انهم
يقولون اذا أخرجت الحصة من المسجد تصيب حتى ترد الى المسجد فقال له مالكا دعها
تصيب حتى ينشق حلقها فقال أولها حلق قل من أين تصيب (وروى) ابن شبة عن ابن
عباس انه قال لنبيع في الحصة ردها ولا خاصمتك يوم القيامة (وحكى) الاقشيري
عن شيخ الحدام ظهير الدين بن عبد الله الاشرفي قال أتاني عام خسة عشر وسبعائة رجل
من الشام في موسم الحاج وقال كنت حججت عام أول وحملت شيئا من تراب المسجد
وحصبته فلم أرل أرامني المنام يقول لي ردي الى موضعي عذبتني عذبتك الله فما أنا

أتيت به قال فأخرج صرة فيها ما ذكره فصنناها في المسجد انتهى (الذي يقتضيه كلام المؤرخين لا تحصيل المسح أما حدث و زمان عمر بن الخطاب (قد) روى يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن لأدهى قول قول عمر بن الخطاب - بن بني مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم - أندري ما نعرش في مسجدا قليل له أفرش الخصف والمهر قال هذا الوادي المبارك فاتي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول العتيق واد مبارك قول فحصبه عمر بن الخطاب رضي الله عنه (وروى) ابن زهالة عن عبيد الله ابن عمر قول قد - سفيان بن عبد الله اتفق علي عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم غير محصوب فقال أله لكم ود قول عمر بن الخطاب قال فاحصبوه منه فقال عمر أحصوه من هذا الوادي المبارك يعني العتيق (قال) المطري ودل المسند الشريف أي الذي يحصب به يحمل من وادي العتيق من العروة التي تسيل من الجاه الشمالية إلى الوادي وايس بالوادي رمل آخر غير ما يسيل من الجاه وهو رمل آخر يفربل - يهتر في المسجد انتهى (وروى) ابن زهالة - طابق الصحاح بن شرب بن سعيد أوسلمان - يشارك الضحك انه حدث أن المسجد كان يرش في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وزمان أب بكر وعامة زمان عمر وكل الناس يتنخمون فيه ويصقون حتى عاد راة حتى قدم - مسعود انتهى قال لعمر أيس قربكم واد قول لي قال فرب محصبا تطاح فيه - كتب لمخطوط - واما فأمر عمر - وهذه الرواية مع ضما قد اتملت على أنهم كانوا يصقون في المسجد (وي) الصحيحين عن أنس مرفوعا البرق في المسجد خطيئة وكفارتها دفئا (وقد) رواه ابن زهالة وروى أيضا عمر ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى غمامة في المسجد فقال من فعل هذا جاء يوم القيامة وهي في وجهه (وعن) عبد الله بن قسيط مرفوعا لا يعق في مسجد هذا (وحديث) ابن عمر رواه الزوار وابن خزيمة في صحيحه وروى أحمد عمر بن أبي أمامة أنه صلى الله عليه وسلم قال البصاق في المسجد سنة ودين حسنة (وروى) ابن شبة عنه (وروى) أيضا عن أبي هريرة قال ن المسجد ليزوى من التخماة كما يزوى أحد من الناس ولهذا حزن النووي في التحقيق وتروح المذهب بتحريمه - وقع في عبارة بعض أصحابنا التعبير بالسكرامة وحملها بعضهم على كراهة التحريم وقول بعض العلماء إنما يكون البزق في المسجد خطيئة

قال أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حج ذهابي بد، عرجون بن لابل فرأى في قبلة مسجداً نخامة فحكمه بالعرجون ثم أقبل عليه فقال أيكم يحب أن يعرض الله عنه قلنا لا يا رسول الله قال فإن أحدكم إذا قام يصلي فإن الله قبل وجهه فلا يصق قبل وجهه ولا عن يمينه وليصق قبل يساره تحت رجليه اليسرى فإن عجلت به بإدارة قليل هكذا بشوه ثم دأوى به فاض على بعض أروني عييراً قام فني من الحى يشتد إلى أهله فجاء بلخوق في إحداه فأخذه النبي صلى الله عليه وسلم على رأس العرجون ثم طمخ به على أن النخامة قل جابر رضي الله عنه فمن هالك جعلتم لحوق في مساجدكم (وقد) رواه أبو داود بنحوه . وجابر هو من بني خزاع بطل من بني سلمة ومسجدهم كان بمنزلهم التي في غربي طعن وم. اجد الفتح . ليس هو مسجد القبلتين كما وقع للطري وجاعة حتى جعلوا أمر الحقوق له لا سيئنه (وسياً) ما رواه ابن زبالة من حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد نى حرام بالقاع وقد رأى في قبلة نخامة وكان لا يفرقه عرجون بن طاب يتخصر به وذكر الحديث لا تني وفيه فكان أول مسجد خلق (وروى) أبو داود وابن حبان في صحيحه عن أبي سمية السائي بن خـداد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلاً أم قوماً فصق في القبلة ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين فرغ لا يصلي لكم فأراد أحد ذلك أن يصلي لهم فنسوه وخبروه يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم وحديث أنه قال نك آذيت الله ورسوله (وفي) رواية أوددها المجد أن النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى النخامة في المحراب قال من أمان هذا المسجد قالوا فلان قال قد علمته فقالت امرأته لم عزك النبي صلى الله عليه وسلم من الإمامة فقال رأى نخامة في المحراب فعمدت لي خلق طيب فخلقت به المحراب فاجتاز رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال من فعل هذا فقالوا امرأة الإمام قال وهبت ذنبه لا رأته ورددته إلى أمته (قلت) واختلاف هذه الروايات صريح في أنها وقائع متعددة فلا تدارس فيها سم هي متضمنة للرد على ما رواه ابن شبة عن جابر بن عبد الله قال كان أول من خلق المسجد ورزق المؤمن عمار رضي الله عنه وتقدم في الفصل الرابع من رواية يحيى عن جابر بنحوه الآن يحمل على أن المراد أنه اتخذ له الخلق من بيت المال

(وقال) ابن زبالة ابن عجلان بن عبد العزيز كتب الى عامله على المدينة أن لا يخلق الا القبلية ون يسلم الاساطين قال فلم تكن الاساطين تخلق في سلطانه (وقدمت) الحيزران أم موسى في سنة سبعين ومائة فامرت بالمسجد فذوق وولى ذلك من تخلقه مؤنسة جارتها فقام اليها ابراهيم بن الفضل بن عبد الله مولى هشام بن اسماعيل فقال هل لكم أن تبقوا من بعدكم وأن تفعلوا ما لم يفعل من كان قبلكم قالت مؤنسة وما ذلك قل تعقرون البركة ففعلوا وتما كان يخلق من ثلثة أو أقل وأش عليهم فزادوا في خلق اسطوان تربة ولا سطوان التي هي علم عد مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فخلقوها حتى بنوا بهما أسفلهما وزادوا في الخلق في أعلاهما (وروى) مضمهم عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل ان طهرا بيتي الآية قال طهرا بيتي نظفاه وبخراه وخلفاه (وروى) يحيى بن مطيع ابن زبالة وغيره عن علي بن حسن بن حسن بن حسن وكان من خيار الناس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر باجمار المسجد قال ولا اعلمه الا قل يوم الجمعة (وروى) ابن ماجه عن واثلة بن الاسقع رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال حبوا مساجدكم صباياكم ومجانينكم وشراءكم وبيعكم وخصومائكم ورفق أصواتكم واقامة صلواتكم وسليوتكم واتخذوا على أبوابها المطهر وجروها في الجمع (وروى) أحمد وأبو داود وابن ماجه وابن جرير في صحيحه عن عائشة رضى الله عنها قالت أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا المساجد في الدور وأن تظف وتطيب (وروى) يحيى بن طريق محمد بن يحيى عن محمد بن سماعيل عن أبيه انه قد علم على عمر بن الخطاب بسقط من مود فلم يسع الناس قال عمر اجروا به اسجد ليتنفع به المسلمون فبقيت سنة و الخلفاء الى اليوم يؤتى كل عام بسقط من عود يجر به المسجد ليلة الجمعة ويوم الجمعة عند المنبر من خلفه اذا كان الامام يخطب (ومن) سعد القرظ قال قدم على عمر مود فقسمه بين المهاجرين ثم قسم للمسجد حظا فكان يجره في الجمع فجرى ذلك الى اليوم وزلاه سعد القرظ فكان لدى يجره وقد تقدم من رواه يحيى بن عيسى في الكلام على حكم قتاديل الحجر ان عمر رأى بحجرة من فضة وانه دفنها الى سعد جد المؤذنين وقال أجر بها في الجمعة وشهر رمضان وكان سعد يجر بها في الجمعة وكانت توضع بين يدي جبر ابن الخطاب (وروى) ابن زبالة عن نعم الجمر عن أبيه ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه

قال له تحسب تطوف على الناس بالمحبرة تجبرهم فقال نعم فكان عمر يحرم يوم الجمعة (وفى) مسند أبي يعلى الموصلى عن ابن عمر أن عمر كان يجبر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كل جمعة قال أصحابنا ويستحب فرش المسجد (وقد) رجم البخارى للصلاة على الحرة وروى عن ميمونة أنها كانت تصلى عليه وقال بن زيد الحرة هى السجادة (وقال) الطبرى هى مصلى صغير ينسج من صف النخل ويرسل بالخيوط وقال البخارى فى صحيحه وصلى أنس على فراشه وقال كنا نصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فى مسجد أحدنا على ثوبه (وقال) يحيى حدثنا أو مصعب قال حدثنا مالك عن عمر بن الخطاب عن ابن مالك عن أبيه أن منسفة أمية بن أبي سفيان كانت تطرح يوم الجمعة إلى جوار المسجد الغربى فذا غشى المنسفة كان من الجند يخرج عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال ثم يرجع بعد صلاة الجمعة فتبلى قامة منسفة ورواه بن زبالة أيضا (وروى) يحيى عن عطاء بن أبي رباح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تمتدوا نعالكم عند أبواب مساجدكم (وعن) موسى بن يعقوب أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى غبار المسجد بحريذة (ورواه) ابن أبي شيبة عن يعقوب بن زيد ونظرا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتبع غبار المسجد بحريذة (وقد) ذكرنا فى آخر الكلام على فضل المسجد شيئا مما جاء فى النهى عن قربان المسجد لمن أكل الثوم أو البصل (وذكرنا) فى زيادة عمر رضى الله عنه فى الكلام على البطحاء ما جاء فى النهى عن رفع الصوت فيه وما يتعلق بإنشاد الشعر فيه (وذكرنا) فى زيادة الوليد ما يتعلق بالصلاة على الجنائز فيه (وروى) ابن شبة عن شبة بن قاصح مرسل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا رأى أحدكم القملة فى ثوبه وهو فى المسجد فليحفرها فليدفنها وليبصق عليها فإن ذلك كمارتها (ورواه) ابن زبالة ثم روى عن محمد بن المنكدر قال أخبرني من رأى أبا هريرة يدفن قملة فى المسجد (وروى) يحيى عن يوسف بن مالك قال رأيت عبيد بن عمر أخذ من ثوب ابن عمر قملة فدفنها فى المسجد (وعن) أبي بكر بن المنكدر قال رأيت عمر بن محمد بن المنكدر يأخذ القملة وهو فى المسجد فيقلها فى المسجد فيبصق عليها (وعن) جعفر بن محمد قال لا بأس بأن يدفن القملة فى المسجد (قلت) وهذه الاشياء لا تقوم بالحجة بها (وقد) روى أحمد فى مسنده عن أيوب قال وجد رجل فى ثوبه قملة فأخذها ليطرحها فى المسجد فقال له

والحبر الحاملة لتلك الآلات مع مكان كل الرجال له من باب المسجد والله الموفق
(واذ) سمع شخص من يشهد صلاة في المسجد فليقل له أيها الناشد غيرك الواجد وما
أشبه ماورد الا أن يسأل لسان جلساءه وليس ذلك بأس ولا يبلغ بذلك الصوت كما
تقله ابن زبالة عن مالك ومن باع فيه قبل له لا أربح الله مجارته كما ورد مرفوعا (قال)
الزبير المزاقي والتمياس أن يقال للسائل فيه لا فتح الله عليه كما قاله بعض شيوختنا . وفي
العتبة ان مالكا كره الموضع في المسجد ويحوزه التوم فيه من غير كراهة عندنا وكرهه
بعضه . لغير الغريب الذي لا موضع له غيره وروى في ذلك أحمد بن حنبل (وأسد) أحمد بن محمد
البلاذري عن أبي سعيد مولى أبي أسيد قال كان عمر بن الخطاب يمر في المسجد بعد
الشاء فلا يرى أحدا الا أخرج له لا رجلا قائما يصلي فمر بفقر من أصحاب النبي صلى
الله عليه وسلم فهم أبي بن كعب فقال من هؤلاء فقال أبي نضر من أهلك يا أمير المؤمنين
قال ما خفيكم بعد الصلاة فلو جلسنا نذكر الله فجلس معهم ثم قال لا دام خذوا
الدعاء فدعا فاستمر أربعين رجلا رجلا حتى انتهى الى وأنا بجانبه فقال هات فصارت
وأخذني الحجل فقال قل ولوان تقول اللهم اغفر لنا اللهم ارحمنا ثم أخذ عمر في الدعاء فما
كان أحد أكثر دعة ولا أشد بكاء منه ثم قال تفرقوا الآن انتهى (لا) بحرقه . إخراج
الريح من الدرف في المسجد لكن لاولى احتياجه لقوله صلى الله عليه وسلم فان الثلاثكة
تتأذى مما بدأى منه بنو آدم (قال) الزركشي وقال بعض المتكلمين على الحديث من
القدماء المحدث في المسجد خطيئة يحرم بها المحدث استغفار ملائكة ودعاهم رجوبركته
(وروى) ابن عدى في الكامل من طريق حمزة بن أبي حمزة الضبي عن أبي الزبير
عن جابر قال ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يمر بالعم في المسجد قال ابن عدى
وهذا منكر بهذا الاسناد لا يرويه عن أبي الزبير غير حمزة وحمزة يضع الحديث (قلت)
وقد روى ابن شبة نحوه غير انه منقطع الاسناد وبقي عنه ماورد من النهي عن اتخاذ
المسجد طريقا والله أعلم (وقال) مالك لم تنكر القراءة في المصحف بالمسجد من أمر الناس
القديم وأول من أحدثه الحاج بن . صف (وقال) أيضا كره أن يقرأ في المصحف في
المسجد وأي أن يقامرا من المساجد ذا جتمعوا للقراءة (قلت) لدى علي السلف
والخلف استحباب ذلك وفي الصحيح انما بنيت يعني المساجد لذكر الله ونصلاة وقراءة

القرآن وهو عا. في المصاحف وغيرها (وقد) روى ابن شبة عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال ان أول من جمع القرآن في مصحف وكتبه عثمان بن عفان رضي الله عنه ثم وضعه في المسجد فأمر به يقرأ كل غداة (وعن) محرز بن ثابت مولى سلمة بن عبد الملك عن أبيه قال كنت في حرس الحجاج بن يوسف مكتباً. حجاج المصاحف ثم بعث بها الى الامصار وبعث بمصحف الى المدينة فكره ذلك آل عثمان فقبل لهم أخرحوا مصحف عثمان يقرأ فقاو أصيب المصحف يوم مقتل عثمان (قال) محرز وبلغني أن مصحف عثمان صار الى خالد بن عمرو بن عثمان قال فلما استخف المهدي بعث بمصحف الى المدينة فهو الذي يقرأ فيه اليوم وعزل مصحف الحجاج فهو في الصندوق الذي دون التبر انتهى (وقال) ابن زبالة حدثني مالك بن أنس قال أرسل الحجاج بن يوسف الى أمهات القرى بمصاحف فأرسل الى المدينة بمصحف منها كبير وهو أول من أرسل بالمصاحف الى القرى وكان هذا المصحف في صندوق من عین الاسطوانة التي عملت علما بمقام النبي صلى الله عليه وسلم وكان يفتح في يوم الجمعة والخميس ويقرأ فيه اذا صليت الصبح فبعث المهدي بمصاحف لها أمان فجعلت في صندوق ونحى عنها مصحف الحجاج فوضعت عن يسار السارية ووضعت ما بر لها كانت تقرأ عليها وحمل مصحف الحجاج في صندوقه فجعل عند الاسطوانة التي عن يمين المنبر اذ به «قلت» ولا ذكر لهذا المصحف الموجود اليوم بالقبة التي بوسط المسجد المنسوب لعثمان رضي الله تعالى عنه في كلام أحد من متقدمي المؤرخين بل فما قدمناه ما يقتضي انه لم يكن بالمسجد حينئذ بل ولا ذكر له في كلام ابن النجار وهو أول من أرخ من التأخرين وقد ترجم لذكر المصاحف التي كانت في المسجد ثم ذكر ما قدمناه عن ابن زبالة ثم قال وأكثر ذلك دثر على طول الزمان وتفرقت أوراقه قال وهو مجموع في يومنا هذا في جلال في المقصورة أي المحبرة: الى جانب باب مروان (ثم) ذكر أن بالمسجد عدة مصاحف بخطوط ملاح موقوفه من زونة في خراشي ساج بين يدي المقصورة خلف مقام النبي صلى الله عليه وسلم (قال) وهناك كرسي كبير فيه مصحف مقلد عليه نقذ به من مصر وهو عند الاسطوانة التي في مصحف مقام النبي صلى الله عليه وسلم والى جانبه مصحفان على كرسيين يقرأ الناس فيهما وليس في المسجد ظاهر سواهما انتهى ولم أر نسبة المصحف

الموجود اليوم لعثمان رضي الله عنه الا في كلام المطري ومن بعده عند ذكر سلامة القبة التي بوسط المسجد من الحريق كما قدمناه (نعم) ذكر ابن جبير في رحلته ما حاصله ان امام مقام النبي صلى الله عليه وسلم وقد عبر عنه بالروضة الصغيرة صندوقا وان بين المقام وبين الحجر أي بجانب المقام من جهة المشرق عمل كبير عليه مصحف كبير في غشاء مقفل عليه هو أحد المصاحف الاربعة التي وجه بها عثمان بن عفان رضي الله عنه الى البلاد انتهى (وهذا) المصحف الذي أشار اليه يطبق في الوصف على المصحف الذي ذكر ابن التجار أنه نفذ به من مصر ولم يصفه بما ذكره ابن جبير من نسبه لعثمان مع أن ابن جبير مصرح بأنه من المصاحف التي بث بها عثمان الى الآفاق لأنه الذي قتل وهو في حجره وقد قال ابن تقيية كان مصحف عثمان الذي قتل وهو في حجره عند ابنه خالد ثم صار مع أولاده وقد درجوا (قال) وقال لي بعض مشايخ أهل الشام انه باوض طوس انتهى (وقال) الشاطبي ما حاصله ان مالك رحمه الله قل انما يكتب المصحف على الكتابة الاولى لا على ما استحدثه الناس (قل) وقال ان مصحف عثمان رضي الله عنه تقيب فلم نجد له خبرا بين الاشياخ (وقال) أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه في القراءات رأيت المصحف الذي يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه استخرج لي من بعض خزائن الامراء وهو المصحف الذي كان في حجره حين أصيب ورأيت آثاره في مواضع منه (ورده) أبو جعفر النحاس بما تقدم من كلام مالك (قال) الشاطبي وأباه المتصفون لأنه ليس في قول مالك تقيب ما يدل على عدم المصحف بالكلية بحيث لا يوجد لان ما تقيب يرجى ظهوره * (قلت) * فيحتمل أنه بعد ظهوره نقل الى المدينة وجعل بالمسجد النبوي . لكن يوهن هذا الاحتمال ان بالقاهرة مصحفا عليه أو الدم عند قوله تعالى فيسكتفيكم الله الآية كما هو بالمصحف الشريف الموجود اليوم بالمدينة ويذكرون انه المصحف العثماني وكذلك بمكة والمصحف الامام الذي قتل عثمان رضي الله عنه وهو بين يديه لم يكن الا واحدا * والذي يظهر ان بعضهم وضع خلوفا على تلك الآية تشبيها بالمصحف الامام ولعل هذه المصاحف التي قدمنا ذكرها مما بث به عثمان رضي الله عنه الى الآفاق كما هو مقتضى كلام ابن جبير في المصحف الموجود بالمدينة (وفي) الصحيح من حديث أنس في قصة كتابة عثمان رضي الله

عنه القرآن من الصحف التي كانت عند حفصة وانه أمر بذلك زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوه في المصاحف وانه أرسل الى كل أئمة يصحف كما نسخوا (واختلف) في عدة المصاحف التي أرسل بها عثمان الى الآفاق فالشهور كما قال الحافظ ابن حجر أنها خمسة (وأخرج) ابن أبي داود في كتاب المصاحف من طريق حمزة الزيات قال أرسل عثمان أربعة مصاحف وبعث منها الى الكوفة بمصحف فوقع عند رجل من مرار فبقي حتى كتبت مصحفني عليه (قول) ابن أبي داود وسمت أبا حاتم السجستاني يقول كتب سبعة مصاحف الى مكة وإلى الشام وإلى اليمن وإلى البحرين وإلى البصرة وإلى الكوفة وحبس بالمدينة واحدا انتهى وليس معنا في أمر المصحف الموجود اليوم سوى مجرد احتمال والله أعلم (ويستحب) تعليق المصاحف في المسجد وقد قدمنا ما يقتضي أن تجا النادى أول من فعل ذلك في زمن النبي صلى الله عليه وسلم (وقيل) أول من فعله عمر بن الخطاب لما جمع الناس في التراويح على امام واحد (وروى) ابن زبالة عن يوسف بن مسلم قال كان زيت قتاديل المسجد يحمل من الشام حتى انقطع ذلك في ولاية جعفر بن سليمان الاخيرة على المدينة فجعله على سوق المدينة (قال) ثم لما طرح ما يؤخذ من العنب عن الناس في ولاية داود بن عيسى على المدينة سنة ثمان وتسعين ومائة أخرج من بيت المال (قال) ولم يزل رزق صاحب زيت المسجد ثلاثة دنانير ثم جرى عليه في كل شهر من بيت المال وعليه فيها ما تكسر من القناديل انتهى (وقال) ابن النجار وفي يومنا هذا يصل الزيت من مصر من وقوف هناك ومقداره سبعة وعشرون قطارا بالمصرى ويصل معه مائة وستون شعبة بين كبار وصغار وعلبة فيها مائة مثقال تد لتجبير المسجد انتهى «(قلت)» وفي زماننا يحمل له من الزيت من مصر والشام زيادة على مائة قطار بعضها من أوقاف تحت نظر قاضي الشافعية بمصر وبعضها تحت نظر الامام بمصر والله أعلم «(الفصل الحادى والثلاثون)» فيما احتوى عليه المسجد من الاروقة والاساطين والبالوعات والسقايات والدروع وغير ذلك مما يتعلق به من الرسوم»

(قال) ابن جبير ان المسجد النبوى مستطيل يحفه من جهاته الاربع بلاطات مستدبرة به ووسطه كله صحن فحة القبلة منها يبنى المسقف القبلى خمس بلاطات يبنى أروقة وقد

قدما أنه زيد فيه رواقان آخران فصار سبعة أروقة آخذة من المشرق الى المغرب قال
والجهة الشامية خمسة أروقة أيضا «(قلت)» وهذا موافق لما قدمناه في زيادة المهدي عن
ابن زبالة أنه جعل خمس أساطين في السقائف الشامية وقدما أن الموجود به اليوم أربع
فقط وذلك أربعة أروقة فكانه لما زيد عدد الحريق الاول الرواقان في مسقف القبلة
اختصروا رواقا من المسقف الشامي فأدخلوه في صحن المسجد ولم أر من فيه على ذلك
من المؤرخين وهذا المسقف هو المسمى اليوم بالدكاك لارتفاعه على بقية أرض المسجد
ولم أعلم وقت حدوث ذلك ولم يتعرض ابن جبير لذكر ارتفاعه مع ذكره لما دون ذلك
وقد كانت رحلته قبل حريق المسجد لأول قلل ذلك مما حدث بعده كما حدثت
الدكتان القتان بمبنى المسجد في الحريق الثاني كما سبق (وحدث) في زماننا قبيل ذلك
عند طرف الدكاك القبلي مما يلي المغرب دكة بارزة هناك وهي الدكة التي وضع بها
ما أخرج من جوف الحجرة الشريفة من الهدم في الهامة التي أدركتها (وفي) كلام ابن
زبالة ما يؤخذ منه تسمية المسقف الشامي سة ف النساء (قال) ابن جبير والجهة الشرقية
ثلاثة أروقة آخنة من القبلة الى الشام والجهة الغربية أربعة كذلك هذا ما ذكره ابن
جبير الا أنه عبر في الجميع بالبلاطات بدل الأروقة وكذا صنع ابن عبد رب في العقد وهو
مطابق لما عليه المسجد اليوم لاما أشرنا اليه في المسقف القبلي والشامي (قال) ابن جبير
ونصف جدار القبلة الأسفل رخام موضوع ازرا على ازلا أى وزودة فوق أخرى مختلف
الصنعة والقرى مجزع أبدع تمزييع والنصف لاعلى من الجدار منزل كله بفصوص من
الذهب المعروف بالفنيسفاء قد أنتج الصنائع فيه نتائج من الصنعة غريبة تضمنت تصاویر
أشجار مختلفات الصفات ماثلة الاغصان بشرها والمسجد كله على تلك الصنعة لكن
الصنعة في جدار القبلة أحفل والجدار الناظر الى الصحن من جهة القبلة كذلك ومن
جهة الشام أيضا والغربي والشرقي الناظران الى الصحن مجسدان أيضا ومقرنصان قد
زينتا برسم يتضمن أنواعا من لاصبغة الى ما يطول وصفه انتهى (ووصف) ابن عبد رب
في العقد ما لى جدار القبلة من وزرات الرخام وطرر الذهب والفنيسفاء (ثم) قال وحيطان
المسجد كلها من داخله مزخرفة بالرخام والذهب والفنيسفاء أولها وآخرها (وذكر) أيضا
أن دوس الاساطين مذهب عليها أكف «نقشة مذهبة وكذلك أعتاب الابواب مذهبة

أيضا «(قلت)» وقد زال ذلك كله بسبب الحريق الاول وبقى من آثاره شئ يسير في مؤخر المسقف الغربي بمجدار المسجد مما يلي الدكاك وشئ يسير بأماطة الغربية الشمالية مما يلي بابها فيه شئ من الضيق (وأما) جدار القبلة ليس به اليوم الا لوح يتضمن صور أشجار عن يمين مستقبل المحراب الشريف وهو من الآثار القديمة وكان يقابله في جهة يسار المستقبل لوح مثله سقط قريبا ثم زال ذلك كله في الحريق الثاني (وبالمجدار) المذكور اليوم زرة رخام أول من أحدثها بعد الحريق الاول الظاهر جعق كما قدمناه مع بيان أن المحراب الثاني وما حوله كان مرخا قبل ذلك وبقية المسجد مبيض أحسن يبيض (و) جدار القبلة عصابتان من طراز تقدم ذكرهما أيضا وكان قد اقتشر من العلماء منه شئ يسير قطع متولى المارة التي أدركناها ذلك وما حوله وجعله طرازا باسم سلطاننا الأشرف قايتباي أعز الله أعمارهم ووصله ببقية العصاية المذكور (وتقدم) أيضا ذكر الطراز الآخر من جهة السقف الى قرب العصاية المذكورة وبيان أن الذي ترجع عندي أنه جعل لتمييز المسجد النبوي عما زيد فيه وقد زال ذلك كله بعد الحريق الثاني وأعادوا منه ترقيم جدار القبلة كما سبق «(وأما)» عدد الاساطين فذكر ابن زبالة أنها مائتان وستة وتسعون اسطوانا منها في جدار القبر الشريف ستة (وذكر) ابن النجار أيضا ما يؤخذ منه ذلك (وقال) ابن جبير عدتها مائتان وتسعون اسطوانا ولا مخالفة بينهما لأن ابن جبير لم يعتبر الاساطين الست التي في جدار القبر الشريف وليس فيه خلل الا باسطوان واحد لأن الذي اقتضاه تحريرنا أن جملة الاساطين التي كانت في ذلك الزمان بما في جدار القبر مائتان وخمسة وتسعون اسطوانا لأن المسقف الغربي أربعة صفوف فاذا اعتبرتها من المجدار القبلي الى المجدار الشامي كان كل صف مائة وعشرين اسطوانا فجعل هذا المسقف مائة اسطوانا واثنان عشر اسطوانا والسقف الشرقي ثلاثة صفوف كل صف منها ثمانية وعشرون أيضا الا الصف الاوسط فإنه ينقص اسطوانا كما ظهر لنا عند انكشاف الحجرة لأن الاسطوانة الملتصقة الى جدار الحجرة الشامي الذي في جوف المجدار الظاهر التي تقدم أن متولى المارة أدخلها في عرض ذلك المجدار في الصف المذكور أما يقابلها في الاسطوان الداخل بعضها في المجدار الظاهر من جهة القبلة وكان مقتضى وضع الاساطين في مقابلة بعضها بعضا من كل جانب أن تكون بينها اسطوانة أخرى في موازاة الاسطوانة التي

بين مربعة القبر واسطوان الصندوق الداخلة في الجدار الظاهر لكن لم يأت ذلك
 لكونها تكون حينئذ في جوف الحجرة الشريفة فسقط بسبب ذلك في هذا الصف
 اسطوان وخفي ذلك على من لم يشاهد الحجرة الشريفة . وحينئذ فجعل أساطين المسقف
 الشرقي من جدار القبلة الى الجدار الشامي ثلاثة وعشرون اسطوانا والباقي بعد ذلك في
 المسقف القبلي ما يوازي صحن المسجد فقط وهو خمسة صفوف كل صف عشرة أساطين
 فجعل ذلك خمسون اسطوانا والباقي أيضا في المسقف الشامي خمسة صفوف تقابل ذلك
 وجعلها خمسون اسطوانا فجعل أساطين المسجد بما دخل في جدار القبر مائتان وخمسة
 وتسعون اسطوانا بتقديم التاء وفي مؤخر المسقف الغربي اسطوانتان ملتصقتان الى الجدار
 الغربي لم تدخل في هذه العتدة (وأما) عدد أساطين المسجد اليوم فقد تقدم أنه زيد في
 المسقف القبلي من ناحية صحن لمسجد رواقان وقص من المسقف الشامي من ناحية
 الصحن رواق فيزيد على ما تقدم عشرة أساطين وذلك خارج عن الاساطين التي
 أحدثت لاجل السقف البارز في ربة المسجد أمام الباب الشامي من المقصورة المستديرة على
 الحجرة الشريفة (وحدث) في الهامة المتجددة بعد الحريق اسقاط اسطوان كانت بين
 الاسطوان التي اليها المصل النوي وبين المحراب العثماني وضم بعض أساطين أخرى الى
 الاساطين التي هناك وفيما حول الحجرة الشريفة وابدال بعضها بدعائم على ما سبقت
 الإشارة اليه في الفصل التاسع والعشرين مع ما حدث من التغير في أساطين المسقف
 قبلي وكانت أساطين المسجد كلها كما قال ابن جبير في وصفها أعمدة متصلة بالسك دون
 سوى ينمط عليها فكانها دعائم قوائم وهي من حجر منحوت قطعا مدله منقبة بوضع
 تى في ذكر أى بأعمدة الحديد ويفرغ بينها الرصاص الى أن يتصل همودا قائما ويكسى
 بفضالة جيار ويبلغ في صفها ودلكها فتظهر كأنها رخام أبيض «قلت» وأراد بالقصى
 ما نسيه اليوم بالقناطر المعقودة حول صحن المسجد وأما الاساطين الداخلة في الاروقة
 فإنها متصلة بالسقف سوى الرواقين الذين يليان ربة المسجد من المسقف القبلي ثم
 جعل المسقف القبلي كنسبتهما بعد الهامة المتجددة بعد الحريق الثاني كما سبق (وقد)
 عبر ابن النجار بما لمن قبله عن تلك العقود بالطاقات فقال وأما طاقاته أى المحيطة
 بالصحن ففي القبلة احدى عشرة طاقة وفي الشامي مثلها وفي المشرق والمغرب أى كل جانب

منها تسع عشرة طاقة وبين كل طاق وطاق اسطوان ورأس الطاقات مسدود بشبايك من خشب «(قلت)» وهو موافق لكلام ابن زبالة فيما يلي المشرق والمغرب بخلاف له فيما يلي القبلة والشام فإنه قال وعدد طاقاته مما يلي القبلة اثنتا عشرة طاقة ومما يلي الشام اثنتا عشرة ومما يلي المشرق تسع عشرة ومما يلي المغرب تسع عشرة فذلك اثنتان وستون طاقة انتهى وهذا لا يتم الا على تقدير أن يكون المسقف الغربي ثلاثة أروقة فقط كالمسقف المشرقي فتكون العقود التي تلي القبلة والشام اثني عشر وما تقدم في عدد الاساطين يتأفیه فالصواب ما ذكره ابن النجار (وعدد) قناطره المحيطة برجته اليوم من جهة القبلة والشام موافق لما ذكره ابن النجار فإنها من كل جانب إحدى عشرة غير أن باب المقصورة الشامي وما أحدث له من السقف أمامه سد واحدة من تلك القناطر القبليّة (وأما) عدد قناطره من المشرق والمغرب فقد نقصت واحدة من كل جهة لما تقدم من زيادة الرواقين بالمسقف القبلي ونقص رواق من السقف الشامي فصار عدد القناطر في كل جانب منهما ثمانى عشرة قنطرة (والمسدود) اليوم بالشبايك من رؤس القناطر أما هو رؤس القناطر القبليّة وبعض ما يليها من القناطر الشرقية ثم زال ذلك في الحريق الثاني (وقد) ذكر ابن زبالة عن محمد بن اسماعيل قال أدركت المسجد كان يضيق عن الناس يوم الجمعة حتى يصلى بهمضم في دار القضاء وهي يومئذ مبنية وفي دار ابن مكل وفي دار النعمان وفي دار عائكة (قال) فلما قدم أبو جعفر المنصور المدينة سنة أربعين ومائة أمر بستر فستر بها صحن المسجد على عمد لها رؤس كثر يات الفساطيط وجعلت في العليقان أى القناطر المتقدم ذكرها فكانت الريح تدخل فيها فلا يزل العمود يسقط على الانسان فغيرها وأمر بسترها أى كنف من تلك الستور وبجبال قأتى بها من جده من جبال السفن القنبار وجعلت على نسيك جبالها اليوم فكانت تجعل على الناس كل جمعة فلم يزل كذلك حتى خرج محمد بن عبد الله بن حسن يوم الاربعاء اليمين بقيتا من جدهاى الآخرة سنة خمس وأربعين ومائة فأمر بها فقطعت درار على كل يقاتل معه فتركت حتى كان زمان هرون أمير المؤمنين فأحدث هذه الاستار ولم يكن يبنى صحن المسجد يستريحان بنى أمية «(قلت)» وهذا شئ قد انقطع قديما لعدم الاحتياج اليه لا قل الناس بالمدينة حتى أن كثيرا من لاروقة لا يمتلئ بالناس وبالمسجد اليوم ستارة بالقرب من باب الحجر

الشامى نرعى على ما يليه من القناطر الشرقية لتقى من يجلس هناك من خدام المسجد حر الشمس (وقال) ابن زبالة ويحيى وكان ماء المطر اذا كثر في صحن المسجد يفضى السقايف التى في القبلة وكانت حصيا تلك الناحية تسيل الى دهن المسجد فجعل بين القبلة والصحن لاصقا بالسوارى حجاب من حجارة من المرساة التى في غربى المسجد الى المربعة التى في شرقيه تلى القبر فنع الماء من الصحن ان يفضى القبلة ومن حصياء القبلة ان يصير الى الصحن (وعبارة) يحيى فأمر أبو البحتري بحجارة فجعلت رداً لذلك الماء الذى كان يدخل والحصياء التى كانت تسيل فيما بين المربعة التى كانت عند القبر والمربعة التى في غربى المسجد وجعل ذلك لاصقا بالسوارى «(قت)» والمراد أنه جعل أحجار الحجاب المذكور فيما بين السوارى التى تلى رجة المسجد من المشرق الى المغرب وقد كانت مربعة القبر أول السوارى المذكورة من جهة المشرق لأنها في صف اسطوان الوفود كما قدمناه وذلك الصف كان آخر المسقف القبلى وكانت المربعة الغربية في آخر السوارى المذكورة مما بلى المغرب وهى الاسطوان الثمينة اليوم التى بينها وبين ركن صحن المسجد الغربى اليوم اسطوانتان بسبب زيادة الروقين المتقدم ذكرهما في مؤخر المسقف المذكور وهذا الحجاب المذكور قد اندفن اليوم فلا يظهر منه شئ والظاهر انه كان بين السوارى المطيعة بصحن المسجد من المشرق والمغرب حجاب مثل ذلك وكانت بقاياها ظاهرة فيما يلى الدكاك من المسقفين المذكورين قبل حدوث ما سبق من الدكاك بهما والمسقف القبلى اليوم أرضه عالية على ما يليه من الصحن يهرا فلا يفسد مياه الامطار لكن وطأه متولى العمارة بعد الحريق الثانى حتى ساوى به أرض المصل الشريف كما سبق فاحتاج الى عمل حجاب من الاحجار بين السوارى التى تلى رجة المسجد من جهة القبلة وما حولها «(وأما)» عدد البالوعات بصحن المسجد فقد ذكر ابن زبالة ويحيى أن به أربعين وستين بالوعة لماء المطر عليها أرجاء لها صمام من حجارة يدخل الماء من خلالها «(قلت)» ولا يظهر به اليوم غير بالوعة واحدة لها فوهتان وهى عند الحجرين المتقدم ذكرهما في تمهيد المسجد وأحد الفوهتين الى جانب الحجرين من القبلة والثانية الى جانبها من جهة الشام ويجتمعان في بئر واحدة هناك وعليهما حجران كالارحاء وفى أسفل ما على فوهتهما من ذلك مشبك يدخل الماء من خلاله ليمنع نزول

الحصباء هناك ومع ذلك فقد بحورها في العارة المتقدم ذكرها أولا فخرج منها شيء كثير من الحصباء (وأما) السقايات التي كانت به فذكر ابن زباله أنه كان في صحن المسجد في زمنه تسع عشرة سقاية وذلك في صفر سنة تسع وتسعين ومائة . منها ثلاث عشرة أحدثتها خالصة وهي أول من أحدث ذلك . ومنها ثلاث سقايات لزيد البربري مولى أمير المؤمنين . ومنها سقاية لأبي البختري وهب بن وهب . ومنها سقاية لشجن أم ولد هارون أمير المؤمنين . ومنها سقاية لسلسيل أم ولد جعفر بن أبي جعفر (وقد) أورد ذلك ابن النجار مترجما عليه يذكر السقايات التي كانت في المسجد ثم قال وأما الآن فليس في المسجد سقاية الا في وسطه (قال) وفيه بركة كبيرة مبنية بالآجر والجص والخشب ينزل إليها بدرج أربع في جوانبها والماء ينبع من فوارة في وسطها تأتي من العين ولا يكون الماء فيها الا في أيام المواسم اذا جاء الحاج وبقية السنة تكون فارغة . عملها بعض الامراء بالشام واسمه شامة . قال وعملت الجهة أم الخليفة الناصر لدين الله في مؤخر المسجد سقاية كبيرة فيها عدة من البيوت وحفرت لها بئرا وفتحت لها بابا الى المسجد في الحائط الذي يلي الشام انتهى (قلت) الذي يظهر من كلام ابن زباله أنه أراد بالسقايات ما يجعل لاجل الشرب وظاهر ما ذكره ابن النجار أن المراد بذلك ما يجعل للوضوء . وذكره لما عمله أم الخليفة الناصر لدين الله صريح في ذلك فإنه يعني بذلك الميضأة التي بابها في حائط المسجد الشامي وكان لها باب آخر من خارج سد قديما وهو ظاهر فيما يلي المسجد من المغرب (وقوله) فيها عدة بيوت أي عند الاخيلة التي بها (وقوله) أولا فأما الآن فليس في المسجد سقاية الا في وسطه الظاهر أنه يريد السقاية التي كانت للشرب بوسط المسجد (وقد) ذكرها البدر ابن فرحون فقال ولقد كان في وسط المسجد سقاية يحمل إليها الماء من العين بناها شيخ الخدام في ذلك الوقت ووقف عليها أوقافا من ماله وكانت متقدمة على النخل تقديرها خمسة عشر ذراعا في مثلها وجعل في وسطها مصرفا للماء مرخسا ونصب فيها مواجير للماء وأزيارا ودوارق وأكوازا وحجراها بالخشب والجريد وجعل لها غقا من حديد واستمرت السنين العديدة فسكن الشرب فيها والتزم عندها وصار يدخلها من يتوضأ فيها فرجما يزيل فيها الأذى من استقرب المدى ثم تعدى الحال وزاد شرها . وذكر قننة اتفقت للخدام مع بعض الاشراف بسببها (قال) فلما غلبت مفسدها على مصلحتها

أزيلت عن اجتماع من القاضي شرف الدين لامبولى والشيخ ظهير الدين انتهى (وأما)
 البركة التي ذكرها ابن التجار فانه مذكورة في كلام المعلى واقتضى كلامه نسبتها
 لابن أبي الهيجا فانه ذكر ماسياتى عنه في الكلام على السنين الزرقاء من ابن أبي
 الهيجا في حدود الستين وخمسمائة أمد منها شعبة وأوصلها الى الرحبة التي عند المسجد
 من جهة باب السلام يعنى سوق المدينة اليوم (ثم) قال وكان قد جعل منها شعبة صغيرة
 تدخل الى صحن المسجد وجعل لها منهلا يدرج عليه عقدي يخرج الماء اليه من فوارة يتوضأ
 منها من يحتاج اليه فحصل بذلك انتهاك حرمة المسجد الشريف من كشف العورات
 والاسدجاء في المسجد فندت لذلك انتهى (قلت) وقد رأيت آثار درجها في غربي
 الخيل التي يصحن المسجد قريبا منها وليس بالمسجد اليوم شئ من الساتات الا ما يحمل
 اليه من الدواقر المسبلة فيشرها الناس في وقاات مخصوصة الا أن خزنة الخدام الآتى
 ذكرها لا يزال بها ماء لاجل شربهم (٢) لما عمر سلطان زماننا الاشرف مدرسته التي
 بين باب الرحمة وباب السلام جعل فيها حبيلا مما يلى باب الرحمة له شباك الى المسجد
 (وأما) الحواصل والخزائن التي بالمسجد الشريف فانه قبة الى بصحة وقد مر ذكرها
 وغالب ما يوضع فيها اليوم زيت وقود المسجد. وتقدم أن المصحف المنسوب لى عثمان
 رضى الله تعالى عنه موضوع بها (وبالمسجد) أيضا أمام كل من المنارات لاربعة خزانة الا
 أنما أمام المنارتين القبليتين من ذلك أصل بخلاف المنارتين الشاميتين فانه محدث ولذلك
 قال البدر ابن فرحون وما أحق بالازالة ما أحدث بالمنارتين الشاميتين اذ قدم بإجماع على
 بابيهما الاصيلين وجعل ما بين البابين في كل منارة خلوة اقتطع بها جانب من المسجد
 كبير لاشك في تحريمه انتهى (وفي) جهة المغرب أيضا الى جانب باب المنارة الشمالية
 الثرية المعروفة بالخشبية سميت بذلك لأن حد الخشبين كان يؤذن بها خزنة صغيرة
 يضع بعض الخدام فرشهم فيها وربما أقام بها من يريد الاعتكاف بالمسجد. وبها نيف في
 جهة المغرب أيضا حاصلان كبيران يوضع فيها القناديل الزجاج وبض آلات المسجد
 وفي الاول منها مما يلى الخزنة المذكورة وضعت كتبى وكنت أجلس به لاهطالة
 والاعتكاف فانه من المسجد واتفق لى في سبب الإقامة به أمر ليس هذا محل ذكره
 (ويقابل) ذلك في جهة المشرق مما يلى المنارة المعروفة بالسجارية خلوة كبيرة فيها برش

الخدام أيضا ولى جانبها خزانتان أحدهما بيد من تكون له النوبة من الفراشين يضع فيها فوائيس المسجد ونحوها والثانية بيد الخدام أيضا (وفي) جهة المشرق قريبا من باب جبريل بينه وبين باب النساء خزانة يضع فيها الخدام الماء لشربهم وبعض فرشهم وأمتعتهم وهي المذكورة في كلام ابن جبير حيث قال وفي الجهة الشرقية بيت مصنوع من عود هو موضع ميت بعض السدنة الحارسين للمسجد المبارك (قل) وسدنته ثيان أ-ابش وصقابة غراف الهيئة نظاف الملاس والشارات انتهى . وإلى جانب الخزانة المذكورة صندوق بوضع فيه ما يخرج من القبة من الزيت لرقيد في كل ليلة (وفي) غربي المسجد بين باب الرحمة وباب السلام حاصل يوضع فيه النورة يعرف بأبه بخوخة أبي بكر رضى الله تعالى عنها فأما كانت في محاذاته كما قدم قلنا زيد في المسجد جعلوا هناك خوخة في المسجد تحاذي الخوخة لأولى وقد جعل لذلك ثلاثة أبواب عند عمارة المدرسة الاشرفية ومحل الخوخة من ذلك الباب الثالث من على يسارك إذا دخلت من باب السلام (وأما) عدد قناديله فذكر ابن زبالة أنها مائتان وتسعون قنديلا في زمانه (وجعلتها) في زماننا مائتا قنديل وستة وخمسون قنديلا هذه المائة قنديل يسرجونها في بعض الاوقات ويحملون في كل قطرة من القناطر التي تلى صحن المسجد من مقدمه وجنبتيه ثلاثة قناديل ويتصرفون في مض الاوقات على واحد في كل قطرة كما في القاطر التي في مؤر المسجد سيما إذا قل عندهم الزيت وحدث بعد الحريق الثاني زيادة سلاسل كثيرة ممددة لتعليق القناديل بها * وصحن المسجد أربعة مشاعيل اثنتان في جهة القبلة واثنان في جهة الشام وكل واحد كالاسطوانة وبأعلاه مسرجة عظيمة تشعل في ليالي الزيارات المشهورة ولا أدوي انتهاء حدوث ذلك. ويزيدون قناديل وزيارات في مقعد الروضة وما حولها ويحملون بذلك سيما في ليلة سبع وعشرين من رمضان ويسرجون في كل ليلة منه نحو أربعين شمعة ويضعونها على شمعدانات كبار في قبلة الروضة والحجرة وفي غربي الخبز وبعضها في محراب الأنبياء ذكروه (والمسجد) فوائيس عدتها ستة يطوف بها الخدم بعد صلاة العشاء الأخيرة لإخراج الناس من المسجد عند غلق أبوابه ولا يدعون به الا الخدام ومن له نوبة من أبواب وظائفه (وذكر) السدرا بن فرحون في ترجمته شبل الدولة كافورا لمظفرى شيخ الخدام المعروف بالحريرى أن من

آثاره الحسنة تبطيل الطوف بالشعل من جريد النخل وتبديلها بالفوانيس التي يطوفون بها اليوم كل ليلة وذلك أنهم كانوا قبل الحريرى وصدرا من ولايته يأخذ عبيد الخدام وبعض الفراشين شعلا من سعف النخل فيطوفون بها عوض الفوانيس اليوم يحرقونها بها كأشد ما يكون من الجرى فإذا وصلوا باب النساء خرجوا بها وخطبوا ما بقى معهم منها وكانت تسود المسجد وتسود بابه أيضا وفيها من البشاعة ما لا يخفى فأمر بالفوانيس عوضها رحمه الله تعالى (و بصحن) المسجد نخيل مفروسة ولم أدر ابتداء حدوث ذلك إلا أن ابن جبير قال في رحلته عند ذكر القبة التي بصحن المسجد ما لفظه وبازائها في الصحن خمس عشرة نخلة انتهى (وقال) البدر ابن فرحون أن أول من أدرك من مشايخ الخدام الشيخ عزيز الدولة قال وفي أيامه غرس كثير من هذا النخل الذي بالمسجد اليوم وكان منه شيء قبل العزيزى ومات أكثره انتهى (وذكر) المجد عزيز الدولة وقال إن غرس أكثر هذا النخل كان في زمانه ثم قال وكأني لم يتعرض أحد لا نكار هذه البدعة اجلالا لشأنه أو خوفا من لسانه أو عنيئا له من الاقتداء بمن غرسه قبله وغنى في عنقه من هذا المنكر حيله وقد انجفت تلك النخل لهُبوب عاصفة هبت في أواخر مشيخة ياقوت الرسولي ثم أعيد الفراس ووقع الإنكار من بعض الناس لكن لم يصادف كلامه محلا من الإشارة والافادة وأمله سوغ جملا على احتمال أنه لم يغرس أولا إلا بنوع من الاستحقاق لكن لا يخفى ما في اعتماد الاحتمال البعيد من قلة التقي * (قلت) * وقد أراد طوغان شيخ أن يزيد فيه سنة ثلاث وسبعين ومائمائة فأنكرت ذلك وقام بعض أهل الخبر في المنع منه فبطل ذلك والله الحمد (ولم) يزل المسجد النبوي بإمام واحد يصلى بالناس في مقام النبي صلى الله عليه وسلم ويتقدم أيام الموسم إلى المحراب العثماني حتى سعى طوغان شيخ المذكور في أحداث محراب الحنفية في دولة الأشرف اينال فقام أهل المدينة في منعه وساعدتهم على ذلك من أرباب الدولة المصرية صاحب الشيم المرضية جمال الدين يوسف ناظر الخواص الشريفة نعمده الله برحمته فلم يتم لطوغان المذكور ذلك فلما توفي المشار إليه أعاد طوغان السعى في الدولة المذكورة فبرزت المراسيم به بعد الستين (٣) ومائمائة * واستمر إلى زماننا فيصلى أمامه الصلوات الخمس عقب انصراف إمام المحراب النبوي وهو إمام

الشافعية الا في التراويح فيصليان معا وهذا الامر دب الى المدينة الشريفة من مكة
 المشرقة (وقد قال الزركشي ان السبب في حدوث ذلك بها أن الامام كان في ذلك
 الوقت مبتدعا فمندا ما امتنع الناس من اقامة الجماعة مع امامهم الذي أقاموه سمحوا
 للناس في اتخاذ أئمة لانفسهم واستمر الامر عليه وكذا جرى مثله في بيت المتدس وجامع
 مصر قديما انتهى . وقد بينا حكم ذلك في كتابنا الموسوم بدفع التعرض والانكار
 لبسط روضة المختار (وقال) ابن زبالة ويحيى وعرض منقبة جدار المسجد مما يلي
 المغرب ذراعا ينقصان شيأ وعرض منقبة مما يلي المشرق ذراعا وأربعة أصابع وإنما
 زيد فيه لأنها من ناحية السيل (قلت) وهذا لان السيل كان يمشى المسجد من تلك
 الجهة ولهذا سقط جدار الحجرة الشرقي كما قدمناه وسقط أيضا جدار المسجد من
 الناحية المذكورة كما قدمناه من قول ابن زبالة أخاف المسجد من شرقيه في سلطان محمد
 ابن عبد الله الربيعي من ولد ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب من ناحية موضع الجبة
 فأمر به فبني انتهى وقد قدمنا في زيادة الوليد مارواه يحيى من طريق ابن زبالة في ذرع
 عرض المسجد وبيننا فساد (والصواب) ما ذكره ابن زبالة في أواخر الكلام على المسج
 فانه ذكر ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الاول عرضا وطولا ثم قال وذرع مسجد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم ذرع عرضه من مقدمه في القبلة بين المشرق والمغرب
 مائة وخمسة وستون ذراعا وذرع عرضه من مؤخره الى الشام بين المشرق والمغرب
 مائة وثلاثون ذراعا ينقص مؤخره عن مقدمه خمسة وثلاثين ذراعا وطوله من اليمن الى
 الشام مائتين وأربعون ذراعا (قلت) وقد حررت ذرعه فكان عرضه من مقدمه في القبلة
 مائة ذراع وسبعة وستين ذراعا ونصفا فيزيد على ما ذكره ابن زبالة ذراعين ونصفا
 وذلك لاختلاف الاذرع أو لرخاوة الجبال الذي وقع القياس به ونحو ذلك (وكان)
 عرضه من مؤخره في الشام مائة وخمسة وثلاثين ذراعا فيزيد على ما ذكره خمسة أذرع
 (وكان) طوله من القبلة الى الشام مائتي ذراع وثلاثة وخمسين ذراعا فيزيد على ما ذكره
 ابن زبالة ثلثة عشر ذراعا (وقد) ذكر ابن النجار ما يوافق ذرعا هذا مع مخالفة
 يسيرة فقال طول المسجد اليوم من قبلته الى الشام مائتا ذراع وأربعة وخسون ذراعا
 وأربعة أصابع ومن شرقيه الى غربيه يعني في مقدمه مائة ذراع وسبعون ذراعا صافية

انتهى (قال) ابن زلة وطول رجة المسجد يثنى صحنه من اليمن الى الشام مائة وخمسة وستون ذراعا وعرضها بين المشرق والمغرب ثمان وتسعون ذراعا انتهى (وذكر ابن الجار ان طولها مائة وتسعة وخمسون ذراعا وثلاثة أبع وعرضها سبع وتسعون ذراعا راجحة (قلت) وطول رجة المسجد اليوم من القبلة الى الشام مائة ذراع واثنا عشر وخمسون ذراعا ونصف ذراع فاذا أضفت لذلك عرض الرواق الذي زيد في الرجة على ما قدمناه من انه زيد فيها رواقان من ناحية وقص رواق من ناحية والرواق نحو تسعة أذرع فيكون جملة ذلك مائة وأحد وستين ذراعا ونصفا وذلك نحو ما ذكره ابن النجار (وأما) عرض الرجة اليوم من مقدم المسجد فخمسة وتسعون ذراعا بتقديم البناء على السنين والله تعالى أعلم (وذكر) ابن النجار أن طول المسجد في السماء خمسة وعشرون ذراعا ومرتده ارتفاعه من أرضه الى أعلى شرفاته لانه ذكر في موضع آخر ما يقتضي ان ارتفاعه من أرض المسجد الى سقفه أحد وعشرون ذراعا فيكون سمك السقف والحائط الذي عليه الشرايف حول صحن المسجد أربعة أذرع والذي بين أرض مقدم المسجد وسقفه مد خفض أرضه عقب الحريق الثاني اثنان وعشرون ذراعا وتقدم في زيادة عرض رضى الله عنه ما يقتضي انه كان بينهما في زمانه أحد عشر ذراعا ولم أف على ذكر ما جمعه عثمان رضى الله تعالى عنه بينهما وذرع ما بين الأرض المحيطة بالمسجد من خارجه وأعلى سترة حداره من جهة المغرب ثمانية وعشرون ذراعا فهذا سمك المسجد من خارجه والله أعلم وقد تقدم ذكر منابر المسجد وذرعها في زيادة التوليد

(الفصل الثاني والثلاثون) في أبواب المسجد وما سد منها وما بقي وما يحاذيها من الدور قديما وحديثا

(تقدم) ان النبي صلى الله عليه وسلم جعل للمسجد الشريف ثلاثة أبواب بابا في مؤخره والباب الذي يدعى باب عائكة ويقال له باب الرحمة والباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم وهو باب آل عثمان (وقد) اقتضى كلام المؤرخين أن هذين البابين لم يحولا عن مكائهما بل لما زيد في المسجد من جهتهما جعل في محاذة محلهما الاول (وقد) قدمنا في زيادة عرض رضى الله عنه انه جعل الابواب ستة بابين عن يمين القبلة وبابين عن يسارها وبابين خلف القبلة وانه لم يغير باب عائكة ولا باب عثمان

بل زاد في جهة باب عائكة الباب لدى عند دار مروان وهو باب السلام وزاد بعد باب
عائكة الباب المعروف باب الله ممدان البان هما المزدان في المغرب والمشرق
(وسبق) أيضا أن عثمان رضي الله تعالى عنه أقر هذه الابواب على حالها ولم يزد فيها شيئا
ولم يذ كر ابن زبالة ولا يحيى ولا زين مازاده الوليد من الابواب ولا مازاده المهدي
حيز زاد في المسجد الآن ابن الجاروق وأما أبواب المجد فكانت بعد زيادة
المهدي فيه وذ كر تسعة عشر بابا غير باب خوخة أبي بكر رضي الله عنه كما سيأتي وبين
أما كتبها كما سنشير اليه (وقل) المطرى وتبعه المراغي والمجد لما بنى الوليد بن عبد الملك
المسجد ووسعه جعل له عشرين بابا وذ كر الابواب المذكورة بعينها مع الخوخة
المذكورة وهذا وهم لان المقول في هذه الابواب أنها كانت في زيادة المهدي وهي
التي استقر عليها الحال في أمر المسجد وأيضا فما سيأتي في وصف الابواب التي في جهة
الشام وما لبها من جهة المشرق والمغرب لا يتصور أن يكون في زمن الوليد لما تقدم من
ان الهدى هو الذي زاد ذلك والمطرى موافق عليه فكيف يذ كر وصف تلك الابواب
فيما سببه الوليد وسيأتي أيضا أن أحد هذه الابواب وهو باب زياد إنما فتحه زياد في
ولاية أبي العباس المنصور (والحاصل) من كلام من كان قبل المطرى من المؤرخين
ان الذي استقر عليه أمر المسجد بعد انتهاء زياداته في أمر الابواب عشرون بابا مع عد
الخوخة المذكورة فإنها كما سيأتي كانت شارة في رحبة دار القضاء ولا ينافي ذلك قول ابن
زبالة وفي المسج - يعني في زمنه أربعة وعشرون بابا لانه قال في تفصيلها منها ثمانية من
أحية المشرق ومسايل القبلة باب يدل منه الامراء من ناحية باب مروان الى
المقصورة وعن يسار القبلة الباب الذي تدخل منه المقصورة من موضع الجنائز وعن يمين
القبلة باب بمخاضه سواء في الطرف الآخر أى في مقابلته يدعى باب بيت زيت القناديل
ذكروا أن مروان عمله وخوخة آل عمر نحت المقصورة . ومما يلي المغرب ثمانية أبواب
منها الخوخة التي تقابل يمين خوخة أبي بكر الصديق رضي الله عنه . ومما يلي الشام أربعة
انتهى كلام ابن زبالة فغيره لم يعد الباب لدى كان في القبلة شارعا في دار مروان لانه
باب دار وكذا خوخة آل عمر لانها للدار للمسجد وكذا باب زيت القناديل لانه
باب خزانة المسجد لا يدخل منه عامة الناس وكان موضعه عند زاوية المجدار الغربية

حما إلى القبلة وجدوه عند عمارة المنارة التي يباب السلام وسعد بمجدارها (وأما) الباب الذي ذكره عن يسار القبلة فيؤخذ من كلامه أنه كان في المشرق مقابلا لباب زيت القاديل وأنه خاص بالمقصورة ولو كان بابا عاما لعد في الابواب التي في جهة المشرق وقد ظهر هذا الباب عند هدم المنارة الشرقية بمدا الحريق الذي أدركناه وهو باب صغير وجد مسدودا عند زاوية جدار المسجد الشرقية وكان الدخول كان منه إلى الحزانة التي تحت المنارة الشرقية الجانية ثم منها إلى المقصورة ولهذا لما بسط ابن زبالة الكلام على أبواب المسجد في موضع آخر لم يذكر هذه الابواب الاربعة بل اقتصر على العشرين (فلنذكر) ما ذكره وغيره فيها وما زاده المطري في بيانها مما يعرف بمحلها ثم فرد خوذة آل عمر بالكلام عليها فنقول ﴿ لاول ﴾ وهو مبتدأ أبواب جهة المشرق مما إلى القبلة باب النبي صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لكونه في مقابلة حجرة عائشة رضي الله تعالى عنها اتى بها قبر النبي صلى الله عليه وسلم لالكونه دخل منه اذ لا وجود له في زمنه صلى الله عليه وسلم وقد سد عند تجديد الحائط الشرقي وجعل مكانه شبك يقف الانسان عنده من خارج فبرى الحجرة الشريفة كذا قاله المطري ومن بعده وسيأتي ما يخافه ﴿ الثاني ﴾ باب على رضي الله عنه كان يقابل بيت الذي خلف بيت النبي صلى الله عليه وسلم وقد سد أيضا عند تجديد الحائط وما ذكرنا من أن باب النبي صلى الله عليه وسلم مقدم على هذا الباب للقبلة صرح به المطري ومن تبعه وهو الذي تقتضيه المناسبة التي ذكرها للتسمية بذلك لكن صرح ابن النجار بخلافه فقال في عدد أبواب جهة المشرق باب على ثم باب النبي صلى الله عليه وسلم ثم باب عثمان ثم باب مستقبل دار رابطة إلى آخر الترتيب الآتي « وما أخذه في ذلك أن ابن زبالة ويحيى ذكرنا ما كان مكتوبا على جدارات المسجد فقالا وفي الزيادة الشرقية في جوف المسجد بين باب على وباب النبي صلى الله عليه وسلم مكتوب وذكرنا ما كان مكتوبا (ثم) قالوا وبين باب النبي صلى الله عليه وسلم وباب عثمان مكتوب وذكرنا أيضا في الكتابة من خارج الجدار على الابواب نحو هذا وقالوا أيضا ان في القبلة من خارج المسجد في موضع الجناز حيث يصلى على لموى عند باب على بن أبي طالب مكتوب بعد البسملة ان في خلق السموات والارض الآفة فاقضى ذلك أن باب على هو أول أبواب هذه

الجهة وإن باب النبي صلى الله عليه وسلم هو الثاني منها والذي حمل المطرى ومن تبعه على مخالفة ذلك ما قدمناه عنه من رعاية تلك المناسبة وبمحتل أن بيت على رضى الله عنه كان ممتدا في شرقي حجرة عائشة رضى الله عنها إلى موضع الباب الأول فسمى باب على بذلك ويدل له ما تقدم عن ابن شبة في الكلام على بيت قاطمة رضى الله عنها من أنه كان فيما بين دار عثمان التي في شرقي المسجد وبين الباب المواجه لدار أسامة ويكون تسمية الباب الثاني باب النبي صلى الله عليه وسلم قربة من باب الله أعلم (الثالث) باب عثمان وهو الباب الذي وضع قبالة الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم فقد قدمنا عن ابن زبالة ويحيى أن الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم هو باب آل عثمان ولذا أطلق عليه في رواية ليحيى في زيادة عثمان أنه باب النبي صلى الله عليه وسلم (وقد ظهر درج عند باب مقصورة الحجرة الشامي في مقابلة الباب المذكور بسبب الحفر للدعامة التي هناك والظاهر أنه درج الباب المذكور قبل تحويله لكونه في موازاة جدار المسجد الأول كما يؤخذ مما سبق من حدوده وسمى بذلك لمقابلته لدار عثمان بن عفان وسببها أنها كانت من الطريق التي تسلك إلى البقيع التي عن يسار الخارج من هذا الباب إلى الطريق التي في شامى المدرسة الشاهية والتي يقابل هذا الباب اليوم من دار عثمان رباط أشاء جمال الدين محمد بن أبي المنصور الاصفهاني المعروف بالجواد وزير بني زنكي (قال) المطرى وقفه على قراء العمم وجعل له فيه تربة لها شباك في جهة الشباك المتقدم ذكره في مقابلة القبر الشريف (ولما) مرض وهو في السجن قال للشيخ أبي القاسم الصوفي كنت أخشى أن أقتل من الدست إلى القبر يعني أنه فرح بأن يأتيه الموت وهو على تلك الحالة وقال له إن يئى وبني أسد الدين شركوة يعني عم صلاح الدين بن أيوب عهدا أن مات قبل صاحبه حمله صاحبه الحى إلى المدينة الشريفة فدفنه فيها في التربة التي عملها فإن أنا مت فامض إليه فذكره (قلنا) توفي سار الشيخ إلى أسد الدين في هذا المعنى فأعطاه مالا صالحا ليحمله به إلى مكة والمدينة الشريقتين وأمر أن يحج معه جماعة من الصوفية ومن يقرأ بين يدي تابوته عند النزول والرحيل وقدم مدينة تكون في الطريق وينادى بالصلاة عليه في البلاد فلما كان في الحلة اجتمع الناس للصلاة عليه فاذا شاب قد ارتفع على موضع عال ونادى بأعلى صوته

(٦٣ - وفاة - أول)

سرى نمشه فوق الرقاب وطالما * سرى جوده فوق الرقاب ونائله
 يمر على الرادى فثنى رماله * عليه وبالنادى فثنى أرامله
 فلم يركب أكر من ذلك اليوم ثم وصلوا به الى مكة فطافوا به حول الكعبة
 وصلوا عليه بالحرم وحملوه الى المدينة فصلوا عليه ودفعوه بترابه المذكورة (وكانت)
 وفاته في سنة تسع وخمسين وخمسة وكان له آثار حسنة سببا بالحرمين الشريفين وعمل
 للمدينة الشريفة السور الآتي ذكره وسنذكر هناك شيئا من ترجمته . وفي قبلة رباطه من
 دار عثمان أيضا تربة اتتري أرضها أسد الدين شركة بن شاذي عم السلطان صلاح
 الدين يوسف بن أيوب بن شاذي وحمل اليها هو وأخوه نجم الدين أيوب والد صلاح
 الدين بعد موتها ودفا فيها سنة ست وسبعين وخمسة وتوهم الذهبى أنهما دفنا بالبيع
 فجزم به في المبر (وقبة) دار عثمان من القبلة دار الى جانب هذه التربة موقوفة على خدام
 الحرم الشريف يسكنها مشايخهم وهذه دار عثمان الكبرى المقابلة لهذا الباب وسيأتى
 ذكر داره الصغرى التي في موضعها رباط الغارية . ويعرف هذا الباب أيضا بباب جبريل
 عليه السلام (قلت) ولم يبينوا سبب تسميته بذلك ولعل سببها ما سبق في الفصل الرابع
 والعشرين من قول أبي غسان أن علامة مقام جبريل التي يعرف بها اليوم أنك تخرج من
 الباب الذى يقال له باب آل عثمان فترى على يمينك اذا خرجت من ذلك الباب على ثلاثة
 أذرع وشبر وهو من الأرض على نحو من ذراع وشبر حجرا كبيرا كبر من الحجارة التي بها
 جدار المسجد مع ما قدمناه أيضا من أن الأصل في ذلك أن جبريل عليه السلام في غزوة
 بني قريظة أتى على فرس عليه الامة حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائز ولم يكن
 ثم حينئذ غير الباب المذكور (وروى) ابن زبالة عن المطلب بن عبد الله أن حادثة بن
 النعمان مر والنبي صلى الله عليه وسلم مع جبريل في موضع الجنائز ففر ولم يسلم فقال جبريل
 للنبي صلى الله عليه وسلم أهو بمن شهد بدرا قال نعم قال فكيف هو في أمك أيرون لهم
 به قال نعم قال ما زالت الملائكة الذين شهدوا بدرا معك يرى لهم قال فجاء حادثة الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال هل رأيت الرجل الذى كان معي قال نعم وشبهته بدحية
 الكلبي قال النبي صلى الله عليه وسلم فانه جبريل وقد قال لو سلم لرددنا عليه فقال ما منتهني
 من السلام الا أنى رأيتك تحدث معي فكرهت أن أقطعه عنك (وروى) السبق في

الدلائل عن حارثة بن النعمان قال مررت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه جبريل جالس في المقاعد فسلمت عليه ومررت فلما رجعت وانصرف النبي صلى الله عليه وسلم قال لي هل رأيت الذي كان معي قلت نعم قال فانه جبريل عليه السلام وقد رد عليك السلام وكان مكتوبا على هذا الباب من خارجه بعد البسملة لقد جاءكم رسول من أنفسكم الآيتين ﴿الرابع﴾ باب ربيعة بنت الحارث بن العباس السفاح كان يقابل دارها ويعرف باب النساء وسبب تسميته بذلك ما رواه أبو داود من طريق عبد الوارث عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تركنا هذا الباب للنساء قال نعم فلم يدخل منه ابن عمر حتى مات (ثم) قال أبو داود عقبه وقال غير عبد الوارث قال قال عمر وهو أصح (ثم) رواه من طريق اسماعيل عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال قال عمر بمناه قال وهو أصح (ثم) رواه أيضا من طريق بكير عن نافع قال ان عمر بن الخطاب كان ينهى أن يدخل من باب النساء وهذا هو المعتد لما تقدم من أنه لم يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم في شرقي المسجد غير باب آل عثمان (وقد) روى ابن زبالة وبجي من طريقه عن ابن عمر قال سمعت عمر حين بنى المسجد يقول هذا باب النساء فلم يدخل منه ابن عمر حتى لقي الله وكان لا يمر بين أيدي النساء وهن يصلين (ودار) ربيعة التي كانت مقابلة لهذا الباب قال المطري كانت دار أبي بكر الصديق وتقل أنه توفي فيها وهي الآن مدرسة للحنفية بناها يازكوح أحد أمراء الشام وعمل له فيها مشهدا تقل اليه من الشام والطريق الى البقيع بينها وبين دار عثمان تتسل ذلك ابن زبالة ﴿قلت﴾ وما ذكره من نسبة الدار المذكورة لأبي بكر الصديق سيأتي مستنده مع بيان ما فيه . وفي أعلى هذا الباب من خارجه لوح من الفسيفساء مكتوب فيه آية الكرسي من بناء المسجد القديم وقد زال عند الحريق الثاني ﴿الخامس﴾ باب كان يقابل دار أمعاء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب رضى الله عنهم كانت من جملة دار جيلة بن عمرو الساعدي ثم صارت لسعد بن خالد بن عمر بن عثمان ثم صارت لأسماء المذكورة وهي اليوم رباط للنساء وقد سد هذا الباب أيضا عند تجديد الحائط الشرقي من المنارة الشرقية الشمالية الى هذا الباب المذكور في أيام الناصر لدين الله سنة تسع وأربعين وخمسمائة كذا قاله المطري ومن تبعه وظاهر كلام ابن جبير أن سد هذا الباب وغيره

من الابواب كان قبل الثمانين وخمسة لان رحلة ابن جبير كانت قبل الثمانين كما قدمناه (وقد) قال فيها والمسجد المبارك تسعة عشر بابا أى غير خوفاً أبى بكر لم يبق منها مفتوحا غير أربعة في المغرب منها ثمان وفي المشرق اثنا اثنى لكنه قال بعد ذلك وفي القبلة باب واحد صغير مغلق يعنى باب دار الامارة (ثم) قال وفي المغرب خمسة منقلبة أيضا وفي المشرق خمسة أيضا منقلبة وفي الشام أربعة منقلبة أيضا انتهى فبين أنها كانت في زمنه غير مسدودة لكنها منقلبة فيكون سدها حدث في التاريخ الذى ذكره المطرى والله أعلم ﴿السادس﴾ باب كان يقابل دار خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه وقد دخل في بناء الحائط المذكور والدار المذكورة اليوم ورباط للرجال ومها في جهة الشمال دار عمرو بن العاص كما سيأتى ويانه ويسوف الرباط المذكور اليوم ورباط السيل وكذا رباط النساء المتقدم ذكره يعرف بذلك أيضا والرباطان المذكوران بناهما القاضى كمال الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى رحمه الله تعالى (وذكر) ابن زبالة ويحيى أنه كتب على نجاف (٣) هذا الباب من داخل مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين مما عمل البصريون سنة اثنتين وستين ومائة ومبتدأ زيادة المهدي في المسجد ﴿قلت﴾ وكتابة ذلك عليه تفتى أنه القى أحدثه وما حده وانه أول زيادته كما تقدم ﴿السابع﴾ باب كان يقابل زقاق المناصع دخل أيضا في الحائط بعد تجديده وزقاق المناصع كان بين دار عمرو بن العاص وأبيات الصوائف وعبر عنها المطرى بدار موسى بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبى ربيعة الخزومي لامر توحه من كلام ابن زبالة كما سنوضحه ان شاء الله تعالى والزقاق اليوم ينفذ الى دار الحسن بن علي العسكري وتعرف اليوم بمحوش الحسن وكان الزقاق المذكور ينفذ الى المناصع خارج المدينة وهو كان متبرزا للنساء بالليل على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأبيات الصوائف هذه التى عبر عنها المطرى بدار موسى بن إبراهيم سيأتى أن بعضها اليوم رباط للرجال أنشأه القاضى الفاضل محيى الدين أبو علي عبد الرحيم بن علي بن الحسن اللخمي البيسانى ودخل هذا الباب أيضا في الحائط عند تجديده ﴿الثامن﴾ باب كان يقابل أبيات الصوائف دخل في الحائط أيضا عند تجديده . وأبيات الصوائف تقدم أن بعضها

(٣) قوله نجاف بوزن كتاب أسكفة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى اه قاموس

كتبه المصحح

الذى يلى دار عمرو بن العاص هو رباط الفاضل وبعضها الآخر وهو الذى كان يقابل هذا الباب هو المعروف اليوم بدار الرسام التى وقفها الشيخ صفى الدين السلاوى على أقاربه ثم على الفقراء وفى شاميا الباب الذى يدخل منه الى رباط النخلة وهما رباط السلاوى وقد عبر المطرى عن ذلك بقوله وهى بمعنى آيات الصوفى فى دور كانت بين موسى ابن ابراهيم الخزمى وبين عبيد الله بن الحسين الاصغر ابن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبى طالب رضى الله عنهم قال وموضع هذه الدور اليوم دار اشتراها الشيخ صفى الدين أبو بكر بن أحمد السلاوى رحمه الله ووقفها على قرابته السلاويين انتهى (وسياتى) ان آيات الصوفى هي الدور التى كان فيها قهطم وأنها كانت بين دار عمرو ابن العاص ودار موسى بن ابراهيم الخزمى المشتركة بينه وبين عبيد الله بن الحسين وان هذه الدار المشتركة كانت أول الدور فى جهة المشرق مما يلى الشام فأيات الصوفى هي دار قهطم وفى موضعها ما قدمناه من رباط الفاضل ودار السلاوى . وأما الدار المشتركة ففي موضعها اليوم الميضة المعطلة وبيت الرئيس ابراهيم الذى بين الميضة والزقاق الذى يلى دار المضيف كما سيأتى بيانه ودار المضيف هي آخر الدور التى فى جهة الشام والدار المشتركة كانت ملاصقة لهما وسيأتى بيان منشأ ما وقع للمطرى وهذا الباب آخر الابواب التى كانت فى جهة المشرق (وقد طوى المطرى الكلام على الابواب الشامية فقال وفى شمالى المسجد أربعة أبواب سدت أيضا عند تجديد الحائط الشمالى وليس فى شمالى المسجد اليوم باب الاباب سقاية عمرتها أم الامام الناصر (وسبب) عدم كلام المطرى على الابواب الشامية ان ابن زبالة لم يذكر ما يقابلها من الدور لكن ظهر لى أنه يؤخذ من كلامه وكلام ابن شبة في الدور المطيفة بالمسجد فلندكر ما استغفنا منهما فى ذلك فنقول

﴿التاسع﴾ باب كان فى دبر المسجد وهو أول أبواب الشام مما يلى المشرق وكان يقابل دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف وهى دار جده عبد الرحمن التى كان ينزل بها ضيفان رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سيأتى وبقية دار ابن مسعود وفى موضعها الدار المعروفة بدار المضيف وما فى غريبها من رباط الظاهرية ﴿العاشر﴾ باب كان يقابل دار أبى النيث بن المغيرة وفى موضعها اليوم الرباط المعروف برباط الظاهرية والشرشودة ﴿الحادى عشر﴾ باب كان يقابل ما يلى دار أبى النيث من آيات خالصة مولاة أمير

المؤمنين وموضع ذلك المارستان الذى أنشأه أبو جعفر المشهور بالله سنة سبع وعشرين وثمانمائة (الثاني عشر) * باب كان في مقابلة بقية أبيات خالصة وفي موضع ذلك اليوم بيت وزقاق يتوصل منه الى الرباط الذى أنشأه الشيخ شمس الدين الششتري وهذا الباب آخر الابواب التى كانت في جهة الشام وكلها اليوم مسدودة كما تقدم وما يوجد اليوم من الدور والابنية الملاصقة لجدار المسجد المذكور كلها حادثة كما يؤخذ من كلام متقدمي المؤرخين ولم أقف على ابتداء حدوث ذلك (الثالث عشر) * وهو أول أبواب المغرب مما يلي الشام باب كان يقال دار منيرة وكانت من دور عبد الرحمن بن عوف ثم صارت لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب ثم صارت لمنيرة مولاة أم موسى وفي موضعها اليوم الدار التى صارت لشيخنا الدارف بالله سيدى عبد المعطى المغربي نزىل مكة المشرفة ثم انتقلت للسيد الشريف العلامة محيى الدين قاضى الحنابلة بالحرمين الشريفين ومافى قبلتها الى الباب الذى يدخل منه الى دور القياشين التى للجواجا قاوان وهذا الباب مسدود كما هو مشاهد من خارج المسجد (الرابع عشر) * باب كان يقابل دار منيرة أيضا كما صرح به ابن زباله ويحيى ووم المجد فجله الذى بعده وموضع ما يقابله اليوم من دار منيرة الدار الموقوفة على الخدام التى في قبلة الزقاق الذى يدخل منه الى دور القياشين وهذا الباب مسدود اليوم كما يظهر من خارج المسجد أيضا وبذلك يعلم ان محلها من ذلك الجدار لم يجدد (الخامس عشر) * باب كان يقابل دار نصير صاحب المصلى وهو مولى المهدي وكانت هذه الدار منزلا لسكينة بنت الحسين بن على رضي الله عنهم وفي موضعها اليوم الدار التى عن يسار الداخل من زقاق دور القياشين والدار التى تعرف اليوم بدار تميم الداروى وقد آلت الى تميم وقتها وهى الآن منزلى ولم أقف على أصل في تسميتها بذلك وهذا الباب في مقابلة الدار المعروفة بدار تميم من دار نصير وهو مسدود اليوم وبقيت منه قطعة تظهر من خارج المسجد ودخل باقية عند تجديد الحائط من باب عاتكة اليه (السادس عشر) * باب كان يقابل دار جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك وقد دخل في داره هذه قارغ أطم حسان بن ثابت كما قاله ابن زباله وفي موضعها اليوم المدرسة الكبرى التى أنشأها السلطان شهاب الدين أحمد سلطان كلبرجة من بلاد الهند في سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة وهذا الباب دخل في الحائط عند تجديدده وأسقطه المطرى مع

انه مذكور في كلام ابن زبالة ويحيى ولما أسقطه زاد بدله بابا لاجود له في كلام من قبله على ماسيات التنبية عليه * (السابع عشر) * باب عاتكة بنت عبد الله بن يزيد ابن معاوية كانت يقابل دار عاتكة المذكورة ثم مارت هذه الدار ليحيى بن خالد البرمكي والد جعفر ودخلت في دار جعفر المتقدم ذكرها وتوهم الزين المراخي من نسبتها لجعفر بن يحيى ومن كون أطم حسان دخل في دار جعفر بن يحيى أنها محل أطمه وليس كذلك ، اقدمناه . وفي موضعها اليوم دار من أوقاف الخدام في قبلة المدرسة السكبرجية تواجه عيّن الخارج من باب المسجد المذكور وقد استبدلها الشيخ الزين بن مزهر بإزالة ديوان الانشآت وما غريها من الدور واتخذ ذلك مدرسة و باطا وأروقة على يد صاحبنا الصلابة الشيخ نور الدين المحلى نفع الله به ويعرف هذا الباب قديما أيضا يباب السوق كما يؤخذ مما سيأتى في باب زياد لان سوق المدينة كانت في المغرب في جهته . ويعرف قديما أيضا يباب الرحمة فان يحيى ذكر في بناء النبي صلى الله عليه وسلم لمسجده أنه صلى الله عليه وسلم جعل له ثلاثة أبواب باب في مؤخره وباب عاتكة الذي يدعى باب عاتكة ويقال باب الرحمة هذا لفظه وأطبق على وصفه بذلك من بعده من المؤرخين حتى صار في زماننا هو الاغلب عليه ومع ذلك فلم أر في كلام أحد بيان السبب في تسميته بذلك وسألت عنه من لقيته من المشايخ فلم أجد عند أحد منهم علما من ذلك ثم ظهر لي معناه بحمد الله تعالى وذلك أن البخارى روى في صحيحه عن أنس بن مالك أن رجلا دخل المسجد يوم الجمعة من باب كان نحو دار القضاء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يخطب فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم قائما ثم قال يا رسول الله هلكت الاموال وانقضت الشبل فادع الله يغثنا ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه ثم قال اللهم اغثنا اللهم اغثنا اللهم اغثنا قال أنس ولا والله ما رى في السماء من سحب ولا قرة وما يبتا وبين مسلح من بيت ولا دار قال فطلعت من وراءه سحابة مثل الترس ولما توسطت السماء انتشرت ثم أمطرت فلا والله ما رأينا الشمس سبعا ثم دخل رجل من ذلك الباب في الجمعة يعني الثانية ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يخطب الحديث بطوله وسنين في باب زياد وهو الذى يلى هذا ان دار القضاء كان محلها ما بين باب الرحمة وباب السلام وقد تقرر أنه لم يكن للمسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم في هذه الجهة الا الباب المعروف بباب

الرحمة فظهر أن هذا الرجل الطالب لارسال المطر وهو رحمة أنما دخل منه وقد أتج
 سؤاله حصول الرحمة وأنشأ الله السحاب القى كان سببا فيها من قبله أيضا لأن سلما
 في غربي المسجد فسمي والله أعلم باب الرحمة لذلك لسكن في رواية البخاري عن أنس
 أيضا أن رجلا دخل يوم الجمعة من باب كان وجاه المنبر ومقتضاها أنه دخل من الباب
 الذي كان في شامى المسجد لقرب إطلاق مواجته للمنبر عليه لكن ذلك الباب ليس
 نحو دار القضاء فليجمع بين الروایتين بأن الواقعة متعددة كما اقتضاء كلام بعضهم أو بانه
 وقع التجوز في إطلاق كون ذلك الباب وجاه المنبر أو بان باب الرحمة كان كما قدمناه في
 آخر جهة المغرب ١٠ إلى الشام فجاء ذلك لداخل من جهته ودخل منه ثم رأى ان قيامه
 بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر لا يتم له لا يتخطى الصفوف فخرج الى
 الباب الآخر المواجا للمنبر فقلب إطلاق باب الرحمة على الباب الذي في جهة بحيث لا اعتضاده
 بما تقدم من محبة السحاب من قبله والله أعلم (الثامن عشر) باب كان يعرف باب زياد
 وقد سد أيضا عند تجديد الحائط الذي هو فيه وكان بين خووخة أبى بكر الأسدي
 ذكرها وبين الباب الذي قبله وسمي بذلك لما رواه ابن شبة عن محمد بن اسماعيل
 ابن أبي فديك عن ع قال كانت رجة القضاء لعمر بن الخطاب رضي الله عنه يعني داره وأمر
 حنيفة وعبد الله ابنيه رضي الله عنهما أن يديماها عند وفاته في دين كان عليه فان بلغ عنهما
 دينه والافاسلوا فيه بنى عدى بن كعب حتى قضوه فباعوها من معاوية بن أبي سفيان
 رضي الله عنهما وكانت تسمى دار القضاء قال ابن أبي فديك فسمعت عبي يقول ان
 كانت تسمى دار قضاء الدين (قال) وكان معاوية اشتراها عند ولايته فلم يزل حتى قدم
 زياد بن عبد الله المدينة سنة ثمان وثلاثين ومائة فهدمها وجعلها رجة للمسجد وفتح فيها
 الباب الذي الى جنب الخوخة الصغيرة وجعل هدما على أهل السوق (قال) محمد بن اسماعيل
 ابن أبي فديك فأخذ مني في هدمها أربعة دنانير قال ابن أبي فديك وأخبرني أيضا كما
 أخبرني عمي عبيد الله بن عمر بن عبد الله بن عبد الله بن عمر قال وأشار لي عبيد الله الى
 صندوق في بيته وقال في هذا الصندوق أبرأت من ذلك الدين (وروى) أيضا عن
 عبد العزيز بن مروان أن دار القضاء كانت لعبد الرحمن بن عوف قال وهي اليوم رجة
 لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في غريه مما يلي دار مروان (وروى) عن سهلة بنت

حاصم أنها إنما سميت دار القضاء لأن عبد الرحمن اعتزل فيها ليل إلى الشورى حتى قمى الامر قباعها بنو عبد الرحمن من معاوية فصارت بعد في المعوافى وكانت الدواوين فيها وبيت المال فهدمها أبو العباس أمير المؤمنين وصيرها رحبة للمسجد في اليوم كذا (وروى) ابن زبالة خبر ابن أبي فديك الأول مقتصر عليه من طريق محمد بن اسماعيل يعني ابن أبي فديك عن ابن عمر أن عمر توفي وترك عليه ثمانية وعشرين ألفاً فدعا عبد الله وحفصة فقال اني قد أصبت من مال الله شيئاً وأنا أحب أن ألقى الله وليس في حق مني شيء فيمما فيه حتى تقضياه فلن عجز عنه مالى فسلا فيه بئى صدق فان بلغ والا فلا تمداوا قريشاً فخرج عبد الله بن عمر إلى معاوية فباع منه دار عمر التي يقال لها دار القضاء وباع ماله بالباب فقضى دينه فكان يقال دار قضاء دين عمر وهي رحبة القضاء (قال) محمد بن اسماعيل فهدم زيد بن عبيد الله اذ كان والياً لابن العباس على المدينة في سنة ثمان وثلاثين ومائة دار القضاء وكانت تسمى من تجار أهل المدينة فهدمها زيد وجعلها رحبة للمسجد وفتح الباب الذي إلى جنب الخوخة الخبر المتقدم «(قلت)» وما تضمنه هذا الخبر من تاريخ هدم الدار وعمل الباب المذكور فيها ربما يخالف ما ذكره ابن زبالة ويحيى فيها كتباً على أبواب المسجد فانهما قالا وعلى باب زيد في لوح من ساج مضروب بمسامير مكتوب من خارج ثم ذكرنا من جملة المكتوب أمر عبد الله عبد الله أمير المؤمنين أكرمه الله بصل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمارة هذه الرحبة توسعة لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولن حضره من المسلمين في سنة إحدى وخمسين ومائة ابتغاء وجه الله والدار الآخرة إلى آخر ما ذكرناه «(قلت)» وزيد هذا هو زيد بن عبيد الله بن عبد المطلب الحارثي خال السفاح وكانت ولايته على المدينة ومكة من قبل أبي العباس المنصور في سنة ثمان وثلاثين ومائة. فقول ابن أبي فديك في رواية ابن شبة فلم يزل حتى قدم زيد بن عبيد الله سنة ثمان وثلاثين مابين لتاريخ قدمه فقط وقوله فهدمها يعني في مدة ولايته فليس فيه تعرض لأن المدم كان في ذلك التاريخ فلا يخالف ما كتب علي الباب المذكور ويحتمل أيضاً قوله في رواية ابن زبالة فهدم زيد بن عبيد الله اذ كان والياً في سنة ثمان وثلاثين ومائة على ان المراد بيان ابتداء ولايته لتاريخ المدم جماً بين البكرتين والرواية الأولى أقرب إلى التأويل من هذه (وقد) ذكر ابن زبالة في روايته

المقدمة عن محمد بن اسماعيل أنه قال ان زياد بن عبيد الله جعل السطور على الابواب
 الاربعة باب دار مروان أى المعروف باب السلام والخوخة أى المجمولة في محاذة
 خوخة أبى بكر الصديق رضي الله عنه وباب زياد أى المذكور وباب السوق أى وهو
 باب الرحمة كما يؤخذ من كلام يحيى (وقال) الجود في ترجمة دار القضاء هى دار مروان بن
 الحكم وكانت لعمري من الخطاب بيعت في قضاء دينه وقد زعم بعضهم أنها دار الامارة وهو
 محتمل لأنها صارت لامير المدينة «(قلت)» دار مروان هى الأكنة في قبلة المسجد وليست هذه
 بلا شك ولعل المراد أن مروان ملك دار القضاء فنسبت اليه وهو غير معروف الآن الحافظ
 ابن حجر نقل عن ابن شبة أنها صارت لمروان وهو أمير المدينة قال قلعل ذلك شبهة من قال
 أنها دار الامارة فلا يكرن غلطاً وقال في المشرق وقد غلط فيها بعضهم فقال يعنى دار
 الامارة «(قلت)» والذى رأيته في ابن شبة إنما هو صيرورتها المعروفة كما قدمناه مع ان المشهور
 قديماً بدار الامارة أنما هى دار مروان التى في قبلة المسجد وتقدم أن الأمراء كانوا
 يدخلون من باب منها الى المقصورة وتوهم البرهان ابن فرحون أنها رحبة دار القضاء فقال
 قل ابن حبيب وما كان من مضى يعنى من القضاء يجلسون في رحاب المسجد بل اما عند
 موضع الجنائز يريد خارج باب جبريل واما رحبة دار مروان وهى التى تسمى رحبة
 القضاء وقد جعل ذلك في هذا الوقت ميضأة انتهى وهو لان الذى جعل ميضأة هو
 نفس دار مروان كما سيأتى وبالجملة فلا خلاف في كون دار القضاء هى الرحبة التى كانت
 في غربى المسجد الى باب مروان (ويؤخذ) مما تقدم أن هذه الرحبة كانت في محاذة
 باب زياد وما بعده الى باب السلام (ويؤخذ) مما سيأتى في الدور المطيفة بالمسجد أنها
 كانت ممتدة الى باب الرحمة أيضا وهو مقتضى ما أخبر به بعض مشايخ المدينة أنه لم يزل
 يسمع أنه لم يكن بين باب الرحمة وباب السلام دار تلاصق المسجد «(قلت)» فوضع
 هذه الرحبة اليوم دار الشباك الملاصقة لباب الرحمة . وما يليها من المدرسة الجوبانية
 والحصن العتيق (زدار) الشباك أشأها شيخ الخدام كافور المظنرى المعروف بالحريرى
 بعد السبعمائة وجعل لها شباكاً الى المسجد وليس حول المسجد دار لها شباك في جدار
 المسجد الا هى . والذى يظهر أن باب زياد كان في موضع شباكها أو الى جانبه التبلى (وأما)
 المدرسة الجوبانية فابنناها جو بان تأبك المساكين المغلبة في سنة أربع وعشرين وسبعمائة

وجعل له فيها تربة ماصقة لجدار المسجد بين دار الشباك والحصن العتيق وهي أعنى التربة من جملة رجة القضاء واتخذ فيها شيا كما في جدار المسجد وهو سدود اليوم ولم يدفن فيها بعد أن حمل إليها في تابوت سنة ثمان وعشرين وسبعائة من بغداد بأمر السلطان أبي سعيد فدخلوا به مكة وطافوا به حول البيت كما فعل بالجواد الاصفهاني وذلك صعبة الحاج العراقي فلما وصلوا به المدينة منهم أميرها من ذلك حتى يشاور السلطان الناصر كذا قاله بعضهم (وقال) الصلاح الصفدي لما بلغ الملك الناصر أمر تجهيزه ليدفن في المدينة جيز المحجن الى المدينة وأمرهم أن لا يكن من لدن في تربة فدفن في البقيع (وذكر) أن بعض الناس أن علة المنع من دفنه بتربة أنه اذا وضع فيها للقبلة كانت رجلاه الى الجهة الشريفة لأن تربة في غربي المسجد بخلاف الجواد وغيره ممن دفن في شرقي المسجد فان رؤسهم الى جهة الارجل الشريفة والله أعلم (وأما) الحصن العتيق فانه كان منزلا لامراء المدينة ثم انتقل الى السلطان عياد الدين سلطان بمجالة أبي المظفر أعظم ابن السلطان اسكندر وابتناه مدرسة في سنة أربع عشرة وثمانائة وتوفي في تلك السنة ويقال ان غيره سبقه الى جعله رباطا قبل ذلك (ثم) اتفق رأى متولى البصرة بعد الحريق الحادث في زماننا استبدال دار الشباك المذكورة ومايلها من الحوابة وجميع الحصن العتيق عند هدم مايل ذلك من جدار المسجد الغربي وحمل ذلك مدرسة ورباطا للسلطان الاشرف فيها بين باب السلام وباب الرحمة كما يرقى في الفصل التاسع والعشرين * (واعلم) ان المطري زاد هنا بابا بدل الباب الذي أسقطه قبل باب عاتكة فقال انه كان بين باب عاتكة وخوخة أبي بكر الآتية بابان سدا عند تجديد الحائط وتبعه على ذلك من بعده والذي اقتضاه كلام ابن زبالة ويحيى وابن النجار انه ليس بين باب عاتكة وبين الخوخة سوى باب زياد ولهذا لما أسقط ابن النجار ذكر الخوخة من الابواب وجعل أبواب هذه الجهة سبعة قال الخامس باب عاتكة السادس باب زياد السابع باب مروان انتهى وبه يعلم أن الصواب ما قدمناه والله أعلم * (التاسع عشر) * الخوخة المجهولة تجاه خوخة أبي بكر رضي الله عنه لما زيد في المسجد وهو معنى ما تقدم عن ابن زبالة حيث قال في عدد لاواب وما بين المغرب ثمانية أبواب منها الخوخة التي قابل معنى خوخة أبي بكر * (قلت) * وكانت شاردة في رجة دار القضاء كما قدمناه من كلام

ابن زبالة وقدمنا أيضا في زيادة عمر رضى الله عنه عن أبي غسان قال أخبرني محمد بن اسماعيل بن أبي فديك أن عمه أخبره أن الخوخة الشارعة في دار القضاة في غربي المسجد خوخة أبي بكر الصديق رضى الله عنه أي المصولة في محاذة خوخته (قال) ابن زبالة في ذكر الكتابة على أبواب المسجد وليس على الخوخة لأن داخل المسجد ولأن خارجه كناية وقد قدمنا أن لهذه الخوخة اليوم بابا على المسجد وأنه باب حاصل يعرف بحاصل النورة وهي معروفة بخوخة أبي بكر. ويؤخذ مما تقدم أن ذلك الحاصل من دار القضاة وبابه اليوم هي الفتحة الثالثة من الفتحات التي على يسار الداخل من باب السلام جعل بابا في موضع الخوخة يدخل منه للمسجد وبه شبك ثم باب يدخل منه للمدرسة الاشرفية (العثرون) باب مروان سمي بذلك للاصقته لداره التي كانت في قبلة المسجد مما يلي الباب المذكور وبعضها ينمط على المسجد من جهة المغرب وفي موضعها اليوم الميضأة التي أنشأها المنصور علاء الدين المملوك عام ست وثمانين وسمائة ويعرف الباب المذكور أيضا بباب السلام وباب الخشوع قاله المطري. وفي رحمة ابن جبير أنه يعرف بباب الحثية انتهى والزوار غالبا إنما يدخلون منه لكونه أقصد إلى طريقهم من باب المدينة فلا يخفى مناسبة تسميته بذلك كله (قال) المطري ولم يكن في القبلة حتى إلى اليوم باب الاخوخة آل عمر أو خوخة لمروان عند داره في وكن المسجد الذي شاهدناها عند ذلك المئذنة الكبيرة المستجدة كان يدخل من داره إلى المسجد منها وقد اسدست بمحاطة المئذنة الغربي (قال) الزين المراغي وينبغي الاعتراض على من أطلق أن مروان كان يدخل منها للمسجد لأن مروان قتلته زوجته أم خالد بن يزيد آمنة بنت علقمة ويقال فاخنة بنت هاشم وقيل مات مطهونا وقيل مسموما في نصف رمضان سنة خمس وستين وكانت مدة خلافته تسعة أشهر وذلك قبل أن يزيد ولد ولده الوليد بن عبد الملك ابن مروان في المسجد بنحو من ثلاثين سنة ولا شك أنها خوخة آل مروان فالصواب أنه كان يدخل من مثلها لأنها وكان هذا الباب هو المراد بقول ابن زبالة وباب في قبلة المسجد يخرج منه السلطان إلى المتصورة (قلت) أما ما ذكره المطري من أنه لم يكن في قبلة المسجد باب يعني فيما مضى إلى زعمنا الا خوخة آل عمر فردود بما قدمناه عن ابن زبالة فإنه فصل الابواب الزائدة على العشرين فحصل منها الباب الذي كان في القبلة

يدخل منه الامراء من ناحية دار مروان ثم ذكر البايين الذين عن يمين القبلة وعن يسارها يدخل منها الى المقصورة والباب الذي عن يمين القبلة هو هذا الذي أدركه المطري فلا يصح ما ذكره الزين المراغي من حمل كلام ابن زبالة في الباب الذي ذكره في القبلة عليه لانه قد غاير بينهما وأما استدراك المراغي على القول بأن مروان كان يدخل من الباب الذي ذكره المطري فصحيح وقد تقدم عن ابن زبالة انه يسمى باب زيت القناديل . والذي يظهر كقَالَ المرغني أنه جعل في مقابلة باب اتخذ مروان هناك أيضا لان ابن زبالة روى أن مروان لما بنى داره جعل لها خوخة في القبلة ثم قال أخشى أن أمنها أى لكونها في القبلة فجعل لها بابا على يمينك حين تدخل أى وهو الباب المتقدم وصفه ثم قال أخشى أن أمنع المسجد فجعل الباب الثالث الذي إلى باب المسجد يعنى الملاصق لباب السلام من خارجه وفي موضعه اليوم السقاية المقابلة لباب مدرسة الحصن العتيق وهذا سبب المناسبة في تسمية رجة القضاة بركة دار مروان لمقايستها لبايه هذا (وردى) ابن زبالة عن اسحق بن مسلم أن عمر بن عبد العزيز لما بنى المسجد أراد أن يجعل في الابواب حلقا ويحفظها في الدروب لئلا يدخلها الدواب فجعل الحلقة التي في باب المسجد مما يلي دار مروان ثم بدله فتركها «(قلت)» المراد بذلك السلسلة الحديد المجهولة بمنجنيحتي عقد باب السلام تمنع الدواب من الدخول . وفي باب الرحمة اليوم آثار سلسلة كانت هناك وسلسلة باب السلام ترفع في أيام الموسم لانه اتفق في سنة أربع وخمسين ومائمائة ازدحام الناس عندها فهلك جماعة وكان أمام باب السلام من داخله درابزين شبيه بالدرابزين الذي كان من داخل باب جبريل وكان الناس لا ينزعون نهالهم الا عنده وكذلك كان مثله أمام باب الرحمة من داخله أيضا فجعل الامير بردك لمعا أيام عمارته للظاهر جعق هذه الاحجار المصفوفة افريزا عند طرف عقد باب السلام مما يلي باب الحصن العتيق وجعل ما أمام الباب مما يحاذى العقد المذکور رجة بالمسجد وصار الناس ينزعون النعال عندها وعمل عند عقد باب الرحمة مثل ذلك ورفع ذلك الدرابزين وكان ما بين الدرابزين وباب الرحمة منخفضا عن أرض المسجد سواء بأرض المسجد كما هو اليوم فاحتاج الى رفع عتبة فزاد العتبة المتخذة فوق العتبة الاصلية وقصر شيئا من أسفل الباب وذلك ظاهر فيه اليوم وحصل بذلك صيانة للمسجد واتخذ أيضا

الرجبة اتى امام باب النساء ورفع الدرابزين الذى كان من داخله أيضا وانفتح الباب
جبريل الرحبة التى أمامه وله برقع الدرابزين لان الناس لم يكونوا يمشون بنعالهم اليه ثم
أزيل درابزينه أيضا عند عمارته بعد الحريق الثانى والله سبحانه وتعالى أعلم
* (الفصل الثالث والثلاثون * فى خوخة آل عمر رضى الله تعالى عنه المتقدم ذكرها

وما يتعين من سدها فى زماننا) *

﴿ اعلم ﴾ أنها اليوم هى التى يتوصل اليها من الطابق الذى بالرواق الثانى من أروقة
القبلة وهو الرواق الذى يقف الناس اليوم فيه لزيارة امام الوجه الشريف باقرب من
الطابق المذكور . والذى يتخلص مما قدمناه فى زيادة عثمان رضى الله عنه والوليد والمهدى
أن الاصل فى ذلك أنه لما احتيج لدار حفصة بنى حجرتها قالت كيف بطريق الى
لمسجد قبل لما نعطيك أوسع من بيتك ونجعل لك طريقا مثل طريقك فأعطيت دار
عبيد الله بن عمر أى التى صارت اليه بعد حفصة وكانت مربدا هذا مارواه ابن زبالة
(وقد) قدمنا فى زيادة الوليد من رواية ابن زبالة أن عمر بن عبد العزيز بعث الى رجال
من آل عمر وأخبرهم ان أمير المؤمنين كتب اليه ان يناع بيت حفصة وكان عن يمين
الخوخة أى من داخل المسجد فقالوا ما نبيعه بشئ قال اذا أدخله فى المسجد قالوا أنت
وذاك فأما طريقنا فأنا لا قطعها فهدم البيت وأعظم الطريق ووسعها لهم (وقدما)
أيضا مارواه يحيى عن مالك بن أنس من ان الحجاج الثقفى هو الذى ساوم عبيد الله
ابن عبد الله بن عمر فى هذا البيت وهدمه (وفى) رواية ليحيى أن عمر بن عبد العزيز
لما وصل فى العمارة الى دار حفصة قال له عبيد الله لست أبيع هذا هو حق حفصة
وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يسكنها فقال عمر ما أنا ببارككم أو أدخلها المسجد
فلما كثر الكلام بينهما قال لهم عمر أجعل لكم فى المسجد بابا تدخلون منه وأعطيتكم دار
الرقيق وما بقى من الدار فهو لكم. ففعلوا (وقال) المطرى ان الوليد لما حج وطاف فى
المسجد رأى هذا الباب فى القبلة فقال لعمر ما هذا الباب فذكر له ما جرى بينه وبين
آل عمر فى بيت حفصة وكان جرى بينه وبينهم فيه كلام كثير وجرى الصلح على ذلك
فقال له الوليد أراك قد صانعت أخوالك (وقد) قدمنا من رواية ابن زبالة الاشارة الى
هذا وقدمنا من روايته أيضا عن عبد العزيز بن محمد أنه كان يسمع عبيد الله بن عمر يقول

لأما تقي الله حتى أراى سدها (وتقدمه) أن تلك الخوخة لم تزل طريق آل عمر الى دارهم حتى عمل المهدى المقصورة على الرواق القبلى (قال) المطرى فنعمم الدخول من بابهم فخرى في ذلك أيضا كلام كثير تقدمت الاشارة اليه ثم اصطالحوا على سد الخوخة من أعلاها في جدار المسجد وان يخفضوها في الارض ويحملوا على أعلاها في موضع الباب الاول شياك حديد في القبلة وحفروها كالسرب فتخرج خارج المقصورة في الرواق الثانى من أروقة القبلة ولها ثلاث درجات عند بابها في جوف السرب بالمسجد وهو الطابق الموجود اليوم وعليه قفل من حديد ولا يفتح الا أيام قدوم الحاج للزيارة قال المطرى وحى طريق آل عمر الى دارهم التي تسمى اليوم دار العشرة وانما هى دار آل عبيد الله ابن عمر انتهى (قلت) وعلى هذا السرب من خارج المسجد باب في جدار المسجد أيضا وأمامه دهليز يتوصل منه الى شارع فيه دور كثيرة سنشير الى بعضها في ذكر الدور المطيعة بالمسجد (وقد) اختلفوا تلك الدور اسماء حتى قالوا في بعضها هو بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبعضها نسبوه الى فاطمة ابنته رضى الله عنه الى عنها. ويتخذ بعض أهل تلك الدور على المأبى كحلا في قرة من الجدار ويقولون لا حاجة هذه مكحلة فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها ويشيرون أيضا الى رحا عندهم فيقولون هذه رحا فاطمة الزهراء أخبرنى بذلك من لبسوا عليه الامر وأخبروه بهذه الاكاذيب حتى أعطاهم شيئا . ويجلس عند ذلك الطابق بالمسجد شخص ليس هو اليوم من ذرية آل عمر لان من كان يدهم مفتاح هذا الطابق من آل عمر قد انقرضوا وبقيت منهم زوجة هذا الشخص الذى يجلس عند هذا الطابق ثم توفيت وترك أولادا منه فاستمر المفتاح بيده فيسئنب من يجلس عند هذا الطابق ويفتحه أيام الموسم ويقف عنده جماعة يزورون الحاج وأخذون من الداخلين منه شيئا شبيها بالنكس فان الجالس عنده لا يمكن أحدا من الدخول منه الا يئذل شئ يرضيه وما حل الحاج الغريب اذا رأى مثل هذا الباب بدرج تحت لارض في ! جد وقيل له انه يصل الى بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبيت ابنته وقد اشتهر ذلك عند أهل المدينة حتى ان أحدا منهم لا ينكره فيود الغريب المسكين لو بذل روحه في الوصول لذلك وربما لم يكن له شئ فيفتحهم المشقة في الوصول لذلك فقد أخبرني صاحبنا الشيخ المبارك أبو الجود بركات الجبلى

انه قدم المدينة قديما قبل ان يجاور بها قال فلم أملك نفسي أن دخلت في هذا الطابق
نظيحه الجالس عنده على ظهري حتى كاد يقصمه لانه لم يطله شيئا وأخبرني هو وغيره
من أتق به انه يقع في أسفله من الازدحام واختلاط النساء بالرجال ما لا يوصف مع
ضيقه حتى ان الماشي فيه يحتاج الى الانحناء (وأخبرني بعضهم انه رأى فيه منكرا شديدا
وهو ان بعض الاحداث يمشي خلف النساء مع الازدحام وكون المشي على تلك الهيئة
فيقع ما لا يرضى الله ولا رسوله بين يديه صلى الله عليه وسلم . وكيف ينأدى الناس على
اقرار ذلك الآن وهو ليس الا لجهرد ما ذكرناه فانه كان بابا لدار ولات من هو يده
لا يملك شيئا من تلك الدور ولو كان مالكها فليس وضعه لسوى دخول أهل تلك الدور
منه فانه لم يحصل الا ليدخل منه آل عمر الى المسجد لأن يأخذوا قلوها على من يخرج
من المسجد مارا منه فقد كانوا منزعين عن ذلك . ثم لو سلمنا ان تلك الدور مستحقة
لزيارة فزيارتها متيسرة من خارج المسجد وكيف يتخذ المسجد طريقا ويخص منه
ما يكون بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على تلك الحالة المشكورة لاجل شيء خسيس
من الدنيا ونحن نغديه صلى الله عليه وسلم بانفسنا فضلا عن أموالنا وقد أمر صلى الله
عليه وسلم بسد الابواب التي كانت شارة في المسجد الا خوخة أبي بكر والا باب على
كما قدمناه مع ان أهل تلك الابواب انما كان قصدهم بها التوصل الى المسجد فكيف
يبقى باب بين يديه صلى الله عليه وسلم لا نفع له الا أخذ شيء من الحطام على المرور منه
هذا ما لا يرضاه مؤمن يرى تعظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم فليحذر الذين يخالفون
عن أمره ان تصيدهم قننة أو يصيبهم عذاب اليم (ثم) أن هذا الطابق له قفل وما حوله
من الخشب فيه نوع ثوب قد رأيت من لأحصيه من الخلق يتعرون به ويدعسا سقط
بعضهم لوجهه ثم انه اذا كثرت الدوس عليه في ليالى الزيارات كليلة النصف من شعبان
ونحوها يرتج تحت لارجل حتى تزلزل الارض زلزالها وذلك يؤذى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقد قدمنا أن عائشة رضى الله عنها كانت تسمع التودد يوتد والعمار
يضرب في بعض الدور المطيعة بالمسجد فترسل اليهم لاتوذكوا رسول الله صلى الله عليه
وسلم (قلوا) وما عمل على مصرامى داره الا بالمناصع وهو متميز النساء ليلا خارج سور المدينة
رقيا لذلك (ودوى) يحى في كتابه عن محمد بن يحيى بن زيد النوفلى عن أبيه عن الثقة

عنده أن عائشة رضى الله عنها ذكرت أن بعض نساء النبي صلى الله عليه وسلم دعت نجارا فملق ضبة لها وإن التجار ضرب المسار في الضبة ضربا شديدا وإن عائشة رضى الله عنها صاحت بالتجار وكلمته كلاما شديدا وقالت ألم نعلم أن حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ميتا كحرمة حيا فقالت لاخرى وماذا سمع من هذا قالت انه ليؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم صوت هذا الضرب اليوم ما يؤذى لو كان حيا (ولم) أزل منذ قدمت المدينة أنكر هذا الامر بالقلب واللسان وكتابة البنان ولكن لم أجد على ذلك معينا لرسوخ الطباع العامة في التسلك بالعوائد الماضية من غير روية وقد نبهت على انكار ذلك في كتابي الوقا بما يجب لحضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم شأفت في أمره مولانا المهتم سلطان ممالك الاسلام ذا الشجاعة التي شاعت عجايبها والشهامة التي ذاعت غرائبها سلطان الاسلام والمسلمين ووجهة القاصدين والآملين السلطان الملك الاشرف قايتباي جعل الله الممالك منطومة في سلك ملكه وأقطار الارض جارية في حوزة وملكه فانه لما حج سنة أربع وثمانين وثمانمائة بدأ بالمدينة النبوية لزيارة التربة المصطفوية على الحال بها أفضل الصلوات وأزكى التسليمات فقدمها طلوع الفجر من يوم الجمعة الميمون الثاني والعشرين من ذي القعدة الحرّم فلبس لدخولها حلل التواضع والخشوع ونحلى بما يجب لتلك الحضرة النبوية من الهيبة والخضوع فترجل عن جواده عند باب سورها ومشى على أقدامه بين رابعا ودورها حتى وقف بين يدي الجنب الرفيع الحبيب الشفيع صلى الله عليه وسلم وتواجه بالتسليم وقاز من ذلك بالحظ الجسيم ثم أتى بضجيعه رضى الله تعالى عنها بعد أن صلى بالروضة الشريفة التحية وعفر وجهه في ساحتها السنية وعرض عليه الدخول الى المنصورة المستديرة حول جدار القبور الشريفة المعروفة اليوم بالحجرة المنيعة فتعاطف ذلك وقال لو أمكنني ان أقف في أبعد من هذا الموقف وقفت فالجنب عظيم ومن ذا الذي يقوم بما يجب له من التعظيم ثم صلى صبح الجمعة في الصف الاول بين قراء الروضة عند اسطوان المهاجرين بالتقرب من مصلاى كان بيني وبينه امامه شيخ الشيوخ لامام السلامة زادة الزمان وعين الاعيان برهان الدين الكركي فسبح الله في أجله وأدام النفع به ولم يكن بيني وبينه سابق معرفة حتي ائى لم أبدأه بسلام ولا كلام وكذلك السلطان أعز الله أنصاره

ونافع اقتداره لم أعرف اليه ولم يكن ذلك في خلدي ولا عزمت عليه ثم توجه
السلطان بجماعته لزيارة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم حمزة بن عبدالمطلب ومن يليه
من شهداء أحد رضوان الله عليهم فشى مترجلا كهاده حتى خرج من باب المدينة
ولم يزل ذلك دأبه فلم يركب بالمدينة جوادا حتى خرج منها فلما كان وقت صلاة الجمعة
حضر في ذلك المصلى فكان ينشئ ويثني امامه المشار اليه أيها ثم قرأ شخص علي شيخ
الحديث العلامة شمس الدين ابن شيخنا أبي الفرج العناني مجلس ختم البخاري وكان
الامام المشار اليه تفرس في الانصاف بطلب العلم ففانحنى الكلام في بعض المسائل العلمية
المتعلقة بذلك فجاءته فيها فرأيت كاله واضح البرهان وفضله ظاهر الدعوان مع كمال
الانصاف في البحث فالتسجت المودة حينئذ ثم قام الامام المشار اليه واستمر السلطان
جالسا ثم بدأنا بالملاطفة وشرطنا بالمحادثة وخاض في شئ من العلم فرأيت من تواضعه
وحلمه وثقوب فهمه ما فاق الوصف فأثدته قول بعضهم

كانت مسالة الركبان تخبرني * عن أحمد بن سعيد أطيب الخبر

ثم التينا فلا والله ماسمت * اذني بأحسن مما قد رأى بصرى

وأتميت اليه أمر الطابق المذكور وقلت في نفسي لعل الله تعالى أرسل هذا
السلطان المسعود وجمعي به من غير قصد ليفوز بتزيه الحضرة الشريفة من ذلك ويكون
ذلك في صحائفه وقد قدمنا ما حاوله الملوك الماضون من سده مع ان المقاسد التي قدمناها
لم تكن موجودة في زمنهم وإنما تركوه كما قدمناه لمانع ولا مانع من سده اليوم بحمد الله
تعالى فوجد بذلك . ثم وقع الاجتماع بالامام المشار اليه فكلمته في ذلك وقلت له بلغني
ان من ييده مفتاح الطاق المذكور يجمع له في كل سنة نحو عشرة دنانير من هذا
الطاق ولى معلوم في جهة هذا قدره في كل سنة فأنا أنزل عنه لمن ييده ذلك المفتاح
تعليلنا لحاطره فذكر ذلك للسلطان فقال نحن نرضيه من عندنا ثم انه نصره الله تعالى
حضر لصلاة المغرب ففضل بالبداية بالكلام ولم يكن امامه حاضرا ولكنه سبق منه
التربية التامة عنده فسألتني عن الآية المنقوشة في المصلى الشريف وهي قوله تعالى
قد نرى قلب وجهك في السماء الآية هل نزلت قبل المعراج وفرض الصلاة أم بعد
ذلك وكيف كان الاستقبال قبل نزولها فشرعت في الجواب فاقبمت الصلاة في أثناء ذلك

فلما قضي صلاته تنفل بست ركعات ثم أقبل على طالبها الجواب فذكرت له تاريخ نزولها بالمدينة وما فيه من الخلاف وان فرض الصلاة ليلة في المراج كان بمكة وما ذكره في أمر استقبال بيت المقدس وما حكى من الخلاف في تمدد نسخ القبلة وصلاته صلى الله عليه وسلم بمكة بين الركبتين اليانين جاعلا الكعبة بينه وبين بيت المقدس الى غير ذلك من الفوائد التي قدمناها في عملها من كتابنا هذا واستمرت معه كذلك حتي صلينا المشاء الآخرة فحصل منه في ذلك المجلس من الاكرام ما أرجو له به كل المجازاة من صاحب الحضرة الحبيب الشفيح صلات الله وسلامه عليه * وقرق بالمدينة الثمينة مالا جزيل سنة آلاف دينار أو أكثر ودفع الى على يد امامه المشار اليه من ذلك جزأ وافرا وتكلمت معه في رفع مكوس المدينة ونعويض أميرها عن ذلك شيأ فافهم الوعد به وسألني عن أمر دار العباسا التي اشترت له وكانت سببا في قتل القاضي الزكوى فعمده الله تعالى برحمته لعدم السياسة في أخذها فأخبرته بحقيقة الحال فقال لم لم تكتب الى بهذا فاعتذرت له بعد قبله وتبرأ من جميع ما فعلوا فيها ووعد بما يكون فيه صلاح أمرها ثم وفي بذلك بعد عوده فزادهم ميلنا كثيرا رضوا به وتفضل بالتشريف بطلب الكتابة اليه بما يكون فيه صلاح أحوال المدينة والثنية على من يردا من المحتاجين (ثم توجه في الرابع والعشرين من شهر المذكور مصحوبا بالسلامة الى مكة المشرفة ماشيا على أقدامه بين قراء المدينة وقراها حتى خرج من باب المدينة فوقف هناك وقرأنا له الفاتحة ثم وكب جواده أدام الله تأييده وحرسه من الردى وأنا له طرق الحق والهدى (ثم قدمت مكة صعبة الخاج الشاى فوجدته قد سلك بها مسلك التواضع أيضا وتصدق فيها بمال جزيل أكثر مما تصدق بالمدينة الثمينة (والا) اجتمعت بامامه المشار اليه بمكة المشرفة فذاكرنا الصدقة الشريفة بالمدينة الشريف وعموما وما حصل بها من النفع فذكرت له أن أربعة من قراء المغاربة لم يأخذوا شيأ للازمهم لرباطهم وعدم اتيانهم لمن كان يفرق وان شخصا آخر مستحقا كنت أود لو حصل له أكثر مما دفع له فيبلغ ذلك السلطان فلما كان في أوسط أيام منى وجهت لوداع الامام المشار اليه فأشار بموادعة السلطان فقلت له أخشى أن يتوهم ان المجسى قصد آخر فقال لا بد من موادعته فتوجهنا اليه فحصل منه من لاكرام ما طلب له الجزء عليه من أكرام الاكرمين

ثم قال أنتم ذكرتم للإمام كيت وكيت فلم ينس ما تقدم ذكره من أمر جماعة الفقهاء
فقلت له نعم فأمر لهم بمائة دينار أقسموا عليهم لكل واحد عشرون دينارا ثم قال هل بقي
أحد فقلت له ما استعفى أحدا ورأيت له اهتماما تاما بتعظيم جيران الحضرة الشريفة
ووادعني قائما وسأل عن أمر الطاق المذكور لما قدمنا مكة وأمر بأن لا يفتح وان يسد
بعد ذلك فلما بلغ ذلك شيخ الخدام بالمدينة الشريفة منع من فتحه عند قدوم الحاج
المصري في هذا العام ولكن بقي سده فان الطريق في قطع الشر قلعاً - وله وقد وعد
بسده (ثم) ان السلطان أيده الله تعالى رجع الى مصر مصحوبا بتأييد الله ونصره فبلغنا انه
أبرز بعد وصوله ستين ألف دينار ليشتري بها أما كن تكون أوقافا بحمل ريعها الى
الحضرة الشريفة ويعمل بها سباط كسباط الخليل عليه السلام وهذا أمر لم يسبقه اليه مد
من ملوك الاسلام والمشتول من الله تعالى أن يسر له ذلك (وقد) الحقاني الفصل التاسع
والعشرين ما برزت به المراسيم الشريفة من ابطال المكوس وتوزيع أمير المدينة
الشريفة عنها وانه وقف أما كن كثيرة يتحصل منها نحو سبعة آلاف وخمسمائة أردب
من الحب كل سنة لعمل السباط المذكور وليصرف من ذلك كفاية أرباب البيوت
بالمدينة الشريفة ثم وصول البهائي أبي البقاء بن الجيمان عظم الله شأنه بحملة من ذلك
والصرف والتوزيع وعمل السباط على الوجه السابق والمرجو من الله تعالى دوام ذلك له
فان الله تعالى قد أجرى على يديه من الخيرات ما لم يجتمع لأحد من الملوك قبله (فمن) ذلك
ما تقدم من العارة بالمسجد النبوي والحجرة الشريفة وابطال هذا الطابق المتقدم وصفه
ومن العجب أن من كان يده هذا الطابق توجه اليه بمصر وسأل أن يمكن من فتحه فلم
يجبه لذلك وقرر له في الذخيرة بضعة عشر دينارا كل سنة عوضا عما كان يحصل له منه
ثم وردت المراسيم الشريفة بالاخبار بذلك والأمر بسده ولكن شق على بعض أهل
الحفاظ النفسية تمام هذا الامر والمتسبب فيه الفقير الحقير فتسبب في تأخيرها فمات شيخ
الخدام اينال الاسحاق ولم يسده (فلما) قدمت مصر عام سبع وعشرين وثمانمائة أنهيت
للسلطان أن الطابق لم يسد وخشيت أن ينضب بسبب ذلك على بعض الناس فاعتذرت
بأن موجب التأخير وفاة شيخ الحرم فبرزت مراسيمه الشريفة لشيخ الحرم ومتولى المارة
الشمسي بن الزمن بسده بالبناء بحيث لا يفتح أبدا وكان المالك كس في هذا الغرض قدأمال

متولى العماره اليه مع ماسبق في الفصل الثامن والعشرين من إيفار صدره منى وكان هذا الطابق قد احترق وارتدم بعد أمر السلطان بسده في حريق سنة ست وثمانين وثمانمائة وأثرت النار في قبوه تأسييرا عظيما فأعاده متولى العماره وأحكمه وجعل له بابا فلما وردت عليه المواسيم الشريفة بما سبق على يدي أجاب بأنه يراجع السلطان في ذلك لأن تلك الدور صارت له (ثم) ن شيخ الحرم أنهى الى السلطان ذلك فبرزت انواسيم الشريفة بسده واليوم على تأخير مع تكرار الامر لذلك فأمره متولى العماره بتأخير ذلك ليراجع السلطان فيه وقال انه يجعل تلك الدور مزارات ليتم له ما أراد من بناء ذلك الطابق وتجب الناس من اقدامه عليه ثم بلغ السلطان ذلك مع أمور يطول شرحها فتضب غضبا شديدا وبرز مرسومه بسده والوعيد التام على تأخير فسدده شيخ الحرم بالبناء المحكم من خارج المسجد ونزع باب طاقه وردمه بالأتربة حتى سارى أرض المسجد ولم يبق له أثر وذلك في رابع ذي القعدة سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وسر أهل الخبر بذلك وقضاة امت ادعيتهم للسلطان نصره الله تعالى وهذا من أعظم محاسنه (ومن ذلك) اجراء عين خليف بعد انقطاعها مرة بعد أخرى وهي من أحسن مناهل الحج وأعذبها وكذلك بركة الروحاء (ومن ذلك) عمارة مسجد الخيف بعد ان تهدم بأجمه وانشاء المذابة والسييل الذين عند بابه واجراء المعلوم لمن يؤذن بتلك المذابة ولمن يؤم بالمسجد المذكور (ومن ذلك) احداث الظل بمقدم مسجد نمرة المنسوب لابرهم الخليل على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام وقد كان الحاجاج يقاسون به شدة من حر الشمس في ذلك اليوم فأنه تعالى يظله تحت ظل عرشه يرم لا ظل الا ظله (ومن ذلك) اجراء عين عرقه من بطن نهران بعد ان دثرت وانبعثت مما ملها واندرست وعمارة بركةا ومجاريها حتى فاضت الأنهار بأقاصيها وأدانيها وأوصلها الى مسجد نمرة وأنشأ به صهريجا يجتمع فيه الماء فأذهب بذلك عن الحج الاعظم الظما وقد كنت أرى القراء في كل سنة في ذلك اليوم لا يسألون غالبا الا الله وكان من أعز الاشياء هناك فلم يبق له طالب والله الحمد سقاء الله بذلك من حوض السكوثر (ومن ذلك) المدرسة والرباط اللذان صرهما بمكة المشرقة ولا نظير لهما فيها (ومن ذلك) حجه في هذا العام فان ذلك لم يقع لاحد من ملوك مصر من نحو مائة وخمسين سنة وكان آخر من حج منهم الملك الناصر محمد بن قلاوون حج ثلاث حجات أولاها سنة

عشر وسبعائة وثانيتها سنة عشرين وثالثتها سنة اثنين وثلاثين وسبعائة ولم يحج أحد بعد ذلك من سلاطين مصر وأرجو أن يفسح الله في أجل سلطاننا هذا حتى يدرك ذلك ويتم له ما نواه من الخير بالحضرة النبوية (وقد) أنشأ بشرف اسكندرية برجاً عظيماً يسبق إليه وشحنه بالأسلحة والجند (ولما) توجهت إلى زيارة بيت المقدس رأيت له فيه وفيها بين مصر وبينه من الآثار العظيمة ما لم أره من غيره من الملوك من المدارس والمساجد والقناطر وهذا المحل لا يحتمل بسط ذلك * وإنما ذكرنا من آثاره الجميلة ما يتعلق بالحجاز لأنه محل الغرض . وهو ملك مطاع محظوظ صبور غير عجل كثير الحياء والوقار والمهابة إذا حاول أمراً لا يسرع فيه بل يتأنى كثيراً ويعظم أهل العلم ويحلمهم * وإنما امتننا بذلك هنا ليكون سبباً في حث الواقف على ذلك على الدعاء لهذا الملك السعيد بانجاح المطالب وتليل المآرب وتنبهت همة من جاء بعده من الملوك على أن يقتدى به في الخير فيصنع مثل ما صنعه ونسأل الله تعالى أن يفسح في أجله قبل أن يأتي بعده مثله

(الفصل الرابع والثلاثون * فيما كان مطبقاً بالمسجد الشريف من الدور وما كان من خبرها وجل ذلك من منازل المهاجرين رضي الله تعالى عنهم) *

(روى) ابن سعد في طبقاته عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خط الدور بالمدينة فخط لبني زهرة في ناحية مؤخر المسجد فكان لعبد الرحمن بن عوف الحش والحش نخل صنار لا يسقي (وعنه) أيضاً أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خط الدور فخط لبني زهرة في ناحية مؤخر المسجد فجعل لعبد الله وعتبة ابني مسعود هذه الحطة عند المسجد (وقال) يا قوت لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجراً إلى المدينة أقطع الناس الدور والرابع فخط لبني زهرة في ناحية من مؤخر المسجد وكان لعبد الرحمن بن عوف الحش المعروف به وجعل لعبد الله وعتبة ابني مسعود الهزليين الحطة المشهورة بهم عند المسجد وأقطع الزبير بن العوام بقيعاً واسعاً وجعل لطلحة بن عبيد الله موضع دوره ولأبي بكر الصديق موضع داره عند المسجد وأقطع كل واحد من عثمان بن عفان وخالد بن الوليد والمقداد وغيرهم مواضع دورهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع أصعابه هذه القطائع فما كان في عافئ الأرض فإنه أقطعهم إياه وما كان من الخطط المسكونة العامرة فإن الانصار وهبوه له فكان يقطع من ذلك

ما شاء. وكان أول من وهب له خططه ومنازله حارثة بن النعمان وهب له ذلك وأقطعه صلى الله عليه وسلم انتهى (فأول) الدور الشوارع حول المسجد من القبلة دار عبد الله بن عمر بن الخطاب التي فيها الخوخة المتقدم وصفها وليست الدار المذكورة اليوم يسد أحد من آل عمر كما قدمناه وقدما أن موضع هذه الدار كان مربدا أعطته حفصة رضي الله تعالى عنها بدل حجرتها لما احتيج إلى ادخالها في المسجد وفي رواية أن آل عمر أعطوا بدلها دار الرقيق وما بقي منها (وقال) ابن غسان فيما نقله ابن شبة وأخبرني بخبر أن تلك الدار مسمى دار آل عمر كانت مربدا يتوضأ فيه أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي استخلصته حفصة رضي الله عنها بثلاثين ألف درهم فودعها عنها عبد الله بن عمر فهي التي قال فيها عبد الله في كتاب صدقته وتصدق عبد الله بداره التي عند المسجد التي ورث من حفصة (قال) وأخبرني بخبر قال كان بيت أبي بكر الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم سدوا عنى هذه الأبواب الحديث يدع عبد الله بن عمر وهو البيت الذي على يمينك إذا دخلت دار عبد الله من الخوخة التي في المسجد فتلجأ هناك خوذة في جوف الخوخة التي هي الطريق مبوبة فلك الخوخة خوذة أبي بكر (قال) وكانت حفصة ابتاعت ذلك المسكن من أبي بكر مع الدار التي فوق هذه أي التي في قلبها كاسنيته قال وتصدت بتلك الدار على ولد عمر (قلت) هذه الرواية الأخيرة ضعيفة كما قدمناه ولذلك لم يبين قائلها ولأنه في دور بني تميم لما ذكر دار أبي بكر التي ورد فيها الحديث المذكور لم يذكر هذه الرواية بل اقتصر على الرواية المشهورة في أنها في غربي المسجد فإن الخوخة الوارد فيها الحديث هي الشارع في رحبة دار القضاء ولذلك لما زادوا في المسجد أرادوا بحماكتها فجعلوها خوذة شائعة هناك ولم يجعلوها كبقية أبواب المسجد ولأنه جزم في دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بأن عائشة رضي الله عنها اتخذت الدار التي يقال لها دار عائشة بين دار الرقيق وبين دار أسماء بنت أبي بكر فتصدقت بها (قلت) فإن كانت دار الرقيق هي بيت حفصة فينت عائشة إلى جنبه والمعروف عند الناس أن البيت الذي على يمين الخارج من خوذة آل عمر المذكورة هو بيت عائشة رضي الله عنها فلعل الاشتباه في نسبته إلى أبي بكر رضي الله عنه نشأ من ذلك مع أن الذي اقتضاه كلام المؤرخين أن البيت المذكور عن يمين الخوخة هو بيت آل عمر وأن دار عائشة ليست في هذا المثل وهذه

الدار المذكورة أعني التي على بين الداخل من الخوخة وقف ناظره شيخ الخدام وبلغني ان واقفها اشترط أن لا يسكنها متزوج وبابها اليوم شارع في القبلة ولها شباك عن بين الخوخة لعله كان في موضع بابها الاول لما كانت الخوخة شارعاً في الدار المذكورة وأما البيت الذي عن يسار الخوخة فوقه أيضاً ناظره شيخ الخدام وباب ليس شارعاً عند الخوخة بل بيد منها في المغرب وهو آخر الدور الآتي ذكرها ومقتضى ماسياتي عن ابن شبة وابن زبالة ان لدار المروقة اليوم بدار عائشة والدارين التين الى جانبها الغربي في قبلة المسجد من جهة دار آل عمر لانهما قالا في الدور الشوارع من القبلة دار عبد الله بن عمر ثم دار مروان الآتي ذكرها وأما الدار الثانية التي تقدمت الإشارة إليها في كلام أبي غسان من دور حفصة فوق هذه قد ذكرها بقوله وكانت لحفصة الدار التي بين زقاق عبد العزيز بن مروان الذي أدخل في دار مروان دار الامارة وبين زقاق عاصم بن عمر بابها شارع قبالة دير ألم بنى النجار الذي يدعى فويرعا فنصدمت بها على ولد عمر فهي بأيديهم صدقة منها «(قلت)» وهذا الوصف منطبق اليوم على دار قاضي الشافعية أبي الفتح بن صالح وما لاصقها من جهة الشام لان زقاق عاصم هو الزقاق الشارع باب هذه الدار فيه الآخذ منها الى جهة القبلة والميضأة ولان فويرعا كان فيما بينها وبين المدرسة الشهابية كما سيأتي بيانه وعلى هذا فزقاق عاصم هو الذي في شامها دخل بعضه فيما حاذى دار مروان وبقي منه ما يفرق بين دار آل عمر هذه والدار التي لها الخوخة والله أعلم (ثم) يلى دار عبد الله بن عمر ذات الخوخة في قبلة المسجد من غريبها دار مروان بن الحكم قال ابن زبالة وكان بعضها للنعيم يعنى نعيم ابن عبد الله من بنى عدى وبعضها من دار العباس بن عبد المطلب فابتاعها مروان فبناها وجعل فيها داراً لابنته عبد العزيز بن مروان ثم ذكر خبر أبوابها المتقدم ذكره في أبواب المسجد (وروى) ابن زبالة في ذيل زيادة عثمان بن عفان رضى الله عنه في المسجد عن غير واحد منهم محمد بن اسماعيل عن أبيه انه كانت فيها نخلات فابتاع مروان من آل النعمان كل نخلة وموضعها بالف درهم وكن ثمانياً أو اثنتى عشرة فرأى الناس ان مروان قد أطل فلما وجب له البيع عقرهم وبناها داراً ففطبه الناس (وتقل) بن شبة عن بعضهم ان دار مروان بن الحكم التي ينزلها الولاة الى جنب المسجد يعنى

الدار المذكورة كانت مرصدا لدار العباس التي دخلت في المسجد فابتاعها مروان فسميت من يقول كانت القبة التي كانت في دار مروان وحجرتها التي تلى المسجد عن يسار من دخل الدار للنعام أخي بني عدي بن كعب وكانت فيها تحلات فابتاعها مروان من النعام بثلاثمائة ألف درهم وأدخلها في داره فذلك الموضع ليس من المرصد الذي ابتاع من العباس (وذكر) ابن شبة في موضع آخر أن دار مروان صارت في العنواقي أي لبيت المال «قلت» وفي موضعها اليوم كما قدمناه الميضة التي في قبلة المسجد عند باب السلام ومافي شرقها الى دور آل عمر قال ابن زبالة وابن شبة والى جنبها يعني دار مروان في المغرب دار يزيد بن عبد الملك التي صارت لزبيدة وكان في موضعها دار لآل أبي سفيان بن حرب كانت أشرف دار بالمدينة بناءً وأذهب في السماء ودار كانت لآل أبي أمية بن المغيرة فابتاعها يزيد وأدخلها في داره وهدمها وكان بعض أهل المدينة وقد على يزيد بن عبد الملك وقد فرغوا من بناء داره فسأله عنها فقال ما أعرف لك أصلحك الله بالمدينة دارا فلما رأى مافي وجهه قال بأمر المؤمنين أنها ليست بدار ولكنها مدينة فأعجب ذلك يزيد «قلت» وفي موضع هذه الدار اليوم ما يقابل الميضة في المغرب من دار الاشراف العباس والدار الملاصقة في المغرب الشريطين للسلطان وقد أضافوا اليهما مافي قبليهما من الدور (وقد) ذكر ابن شبة ان رباحا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ دارا على زاوية دار يزيد بن عبد الملك الغربية ليمانية واث المقداد بن الاسود حليف بني زهرة اتخذ دارا بين بيت رباح مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين زقاق عاصم فتكون هذه الدار على زاوية دار يزيد الشرقية ليمانية فهما من جملة ما اشترى السلطان اليوم . وبين الميضة وبين هذه الدور زقاق لعله متصل بزقاق عاصم ابن عمر الا أن ابن زبالة وابن شبة لم يذكره قالوا ثم وجاء دار يزيد دار أويس بن سعد بن أبي سرح العامري (قال) ابن شبة في هذه الدار أخبرت أنها كانت لطيع ابن الاسود فتناقل بها العباس الى الدار التي بالبلاط يقال لها دار مطيع وزاده عشرة آلاف درهم ثم باعها العباس من عبد الله بن سعد بن أبي سرح بثلاثين ألف درهم فسكنها بنو أخيه فهي الدار التي يقال لها دار أويس عند دار يزيد بن عبد الملك بالبلاط وقد سمينا من يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع مطيعا داره تلك قاله

أعلم أى ذلك كان * (قلت) * وموضع دار أويس اليوم المدرسة الباسطية التى أنشأها
القاضى عبد الباسط سنة بضع وأربعين وثمانمائة ومافى شرقها من مؤخر المدرسة
المعروفة اليوم بالحصن العتيق المتقدم ذكرها فذلك كله يواجه دار يزيد المذكورة
 ويفصل بينهما بلاط باب السلام (قالا) ثم الى جنب دار أويس أى فى المغرب دار
مطيع بن الاسود العدوى أى المتقدم ذكر قصتها وأنها كانت للعباس دضى الله تعالى عنه
قال ابن شبة ويقال لها دار أبى مطيع وعندها أصحاب الفاكهة (وزاد) فى قصتها أنه بلغه
أيضا أن حكيم بن حزام ابتاعها هى وداره التى من ورائها بمائة ألف درهم فشركه ابن
مطيع فتواومه حكيم فأخذ ابن مطيع داره بالتمن كله وبقيت دار حكيم فى يده ربها
فقبل لحكيم خدعك فقال دار بدار ومائة ألف درهم وكان يقال لدار أبى مطيع العتقاء
قل لها الشاعر * الى العتقاء دار أبى مطيع * وبين يدي دار أبى مطيع آيات ليزيد بن
عبد الملك فيها الفسائلون يقال ان يزيد كان ساوم آل مطيع بدارهم فابوا أن يبيعوها
فحدث عليهم تلك البيوت فسد وجه دارهم فهى تدعى آيات الضراء وهى مما صار
للخيزان * (قلت) * وموضع دار ابن مطيع اليوم الدار التى فى غربى المدرسة الباسطية
التي اشترها وكيل الخواجا ابن الزمن وفي غربها سوق المدينة اليوم وهو من البلاط
وموضعه عندها هو المراد بقول ابن شبة وعندها أصحاب الفاكهة فكان الفاكهة كانت
تباع فيه حينئذ (وأما) دار حكيم التى ذكر أنها من ورائها فحلها اليوم الدار التى فى
شامى هذه الدور التى عندها درج الصين بالسوق المذكور قال ابن شبة فى دور بنى
أسد واتخذ حكيم بن حزام داره الشارعة على البلاط الى جنب دار مطيع بن الاسود
بينها وبين دار معاوية بن أبى سفيان يحجز بينها وبين دار معاوية الطريق ومراده
بالبلاط الموضع الذى به سوق المدينة اليوم أمام المدرسة الزمنية المتد منها الى الشام (وقوله)
يحجز بينها أى دار حكيم ودار مطيع وبين دار معاوية الطريق أى البلاط المذكور
فالتأخر أن دار معاوية هذه هى المقابلة لها بين الدارين فى المغرب وهنالك فى مقابلتها
اليوم رباط جدد أنشأه الفخر فاخر الجيوش بمصر سنة تسع عشرة وسبعمائة بابه شارع فى
سوق المدينة اليوم ودار خربة (وقال) ابن شبة أيضا فى دور بنى عدى بن كعب اتخذ
التمان بن عدى داره التى صارت لحمد بن خالد بن برمك وبنائها وفى الشارعة عند

الحياطين بالبلاط عند أصحاب الفاكهة ابتاعها من آل النعام وآل أبي جهنم وكانت صارت لهم موارد انتهى ومحل هذه الدار اما الدار الخربة التي الى جانب الرباط الشارع في السوق أو المدرسة الزمنية والله أعلم (ولترجم) الى ذكر الدور المطيفة بالمسجد (قال) ابن شبة وفي غربي المسجد دار عبدالله بن مكل الشارعة في رجة القضاء وهي مما يتشام به وذلك مما نشأ عن بنائها (وقال) في دور بني زهرة كان عبد الرحمن بن عرف وهبها لابن مكل فباعها آله من المهدي فهي بأيدي والده اليوم خراب الى جنب المسجد أي قبل أن تبنى رجة القضاء (قال) وهي التي يقولون ان أهلها قالوا يا رسول الله اشتريتنا ونحن جميع ففترقنا وأغنياء فافترقنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم أتركوها فهي ذمية (وقال) ابن زبالة هي التي يجلس الي وكهما (٣) صاحب الشرط واليه أصحاب الفاكهة وهم يهايون بناها ويتشامون بها فهي على حال ما اشتريت عليه (وقد) ترحم في الموطن لما يتقى من الشر ثم وروى فيه عن يحيى بن سعيد أن امرأة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله دار سكنائها والعدد كثير والمال وافر قتل العدد وذبح المال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوها ذمية (ورواه) البرز بنحوه عن ابن عمر إلا أنه قال فيه ان قوما جاؤا الى النبي صلى الله عليه وسلم وزاد فيه فقالوا يا رسول الله كيف ندعها قال يعوها أو هبوها (وقال) البرز أخط في صالح بن أبي الأخضر والصواب انه من مراسلات عبدالله بن شداد وروى الطبراني نحوه عن سهل بن حارثة الانصاري وفيه يعقوب بن حميد بن كاسب وثقه ابن حبان وغيره وضمه جماعة . «قلت» وفي موضع دار ابن مكل اليوم المدرسة المعروفة بالجوابانية من بابها الى آخر رباطها الذي في غربيها بل يؤخذ مما سبق عن ابن زبالة من جلوس أصحاب الفاكهة اليها أنها كانت تمتد الى سوق الصواغين اليوم لما تقدم من بيان أصحاب الفاكهة ولما سيأتى في الدار التي بعدها (وفي) المغرب أيضا دار النعام العلوي (وعبرة) ابن زبالة وابن شبة وفي غربي المسجد دار ابن مكل ودار النعام الطريق بينهما قد رست أذرع (وقال) ابن شبة في دور بني عدي واتخذ النعام نعيم بن عبدالله داره التي بابها وجاء زاوية رجة دار القضاء وشرقيها الدار التي قبضت عن جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك التي كانت

بيت عاتكة بنت يزيد بن معاوية فهي بيده ولله على حوز الصدقة (قال) وأخبرني مخبر
 أن النبي صلى الله عليه وسلم حازها له قطعة منه «(قلت)» ودار جعفر المذكورة هي
 المواجهة لباب الرحمة «فلم بذلك أن دار النعام هذه كانت في مقابلة باب المدرسة
 الجوابية المتقدم ذكرها في بيان رحبة القضاء عند ذكر باب زياد وإن الطريق التي
 بين دار النعام ودار ابن مكل هي البلاط الآخذ من باب الرحمة إلى السوق وعلم بذلك
 أن رحبة القضاء كانت تمتد من جهة باب الرحمة إلى باب الجوابية (ثم) إلى جنب دار
 النعام دار جعفر بن يحيى التي دخل فيها بيت عاتكة بنت يزيد بن معاوية وأطم
 حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه المسى بفارغ «(قلت)» وقد تقدم بيان محلها في باب
 الرحمة وأنه اليوم هو البيت المواجه لباب الرحمة وهو كان موضع بيت عاتكة ومافي شاميه
 من المدرسة الكبرجية وهو موضع الاطم (ثم) إلى دار جعفر بن يحيى دار نصير صاحب
 المصلى كانت بيتا لسكينة بنت الحسين بن علي رضي الله عنهم (ثم) إلى جنبها الطريق
 إلى دار طلحة بن عبيد الله ستة أذرع «(قلت)» وقد تقدم في أبواب جهة المغرب
 أن في محل دار نصير اليوم الدار المعروفة بتميم الداروي والتي في شاميا إلى الطريق التي
 تدخل منها إلى دور القياشين التي صارت للخوارج قاون وهذه الطريق هي المرادة هنا
 وتلك الدور هي دور طلحة بن عبيد الله وفي شرقها دار منيرة الآتي ذكرها (قال) إن شبة في
 دور بني تميم واتخذ طلحة بن عبيد الله داره من دار عبد الله بن جعفر التي صارت لمنيرة وبين
 دار عمر بن الزبير بن العوام ففرقها ولده من بعده ثلاثة أدور فصارت الدار الشرقية اللامعة
 بدار منيرة ليحيى بن طلحة وصارت التي تليها لعيسى بن طلحة وصارت الأخرى
 لأبراهيم بن محمد بن طلحة «(قلت)» ودار عمر بن الزبير التي في غربي دار طلحة ملاصقة
 لدار عروة بن الزبير قال ابن شبة اتخذهما الزبير وتصدق بهما عليهما وعلى أعقابهما وهما متلازمتان
 عند خوخة القوارير انتهى (وفي) نهاية الطريق إلى دور القياشين خوخة كانت شارعاً في
 المغرب عند سوق المطارين الظاهر أنها المراد بخوخة القوارير (ثم) إلى جنب الطريق
 إلى دور طلحة دار منيرة مولاة أم موسى كانت لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب «(قلت)»
 وقد بنا محلها في أول أبواب المسجد من جهة المغرب ويستفاد منه أنها كانت من طريق
 دور القياشين إلى ما يحاذي نهاية المسجد (ثم) إلى جنبها خوخة آل يحيى بن طلحة «(قلت)»

وهناك اليوم زقاق لطيف خلف القرن الحاذي قرب مؤخر المسجد من المغرب يعرف بزقاق عاتقني هو المراد بذلك لأن بعض الدور التي فيه يسلك منها إلى دور القياشين التي هي دور طلحة (ثم) إلى جنب خوخة آل يحيى بن طلحة حش طلحة بن أبي طلحة الانصاري وهو اليوم خراب صوافي عن آل ابن برمك (قلت) والظاهر أن في محله اليوم القرن المتقدم ذكره وما حوله (وقد) قدمنا في زيادة المهدي ما ذكره ابن شبة في ادخاله صدر دار آل شرحبيل بن حسنة التي كانت لأُم حبيبة رضي الله تعالى عنها في مؤخر المسجد (قال) ابن شبة عقب ذلك ثم باعوا بقيتها من يحيى بن خالد بن برمك فهدمها حين هدم حش طلحة ثم صارت براحا في الصوافي ثم بنى في موضعها الناس بأكثر من أصحاب الصوافي. فلم بذلك أن حش طلحة كان ينمط على المسجد من جهة الشام وسيأتي في ذكر البلاط ما يصرح بذلك والظاهر أن بقية دار شرحبيل من الحش المذكور هو ما حاذى الميضاة التي في شامى المسجد من المغرب بدليل ما سيأتي والله أعلم (ثم) إلى جنب حش طلحة الطريق خمسة أذرع (قلت) وهذه الطريق هي التي في شامى الميضاة المتقدم ذكرها يتوصل منها إلى رباط الشيخ شمس الدين الششتري (ثم) إلى جنب الطريق أبيات خالصة لمولاة أمير المؤمنين وهي دار حباب مولى عتبة ابن غزوان (قلت) وفي موضعها اليوم دار أحد رئيسي مؤذني المسجد وما يليها من المارستان الذي أنشأه المنتصر بالله وما يليه من رباط الظاهرية كما تقدم في ذكر أبواب المسجد (ثم) إلى جنب أبيات خالصة دار أبي النيث بن المغيرة بن حميد بن عبدالرحمن ابن عوف وهي صدقة (وذكر) ابن شبة في دور بني زهرة أن من دور عبدالرحمن بن عوف التي اتخذها الدار التي يقال لها الدار الكبرى دار حميد بن عبدالرحمن بن عوف بمحس طلحة (قال) وإنما سميت الدار الكبرى لأنها أول دار بناها أحد من الهاجرين بالمدينة وكان عبدالرحمن يتزل فيها ضيفان رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت أيضا تسمى دار الضيفان فسرق فيها بعض الضيفان فشكا ذلك عبدالرحمن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بنى فيها النبي صلى الله عليه وسلم يده فيما زعم الأعرج وهي بيد بعض ولد عبدالرحمن بن عوف (قلت) وهي غير دار عبدالرحمن بن عوف المروقة بدار مليكة التي تقدم أنها دخلت في المسجد (وفي) شامى المسجد اليوم مما يلي الشرق

دار تعرف بدار المضيف فدل تسميتها بذلك لكونها في موضع دار الضيفان المذكورة
 سكن ذكر الدار لآتية بعدها قبل جهة المشرق يبعد ذلك فساكن الجانب الغربي من
 دار المضيف وماحوله في المغرب من السباط وبض رباط الظاهرية في موضع الدار
 المذكورة (ثم) الى جنب دار أبي النيث بقية دار عبدالله بن مسعود كانت لجعفر
 بن يحيى وقد قبضت مافية عنه (قلت) قد قدمنا أنها كانت تدعى دار القراء وأن
 بعضها دخل في زيادة الوليد وبقيتها في زيادة المهدي فكان المراد بعض بقيتها بدليل
 ما هنا ومع ذلك فأما أستبعد أن يبقى منها بقية في جهة الشام سيما إذا كان المهدي قد زاد
 مائة ذراع (ثم) يضاف لذلك ما زاده الوليد منها وعرض الرحبة التي في شامي المسجد وأى
 دار يكون طولها هذا المقدار فضلا عن أن يبقى بعد ذلك منها بقية وموضع ما وصفوه
 اليوم هو ما يلي المشرق من الدار المعروفة بدار المضيف المتقدم ذكرها والله أعلم (قال) ابن
 زبالة وابن شبة ثم من المشرق دار موسى بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن
 أبي ربيعة بن النيرة المخزومي كان اتباعا هو وعبد الله بن حسين بن علي بن حسين بن
 علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم فتقاربا ماها فظن عبيد الله أن موسى لا يريد الا الرجوع
 فأسلمها عبيد الله فصارت لموسى (قلت) وظاهر ذلك أن الدار المذكورة أول جهة
 المشرق مما يلي الشام وفي موضعها اليوم كما قدمناه في ذكر أبواب المسجد يبت
 بعض رئيسي المؤذنين الذي يلي دار المضيف وما يليه من الميضة المطلية اليوم وبين
 ذلك وبين دار المضيف زقاق يعرف بخرق الجبل يتصل الى الدور الملاصقة لسور المدينة
 ولعله المعروف قديما بزقاق جبل فان ابن شبة ذكر أن فاطمة بنت قيس اتخذت دارا
 بين دار أنس بن مالك وبين زقاق جبل. ودار أنس بن مالك ذكر أنها في بنى جديلة
 وهي في شامى سور المدينة (ثم) الى جنب دار موسى أيات قهطم دار موسى ودار عمرو بن
 العاص وهي بنى دار عمرو صدقة من عمرو وهي اليوم صوافى أى أيات قهطم هذه عبارة ابن
 شبة (وعبارة) ابن زبالة والى جنبها أيات فيها قهطم وهي صوافى (والطريق) بين دار
 موسى بن ابراهيم وبين دار عمرو بن العاص السبى وهي اليوم لم صدقة (قلت) *
 وأيات قهطم هي التي سماها ابن زبالة في ذكر الكتابة على أبواب المسجد أيات
 الصوافى وسى الطريق التي ذكرها هنا بزقاق المتاصح لكن كلام ابن شبة يقتضي

كون أيات قهطم المذ كورة بين دار موسى وبين دار عمرو بن العاص فشكون الطريق
المذ كورة بين أيات قهطم وبين دار عمرو بن العاص فلنحمل كلام ابن زبالة على ذلك
ويكون قوله والطريق بين دار موسى يعنى ومايلها من أيات قهطم وبين دار عمرو
ابن العاص (وقد) قدمنا أن فى محل أيات الصوائى رباط الفاضل والدار المعروفة بدار
الرسام وقف السلامى والباب الذى يدخل منه الى رباط السلامى وموضع دار عمرو بن
العاص اليوم مؤخر رباط السبيل الذى يسكنه الرجال وهو عما يلى الشام منه والطريق
التي بينه وبين رباط الفاضل هي زقاق الناصع وليست اليوم نافذة كما تقدم . ويؤخذ
مما قدمناه في زيادة المهدى انه كان عندها رجة تسمى برجة المشارب والله أعلم (ثم)
الى جنب دار عمرو دار خالد بن الوليد (قال) ابن شبة وابن زبالة وهى يدبى أيوب بن
سلمة يعنى ابن عبد الله بن الوليد بن المغيرة زاد ابن زبالة ان أيوب بن سلمة اختصم فيها
هو واسماعيل بن الوليد بن هشام بن اسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة يقول أيوب
هي ميراث وأنا أرضها دونكم بالتمد أى لانه أقرب عصوبة ويقول اسماعيل هي صدقة
أى فيدخل فيها القريب وان يمد فأعطيا أيوب ميراثا بالتمد انتهى وهذا لان أيوب
المذكور كما ذكر ابن حزم وارث آخر من بقي من ولد خالد بن الوليد قال لا تقراض
ولد عمه خالد بن الوليد كلهم (قال) وكان قد كثر ولد خالد بن الوليد حتى بلغوا نحو
أربعين رجلا وكانوا كلهم بالشام ثم انقضوا كلهم فى طاعون وقع فلم يبق لاحد منهم
عقب انتهى (وروى) ابن زبالة عن يحيى بن المغيرة بن عبد الرحمن عن أبيه قال شكنا
خالد بن الوليد ضيق منزله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ارفع البناء فى
السماء وسل الله السعة (ورواه) ابن شبة الا أنه قال قال له النبي صلى الله عليه وسلم
اتسع فى السماء وذكر من رواية الواقدي ان خالد بن الوليد حبس داره بالمدينة لاتباع
ولا توهب * (قلت) * وفى موضعها اليوم مقدم رباط السبيل المتقدم ذكره وذلك يدل على
صغرها بخلاف غيرها من الدور ولذلك شكنا ضيقها والله سبحانه وتعالى أعلم (ثم) الى جنبها
دار أسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وكانت من
دار جبلة بن عمر الساعدى * (قلت) * وقد قدمنا ذكر حالها ويان محلها فى خامس
أبواب المسجد (ثم) الى جنبها دار ربيعة بنت أبي العباس وكانت من دار جبلة ودلر أبى

بكر الصديق قاله ابن زبالة «قلت» مراده انه أدخل في دار ربطة من شرقها ما يليها من دار أبي بكر الصديق ان دار أبي بكر كانت على سمتها في محاذة المسجد كما توهمه المطري فجعل دار ربطة هي دار أبي بكر وأنها المدرسة المقابلة لباب النساء كما قدمناه عنه والصواب أن دار أبي بكر كانت خلف المدرسة المذكورة في جهة المشرق لان ابن شبة قال في دور بني تميم اتخذ أبو بكر رضي الله تعالى عنه دارا في رقاق البقيع قبالة دار عثمان رضي الله عنه الصغرى وذكر ان دار عثمان الصغرى هي التي بنحو رقاق البقيع الى جنب دار آل حزم الانصاريين (وذكر) لي خبر مقتل عثمان رضي الله عنه ما يقتضي ان هذه الدار الصغرى كانت متصلة بداره الكبرى الآتي ذكرها وان قتلته تسوروا ودخلوا عليه منها. وفي موضعها اليوم الرباط المعروف برباط المغاربة ويعرف برباط سيدنا عثمان. فلم بذلك ان دار أبي بكر كانت في مقابلة ذلك من جهة الشام فتكون في محل الدور التي في شرق المدرسة المذكورة الى ما يحاذي الرباط المذكور ولا يبعد ان يكون بعضها دخل في المدرسة المذكورة ودار أبي بكر هذه هي المرواة بما رواه ابن سعد في طبقاته عن عائشة رضي الله عنها أن أبا بكر رضي الله عنه مرض مرضه الذي مات فيه وهو نازل يومئذ في داره التي قطع له النبي صلى الله عليه وسلم وجاء دار عثمان بن عفان أي الصغرى والله أعلم (ثم) الطريق بين دار ربطة وبين دار عثمان يعني العظمى خمسة أذرع قاله ابن زبالة وابن شبة (وتقل) المطري عن ابن زبالة ان الطريق بينهما سبعة أذرع والحق ذكره ابن زبالة ما قدمناه وهي اليوم نحو ذلك ويعرف بطريق البقيع (ثم دار) عثمان رضي الله عنه (وروي) ابن سعد في طبقاته عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال لما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم الدور بالمدينة خط لعثمان بن عفان داره اليوم ويقال ان الخوخة التي في دار عثمان اليوم وجاء باب النبي صلى الله عليه وسلم التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج منها اذا دخل بيت عثمان هذا لفظ ابن سعد «قلت» وهذه الدار هي التي عبر عنها ابن شبة بقوله واتخذ عثمان رضي الله عنه داره العظمى التي عند موضع الجنائز فتصدق بها على ولده فحى بايديهم صدقة وقد قدمنا ان في محلها اليوم رباط الاصنهاني وتربة أسد الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين ابن أيوب ومعه فيها والد صلاح الدين أيضا والدار التي يسكنها مشايخ الخدام (ثم) بعد دار

عثمان في القبة الطريق خمسة أذرع أو نحو ذلك (ثم) منزل أبي أيوب الانصاري الذي
 منزله النبي صلى الله عليه وسلم واتباعه المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وجعل
 فيه ماء الذي يسقى في المسجد * (قلت) * قد قدمنا في الفصل الرابع عشر من الباب
 الثالث شرح حال هذه الدار وأن الملك المظفر شهاب الدين غازي اشترى عرصتها
 وبناها مدرسة ووقفها على المذاهب الاربعة (ثم) الى جنب منزل أبي أيوب دار جعفر
 الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله
 تعالى عنهم التي يسقى فيها الماء الذي تصدقه جعفر وكانت لحارث بن النعمان الانصاري
 * (قلت) * في موضعها اليوم العرصة الكبيرة التي في قبلة المدرسة الشاهية وفيها محراب
 قبلة مسجد جعفر الصادق وأثر محارب وهي الآن ملك الاشراف المنايفة (ثم) انتقلت
 منهم للشجاعى شاهين الخالي شيخ الحرم ابتناها مسكناً له (وقبالتها) أى في المغرب دار
 حسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وهو أعلم كان حسن ابتاعه
 فخاصمه فيه أبو عوف التجارى فهدمه حسن فجعله داراً * (قلت) * وهو الامل الذي يدعى
 بغويرع وفي موضع هذه الدار اليوم بيت الاشراف المنايفة الذي عليه ساطط متصل بالمدرسة
 الشاهية والبيت الذي في قبلته ومالي غربها الى دار القضاة بنى صالح (والطريق) خمسة
 أذرع بينها أى بين دار حسن المذكورة وبين دار فرج الخصي أبى مسلم مولى أمير
 المؤمنين وكانت دار فرج من دور ابراهيم بن هشام وهي قبلة الجنائز كان فيها سرب
 تحت الارض يملكه ابراهيم الى داره دار التماثيل التي كان ينزل بها يحيى بن حسين بن زيد
 ابن علي * (قلت) * أما الطريق المذكورة فهي الآخذة من باب المدرسة الشاهية الى بيت
 بنى صالح ودار فرح المذكورة هي الرباط المعروف برباط مراغة والطريق المذكورة
 بينه وبين دار المنايفة (وأما) دار التماثيل التي كان يتوصل اليها ابن هشام بالسرب
 المذكور فلم يبينها ابن زبالة ولا ابن شبة غير انه كان شخص شرع في عمارة البيضاء
 التي بباب السلام المتقدم ذكرها في دار مروان فوجد سرباً تحت الارض مقبوا عند
 ركنها القبلى مما يلى المغرب وعنده باب الخربة المعروفة بدار الخراز بن وشرعوا في عمارتها
 أى دار الخراز بن هذلا من رباط الحصن المتيق . وقد دخلتها قبل هدمها فرأيت فيها
 صناعات غريبة في البناء من صناعات الاقدمين فترجع عندي بقرينة وجود السرب

عندها ووجود ذلك بها أنها المرادة بدار التماثيل والله أعلم (ثم) إلى جنب دار فرح الحصى دار عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام. وكان ابن هشام حين بنى داره أخذ بهض حتى عامر فقال له عامر فأين طريقى قال فى النار قال عامر تلك طريق الظالمين (قلت) موضعهما اليوم البيت الموقوف الذى يد الخدام وهو عن يسار الخارج من خوخة آل عمر ويسمونه اليوم بيت النبي صلى الله عليه وسلم (ثم) ترجع إلى دار عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه من حيث ابتدأت (قلت) وذكر ابن شبة فى دور بنى هاشم أن حمزة بن عبد المطلب رضى الله تعالى عنه اتخذ الدار التى صارت لآل فرائصة الحنفيين ولاك وردان دبر زقاق عاصم بن عمر الهذلي (وقد) تقدم فى ذكر سد الابواب الا ما استثنى ما يقتضى أن حمزة رضى الله تعالى عنه كان له طريق إلى المسجد وتقدم بيان زقاق عاصم فتحصل من ذلك أن دار حمزة رضى الله تعالى عنه كانت فى قبلة المسجد وهى غير معلومة المحل والله أعلم (الفصل الخامس والثلاثون) فى البلاط ويان ما ظهر لنا مما كان حوله من منازل المهاجرين (قد) بوب البخارى فى صحيحه لمن عقل بعينه على البلاط أبواب المسجد وأورد فيه حديث جابر قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد فدخلت اليه وعقات الجمل فى ناحية البلاط وبوب أيضا للرحم بالبلاط وأورد فيه حديث اليهوديين الذين زنيا قال ابن عمر فوجعا عند البلاط (وفى) رواية لابن عمر فوجعا قريبا من موضع الجنائز (وعند) أحمد والحاكم من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجم اليهوديين عند باب المسجد (وفى الحديث) أن عثمان رضى الله تعالى عنه أتى بماء فتوضأ بالبلاط. وهذا كله مقتضى لان البلاط كان قديما قبل ولاية معاوية رضى الله عنه (وفى) قدمناه ما يبين أنه كان فى شرق المسجد فى ناحية موضع الجنائز وظاهر كلام ابن زبالة وابن شبة أن أول حدوثه فى زمن معاوية رضى الله عنه فأنهما روايا عن عثمان بن عبد الرحمن ابن عثمان بن عبيد الله قال بلط مروان بن الحكم البلاط بأمر معاوية رضى الله عنه وكان مروان بلط ممرأيه الحكم إلى المسجد وكان قد أسن وأصابه ريح فكان يجر رجله فتمتلئان ترابا فبلطه مروان بذلك السبب فأمره معاوية بتبليط ماسوى ذلك مما قارب المسجد ففعل وأراد أن يبلط بقمع الزبير فقال ابن الزبير يئنه وبين ذلك وقال تريد ان تنسخ اسم الزبير ويقال بلاط معاوية قال فامضى مروان البلاط فلما حاذى دار

عثمان بن عبيد الله ترك الرحبة التي بين يدي داره فقال له عبد الرحمن بن عثمان لئن لم يبلطها
 لا دخانها في داري فبلطها مروان * واتصهر عياض في ياز البلاط على ماقى غربي المسجد منه
 فقال البلاط موضع بلط بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة انتهى (وقد) تبع في ذلك أبا
 عبيد البكري وفيه نظر لان مقتضى الاحاديث المتقدمة ارادة ماقى شرق المسجد منه ومع
 ذلك فهو في شرق المسجد وغربه والشام (وقال) ابن شبة حدثنا محمد بن يحيى قال حدثنا
 من يوثق به من أهل العلم أن الذي بلط حوالى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحجارة
 معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما أمر بذلك مروان بن الحكم وولى عمله عبد الملك بن
 مروان وبلط ماحول دار عثمان بن عفان الشارعة على موضع الجنائز (وحد) ذلك البلاط
 الذي ما بين المسجد الى خاتم الزوراء عند دار العباس بن عبد المطلب بالسوق (وحده)
 الشرقي الى دار المغيرة بن شعبة رضي الله عنه التي في طريق البقيع من المسجد (وحده) الى
 الى حد زاوية دار عثمان بن عفان الشارعة على موضع الجنائز (وحده) الشامي وجه حش طلحة
 خلف المسجد وهو في المغرب أيضا الى حد دار ابراهيم بن هشام الشارعة على المصل (والبلاط)
 أمرا ب ثلاثة تصب فيها مياه المطر. فواحد بالمصل عند دار ابراهيم بن هشام. وآخر على باب
 الزوراء عند دار العباس بن عبد المطلب بالسوق ثم يخرج ذلك الماء الى ربيع في الجبابة عند
 الخطابين. وآخر عند دار أنس بن مالك في بنى جديلة عند دار بنت الحارث انتهى (ويؤخذ)
 من ذلك أن البلاط كان من المغرب فيما بين المسجد وبين الدور المطيعة به (ويمتد)
 البلاط الآخر من باب الرحمة الى أن يصل الى الصوغ وسوق العطارين اليوم ويستمر
 كذلك الى حد سوق المدينة الاول عند أحجار الزيت ومشهد مالك بن سنان فهناك
 خاتم الزوراء عند دار العباس وهو خاتم البلاط وذلك ما بين مشهد مالك بن سنان
 والدور المواجهة له كما سيأتي في ذكر سوق المدينة وهو موجود اليوم في تلك الجهة (ويمتد)
 أيضا البلاط الآخر من باب السلام الى أن يصل الى المدرسة الزينية وينطف لجهة
 الشام حتى يتصل بالبلاط الممتد من باب الرحمة لجهة سوق الصوغ والعطارين وهذا الجانب
 منه هو الذي تقدمت الاشارة اليه بأن عنده أصحاب الفاكهة (وفي) طبقات ابن سعد عن
 محمد بن عمرو في دار حكيم بن حزام المتقدم ذكرها فيه أنها عند بلاط الفاكهة عند
 زقاق الصواغين انتهى (ثم) يمتد البلاط الآخر من باب السلام في الاستقامة من المدرسة

الزمنية فيمر بالموضع المعروف اليوم بسويقة فيجاوز باب المدينة المده روف ياب سويقة حتى يصل الى المصلى وهذا معنى قوله وهو في المغرب أيضا الى حد دار ابراهيم بن هشام الشارعة على المصلى (وهذه) الناحية من البلاط الغربي هي المسماة بخط البلاط الاعظم * وما كان من يمين الماشي في هذا البلاط قاصدا باب السلام فهو الذي يعبر عنه بميمنة البلاط الاعظم وما كان عن يساره فهو الذي يعبر عنه بميسرة البلاط الاعظم (وأما) البلاط الشرقي فحده من القبلة ظاهر عند زاوية الدار التي يسكنها مشايخ الخدام من دار عثمان وزاوية رباط مراغة (ومن) المشرق يمتد في زقاق البقيع الى خارج باب رباط المغاربة عند ما يعطف من آخر الدور التي قدمنا أنها في محل دار أبي بكر رضى الله عنه المقابلة لرباط المغاربة. ولعل دار المغيرة بن شعبة هي التي تواجهك حين تعطف هناك ثم تكون على يسارك وأنت ذاهب الى البقيع في مقابلة الرباط المعروف برباط الصادر والوارد ولعل البلاط كان متصلا بها (وقد) قال ابن شبة في دور بني عبد شمس ان عثمان رضى الله تعالى عنه اتخذ أيضا دار المغيرة بن شعبة التي بالبقيع فافرض المغيرة الى دار عثمان بن عفان التي يقال لها دار عمرو بن عثمان التي بين دار المغيرة بن شعبة اليوم وبين دار زيد بن ثابت من الانصار انتهى (فدار) المغيرة التي ناقل بها عثمان ليست المرادة لانه قال فيها أنها بالبقيع وذكر في هذه التي حدها بها البلاط أنها بزقاق البقيع (وأیضا) قد قدمنا قول محمد بن عقيل في خبره في سقوط جدار الحجرة حتى اذا كنت عند دار المغيرة بن شعبة فبقيتي رائحة لا والله ما وجدت مثلها قط فانه يدل على قرب دار المغيرة من المسجد (وأیضا) فن السائح بين الناس اليوم نسبتهم الى عثمان رضى الله تعالى عنه الدار التي في شرقي الدار التي قلنا لعلها دار المغيرة بينها وبينها ساباط ولعلها التي كانت لعثمان وناقل بها المغيرة الى داره التي بالبقيع وقد قال في وصفها أنها بين دار المغيرة اليوم ودار زيد بن ثابت فتكون دار زيد بن ثابت هي التي تلي ذلك في المشرق أيضا على يسار الذاهب الى البقيع وما عن يمينه مما يلي رباط المغاربة دور آل حزم من الانصار (وقد) قال ابن شبة ان عتبة بن غزوان حليف بني نوفل بن عبد مناف اتخذ داره التي بالبقيع الى شرقي دور آل حزم الانصار فتكون على يمين الذاهب الى البقيع بعد دور آل حزم (فأما) البلاط الشامي فجعله ظاهر بين المسجد والدور التي قدمناها في شاميه لكن حدث

فيه دور لاصقة بالمسجد بعد سد الابواب اتى في تلك الحجة كما قدمناه (وأما) ما ذكره ابن شبة من أن الماء الذي يصب في السرب الذي بالمصلى والسرب الذي عند دار العباس يخرج الى ربيع في الجبابة عند الخطابين فالمراد أنه يخرج الى الربيع المذكور في شامى سوق المدينة عند سوق الخطابين قرب ثنية الوداع للسياتي في ترجمة الجبابة (وقوله) ان السرب الآخر عند دار أنس بن مالك في بني جديلة عند دار بنت الحارث. فأما دار أنس فلم يتحرر لى معرفتها غير انه سيأتى في بئرته وكانت في داره ما ترجع عندنا في محلها فيؤخذ منه أن داره كانت عند البئر المعروفة اليوم بالباطين خلف الحديقة المعروفة بالرومية في شامى سور المدينة (وأما) دار بنت الحارث فلم أعلم محلها وعلى ما ذكرناه في دار أنس تكون في محل الحديقة المعروفة بالرومية أو ماحولها. ودار بنت الحارث هذه لما ذكر في أما كن كثيرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزل بها الوفود وجعل بها ماء رى بنى قريظة حتى خندق لهم الخنادق بالسوق وقتلوا (وروى) ابن زبالة عن محمد بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قال جاء النبي صلى الله عليه وسلم الى نفر من أصحابه من قريش والانصار وهم في دار بنت الحارث فلما رأوه أوسعوا له الحديث (وبنت) الحارث اسمها دملة وهذه الاسراب الثلاثة لا يعرف منها شيء اليوم (وقد) علا الكبس على كثير من البلاط ولم يبق ظاهرا منه الا ماحول المسجد النبوى وشئ من جهة بيوت الاشراف ولالة المدينة. وله بلايع يجتمع الماء فيها فاذا كثرت الامطار تجتمع حول المسجد لامتلاء تلك البلايع فيصير امام أبواب المسجد كالغدران الكبار خصوصا في شرقي المسجد فحفر الشمس ابن الزمن متولى العمارة الشريفة الهلاعة التي في شرقي المسجد وتتبع ماحولها فوجد سر با تحت الارض آخذا من شرقي المسجد الى جقة قراق المتاصع وتبعه حتى وصل الى الحوش المعروف اليوم بحوش الحسن فوجد الناس قد بنوا هناك ولم يتمكنوا من تتبعه الا بهدم الابنية فتركوه وهذا هو السرب الذي تقدم أنه كان يخرج عند دار أنس بن مالك في بني جديلة (ثم) ان متولى العمارة حفر سر بال تلك البلايع التي عند أبواب المسجد وأوصلها بالسرب الذي يسير فيه وسخ العين فحصل بذلك غاية النفع وصار الماء لا ينف بعد ذلك بأبواب المسجد ووجد البلاط الاول على أكثر من نصف قامة من الارض فيما بلى الصاغة وسوق العطارين وكذا في شامى

المسجد (وأما) الدور المطيعة بالبلاط الاعظم وهو الآخذ من باب السلام الى المصلى
ففي قبلة منازل بنى زريق . وسيأتي من كلام ابن شبة تقلا عن أبي غسان أن ذرع
ما بين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي عنده دار مروان وبين المسجد الذي يصلى
فيه العيد بالمصلى ألف ذراع وقد ذرعناه فكان كذلك لكن الذي يظهر أن البلاط لم
يكن متصلاً بمسجد المصلى لانه ذكر أن نهايت دار ابن هشام ولم تكن الدور متصلة بنفس
المسجد (فأول) الدور المطيعة بهذا البلاط مما يلي المصلى في ميسرة دار ابراهيم بن
هشام المحزومي (وفي) ميمته في قبلتها جانبا الى الغرب دار سعد بن أبي وقاص والطريق
بينهما . ودار سعد هذه قال ابن شبة أنها هي التي في دبر دار جبي ولها فيها طريق
مسلمة (قال) وسمعت من يقول كانتا دارا واحدة لسعد وان عمر بن الخطاب كان
قاسمه إياها وكانت دار جبي قسمة هذه الدارين قاسمه ماله مقدم سعد من العراق
فاشترى دار جبي عثمان بن عفان ثم صارت لعمر بن عثمان وكانت جبي ارضعت عمرا
فوهبها لها فكانت يدها حتى سمعت تقيضا في سقف بيتها فقالت لجاريته ما هذا قالت
السقف يسبح قالت ماسيح شيء قط الاسجد فخرجت فاضطربت خياء بالمصلى ثم باعت
الدار من بعض ولد عمر بن الخطاب قال وسمعت من يقول ان عثمان نفسه أقطعها إياها
(ثم) يليها في ميمنة البلاط المذكور دار لسعد بن أبي وقاص أيضا وكانت لابن رافع
مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم فناقله أبو رافع الى داريه بالبحال وكانتا دارا
لسعد (وفي) ميسرة البلاط في مقابلة هذه الدار دار لسعد أيضا الطريق بينهما عشرة
أذرع ودور سعد صدقة (وقد) ذكر ابن شبة كتاب وقفها . وبقى من دوره دار
أخرى قال ابن شبة واتخذ سعد أيضا دارا بالمصلى بين دار عبد الحميد بن عبيد الكنانى
وبين الزقاق الذي يسلك في بنى كعب عند الحارين وفتح في طائفة من أدنى داره بابا
في الزقاق حتى صارت كأنها داران (قلت) وسيأتي ذكر منازل بنى كعب وذكر
الحارين ويعلم من مجموع ذلك ان زقاق الحارين كان في قبلة البيوت التي بالمصلى
والبيوت التي في قبلة البلاط بنى زريق (ثم) يلي دار سعد التي كانت لابن رافع في
ميمنة البلاط المذكور دار آل خراش من بنى عامر بن لؤي وتعرف بدار نوفل بن
مساحق بن عمرو العامري (وفي) دبرها من جهة القبلة كتاب عروة رجل من اليمن كان

يعلم (وفي) كتاب عروة مسجد بني زريق وعنده دار رفاع بن رافع. ودار آل خراش هذه هي التي عناها ابن شبة بقوله وقال يمني أبا غسان وحديثي عبد المزيز أن رافع بن مالك الزريق قتل باحد فدفن في بني زريق قال وقيل ان موضع قبره اليوم في دار آل نوفل بن مساحق التي في بني زريق في كتاب عروة وصارت للعباس بن محمد (ثم) يلي دار آل خراش في المينة أيضا دار الريح التي يقال لها دار حفصة وهي مولاة لمعاوية بن أبي سفيان كانت تسكنها فلبست اليها قبل وكانت هذه الدار قطيعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لعثمان بن أبي العاص الثقفي فابتاعها من ولده معاوية بن أبي سفيان وكانت معها لعثمان أيضا دار آل خراش المتقدمة الى جنبها ويقال ان ابتناها في قطيعة النسي صلى الله عليه وسلم اياد أيضا (وفي) الميسرة في شامي الدارين المذكورين مقابلا لهما دار نافع بن عتبة بن أبي وقاص التي ابتاعها الريح مولى أمير المؤمنين من ولد نافع وتعرف أيضا بدار الريح (وفي) دبر الدار المتقدمة التي يقال لها دار حفصة من القبلة دار عبد بن زمعة قال ابن شبة واتخذ عبد بن زمعة داره التي في كتاب عروة الى حدها الشامي فتكون دار حفصة بينها وبين البلاط بابها لائق في كتاب عروة أي في غريبها (وفي) قبلة دار عبد بن زمعة دار ابن مشنوق قال ابن شبة أيضا واتخذ عبد الرحمن بن مشنوق داره التي في كتاب عروة. حدها من الشام دار عبد بن زمعة. وحدها من المشرق كتاب اسحق الاعرج بابها لاصق في كتاب عروة أي في غريبها أيضا وهي صدقة منه (وفي) قبلة دار ابن مشنوق دار عمار بن ياسر قالها حد دار ابن مشنوق من القبلة (قال) ابن شبة واتخذ عمار بن ياسر داره التي في بني زريق وكانت من دور أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وبابها وجاه دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام أي الذي في شرقها وكانت أم سلمة أعطته إياها ولها خوخة شائعة في كتاب عروة أي في المغرب وهي خوخة عمار نفسه انتهى فلهذا الدور الثلاثة مصطفة في القبلة خلف دار حفصة المذكورة وخلف الدار الآتية بعدها وينهن من المغرب كتاب عروة ومسجد بني زريق ومن المشرق زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث الآتي ذكره (وذكر) ابن شبة ما حاصله أن دار الارقم بن أبي الارقم الخزومي في بني زريق فبا بين دار ابن أم كلاب الشارعة على المصلى الى دار رفاع بن رافع الانصارى قبلة مسجد بني زريق

(ثم) يلي دار الربيع التي يقال لها دار حفصة في ميمنة البلاط دار أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (ثم) يليها في الميمنة أيضا زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وداره هي التي تقدم أنها تقابل دار عمار بن ياسر في الشرق وبينها وبين البلاط الداران الآتي ذكرهما وهذا الزقاق سيأتي له ذكر في رجوعه صلى الله عليه وسلم من صلاة العيد (وكننا) دار أبي هريرة هذه قال ابن شبة اتخذ أبو هريرة الدوسى دارا بالبلاط بين الزقاق الذي فيه دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وبين خط البلاط الأعظم فباعها ولده من عمر بن بزيع «والتي ظهر لي بعد التأمل فيها ذكره ابن شبة في هذه الدور بقرينة ما سئذ ذكره أن شاء الله تعالى أن زقاق عبد الرحمن بن الحارث هو أول زقاق يلقاك عن يمينك إذا دخلت من باب المدينة اليوم تريد المدجد . وظهر لي أيضا أن دار هشام والدار الثانية التي تليها في اليسرة وبعض الثالثة كن من خارج سور المدينة وكذلك ما يقابل ذلك في الميمنة من داري سعد وبعض دار آل خراش (ثم) يلي زقاق عبد الرحمن بن الحارث في ميمنة البلاط دار عبد الله بن عوف (ثم) يليها في الميمنة زقاق أبي أمية بن المغيرة قال ابن شبة في دور بني زهرة واتخذ عبد الله بن عوف بن عبد عوف دارا بالبلاط بين زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وبين زقاق دار أبي أمية بن المغيرة ويقال لها دار طلحة بن عبد الله بن عوف فهي صدقة بأيدي ولده الأشياء خرج منها صار لبطار بن عبد الله بن مصعب الزبيري (ويلى) دار أبي أمية التي نسب إليها الزقاق المذكور في قبلتها دار الحويطب بن عبد العزى بينها وبين دار سميد بن عمرو بن قنيل وهما شارعتان في خط الحارث بن الشارح إلى دار ابن عتبة بيني زريق شرقي دار أبي أمية وفي شرقها أيضا دار صهيب بن سنان وكانت لام سلمة رضي الله تعالى عنها وكل هذه الدور في بني زريق (ولترجم) إلى جهة اليسرة فنقول (وفي) اليسرة في مقابلة دار أبي هريرة وبعض التي قبلها دار حويطب بن عبد العزى وهي غير داره السابقة وتلك ليست في البلاط كما قدمناه قال ابن شبة في دور بني عامر بن لؤى واتخذ حويطب بن عبد العزى داره التي بين دار عامر بن أبي وقاص وعتبة بن أبي وقاص بالبلاط منها البيت الشارع على خاتمة البلاط بين الزقاق الذي إلى دار آمنسة بنت سعد وبين دار الربيع مولى أمير المؤمنين وهي صدقة منه على ولده انتهى ولم يذكر له تسمية

ابن أبي وقاص دارا بالمدينة. والذي انتقل الى المدينة واتخذها الدار انما هو ابيه نافع وداره هي المتقدم ذكرها التي صارت لربيع فهي المرادة (وقل) في بيان دار عامر بن أبي وقاص الزهري واتخذ عامر بن أبي وقاص داره التي في زقاق حلوة بين دار حويطب بن عبدالمزى وبين خط الزقاق الذي فيه دار آمنة بنت سعد بن أبي سرح انتهى « فيتلخص من ذلك أن دار حويطب المذكورة في شرقي دار الربيع المتقدمة في اليسرة والى جانبها خاتمة البلاط وهو اليوم الزقاق الذي بين سور المدينة وبين البيوت المقابلة له ولشاهد سيدنا مالك بن سنان على يسارك عندما تدخل من باب المدينة وأن من دار حويطب بيتا خلفها من جهة جانبها الغربي شارعا على خاتمة البلاط المذكورة وخلفه من جهة الشام الزقاق الذي فيه دار آمنة وتكون دار عامر بن أبي وقاص خلف دار حويطب من جهة جانبها الشرق ويكون زقاق حلوة في شرقيهما ولعله المعروف اليوم بزقاق الطول لا طباق الوصف المذكور عليه (وسياتى) لزقاق حلوة ذكر في الآبار (ثم) في اليسرة أيضا دار عبدالله بن مخزومة قل ابن شبة في دور بني عامر بن لؤي اتخذ عبدالله بن مخزومة داره التي في البلاط الشارع بابها قبالة دار عبدالله بن عوف التي فيها بنو نوفل بن مساحق بن عبدالله بن مخزومة وخرج عنهم بعضها فهو في يد ورثة عمر بن بن بغي مولى أمير المؤمنين (ولنرجع) الى جهة الميمنة فنقول (ثم) الى زقاق دار أبي أمية في الميمنة من شرقيه دار خالد بن سعيد الأكبر ابن العاص التي يقال لها دار سعيد ابن العاص الأصغر ابن سعيد بن العاص ويقال لها دار ابن عتبة وانما دارها عبدالله بن عتبة عن عمه خالد بن سعيد (ويقابلها) في اليسرة دار أم خالد التي لآل خالد بن الزبير بن العوام ورثوها عن أمهم أم خالد بن سعيد بن العاص وقيل أنهما تطيعة من النبي صلى الله عليه وسلم (ثم) يلى دار خالد بن سعيد في الميمنة دار أبي الجهم. ثم دار نوفل بن عدى (ثم) دار آل المنكدر التي على ابن شبة في دور بني عدى واتخذ أبو الجهم داره التي بين دار سعيد بن العاص التي يقال لها دار ابن عتبة وبين دار نوفل ابن عدى بابها شارع في البلاط (قلت) وهذا الدار هي المرادة بما رواه مالك في الموطأ عن عمه أبي سهل بن مالك بن أبي عامر عن أبيه كئنا نسمع قراءة عمر بن الخطاب ونحن عند دار أبي جهم بالبلاط وكذا بما رواه البيهقي عن موسى بن عقبة أن رجال

(٦٨ - وفاة - أول)

في قرية قتلوا عند دار أبي جهم التي بالبلاط ولم يكن يومئذ بلاط فزعموا أن دماهم
لغت أحجار الزيت التي كانت بالسوق (وقال) ابن شبة في دور بني أسد واتخذ نوفل
بن عدى بن أبي حيش دارين . أحدهما التي بالبلاط عند أصحاب الرباع وبين دار
لمنكدر التميمي وبين دار آل أبي جهم العدويين والدار الأخرى في بني زريق وجاه
الكتاب الذي يقال له كتاب آل ريان بين منزل أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث
ابن هشام الذي صار لبني عبيد بن عبد الله بن الزبير وبين حد الزقاق الذي عند
الحارثين دبرها دار هاني التي بأيدي آل جبر انتهى وهذه الأمور التي ذكرها في الدار
الثانية حول ما خلف دار سعيد بن العاص المسماة دار ابن عتبة من جهة القبلة والزقاق
التي ذكره هناك عند الحارثين تمتد في المغرب إلى المصلى في قبلة دور سعيد بن أبي
وقاص (وقد) ذكر ابن شبة أيضا أن دار رويشد التثني التي يقال له القمم في كتاب
ابن زيان هي التي حرقها عليه عمر بن الخطاب في الشراب وكان رويشد حمارا (وفى)
غربي هذه الدار أدنى دار علي بن عبد الله بن أبي فروة وشرقيها الطريق بينها وبين
بيوت آل مصبح ويانها دار الأويسيين التي لسكن خالد بن عبد الله الأويسى
وشامها قبلة بيوت آل مصبح التي بينها وبين دار موسى بن عيسى وبيوت آل مصبح
ذكرها في دور بني عامر بن لؤي فقال واتخذ ابن أم مكتوم دارا هي البيوت التي
للمصبحين بين دار آل زمعة بن الأسود وبين شرقي القمم انتهى وهذه الأمور أيضا
حول الدور المتقدمة في بني زريق (وقوله) في دار نوفل الأولى وهي المقصودة لأنها التي
في ميسنة البلاط وأنها عند أصحاب الرباع لم أعلم المراد به غير أن في طبقات ابن سعد أن
دار حويطب بن عبد العزى المتقدم ذكرها في الميسرة عند أصحاب المصاحف فانه قال
في ترجمته وله دار بالبلاط عند أصحاب المصاحف فلعل المراد بالرباع المصاحف لأن المصحف
يسمى ربعة . فيستفاد منه أن هذه الناحية من البلاط ميسرة وتسمى بذلك لكن قال
ابن شبة في دور العباس بن عبد المطلب ما فلفه وقد سمعت من يذكر أن دار فضالة بن
الحكم بن أبي العاص التي بالبلاط الحرة التي عند أصحاب الرباع على يمين من سلك
إلى بني جديلة كانت مرصدا للعباس رضي الله عنه ويقال أنها كانت مرصدا لنعم الصدقة انتهى
وهو يقتضي أن أصحاب الرباع ليسوا في البلاط الأعظم لأنه ليس فيه مسلك إلى بني جديلة

وانما يتوصل منه الى بني جديلة بعد اتيان البلاط الآخر الذي هو موضع سوق المدينة اليوم عند درج العين وقد تقدم أن ذلك يسمى بموضع الفاكهة والله أعلم (هذا) ما علمت من الدور التي بهذا البلاط وفي الاقتصار عليها كفاية لان المقصود المهم لنا من ذلك ما يتعلق ببيان مسجد بني زريق وبطريق النبي صلى الله عليه وسلم في ذهابه الى المصلى ورجوعه منها كما سيظهر لك (وأما) البلاط الممتد في المغرب الى سوق المدينة القديم فكان عند خاتمة دار العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه كما تقدم (وقال) ابن شبة في دور العباس ومنها الدار التي بالزوراء سوق المدينة عند أحجار الزيت اقطعها له عمر بن الخطاب قال وقد بلغني ان دار طلحة بن عمر بالبلاط كانت مر بها دار العباس هذه قابتها عمر من بعض بني . ويقوى ذلك أن المنصور أبا جعفر ابتاع تلك لدار من ولد طلحة بن عمر ياربين ألف دينار (ثم) ذكر ل عباس دارا أخرى ليست في البلاط لكنها في شامى هذه الدار فقال (ومنها) الدار التي الى جنب دار آل قارط. خلفاً بنى زهرة بينها وبين خطة بنى ضمرة وهى التي كان عبد الله بن عباس يسكن وجعلت المحررة هناك لطعام كان ابن عباس يطعمه (قلت) وانما ذكرنا هاتين الدارين لما سيأتي من ذكرهما في الدار التي أخذ بها هشام بن عبد الملك سوق المدينة (ويستفاد) مما سيأتي في ترجمة أحجار الزيت أن دار العباس التي عند خاتمة البلاط المذكور كانت بقرب مشهد سيدنا مالك بن سنان في شرقيه وسيأتي أنه دفن عند مسجد أصحاب الباء أى الذين يبيعون العبي وهنالك كانت أحجار الزيت

« الفصل السادس والثلاثون فياجاء في سوق المدينة الذى تصدق به النبي صلى الله عليه وسلم على المسلمين وذكر دار هشام بن عبد الملك التي أخذ بها السوق »
(روى) عمر بن شبة عن عطاء بن يسار قال لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يجعل للمدينة سوقاً أتى سوق بني قينقاع ثم جاء سوق المدينة ففقر به برجله وقال هذا سوقكم فلا يضيق ولا يؤخذ فيه خراج (وروى) ابن زبالة عن يزيد بن عبيد الله ابن قسيط ان السوق كانت في بني قينقاع حتى حول السوق بعد ذلك (وقال) ابن شبة قال أبو غسان وكان بالمدينة في الجاهلية سوق بزبالة من الناحية التي تدعى يثرب وسوق بالجرس في بني قينقاع وبالصفاف بالمصبوبة سوق وسوق يقوم في موضع زقاق

ابن حيين كانت تقوم في الجاهلية وأول الاسلام وكان يقال لذلك الموضع مزاحم (وروى)
ابن شبة أيضا عن صالح بن كيسان قال ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبة في
موضع بقيع الزبير فقال هذا سوقكم وقبيل كعب بن الاشرف فدخلها وقطع أطنابها
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا جرم لأقتلنها الى موضع هو أعبط له من هذا فنقلها
الى موضع سوق المدينة ثم قال هذا سوقكم لا تتحجروا ولا يضرب عليه الخراج (وعن)
أبي أسيد أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انى قد رأيت
موضعا للسوق أفلا تنظر اليه قال فجاء به الى موضع سوق المدينة اليوم أى في ذنهم
قال فضرب النبي صلى الله عليه وسلم برجله وقال هذا سوقكم فلا يذم من منه ولا
يضر من عليه خراج (وروى) ابن زبالة عن عباس بن سهل عن أبيه ان النبي صلى الله
عليه وسلم أتى بنى ساعدة فقال انى قد جئتم في حاجة تعطون مكان مقابرهم فأجعلها
سوقا وكانت مقابرهم ما حازت دار ابن أبي ذئب الى دار زيد بن ثابت فاعطاه بعض
القوم ومنعه بعضهم وقالوا مقابرنا ومخرج نسائنا ثم تلاوموا فلعنوه وأعطوه اياه فجعله
سوقا * (قلت) * وسأئى ما يبين ان دار ابن أبي ذئب ودار زيد بن ثابت كانتا في
شرقي السوق الاولى عند اثنتائه مما يلي الشام والثانية عند اثنتائه مما يلي القبلة فليست
المقابر المذكورة سوق المدينة كله بل بعضه (وقد) قدمنا في منازل بنى ساعدة ان ابن
زبالة نقل ان عرض سوق المدينة ما بين المصلى الى جرار سعد وهى جرار كان يسقى
الناس فيها الماء بعد موت امه وقدمنا أن الذى يرجع أن المصلى حده من جهة القبلة
وان جرار سعد حده من جهة الشام فتكون جرار سعد قرب ثنية الوداع وقد قوى
الآن ذلك عندى جدا لما سيأتى في ذكر دار هشام (وروى) ابن شبة أيضا وابن زبالة
عن محمد بن عبد الله بن حسن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق على المسلمين
باسواقهم (وروى) ابن زبالة عن خالد بن الياس المدنى قال قرئ علينا كتاب عمر بن
عبد العزيز بالمدينة انما السوق صدقة فلا يضرب على أحد فيه كراه (وعن) ابن أبي
ذئب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر على خيمة عند موضع دار المنبث فقال ماهذه
الخيمة فقالوا خيمة لرجل من بنى حارثة كان يبيع فيها الثمر فقال حرقوها فحترت. قال
ابن أبي ذئب وبلغنى ان الرجل محمد بن مسلمة (وروى) ابن شبة عن أبي مردود عبد

المؤيد بن سليمان أن عمر بن الخطاب رأى كبر حداد في السوق ففصر به برجـه حتى
هدمه وقال انتقص سوق رسول الله صلى الله عليه وسلم (وروى) ابن زبالة عن حاتم
ابن اسماعيل عن حبيب قال مر عمر بن الخطاب على باب معبر بالسوق وقد وضع على
بابه جرة فأمر بها أن تقلع فخرج اليه معبر فقال انما هذه جرة يسقى فيها السلام الناس
قال فنهاء عمر أن يحجر عليها أو يحوزها . قال فلم يلبث أن مر عليها وقد ظلل عليها فأمر
عمر بالجرج والظل ففزعهما (وعن) عبد الله بن محمد قال كان الراكب ينزل بسوق المدينة
فيضع رحله ثم يطوف بالسوق ورحله بينه وبينه يصصره لانيه عنه ثم (وروى) أيضا قصة
أخذ معاوية رضي الله تعالى عنه لدار النقصان من صحن سوق المدينة (وروى) أيضا عن
محمد بن طاحنة وغيره قال أحدث ابراهيم بن هشام بن اسماعيل بن هشام بن الوليد بن
المغيرة في سلطان هشام بن عبد الملك وهو يومئذ وال له على المدينة دارا أخذ بها سوق
المدينة وسد بها وجوه الدور الشوارع في السوق وكتب الى هشام يذكر له عليها وعظيم
قدرها فكتب اليه هشام يأمره بامضاءها وامضاء عين السوق وكان أحدثها في سكك
أهل المدينة ودخلت في بعض منازلهم فكتب اليه أن أمضاها وإن كانت في بطونهم
«(قلت)» ونقل ابن شبة عن أبي غسان انه قال كان الذي هاج هشام بن عبد الملك على
بناء داره التي كانت بالسوق ان ابراهيم بن هشام بن اسماعيل كان خال هشام بن
عبد الملك وكان ولاه المدينة فكتب اليه ابراهيم فذكر أن معاوية بن أبي سفيان بنى
دارين بسوق المدينة يقال لاحداهما دار القطران والأخرى دار النقصان وضرب عليهما
الحراج وأشار عليه أن يبنى دارا يدخل فيها سوق المدينة قبل ذلك هشام وبناها وأخذ
بها السوق كله انتهى (وقال) ابن زبالة عقب ما تقدم فابتدأ الدار من خاتمة البلاط أى
الذى عند دار العباس بالزوراء بقرب مشهد مالك بن سنان رضى الله عنه فيكون هذا
الجدار في شرق السوق وهذا أول الجدار المذكور مما يلي القبلة وما سيأتى فيه دال على
أنه استمر يعمد الى جهة الشام وليس ابتداء هذا الجدار من القبلة أول السوق لما سيأتى
بل بقي منه بقية في جهة القبلة الى المصلى سيأتى ذكرها (قال) ابن زبالة عقب ذكره لا يتدأ
الدار من خاتمة البلاط ففضى بها حتى سدها وجه دار العباس بن عبد المطلب أى التى
عند خاتمة البلاط ودار نخلة وكانت لأل شبة بن ربيعة وإنما سميت دار نخلة لنخلة

كانت فيها (ثم) دار معمر العدوى التي كان يجلس صاحب السوق بها ثانيا (ثم) دار خالد
 ابن عقبة التي بها ثلث أصحاب الرقيق (وجعل) لبني ساعدة طريقا ميوية (ثم) أخذ وجهه
 دار ابن جحش (ثم) وجه دار ابن أبي فروة التي كانت لعمر بن طاحه بن عبيد الله (ثم) وجه
 دار ابن مسعود (ثم) وجه دار زيد بن ثابت وجعل الطريق مغذا ميويا (ثم) وجه دار جبير
 ابن مطعم التي فيها أصحاب العباء (ثم) وجه دار القارظيين (ثم) وجه دار العباس بن عبد
 المطلب أي الثانية التي كان عبد الله بن عباس يسكنها وجعل لبني ضمرة طريقا ميويا (ثم)
 وجه دار ابن أبي ذيب (ثم) دار آل شويفع (ثم) صدقة الزبير وجعل لبني الدليل طريقا
 ميويا «(قلت)» وهذا الطريق عند نهاية هذا الجدار الشرقي مما يلي الشام قرب ثنية
 الوداع والطرق المذكورة قبله كلها في الجدار المذكور خططها في المشرق (ثم) بين ابن
 زبالة ما يقابل هذا الجدار في الغرب مبتدئا بما يقابله من جهة القبلة ثم إلى الشام فقال
 عقب ما تقدم (ثم) أخذ بها من الشق الآخر فأخذ وجه الزوراء ووجه دار ابن نضلة
 الكندي (ثم) على الطاقات حتى ورد بها خيام بني غفار وجعل يخرج بني سلمة من
 زقاق ابن جبير بابا مويبا عظيما ينفق (ثم) مضى بها على دار النقصان ودار نويرة وجعل
 لسكة أسلم بابا ميويا (ثم) مضى بها على دار ابن أزهر ودار ابن شهاب ودار نوفل بن
 الحارث حتى جاوز بها دار حجارة وكانت لعبيد الله بن عباس بن عبد المطلب حتى إذا
 جاوز بها دار حجارة جعل لها بابا عظيما يقابل الثنية «(قلت)» يعني ثنية الوداع وهذا
 الباب في جهة الشام كما صرح به ابن شبة فقال عقب ما تقدم وجعل لها بابا شاميا خلف
 شامى زاوية دار عمر بن عبد العزيز بالثنية (ثم) جعل بينها وبين دار عمر بن عبد العزيز
 موصلا ثلاثة أذرع ثم وضع جدارا آخر وجاء هذا الجدار (ثم) قاد الأساس بينه وبين
 الدور كلها ثلاثة أذرع حتى الزقاق الذي يقال له زقاق ابن جبير جعل عليه بابا وجعل على
 الزقاق الذي يقال له زقاق بني ضمرة عند دار آل أبي ذئب بابا (ثم) جعل على الزوراء
 خاتم البلاط أي بابا . فيستفاد منه جعل باب هناك وليس في كلام ابن زبالة تعرض له (ثم)
 ان ابن زبالة ذكر ما بين من شق الدار الغربي والشرقي مما يلي القبلة إلى المصلى فقال
 عقب كلامه السابق (ثم) ساقها من الشقين جميعا الغربي والشرقي فسد بها وجوه الدور
 وأخذ بها السوق فسد بها من الشق الشرقي وجه دار قطران وكانت من دور معاوية

(ثم) وجه دار ابن جودان وتلك الدور (ومن) الشق النمرى دار حجارة لكثير
 ان الصلت وكانت قبله لوزيعة بن دراج الجمعى (ثم) وجه الربة التى فيها دار آل أبى
 عثمان خلفاء أزهر بن عبدعوف (ثم) جعل للسكة منفذا (ثم) وجه دار النمارين وكانت
 لمعاوية بن أبى سفيان وقبله لسعيد بن عبد الرحمن بن يربوع * فلما بلغ ابن هشام بالدار
 النمارين وقف وجعل لما هنالك بابا عظيما يقابل المصلى (وقال) ابن شبة عقب قوله فبدأ تقدم
 وجعل على الزوراء خاتم البلاط ما لفظه ثم مد الجدار حتى جاء به على طيقان دار القطران
 الأخرى النمرى حتى جاء بها الى دار ابن سباع المصلى التى هى اليوم للحاصفة فوضع ثم بابا
 أى بالمصلى (قال) ثم بنى ذلك بيوتا فجعل فيه الاسواق كلها فكان الذى ولى ابن هشام أى على
 بنائها سعد بن عبد الرحمن الزرقى من الانصار. فم بنائها الا شيا من بابها الذى بالمصلى
 (ونقلت) أبوابها اليها معه وله من الشام وأكثرها من البقاء انتهى (وقال) ابن زباله عقب
 كلامه السابق وفعل ذلك في بقيع الزبير وضرب عليه طاقات وأكرها وسد بها وجوه
 دورهم وجعل للسكك منفذا يلقى (قلت) ومواده أنه جعل في فضاء بقيع الزبير دارا
 كدار السوق ولا يتوم من ذلك أن بقيع الزبير من جملة السوق لما سألني في ترجمته
 (قال) ابن زباله وجعل لدار السوق حوانيت في أسفلها وعلالي تكرر للسكن وحملت
 أبوابها من البقاء فبقية بالمدينة مكتوب فيها البقاء (قال) فينا الناس لا يدرون بموت
 هشام الى أن جاء ابن المكرم الثقفى من الشام يريد بموته رسولا لوليد بن يزيد ويشرم
 بالعطاء فصاح حين دخل الثنية لا أن هشاما الاحول قد مات فوثب الناس على الدار
 فهدموها وعلى عين السوق قطعوها (وعبارة) ابن شبة فلم تزل أى تلك الدار على ذلك
 حياة هشام بن عبد الملك وفيها التجار فيؤخذ منهم الكراء حتى توفي هشام فقدم بوفاته
 ابن مكرم الثقفى فلما أشرف على رأس ثنية الوداع صاح مات الاحول واستخلف أمير
 المؤمنين الوليد بن يزيد فلما دخل دار هشام تلك صاح به الناس ما تقول في الدار قال
 اهدموها فوقع الناس فهدموها وانتهت أبوابها وخشبها وجريدها فلم يمس ثالثة حتى
 وضعت الى الارض (قال) أبو معروف أحد بني عمرو بن تميم

ما كان في هدم دار السوق اذهدمت * سوق المدينة من ظلم ولا حيف
 قام الرجال عليها يضربون معا * ضربا يفرق بين السور والتحف

ينحط منها ويهوى من . ناكبها * صخر قلب في الاسواق كالخلف
(وذ كر) ابن زبالة هذه الايات عن أبي معروف الا أنه زاد قبلها ثلاثة أخرى
قال وقال أبو معروف

قل فوليّد أبي العباس قد جمعت * ايمان قومك بالتسليم في الصحف
مازلت ترمى ويرى الناس عن هدف * حتى وضعت نصال النبل في الهدف
أعطاك ربك طوعا من قلوبهم * نصحا تبين قبل الظن والحلف
* ما كان في هدم دار السوق اذ هدمت * الايات المتقدمة

(وروى) ابن زبالة من طريق جعفر بن محمد عن أبيه قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم براوية الخراشي أهدى له الدوسي قاهريقت بالسوق عنده بيت أم كلاب حيث يراق الشراب اليوم وسيأتي في ترجمة أحجار الزيت قول ابن أبي فديك أدركت أحجار الزيت ثلاثة مواجهة بيت ابن أم كلاب وهو اليوم يعرف بيت بني أسد انتهى وكأنه غير بيت ابن أم كلاب الذي له ذكر في بني زريق فهذا السوق هو المراد بما ورد من أنه صلى الله عليه وسلم خرج بأمرى بن قريظة الى سوق المدينة فخندق بها خنادق ثم ضرب أعناقهم في تلك الخنادق * ويظهر مما قدمناه ومما سيأتي في ترجمة الزوراء ان مقدم سوق المدينة مما يلي خاتمة البلاط وما حول ذلك كان يسمى بالزوراء (وروى) ابن شبة عن بعضهم أنه قال أدركت سوقا بالزوراء يقال له سوق الحرص كان الناس ينزلون اليها بدرج (قلت) ورأيت في الام للشافعي رضي الله تعالى عنه ما يقتضي تسمية سوق المدينة بالبطحاء فانه روى عن جعفر بن محمد عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة وكان لهم سوق يقال لها البطحاء كانت بنو سليم يجلبون اليها الخيل والابل والنعم والسمن فقدموا فخرج اليهم الناس الحديث (وروى) ابن شبة من طريق عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت في حديث ساقه كان يقال لسوق المدينة ببيع الخيل وهذا الحديث تقدم من رواية ابن زبالة في ذكر دعائه صلى الله عليه وسلم للمدينة وسؤاله تغل وبائها وفيه ثم عمد الى بيع الخيل وهو سوق المدينة فقام فيه ووجه الى القبلة فرفع يديه الى الله فقال اللهم حبب اليك المدينة الحديث * والبيع هنا بالموحدة التحتية فهو المراد بقول ابن عمر في حديثه الذي رواه الاربعة والخامس اني أبيع

الابل بالبيع بالدنانير وأخذ مكانها الدرهم الحديث (ولا) خفي هذا على كثير من الناس قال بعضهم ان الظاهر أن المراد التبيع بالنون أى حى التبيع قال لانه أشبه بالبيع من البيع الذى هو مدفن (وقال) النوى ليس كما قل بل هو بيع الترقد بالباء ولم يكن ذلك الوقت كثرت فيه القبور انتهى ولم يذكر أحد من مؤرخى المدينة انه كان يبيع الترقد سوق مع احتوائهم بذلك أسواق المدينة فى الجاهلية والاسلام فالتمتع ماقدمناه والمسمى بالبيع هنا مايلى المصلى من سوق المدينة ويسمى ببيع المصلى أيضا كما سيأتى ولما روى أحمد والطبرانى عن أبى بردة بن نيار قال انطلقا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ببيع المصلى فادخل يده فى طعام ثم أخرجهما فاذا هو مشوش أو مختلف فقال ليس منا من غشنا . ورواه الطبرانى أيضا عن أبى موسى قال انطلقت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سوق البقيع فادخل يده فى غرارة فأخرج طعاما الحديث فعبه عن ببيع المصلى بسوق البقيع (وروى) ابن زبالة أيضا فى ذكر سوق المدينة عن محمد بن طلحة قال رأيت عثمان بن عبد الرحمن وسامعيل بن أمية بن عمرو بن سعيد ومحمد بن المنكدر وزيد بن حصافة يقومون ببناء بركة السوق اليوم قبل أن تكون يقومون مستقبليين فسألت عثمان بن عبد الرحمن عن ذلك فقال قد اختلف علينا فى ذلك فقال يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم هناك فينظر الى الناس اذا انصرفوا من العيد (قول) وكان صامر بن عبد الله بن الزبير يقف عند التبانين فيدعو ويبأتى فى ذكر المصلى مارواه الشافعى فى الام من طريق عبد الرحمن التميمي عن أبيه عن جده أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم رجع من المصلى يوم عيد فسلط على التمارين من أسفل السوق حتى اذا كان عند مسجد المصلى الذى هو عند موضع الدار التي بالسوق قام فاستقبل فجع أسلم فدعا ثم انصرف (قلت) وهذا بين ان بركة السوق فى شام فجع أسلم وسيأتى فى منازل أسلم ما بين ان منازلهم فى شامى الثانية التى عليها حصن أمير المدينة اليوم وتقدم فى ذكر دار السوق حيث قال فيها فى جهة المغرب وجعل لسكة أسلم بابا ما بين ذلك وحينئذ فبركة السوق هى المنهل الذى ينزل اليه بالدرج عند مشهد النفس الزكية من عين المدينة على يسار المار الى ثنية الوداع وفى كلام ابن زبالة ما يوصى الى ان الذى أحدث العين هناك إنما

هو ابراهيم بن هشام وسيأتي في ترجمة أحجار الزيت ان النبي صلى الله عليه وسلم استسقى عند أحجار الزيت قريبا من الزوراء والله أعلم (وروى) ابن شبة عن أبي هريرة انه كان يقول لا يذهب الليل والنهار حتى يخسف برجل بصحن هذا السوق قال ان أبي فديك وكنت أسمع من المشايخ انه قال والله أعلم ان ذلك يكون على باب بيت البرادين ويقال هو بقاء دار ابن مسعود (وعن) عبد الرحمن بن الحارث بن عبيد عن جده قال خرجت مع أبي هريرة حتى اذا كنا عند دار ابن مسعود قال يا أبا الحارث ان حبي أبا القاسم صلى الله عليه وسلم أخبرني انه رب يمين بهذه البقعة لا يصعد الى الله قال قلت له أرى ذلك يا أبا هريرة قال أما اني أشهد ما كذبت قلت وأنا أشهد (وروى) ابن زبالة عن عبد الرحمن بن يعقوب ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء السوق فرأى حنطة مصبرة فدخل يده فيها فثاله بلل في جوفها فقال ما هذا لصاحب الطعام قال أصابني مطر فهو هذا الليل التي ترى قال ألا جعلته على رأس الطعام حتى يراه الناس من غش فليس مني من غش فليس مني وأصل الحديث رواه أبو داود وغيره ولفظه ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يبيع طعاما فسأله كيف تبيع فاخبره فأوحى اليه أن أدخل يدك فيه فأدخل يده فاذا هو مبلول فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من غش (وعن) ابن المغيرة قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل يبيع طعاما في السوق بسعره هو أرفع من سعر السوق فقال تبيع في سوقنا بسعره هو أرفع من سعرنا قال نعم يا رسول الله قال صبرا واحتسابا قال نعم يا رسول الله قال أبشروا فان الجالب الى سوقنا كالجاهد في سبيل الله وان لمحتكر في سوقنا كاللحد في كتاب الله ﴿قلت﴾ وقوله بسعره هو أرفع أي بزيادة في المسعر وهو المبيع ويدل لذلك ما رواه ابن شبة عن ابن عبد الرحمن بن حاطب بن أبي بلتعة قال كان أبي وعمان بن عفان شريكين بجليان التمر من العالية الى السوق فربهم عمر بن الخطاب فضرب الفرارة برجله وقال يا ابن أبي بلتعة زد في السعر والا فاخرج من سوقنا (وروى) ابن زبالة عن القاسم بن محمد أن عمر بن الخطاب مر بمحاطب بن أبي بلتعة وهو بسوق المصلى وبين يديه غرارتان فيهما زبيب فسأله عن سعره فسرعه له مدين بدرهم فقال عمر قد حدثت بمير مقبلة من الطائف تحمل زبيبا وم اذا وضعوا الى جنبك غدا اعتبروا بسمرك فلما ان ترفع في السعر واما أن تدخل زبيبك

في البيت قيمه كيف شئت فلما رجع عمر حاسب نفسه في الظاهر ثم خرج قاتني حاطبا في منزله فقال ان الذي قلت لك ليس بزميمة مني ولا قضاء وانما هو شيء أردت به الخير فحيث شئت فبع

*) الفصل السابع والثلاثون في منازل القبائل من المهاجرين

ثم اتخذ السور على المدينة *)

(قال) عمر بن شبة نزل بنو غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر بن عبد مناف بن كنانة القطيعة التي قطع لهم النبي صلى الله عليه وسلم وهي ما بين دار كثير بن الصلت التي تعرف بدار الحجارة بالسوق الى زقاق ابن حنين الى دار أبي سبرة الى منازل آل الماجشون بن أبي مسلة وبهذه الخطة مسجد بني غفار صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وهو خارج من منزل أبي رهم بن الحصين النخاري *) (قلت) ودار كثير بن الصلت هذه تقدم يانها في غربي السوق مما يلي القبلة شامى المصلى. وأما زقاق ابن حنين ففي غربي السوق أيضا مما يلي الشام بالقرب من حصن أمير المدينة وابن حنين كان مولى للعباس بن عبد المطلب. وأما دار أبي سبرة فلم أعرفها فالظاهر أنها كانت في جهة غربي سوق النمارين وأما منازل آل الماجشون فقد ذكره في موضع آخر أنها في زقاق الجسلايين وسيأتي في منازل بني كعب انه شارع على المصلى والله سبحانه وتعالى أعلم (واتخذ) سباع بن عرفطة النخاري خطة بالمصلى وهي الدار التي يقال لها دار عبد الملك بن مروان بالمصلى وجبها شارع قبالة الحمامين *) (قلت) وذلك في شامى المصلى مما يلي السوق والمغرب لان ابن شبة قال ان أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب اتخذ دارا بالمصلى في موضع الحمامين ثم ابتاعها معاوية فزادها في مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم أدخلها بعد هشام بن عبد الملك في داره التي أخذ بها السوق ثم هدمت (ونزل) سائر بني غفار محلتهم وهي السائلة من جبل جهمية الى بطحان وما بين خط دار كثير بن الصلت يبطحان الى بني غفار (فنزلت) بنو غفار منزلهم من خط دار كثير بن الصلت الى أن يفضى الى جهمية *) (قلت) وجبل جهمية لم أعرفه قاما أن يكون أراد به ما يلي جبل سلج في مقابلة المصلى ونسبه الى جهمية لنزولهم عنده وهناك سائلة تسيل من سلج اذا حصل المطر واما أن يكون أراد به أحد

الجليلين اللذين في غربي مساجد الفتح لما سيأتى في منازل جبينة (وأما) دار كثير بن الصلت
 بطحان فقد ذكر في موضع آخر ما يبين أنها كانت على شفير وادى بطحان بالسدوة
 الغربية وأن عقبة بن أبى معيط لما جلده عثمان بن عفان في الشراب حلف لا يساكنه الا
 وبينهما بطن واد فتاقل كثير بن الصلت بداره هذه الى دار الوليد بن عقبة التى في قبلة
 مصلى العيد الذى يصلى به الامام اليوم والله أعلم (ونزل) بنو أبى عمرو بن نعيم بن مهران
 من بنى عبد الله بن غفار شامي وغربي بنى مبشر بن غفار ومعه بنو خفاجة بن غفار
 (ونزل) بنو ليث بن بكر مابين خط بنى مبشر بن غفار الى خط بنى كعب بن عمرو بن
 خزاعة الذى يسلكك الى دور النطفانيين * (قلت) * يؤخذ مما سيأتى في منازل بنى
 كعب أن منازل بنى ليث كانت في قبلة خط بنى مبشر وشامى بنى كعب فتكون جهة
 منازل بنى ليث في شامي التمارين وغربيهم. ولعل قول ابن زبالة في دار السوق في جهة
 المغرب قبل ذكر دار التمارين ثم جعل للسكة مغذرا يريد به طريق بنى ليث ومن
 يشركهم في ذلك (وقد) قال ابن شبة في دور بنى مخزوم واتخذ أبو شريح الخزاعى حليف
 بنى مخزوم دارا غريبها شارع على بطحان وشامياها شارع الى الزقاق الذى يدعى زقاق
 بنى ليث والله أعلم (ونزل) بنو أحرر بن يعمر بن ليث مابين مسجدهم الى سوق التمارين
 واتخذوا المسجد الذى في محاتهم يدعى مسجد بنى أحرر (ونزل) بنو عمر بن معمر بن
 ليث ما بين مسجدهم الذى يدعى مسجد بنى كدل الى بطحان الى منزل بنى مبشرين
 غفار الى زقاق الجلادين الذى فيه دار الماجشون الى دار أبى سبرة بن خلف الى التمارين
 (ونزل) آل قسيط بن يعمر بن ليث ما بين شامى بنى كعب من منازل آل نضلة بن عبيد
 الله بن خراش الى خط كتاب النصر الى الشارع الى المصلى الى بطحان (ونزل) بنو
 رجبل بن نعيم بطرف المصلى بين غربي دار كثير بن الصلت أى التى هي قبلة المصلى
 الى دار آل قليح الاسديين الشارعة على بطحان (ونزل) بنو عتورة بن ليث وهم بنو
 عضيدة ما بين طرف دار الوليد بن عقبة اليماني يطحان الى الحرة الى زقاق القاسم بن
 غنام من دار الوليد بن عقبة (ونزل) بنو ضمرة بن بكر الابن غفار حملتهم التى يقال لها
 بنو ضمرة وهى شرقي ما بين دار عبد الرحمن بن طلحة بن عمر بن عبد الله بن معمر
 بالثنية الى محلة بنى الدليل بن بكر الى سوق النعم الشارع الى دار ابن أبى ذئب العامري

وانخذوا في محلتهم مسجدا (ونزل) بنو الدليل بن بكر في محلتهم وهي ما بين ضمرة الى الدار التي يقال لها دار الحرق حدها زقاق الحضارمة ويدعى الخط العظيم لها بنى ضمرة الى جبل في مربد أبي عمار بن عيسى من بنى الدليل يقال له المستند الى دار الصلت ابن نوفل النوفلي التي بالجبانة ﴿قلت﴾ الجبل الذي ذكر أنه يسمى بالمستند هو الجبل الصغير الذي في شرقي مشهد النفس الزكية بمنزلة الحاج الشامي لا يطابق الوصف المذكور عليه والله أعلم (ونزل) أبو عمر بن عوف من بنى الحارث بن عبد مناف بن كنانة على في ليث بن بكر فاتخذوا الدار التي يقال لها دار أبي عمرو في خط بنى أحمر بن اث المتقدم ذكره ﴿منازل أسلم ومالك ابني أفضى﴾ (نزل) بنو أسلم ومالك ابني أفضى بن حارثة بن عمرو بن عامر منزليين (فتزلت) بنو مالك بن أفضى وأمية وسهم ابني أسلم ما بين خط زقاق ابن حيين مولى العباس بن عبد المطلب الشامي من زاوية يقصان التي بالسوق الى خط جيئة الى شامي ثنية عثث ﴿قلت﴾ قد علم مما سبق في دار الحق أن زقاق ابن حيين في غربي سوق المدينة وسيأتي في ترجمة ثنية عثث أنها منسوبة الى جبل يقال له سليع عليه بيوت أسلم بن أفضى فهي الثانية التي عند الجبل الذي عليه حصن أمير المدينة اليوم والمراد من بيوت أسلم منزل هؤلاء والله أعلم (ونزلت) سائر أسلم وهم آل بريدة بن الحصيب وآل سفيان ما بين زقاق الحضارمة الى زقاق القنبلة ﴿قلت﴾ وذلك في شرقي مؤخر سوق المدينة مما يلي الشام وفي جهة زقاق الحضارمة الروم حديقة تعرف بالحضرمية شامى سور المدينة وفي شامها جهة زقاق القنبلة (ونزلت) هذيل ابن مدركة ما بين شامى سائلة أشجع وزاوية دور يحيى بن عبد الله بن أبي مرجم الى دار حرام بن مزيلة بن أسد بن عبد المزى بالثنية زاويتها الجبانة وذلك مجتمعا ومجتمع أسلم ﴿منازل مزينة ومن حل معها من قيس غيلان بن مضر﴾ (ونزل) بنو هذبة ابن لاطم بن عثمان بن عمرو الابن عامر بن نور بن لاطم بن عثمان وعثمان نفسه الذي يقال له مزينة وهي أمه ما بين زاوية بيت القروى المطل على بطحان الغربية الى زاوية بيت ابن هبار الأسدي لدى صاربني سمان الشرقية الى خط بني زريق الى دار الطائفي التي بشق بطحان الشرقي (ونزل) معها في هذه الحلة بنو شيطان بن يربوع من بني نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس وبنو

سليم بن منصور وعدوان بن عمرو بن قيس (وعن) شرق خلة مزينة هذه سليم بن منصور الى دار خلدة بن مخلد الزرقى وأدنى دار أم عمرو بنت عثمان بن عفان الى يثوب نفيس بن محمد مولى بني المصلى في بني زريق من الانصار الى أن تلقى بني مازن بن عدى ابن النجار فهو لاء الذين نزلا مع مزينة ودخل بعضهم في بعض وانما نزلا جميعا لان دارهم في الياضية واحدة * (قلت) * فنازل مزينة ومن حل معها في غربي مصلى العيد اليوم الى عدوة بطعان الشرقية ثم في قبلة الدور التي بالمصلى ثم في قبلة بني زريق الى بني مازن بن النجار (وقد) نزلت بنو ذكوان من بني سليم مع أهل رائج من اليهود ما بين دار قدامة الى دار حسن بن زيد الجليانة * (قلت) * ودار قدامة هي المرادة بقول ابن شبة في دور بني جريح واتخذ قدامة بن مظعون الدار التي فيها المجردة على فوهة سكة بني ضمرة ودبر دار آل أبي ذئب على يمينك وأنت ذاهب الى بني ضمرة والله أعلم (ونزل) بنو أوس بن * مان بن مزينة بطرف السورين ما بين دار أم كلثوم بنت أبي بكر الصديق الي مفضي السورين الى الحمارين الزقاق الذي فيه قصر بني يوسف مولى آل عثمان الى البقال * (قلت) * وهذه الأمور بقرب البقيع كما سيأتى في تراجمها (ونزل) بنو عامر ابن ثور بن ثعلبة بن هذيلة بن لاطم ما بين بيت أم كلاب الذي في خط بني زريق الشارع على المصلى الى دار مدراقيس الطيب الى دار عمرو بن عبد الرحمن بن عوف ودار عبد الرحمن ابن الحارث بن هشام ودار هشام بن العاص الخزومي * (قلت) * ودار مدراقيس الطيب لها ذكر في دور بني محارب بن فهر (قال) ابن شبة واتخذ معمر بن عبد الله بن عامر داراً في بني زريق بين الدار التي يقال لها دار مسدراقيس الطيب ودار أم حسان التي صارت لعمرو بن عبد العزيز العمري وهذه الاماكن في قبلة ما تقدم مما يلي الدور التي في قبلة البلاط في الميمنة وما حولها ولعل دار أم حسان المذكورة هي الموضع المعروف اليوم بدار حسان في قبلة الدور التي بالبلاط الموالية لدرب سويقة والله أعلم * (منازل جبينة وبلى) * (ونزل) جبينة بن زيد بن السود بن الحرث بن قضاة وبلى بن عمرو بن الحاف بن قضاة ما بين خط أسلم الذي بين أسلم وجبينة الى دار حرام بن عثمان السلمي الانصاري التي في بني سلمة الى الجبل الذي يقال له جبل جبينة الى يمانى ثنية عثث التي عليها دار ابن أبي حكيم الطيب * (قلت) * ذكر دار

حرام بن عثمان في بنى سلمة يرجع أن المراد بجبل جهينة أحد الجبلين اللذين في غربي مساجد الفتح وهناك منازل بنى حرام من بنى سلمة وقد تقدم بيان ثنية عثث وانها منسوبة الى الجبل الذي عليه حصن أمير المدينة اليوم والله أعلم * (منازل قيس بن غيلان) * (نزلت) أشجع بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس الشعب الذي يقال له شعب أشجع وهو ما بين سائلة أشجع الى ثنية الوداع الى جوف شعب سلع وخرج اليهم النبي صلى الله عليه وسلم باحمال التمر فنثره لهم واتخذت أشجع في محلتها مسجدا * (قلت) * وماذ كره مطبق اما على شعب سلع الذي في شرقيه فتكون منازلهم بين خط أسلم الذي في شامى ثنية عثث وبين جبل سلع وهكذا الى ثنية الوداع واما على شعب سلع الذي في شاميه (وقال) عروة بن الزبير قدمت أشجع في سبعمائة يقودهم مسعود بن ربيعة فقتلوا شعبهم فخرج اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم باحمال التمر فقال يا معشر أشجع ما جاء بكم قالوا يا رسول الله جئتك تقرب ديارنا منك وكرهنا حربك وكرهنا حرب قومنا لقلتنا فيهم فأنزل الله تعالى أوجاؤكم حصرت صدورهم أن يقاتلوكم أو يقاتلوا قومهم الى قوله تعالى سبيلا (ونزل) ابن شبة في تأديب عمر بن الخطاب الرعية في أمر دينهم أن رجلا من أشجع يقال له ببيعة كان غازيا فيلغه أن جمعة بن عبد الله السلي يحدث النساء وان جوارى يخرجن الى سلع فيحدثنهم ثم يعقل الجارية ويقول قومي في العقال فانه لا يصبر على الدقال الا حصان فتقوم ساعة ثم تسقط فرما تكشف فكتب الاشجعي الى عمر

ألا أبلغ أبا حفص رسولا * فذلك من أخي ثقة ارادى
فما قلص تقمن معقلات * ففنا سلع لتختلف النجار
قلانص من بنى سعد بن بكر * أو اسلم أو جهينة أو غفار
يعقلهن جمعة من سليم * مهيدا يتنقى سقط العذار
قلانصنا هداك الله انا * شغلنا عنهم زمن الحصار
يعقلهن أبيض شيطلى * فبأس معقل الذود الطوارى

فدعا عمر بجمعة فقال أنت لعمري كما وعف أبيض شيطلي وسأله فأقر فضربه مائة معقولا وغربه الى الشام فكلهم فيه فأذن له على أن لا يدخل المدينة ثم أذن له أن

يجمع ثم أذن له أن يدخل في الجمعة مرتين (وقال) ابن اسحق الذي كتب بالشعر رجل
 من هوازن يدعى خيشمة (ونزلت) بنو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور
 ابن عكرمة بن خصفة بن قيس عجلتها التي يقال لها بنو جشم وهي ما بين الزقاق الذي
 يقل له زقاق سفين الى الاساس الذي يقال له اساس اسماعيل بن الوليد الى خوخة
 لا عراب الى دور ذكوان مولى مروان بن الحكم (قلت) ولم أعرف شيئاً مما ذكره
 غير انه ذكر في دور بني ججع أن محمد بن حاطب اتخذ الدار التي تدعى دار قدامة في
 بني زريق شرقها الدار التي يقال لها دار الاعراب فاعل خوخة الاعراب وما ذكر
 معها في تلك الجهة والله أعلم (ونزلت) بنو مالك بن حماد وبنو زنيم وبنو سكين من
 فزارة بن ذيسان بن بغيض بن ذئب بن غطفان المحلة التي يقال لها بنو فزارة وهي الى
 حمام الصعبة الى سوق الخطابين الذي بالجباة ولم ينزلها أحد من بني عدى بن فزارة
 (قلت) ولدي علنا جهته من ذلك سوق الخطابين بالجباة قرب مسجد الراية وثنية الوداع
 كما سيأتي في ترجمة الجباة والله أعلم (منازل بني كعب بن عمرو واخوتهم من بني المصطلق)
 (نزل) بنو كعب بن عمرو بن عدى بن عامر ما بين يمانى بن ليث بن بكر الى دار شريح العدوى
 الى موضع النمارين بالسوق الى زقة الجلادين الشارع على المصلى يمتد ويسر الى بطحان الى
 زوق كدم وكدام سقاط كان هناك الى دار ابن أبي سليم الشارعة على شامى المصلى (ونزلت)
 بنو المصطلق بن سعد بن عمرو واخوه كعب بن عمرو رط جوبورية بنت الحارث زوج
 النبي صلى الله عليه وسلم ظاهرة حرة بنى عضدة الى أدنى دار عور بن عبد العزيز الى
 الدار التي يقال لها دار الخرازين (قلت) وذلك بالحرة الغربية * ومن تأمل ما ذكر
 في دور المهاجرين ومنازل القبائل منهم مع ما سبق في منازل الانصار رأى أمراً عظيماً
 فيما كان من امة مدنة وسعتها واتصال بعضها ببعض وأما ما كان من الهامة شاهد
 بانتهاد واصل المدينة صادق على ذلك كله وسيلان في ترجمة قبائلها كانت مدينة
 كمون متصلة بالامة لترجمة أى بما بين من النخيل ولهذا لم تكن الجمعة تقام بغير
 المسجد النبوى ولو كانت قبائلها وغيرها من القرى المنفصلة اليوم منفصلة في زمنه صلى الله
 عليه وسلم وبها تلك البسطة من الناس لوجب إقامة الجمعة في كل قرية بها أربعون كما
 تقرر في موضعه قد كانت كلها في حكم البلد الواحد فسبحان من يرث الارض ومن

عليها وهو خير الوارثين

ولما طرق المدينة الشريفة الخراب في أطرافها جعلوا لها سوراً قل المجيد الفيروز بادي
سور المدينة الشريفة بناءً أولاً عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلاثمائة في خلافة الطائع
لله بن المطيع لله ثم تهدم على طول الزمان وتخرب لخراب المدينة ولم يبق إلا آثاره ورسومه
(وقال) المطري في الكلام على مسجد جيمية أن ناحية جيمية معروفة غربي حصن صاحب
المدينة والسور القديم بينهما وبين جبل سلع وعندها أثر باب للمدينة معروف بدرب جيمية
إلى تاريخ كتابه وهو سنة ست وستين وسبعمائة «قلت» قد قدمنا ما يخالف ما ذكره في
ناحية جيمية لانا وإن لم نر الباب الذي أشار إليه لكن رأينا آثار السور القديم قبل جبل
سلع وقرب الحصن المذكور . ويظهر من حاله أن غالب منازل جيمية وغيرها من المنازل
المتقدمة كانت في جوفه وأنه كان في جهة المغرب على شفير بطحان بالعدوة الشرقية لأن
الاقشيري نقل في روضته عن صاحب سور الاقاليم أنه قال المدينة أقل من نصف مكة
وهي في حرة سبخة الأرض وبها نخيل كثير ومياه تفيضهم وزرعهم من الآبار ينسقي
منها العبيد وعليها سور والمسجد في نحو من وسطها . ثم ذكر صفة المسجد والقبر الشريف
ثم قال ومصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان يصل فيه الأعياد من غربي المدينة
داخل الباب انتهى فكان المصلى داخل الباب شاهد لما ذكرنا وقد صرح بنحوه
الامام أبو عبد الله الاسدي فإنه ذكر المساجد الخارجة عن المدينة ثم ذكر المساجد
التي بالمدينة فقال وداخل المدينة مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) المطري
بعد ذكره لما تقدم من باب هذا السور القديم ونقل ابن خلكان أن سرور هذا الباب
القديم بناء عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلاثمائة من الهجرة في أيام الطائع لله
ابن المطيع ثم تهدم على طول الزمان وخرب لخراب المدينة ولم يبق إلا آثاره حتى جدد
لها جمال الدين محمد بن أبي منصور يعني الجواد الاصبهاني وزير بني زنكي سورا
محكما حول المسجد الشريف على رأس الاربعين وخمسمائة من الهجرة ثم كثر الناس
من خارج السور ووصل السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي في سنة سبع
 وخسين وخمسمائة إلى المدينة الشريفة بسبب رؤيا رآها وذكر ما قدمناه عنه في خاتمة
الفصل التاسع والعشرين (ثم) قال أنه لما ركب متوجها إلى الشام صاح به من كان نازلا

حول السور واستأثروا وطلبوا ان يبنى عليهم سوراً يحفظ أبناءهم وماشيئهم فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم فبنى في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وكتب اسمه على باب البقيع فهو باقى الى تاريخ هذا الكتاب * (قلت) * وهو باقى على باب البقيع الى ان كتبنا كتابنا هذا وصورته فى صفحات الحديد المصفح بها الباب * هذا ما أمر بعمله السيد الفقير الى الله تعالى محمود بن زنى بن أقتغر غفر الله له سنة ثمان وخمسين وخمسمائة . وهذا لا يدل على انه أنشأ السور (وعبرة) البدر بن فرحون عند ذكره لمحاسن نور الدين الشهيد رحمه الله ما لفظه وبني أيضاً سور ببلبك وكل بناء سور المدينة وهو سورها الموجود اليوم واسمه مكتوب على باب البقيع وأما السور الذى داخل المدينة قائماً أحدثه الوزير جمال الدين محمد بن أبى منصور وكان وزيراً لوالد الملك العادل يعنى زنى ثم استوزره بعد زنى ولده غازى بن زنى يعنى أخا الملك العادل فهذا يقتضى أن الملك العادل إنما كل بناء السور الموجود اليوم فقط ويمنعه ما ذكره من بناء الجواد لسوره فانه لو كان السور المذكور موجوداً لكان هو أكمل ولم ينشئ سوراً غيره . ومدة بناء السورين المذكورين متقاربة كما يعلم مما قدمناه (وقال) المجد ان الشيخ شهاب الدين عبد الرحمن بن أبى شامة قال فى كتابه ماصورته ومن أعظم الاعمال التى عملها نعمنا يعنى وزير الموصل جمال الدين الجواد أنه بنى سوراً على مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قائماً كانت بغير سور ينهبها الاعراب وكان أهلها فى ضنك وضر معهم (قال) ابن الاثير رأيت بالمدينة انساناً يصلى الجمعة فلما فرغ ترحم على جمال الدين ودعا له فسالناه عن سبب ذلك فقال يجب على كل مسلم بالمدينة ان يدعو له لاننا كنا فى ضر وضيق وفكده عيش مع العرب لا يتركون لاحدنا ما يواريه ويشبع جوعته فبنى علينا سوراً احتشينا به ممن يريدنا بسوء فاستغنيناً فكيف لاندعوه له (قال) عقبه قلت وهذا السور الذى بناه جمال الدين هو السور الثانى والسور الذى بناه الملك العادل نور الدين هو السور الثالث أى بحسب الزمان وعلى كل منهما اسم بانيسه على الابواب وأما السور الاول الذى بناه عضد الدولة فلم يبق منه أثر يعرف به مكانه انتهى هكذا قتلته من تاريخ المجد * وبقوله انتهى ظهر أن قوله قلت الى آخره من كلام ابن أبى شامة ويحتمل أن يكون من كلام ابن الاثير (وقال) المجد عقبه قال وكان الخطيب بالمدينة يقول فى خطبته اللهم صن حريم من

صان حرم نبيك بالسور محمد بن علي بن أبي منصور فلو لم يكن له إلا هذه المكرمة لمكفاه فخرا فكيف وقد أصابت صدقة تخوم الأرض شرقا وغربا وبرأ وبمرا (وأما) شدة عنايته بأهل المدينة فكانت عظيمة قال ابن الأثير حكى لي بعض الصوفية من كان يصحب الشيخ عمر التتاش شيخ شيوخ الموصل قال أحضرني الشيخ فقال لي انطلق إلى مسجد الوزير بظاهر الموصل واقعد هناك فإذا أتاك شيء فاحتفظه إلى أن أحضر عندك فعلت فإذا قد أقبل جمع كثير من الحالين يصلون أحوالا من التصافي والحام وإذا نائب جمال الدين قد جاء مع الشيخ ومعهما قماش كثير وثمانية عشر ألف دينار وهدية كثيرة من الجبال فقال لي تأخذ هذه وتسير إلى الرحبة وتوصل هذه الرزمة وهذا الكتاب إلى متوليها فلان فإذا حضر لك فلان العربي فتوصل إليه هذه الرزمة الأخرى وهذا الكتاب وتسير معه فإذا أوصلك إلى فلان العربي توصل إليه هذه الرزمة وهذا الكتاب وهكذا إلى المدينة على ما كتبها أفضل الصلاة والسلام فتوصل إلى وكيل فلان هذه الأحوال وهذه السكورات والمال الذي عليه اسم المدينة ليخرجها بمقتضى هذه الجريدة ثم تأخذ الباقي الذي عليه اسم مكة فتسير إليها فيتصدق به ويكفي بموجب الجريدة الأخرى فسرنا بذلك إلى وادي القرى فرأينا هناك جمالا كثيرة تحمل الطعام إلى المدينة وقد منعهم خوف الطريق فلما رأونا ساروا معنا إليها فوصلناها والحنة بها كل صاعين بدينار مصري والصاع أي في ذلك الزمان خمسة عشر رطلا بالبندادى فلما رأوا المال والطعام اشتروا كل سبعة أصع بدينار فاقبلت المدينة بالدعاء له «(قلت)» وقد قدمنا كيفية نقله إلى المدينة الشريفة بعد موته ودفنه بربته التي برابطه المجاور للمسجد الشريف عند ذكر باب عثمان وهو باب جبريل لمقابلته له وتقدم ذكره أيضا في ترقيم الحجر الشريفة (ومن) أمهاله المحسنة تجديد مسجد الحيف وإجراء عين عرقه وبناء جدار الحجر وترميمه وتجديد باب الكعبة وكان النمش الذي حمل فيه هو باب الكعبة القديم وفيه يقول

أبو المجدد بن قسيم

أغر تبصر منه الناس في رجل * واليثة في بشر والبدن في غصن

سما بهمته في المكومات إلى * عليها تقصر عنها همه الزمن

(إلى أن قال فيه)

سان المدينة تسويرا وصورها * في الحسن غادة ملك الشام واليمن
وصان بالمال أهلها فاقبت * هزلاء الا تشكت كثرة السن
ولسور المدينة اليوم أربعة أبواب غير باب حصن أمير المدينة المعروف بباب السر
وهو باب عظيم كله من الحديد * (وأما) * الابواب الاربعة (فأحدها) الباب الذي غربي
المدينة في جهة المصلى عند منزلة الحاج المصري ويعرف بدرب المصلى ودرب سويقة
وذراع ما بينه وبين عتبة باب السلام ستائة ذراع وخمسة وأربعون ذراعا وكان عليه
باب متين أحرقه بعض صبيان الأمير ضميم سنة عزله فأخذ أمير المدينة باب الحوش
الذي عمره الأمير ضميم وجعله عليه ثم عمل له باب متين كالاول في عمارة المسجد المتجددة
بعد الحرق الثاني (ثانيها) الباب الذي في جهة المغرب أيضا عند رجة حصن أمير
المدينة يعرف بالدرب الصغير (ثالثها) الباب المعروف بالدرب الكبير وبالدرب الشامى
(رابعها) الباب المعروف بدرب البقيع في شرقي المدينة ويعرف بدرب الجمعة وعليه باب
متين منفي بصفائح الحديد والظاهر انه باق من زمن نور الدين الشهيد لما قدمناه من
الكتابة عليه (وذراع) ما بينه وبين عتبة باب المسجد المعروف بباب جبريل أربعائة
ذراع وثلاثة وثلاثون ذراعا (وفي) قبة سور المدينة موضع باب مسدود اليوم وكان
يعرف بدرب السوارقية (ولم يزل) الملوك يهتمون بمهارة سور المدينة ويصلحون ما وهى منه
(وقد) ذكر الزين المراغي انه جدد في سنة خمس وخمسين وسبعائة في أيام الملك الصالح
صالح أحد أولاد الناصر محمد بن قلاوون (وذكر) البدر ابن فوحون أن الأمير سعد بن
ثابت بن حماد ابتدأ في سنة إحدى وخمسين وسبعائة عمل الخندق الذي حول السور
المذكور ومات ولم يكمله وأكمله الأمير فضل بن قاسم بن حماد في ولايته بسده والله
سبحانه وتعالى أعلم

﴿ تم الجزء الاول من كتاب وفاة الوفا بأخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم . ويليهِ
الجزء الثاني وأوله الباب الخامس في معلى النبي صلى الله عليه وسلم في الاعياد ﴾

* فهرست كتاب وفاء الوفا باخبار دار المصطفى صلى الله عليه وسلم لعلامة المحقق والفهامة المدقق أبي المحاسن سيدى عبدالله الحسينى السبهوى الشافعى رحمه الله تعالى وقفع بمولمه آمين *

صحيفة

- ٢ خطبة الكتاب
- ٣ ذكر الايواب التي احتوى عليها الكتاب وما فيها من الفصول وبيان ما اشتغل عليه كل باب من الفصول وما تضمنت كل فصل من المواضيع المترجم لها على سبيل الاجمال
- ٧ ﴿ الباب الاول ﴾ في أسماء المدينة الشريفة على ما كتبها أفضل الصلاة وأزكى السلام وهي نيف وتسعون اسما مرتبة على حروف المعجم
- ١٩ ﴿ الباب الثاني ﴾ في فضائلها وهدى شاتها وما يؤول اليه أمرها وظهور النار المنفرد بها من أرضها وانطفائها عند الوصول الى حرما . وفيه ستة عشر فصلا
- ١٩ الفصل الاول في تفضيلها على غيرها من البلاد
- ٢٧ الفصل الثاني في الحث على الإقامة بها والصبر على لأوائها وشدتها وكونها تنقي الخبث الخ
- ٣٢ الفصل الثالث في الحث على حفظ أهلها واكرامهم والتحريض على الموت بها واتخاذ الاهل
- ٣٦ الفصل الرابع في بعض دعائه صلى الله عليه وسلم لها ولأهلها وما كان بها من الوباء ونقله
- ٤٣ الفصل الخامس في عصمتها من الدجال والطاعون
- ٤٧ الفصل السادس في الاستشفاء بترابها وبشرها وما جاء فيه
- ٥٢ الفصل السابع في سرد خصائصها (وهي تسع وتسعون خاصية)
- ٦٢ الفصل الثامن في الاحاديث الواردة في تحريمها وهي كثيرة
- ٦٤ الفصل التاسع في بيان غير (بفتح العين المهملة وسكون الياء المثناة تحت) وثود (فهرست)

صحيفة

- ٦٧ الفصل العاشر في أحاديث تقتضي زيادة الحرم على ذلك التحديد (المشار إليه مذكور في الفصل التاسع) وأنه مقدر يريد
- ٦٨ الفصل الحادى عشر في بيان ما في هذه الاحاديث من الالفاظ المتعلقة بالتحديد ومن ذهب الى مقتضاها
- ٧٢ الفصل الثانى عشر في حكمة تخصيص هذا المقدار المعين بالتحريم
- ٧٣ الفصل الثالث عشر في أحكام هذا الحرم الشريف . وفيه مسائل
- ٨٢ الفصل الرابع عشر في ذكر بدء شأنها وما يؤل اليه أمرها
- ٨٥ الفصل الخامس عشر فيما ذكر من وقوع ما أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم من خروج أهلها وتركها وذكر كائنة الحرة المقتضية لذلك
- ٩٨ الفصل السادس عشر في ظهور نار الحجاز التي أُنذِر بها النبي صلى الله عليه وسلم فظهرت بأرض المدينة وأطفأها الله تعالى عند وصولها الى حرمة الكريم كما سطره
- ١٠٩ (الباب الثالث) في أخبار سكانها في سالف الزمان ومقدمه صلى الله عليه وسلم اليها وما كان من أمره بها في سنى الهجرة * وفيه اثنا عشر فصلا
- ١٠٩ الفصل الاول في سكانها بعد الطوفان وما ذكر في سبب نزول اليهود بها وبيان منازلهم
- ١١٦ الفصل الثانى في سبب سكنى الانصار بها
- ١٢٢ الفصل الثالث في نسبهم
- ١٢٥ الفصل الرابع في تمكنهم بالمدينة وظهورهم على يهود وما اتفق لهم مع تبع
- ١٣٤ الفصل الخامس في منازل قبائل الانصار بعد اذلال اليهود وشى من أطامهم وما دخل بينهم من الحروب الخ
- ١٥٢ الفصل السادس فيما كان بينهم من حرب بمات (بضم الباء الموحدة وبين مهملة وثاء مثثة)

١٥٦ الفصل السابع في مبدأ اكرام الله تعالى لهم بهذا النبي الكريم صلى الله عليه وسلم

وذكر العقبة الصغرى

١٦٢ الفصل الثامن في العقبة الكبرى

١٦٧ الفصل التاسع في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم اليها

١٧٤ الفصل العاشر في دخوله صلى الله عليه وسلم أرض المدينة وتأسيس مسجد قباء

١٨١ الفصل الحادى عشر في قدومه صلى الله عليه وسلم باطن المدينة وسكنائه بدار أبى

أيوب الانصارى وأمر هذه الدار وما آلت اليه وما وقع من المآخاة بين

المهاجرين والانصار

١٩٣ الفصل الثانى عشر فيما كان من أمره صلى الله عليه وسلم بها فى سنى الهجرة الى

أن توفاه الله عز وجل. مختصرا

٢٢٩ (الباب الرابع) فيما يتعلق بأمر مسجدنا الاعظم النبوى والحجرات النبوات

وما كان مطيفا بالمسجد به من الدور والبلاط وسوق المدينة ونازل المهاجرين

وأتخاذ السور * وفيه سبعة وثلاثون فصلا

٢٢٩ الفصل الاول في أخذه صلى الله عليه وسلم لموضع مسجده الشريف وكيفية بنائه

٢٤٢ الفصل الثانى في ذرعا وحدوده التى يتميز بها عن سائر المسجد اليوم

٢٥٦ الفصل الثالث فى مقامه صلى الله عليه وسلم الذى كان يقوم به فى الصلاة قبل تحويل

القبلة وبعض ما جاء فى تحويلها

٢٧٤ الفصل الرابع فى خبر الجذع الذى كان يخطب اليه النبي صلى الله عليه وسلم

وأتخاذه المنبر وما اتفق فيه وما جعل بدله بعد الحريق وأتخاذ الكوة له

٢٩٣ الفصل الخامس فى فضائل المسجد الشريف

٣٠٢ الفصل السادس فى فضل المنبر المنيف والروضة الشريفة

٣١١ الفصل السابع فى الاساطين المنيفة

٣٢١ الفصل الثامن فى الصفة وأهلها وتعليق الاقناء جمع قنولهم بالمسجد

صحيحة

٣٢٥ الفصل التاسع في الحجرة الشريفة وبيان احاطتها بالمسجد الشريف الامن جهة

المغرب

٣٣٠ الفصل العاشر في حجرة فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ورضى الله تعالى عنها

٣٣٤ الفصل الحادى عشر في الامر بسد الابواب الشارعة في المسجد الشريف وبيان

ما استنتى من ذلك

٣٤١ الفصل اثنا عشر في زيادة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه في المسجد

٣٥٢ الفصل الثالث عشر في البليحاء التى بناها عمر رضى الله تعالى عنه بناحية المسجد

ومنعه من انشاد الشعر ورفع الصوت فيه وما جاء في ذلك

٣٥٤ الفصل الرابع عشر في زيادة عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه

٣٦٢ الفصل الخامس عشر في المقصورة التى اتخذها عثمان رضى الله تعالى عنه في

المسجد وما كان من امرها بعده

٣٦٣ الفصل السادس عشر في زيادة الوليد بن عبد الملك على يد عمر بن عبد العزيز

رضى الله تعالى عنه

٣٧٢ الفصل السابع عشر فيما اتخذ عمر في المسجد في زيادة الوليد من المحراب

والشرقات والمناظر واتخاذ الحرس ومنع الناس من الصلاة على الجنائز فيه

٣٧٩ الفصل الثامن عشر في زيادة المهدي

٣٨٣ الفصل التاسع عشر فيما كانت عليه الحجرة الشريفة الحاوية للقبور المنيفة في مبدا

الامر

٣٨٥ الفصل العشرون فيما حدث من عمارة الحجرة بعد ذلك والحائز القى ادير عليها

٣٩٠ الفصل الحادى والعشرون فيما روى من الاختلاف في صفة القبور الشريفة في

الحجرة المنيفة وما جاء من أنه بقى بها موضع قبر وأن عيسى بن مريم عليه الصلاة

والسلام يدفن بها الخ

٣٩٨ الفصل الثاني والعشرون فيما ذكره من صفة الحجرة الشريفة والحائز الخمس

الدائر عليها وبيان ما شاهدناه مما يخالف ذلك

٤٠٦ الفصل الثالث والعشرون في عمارة أقيمت بالحجرة الشريفة على ما نقله الاقشوري

عن ابن حاش وما وقع من الدخول اليها عند الحاجة له وتأثيرها بالرخام

٤٠٩ الفصل الرابع والعشرون في الصندوق الذي في جهة الرأس الشريف . والسمار

الفضة المواجه للوجه الشريف ومقام جبريل من الحجرة الشريفة وكسوتها

وتخليتها

٤١٧ الفصل الخامس والعشرون في فتاويل الذهب والفضة التي تعلق حول الحجرة

الشريفة وغيرها من معاليقها

٤٢٧ الفصل السادس والعشرون في الحريق الاول القديم المستولى على تلك الخزاف

الحديثة بالحجرة الشريفة والمسجد وسقفها وما أعيد من ذلك الخ

٤٣٥ الفصل السابع والعشرون في اتخاذ القبة الزرقاء التي جعلت على ما يحاذي سقف

الحجرة الشريفة بأعلى سقف المسجد الخ

٤٤٢ الفصل الثامن والعشرون فيما تجدد من عمارة الحجرة الشريفة في زماننا على

وجه لم يخطر قط بأذهاننا الخ

٤٥٤ الفصل التاسع والعشرون في الحريق الحادث في زماننا بعد العمارة السابقة وما

ترتب عليه

٤٦٦ ﴿ خاتمة ﴾ فيما نقل من عمل نور الدين الشهيد لحنق حول الحجرة الشريفة بمولود

بالرصاص وذ كر السبب في ذلك وما ناسبه

٤٧٢ الفصل الثلاثون في تحصيب المسجد الشريف وذ كر البزاق فيه . وتخليقه واجاراه

وذ كر شئ من أحكامه

٤٨٣ الفصل الحادي والثلاثون فيما احتوى عليه المسجد من الاروقة والاساطين

والبالوعات والسقايات والدروع وغير ذلك مما يتعلق به من الرسوم

٤٩٤ الفصل الثاني والثلاثون في أبواب المسجد وما صد منها وما بقي وما يحاذيها من

الدور قديما وحديثا

٥١٠ الفصل الثالث والثلاثون في خوخة آل عمر رضي الله تعالى عنه المتقدم ذكرها وما يتعين من سدها في زماننا

٥١٨ الفصل الرابع والثلاثون فيما كان مطبقا بالمسجد الشريف من الدور وما كان من خبرها وجل ذلك من منازل المهاجرين رضي الله تعالى عنهم

٥٣٠ الفصل الخامس والثلاثون في البلاط وبيان مآثرها لما كان حوله من منازل المهاجرين

٥٣٩ الفصل السادس والثلاثون فيما جاء في سوق المدينة الذي تصدق به النبي صلى الله عليه وسلم على المسلمين وذكر دار هشام بن عبد الملك التي أخذ بها السوق

٥٤٧ الفصل السابع والثلاثون في منازل القبائل من المهاجرين ثم اتخاذ السور على المدينة

» (تم فهرست) «

